

《服装制作工艺 II》课程标准

【课内学时数】：36

【适用的专业范围及层次】：全日制专科服装设计与工艺专业

【学分】：2

【考核方式】：考查

【编制人】：陈纯

说 明

一、教学目标和要求

1.教学目标

通过本课程学习，使学生能够熟练掌握工业平缝、包缝、打钮、钉扣等缝制设备；学习男女衬衫的制作工艺；学会根据服装的种类、面料的特性以及品牌的档次选择与之相适合的生产工艺；学会根据工艺需要选择和使用机车辅件；学会各类服装的批量制作工艺，掌握服装制作的基本技能，包括裁布、缝纫、熨烫等方面的技巧，特别是衬衫各零部件的工艺处理。未来对应的岗位是服装工艺师。

服装制作与工艺课注重实践操作，要求教师在教学中把握好理论与实践的平衡，使学生既能够掌握实际操作技能，又能够理解背后的原理和知识。课程设计多样化的项目和任务，涵盖不同种类和风格的服装制作，使学生得以锻炼不同种类服装的制作工艺。

《服装制作工艺二》是一门偏重实践性的课程。所有课程均在服装

工艺室，以缝纫机实操为主。

2.教学要求

熟练掌握工业平缝、包缝、打钮、钉扣等缝制设备的使用技巧。掌握缝纫基础技能，包括但不限于平缝、锁边、缝纫不同类型布料的技巧，学习男女衬衫的制作工艺，培养学生的裁布、缝纫、熨烫等综合技能，以及对细节的关注和品质控制。学会根据服装种类、面料特性以及品牌档次选择合适的生产工艺。学习根据工艺需要选择和使用辅料，如扣子、缝纫线等。在教学过程中，通过案例分析、实际操作演示等方式来解决这些难点，确保学生能够全面掌握课程内容。

【思政目标】：教育学生树立精益求精、追求卓越的工匠精神，认识到每一件服装都是艺术和技艺的结晶，体现了对美好生活的向往和追求。引导学生思考服装产业在社会发展和环境保护中的责任，培养学生的社会责任感和可持续发展的意识。通过学习中华民族传统服饰文化，增强学生的文化自信，鼓励他们在制作工艺中融入中国元素，传承和创新中华文化。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课	实验课	小计
1	第一章 衬衫零部件制作工艺 第一节 领子的制作工艺 第二节 口袋的制作工艺	0	8	8
2	第二章 男衬衫的制作与工艺 第一节 男衬衫的制版与裁剪 第二节 男衬衫衣身缝制工艺 第三节 男衬衫袖子缝制工艺 第四节 男衬衫领子缝制工艺	0	14	14
3	第三章 女衬衫的制作与工艺 第一节 女衬衫的制版与裁剪 第二节 女衬衫衣身缝制工艺 第三节 女衬衫领子缝制工艺 第四节 女衬衫袖子缝制工艺	0	14	14

三、主要内容

第二章 衬衫零部件制作工艺

【教学目标】 使学生掌握衬衫零部件（领子、口袋）的制作步骤，熟练完成制作。

【教学重点难点】 掌握衬衫零部件的工艺流程与工艺要领

【思政目标】本章思政目标在于通过教授学生领子、口袋等衬衫零部件的制作步骤，不仅要求学生熟练掌握工艺流程，更着重培养学生的工匠精神、职业素养、团队协作能力和创新意识，使他们在实践中学会尊重工艺、注重细节、遵守规范，同时激发创新思维，为成为服装行业的优秀人才打下坚实基础。

