

《手工制作》课程标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：18（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职小学教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

本课程是高职高专小学教育专业学生的一门专业拓展课，它是为培养我国社会主义现代化建设所需要的高质量建设人才服务的。

2、课程任务与目标

本课程主要讲授幼儿手工和环境创设的基础知识和技能，注重对手工基础知识技能的训练、实际操作能力和设计意识的培养，突出学用相结合与幼儿教师、小学教师教育特色，强调应用性和实践性。通过本课程的学习，培养和发展学生的审美能力、美术创造力和综合设计能力。

3、教学方法

该课程采取老师讲授、示范与学生动手操作相结合的教学方法。

- (1) 从学生的实际出发，有针对性地选择内容和方法；
- (2) 利用电教媒体、网课平台激发学生兴趣，为学生课后进一步自学提供便利；
- (3) 独自与分组合作完成作品，发展学生良好心理品质。

（二）课程教学要求

1、知识目标

通过本课程的学习使学生认识手工在幼儿教育中的重要性，明确学习目的，掌握手工制作的种类、基本原理、成型规律及一般方法和步骤，熟悉各种手工材料。

2、能力目标

熟练掌握纸艺、泥塑艺术、综合材料等造型、幼儿园环境创设的方法和技能，能够设计制作教、玩具和装饰品，创设幼儿园/小学教学环境。

3、素质目标

通过学习，提高审美能力、美术创造能力和综合设计能力。深化对创意、造型、色彩与选材等问题的理解与运用，激发学生丰富的想象力，培养学生创新思维与动手能力，促进学生养成工作的计划性、耐心细致的良好习惯。

（三）与其它课程的联系

手工制作以简笔画为先修课程，手工制作属于广义的美术系列课程。

（四）教学中应注意和处理的问题

本课程采取老师讲授、示范与学生动手操作相结合的教学方法，其中讲授 18 学时，老师示范与学生动手操作 18 学时。

讲授过程中需注意以下几点：

- 1、开展人文教育,借助艺术家的故事与精神感染学生积极进取；
- 2、注重给学生以广泛的美学展示，引领学生欣赏美、发现美、创造美；

指导学生课堂动手操作时需注意以下两点：

- 1、使用工具的安全：剪刀、刻刀等工具使用时要注意安全。比如：剪刀用完后要放到桌子上，不能拿在手里比划；传递剪刀时，要递给别人剪刀把；刻刀使用时推出刀片，要打开”安全锁“，刻刀用完后，要及时收回刀片，并“锁”好刀片。
- 2、卫生问题：做完手工后，要清理座位周围的废纸，保持桌面与教室地面卫生。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
第 1 章	平面纸工	7	7	14
第 2 章	立体纸工	5	5	10
第 3 章	泥工	1	1	2
第 4 章	废旧物造型	2	2	4
第 5 章	幼儿园应用手工	2	2	4
	期末随堂考查考核	0	2	2
合计		17	19	36

三、理论教学内容

(一)、平面纸工

1、主要内容：

- (1) 剪纸
- (2) 剪贴
- (3) 撕纸
- (4) 染纸

2、基本要求：

了解纸的平面造型规律及表现形式，掌握剪纸、剪贴、撕纸、染纸的基本制作方法，具有平面纸造型的一般设计思路。

(二)、立体纸工

1、主要内容：

- (1) 折纸
- (2) 纸条造型
- (3) 纸浮雕
- (4) 纸圆雕
- (5) 纸花

2、基本要求：

了解纸的立体造型规律及表现形式，掌握折纸、纸浮雕、纸圆雕、纸花的基本制作方法，具有立体纸造型的一般设计思路。

(三)、泥工

1、主要内容：

- (1) 泥浮雕
- (2) 泥圆雕

2、基本要求：

了解泥塑的基本手法和造型规律，会制作泥塑形象。

(四)、废旧物造型

1、主要内容：

- (1) 废旧纸造型
- (2) 废旧织物造型
- (3) 其他废旧物造型

2、基本要求：

了解废旧物造型的材料与工具，表现形式，掌握废旧物造型的制作方法

骤，会利用废旧物制作幼儿的教、玩具。

(五)、幼儿园应用手工

1、主要内容：

- (1) 废旧物游戏活动
- (2) 幼儿园室内环境创设

2、基本要求：

了解废旧物游戏活动与幼儿园室内环境创设的意义，内容和操作步骤，掌握如何依据主题组织幼儿开展废旧物游戏活动与幼儿园室内环境创设活动。

四、实践教学内容

本课程的实践教学环节主要包括课堂上的动手临摹练习和课后的独立创作。

五、考核方式和要求

本课程采用平时技能考核和期末综合考查相结合的形式，其中平时成绩 30% 分，期末考查 70% 分，总计 100 分，具体标准如下：

60 分以下：主题不明确，制作不完整、手工粗糙。

60——69：基本达到设计主题内容要求，制作完整，但手工粗糙、

70——79：设计主题明确，内容完整，色彩搭配合理，手工材料应用恰当，制作基本符合要求，具有适用性。

80——89：设计主题明确，整体效果美观，色彩搭配合理，手工材料应用恰当，制作精美，具有较强的适用性。

90——100：设计主题明确，构思巧妙，整体效果美观大方，色彩搭配合理，手工材料与形式结合较好，制作精美，符合幼儿审美观，具有较强的适用性。

其中平时成绩包括考勤、作业、课堂表现等方面。

六、教材和参考书目

选用教材：《美术》下册 手工部分第三版 许大梅 马雪萍 主编 高等教育出版社

教学参考书：

- (1) 《手工基础教程》，沈建洲编著 复旦大学出版社 2006 年第 1 版
- (2) 《幼儿园实用手工》，沈建洲 编著 复旦大学出版社
- (3) 《手工编织艺术》，欧阳巨波 李明娟编著，湖北美术出版社，2006 年第 1 版
- (4) 《手工》，人民教育出版社编著，人民教育出版社，2003 年第 1 版