

《PhotoShop 制图（上机）》课程标准

（适用于艺术设计专业）

课内学时数：64

适用的专业范围及层次： 全日制专科艺术设计

学分：4

考核方式：考查

编制人：曾晨浩

说 明

一、教学目的和要求

2022 年中央经济工作会议强调“深入实施区域重大战略和区域协调发展战略”。同步推进乡村振兴和新型城镇化，既是防止出现规模性返贫的需要，也是实现区域协调发展、城乡融合发展的需要。乡村文化振兴和产业结构的调整，促进了艺术设计专业人才需求的增长。发展服务业是我国产业结构升级优化的战略重点。随着中国经济进入增速换挡期，经济发展方式正从规模速度型粗放增长转向质量效率型集约增长。在当代多媒体技术和网络直播应用的主导下，众多服务行业之间的竞争加剧，相对于传统型企业，这类新型的直播服务行业大多依附于高质量的艺术设计宣传，在注重艺术设计与企业文化的协调与融合下，依托乡村文化振兴发展，艺术设计行业迎来前所未有的发展机遇。

随着产业结构的调整和人们生活水平的提高，人们的需求层次逐步从单一物质需求中解放出来，继而追求更加丰富多彩的精神，近年来，我国城镇居民可支配收入和农村居民纯收入持续增长，收入水平的提高促进了消费水平提高以及消费结构升级，促使产品包装、商业广告、高端产品定制的需求不断增加，从而带动相关艺术设计的快速发展。

《PhotoShop 制图》课程是艺术设计专业所开设的课程必修课之一，授课对象为相应专业一年级第一学期的学生，本课程是一门理论联系实际，专业性、应用性较强的课程。

该课程全面系统地介绍了 Photoshop CC 的基本操作技巧和核心功能，包括初

识 Photoshop、Photoshop 基础知识、常用工具的使用、抠图、修图、调色、合成、特效和商业案例等内容。

课程讲解均以课堂案例为主线，每个案例都有详细的操作步骤，学生通过实际操作可以快速熟悉软件功能并领会设计思路。每章的软件功能解析部分使学生能够深入学习软件功能和制作特色。主要章节的最后还安排了课堂练习和课后习题，可以拓展学生对软件的实际应用能力。

通过本课程的学习，学生能够掌握 PhotoShop 的基本操作，能够独立完成各类的海报制作以及各种技巧，将来在各方面的实践中得以发挥。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考（各任课教师根据自行上课安排进行调整）。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
一	PhotoShop 概念篇	2	6	8
二	图层概念先导理解篇	4	4	8
三	工具理解篇	0	10	10
四	工具操作应用篇	0	10	10
五	实战应用篇	0	12	12
六	技巧提升篇	0	10	10
七	课程考核篇	0	6	6

三、教学内容

第一章 PhotoShop 概念篇

教学目的：认识 PhotoShop、了解 PhotoShop 的相关知识和概念

教学重难点：PhotoShop 及数码图像的相关基础概念的理解

主要内容：了解 PhotoShop 的概念、Photoshop 的诞生、Photoshop 的应用领域、PhotoShop 版本介绍及挑选、PhotoShop 及数码图像的相关基础概念

第二章 图层概念先导理解篇

教学目的：了解 PhotoShop 最根本的工作原理、了解图层的相关知识

教学重难点：图层概念的理解、利用图层原理制作海报和图标

主要内容：图层的概念、图层的种类、图层编辑工具、图层混合选项、调整图层、图层混合模式、图层筛选工具、图层锁定工具

第三章 工具理解篇

教学目的：了解和使用 PhotoShop 的工具

教学重难点：掌握工具的技巧、利用工具制作简易的海报

主要内容：基本工具的使用（认识界面、移动工具组介绍、选框工具组介绍、套索工具组介绍、魔棒工具组介绍、裁剪工具组介绍、画笔工具组/吸管工具/橡皮擦工具介绍、修补工具组介绍、仿制图章工具介绍、渐变/油漆桶工具介绍等）

第四章 工具操作应用篇

教学目的：巩固对 PhotoShop 的工具应用、学会利用工具组制作精美海报

教学重难点：工具的灵活应用、海报的制作

主要内容：强化 PhotoShop 的工具的技巧、了解和学习工具拓展知识（如何变形、如何利用工具进行抠图、如何使用通道和蒙版、如何利用混合选项制作效果、如何调节亮度、对比度、色阶、饱和度等色彩属性等等）、结合各类工具制作精美海报

第五章 实战应用篇

教学目的：将所学的工具应用于实践

教学重难点：对于参数的理解

主要内容：图片的处理、各类海报的精制作、3d 贴图（了解 CameraRaw 滤镜、利用双曲线修图、极坐标的运用、制作简约而不简单的文字海报设计、酸性海报、蒸汽波风格海报、合成制作窗外的海底世界、3D 海滩水立方制作）

第六章 技巧提升篇

教学目的：在原有的基础知识上进行提升、提高对于 PhotoShop 的理解、增强学生的操作能力

教学重难点：技巧的灵活应用、对于 PhotoShop 的应用

主要内容：工具应用的拓展与技巧的提升细节、各类效果的制作（快速制作动态图、制作唯美星轨特效、轻松替换衣服、头发换色、快速更换证件照背景色、制作丁达尔效果光束、气泡效果文字、水面倒影效果制作、快速提取线稿、快速完

成褶皱效果、让竖屏照片拉伸不变形、制作空间折叠效果)

四、课程的重点和难点

作为艺术设计专业的基础课程，通过上机实操演示进行教学示范及讲解，学生跟着教师的操作步骤进行学习，一边实践，一边学习理解，让学生理解 PhotoShop 的基本操作以及操作要领，并通过所学的技巧进行练习，最终能够独立完成作品。

在教育教学中，对于操作和技巧学生是比较好掌握的，但是对于 PhotoShop 里的工具的应用和原理，对于学生来说是比较难以理解的，并且无法灵活的将其应用。这就需要在教学的过程中，多加以讲解和示范，让学生懂得举一反三，最终能够熟练的应用且完成成熟的作品。

五、实践教学环节

《PhotoShop 制图（上机）》这门课是一门偏重实践性的课程。所有课程均在电脑机房上课，以电脑实操为主，在实践中穿插讲授关于美学的知识，拓宽学生的视野。

六、课程考核及成绩评定

《PhotoShop 制图（上机）》为考查课，平时占 70%，最后测试占 30%。总计 100 分。