【教学课时】8学时

【教学方法】讲授法、实操法

【教学内容】领子分类与缝制原理，男式衬衫领的缝制工艺；贴袋、嵌线袋的缝制工艺；口袋分类与缝制原理；贴袋、嵌线袋的缝制工艺。

第一章 衬衫零部件制作工艺

第一节 领子的制作工艺

第二节 口袋的制作工艺

第二章 男衬衫的制作与工艺

【教学目标】使学生掌握男衬衫的结构与原理，学会各个部件的缝制方法。理解男衬衫的基本款式、设计要素和流程，以及其在时尚领域中的应用和发展趋势。掌握男衬衫的制作工艺和步骤，包括裁剪、缝制等方面。提高学生对男衬衫制作的技术要求和品质控制的意识，培养注重细节和精细工艺的能力。

【教学重点难点】1. 缝制工艺和技巧：帮助学生掌握男衬衫制作中需要用到的独特缝制工艺和技巧，如领子、袖衩的制作，领子和领座组合缝制等。2. 裁剪和缝制技巧：重点讲解男衬衫的裁剪和缝制技巧，

排料、裁布、熨烫、面料整理等工艺。3.细节处理和装饰：强调男衬衫的细节处理和装饰的重要性，如袖口、领子、下摆、门襟等。

【思政目标】本章思政目标旨在通过深入学习男衬衫的结构、裁剪、缝制及装饰工艺，培养学生精益求精的工匠精神、文化传承与创新意识，提升团队协作与沟通能力，树立可持续发展理念，并激发学生对服装设计与制作领域的职业规划与自我提升动力，为未来成为具有专业素养和创新能力的服装行业人才打下坚实基础。

【教学课时】14 学时

【教学方法】讲授法、实操法

【教学内容】男衬衫的制版与裁剪；男衬衫衣身缝制工艺；男衬衫领子缝制工艺；男衬衫袖子缝制工艺。

第二章 男衬衫的制作与工艺

第一节 男衬衫的制版与裁剪

第二节 男衬衫衣身缝制工艺

第三节 男衬衫袖子缝制工艺

第四节 男衬衫领子缝制工艺

第三章 女衬衫的制作与工艺

【教学目标】使学生掌握女衬衫内部的结构与原理，学会各个部件的缝制方法。理解女衬衫的基本款式、设计要素和流程，以及其在时尚领域中的应用和发展趋势。掌握女衬衫的制作工艺和步骤，包括裁剪、

缝制和装饰等方面。提高学生对女衬衫制作的技术要求和品质控制的意识，培养注重细节和精细工艺的能力。

【教学重点难点】 1. 缝制工艺和技巧：帮助学生掌握女衬衫制作中需要用到的独特缝制工艺和技巧，如领子、袖衩的制作，领子和领座组合缝制等。2. 裁剪和缝制技巧：重点讲解女衬衫的裁剪和缝制技巧，排料、裁布、熨烫、面料整理等工艺。3. 细节处理和装饰：强调女衬衫的细节处理和装饰的重要性，如袖口、领子、下摆、门襟等。

【思政目标】 本章思政目标在于，通过掌握女衬衫的结构原理、缝制工艺及装饰技巧，培养学生精益求精的工匠精神、服饰文化认同感与审美素养，提升团队合作与沟通能力，倡导可持续发展理念，并激发创新思维与实践能力，旨在培养兼具专业技能、文化素养和社会责任感的服装行业人才。

【教学课时】 14 学时

【教学方法】 讲授法、实操法

【教学内容】 女衬衫的制版与裁剪；女衬衫衣身缝制工艺；女衬衫领子缝制工艺；女衬衫袖子缝制工艺。

第三章 女衬衫的制作与工艺

第一节 女衬衫的制版与裁剪

第二节 女衬衫衣身缝制工艺

第三节 女衬衫领子缝制工艺

第四节 女衬衫袖子缝制工艺

四、课程考核及成绩评定

《服装制作工艺 II》为考查课，平时占 30%，总评占 70%。

五、课程教学参考书

《服装制作工艺 基础篇》，朱秀丽、鲍卫君、屠晔，中国纺织出版社

《服装制作工艺 成衣篇》，徐麟健、张芬芳、贾凤霞，中国纺织出版社