

授课时间	第一周	课次	第一次
章节名称	第一章 乐音体系		
授课方式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教学目的要求	1 学习音和音的性质, 能够了解噪音与乐音的区别。 2 学习乐音体系及音列, 掌握音名、音组、音域与音区等专业概念。 3 学习音律, 变音记号与等音。		
教学方法	讲解法、讨论法		
教学重点难点	重点: 认识五线谱, 掌握节奏节拍的不同, 准确辨别自然音程与变化音程。 难点: 快速准确的识谱, 节奏节拍, 自然音程与变化音程的概念不清, 容易混淆。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>课堂导入: 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入, 既能巩固已学内容, 还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学: 1 学习音的含义即物体震动产生; 音的性质即音高、音值、音量、音色。其中音高是由振动频率决定的, 音值由振动的时长所决定, 音量是由振动幅度决定, 音色则是由振动物体的材质所决定。 2 掌握乐音与噪音的区别, 乐音是有规律的振动, 有固定的音高, 而噪音是不规则振动产生的。 3 音乐中使用的有着固定音高的音的总和就是乐音体系, 乐音体系按高低顺序排列起来叫做音列。 4 乐音体系中各音级都有自己的名称, 分别以 C、D、E、F、G、A、B 七个字母来命名。音名代表着音的固定音高。 5 为了区分音名相同而音高不同的音, 将乐音体系中的音分为多组, 叫做音的分组, 简称音组。乐音体系总音列中的音分为低中高三大固定的色彩区, 叫做音区。大字二组, 大字一组, 大字组为低音区, 该音区的色彩浑厚深沉。小字组、小字一组、小字二组为中音区, 该音区色彩温柔圆润。小字三组、小字四组、小字五组为高音区, 该音区色彩清脆明亮。 6 人声或乐器最低音到最高音在音列中所及范围叫做音域, 女高音音域为 c1——a2, 男低音音域为 E——c1, 钢琴的音域则为 A2——c5。</p> <p>巩固提升: 对本节课的教学内容随机提问学生, 检验学生学习掌握情况, 及时查漏补缺。</p> <p>总结作业: 对本节的教学重难点再次回顾总结, 布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。2、讨论如何训练节奏感与如何快速识谱?</p>			

下次课预习要点
第二章 记谱法

教 学
后 记

让学生课后一定要多加练习，多多思考。