

揭阳职业技术学院

Jieyang Vocational & Technical College

教 案

系（部）： 师范教育系

讲授课程： 幼儿园实用手工一

任课教师： 邱欢欢

专业班级： 学前（自主招生） 241/242/243

授课学期： 2025--2026 学年第一学期

揭阳职业技术学院师范教育系

2025 年 9 月

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
------	-------	-----	-------

章节名称	第一章 剪贴画 第一节 纸贴画		
授课方式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教学目的要求	通过课堂练习, 掌握纸贴画的基本方法、步骤, 熟练掌握各种制作技艺; 同时还可以利用画报、挂历等变废为宝, 鼓励学生大胆创新, 制作出蕴含幼儿园色彩的纸贴画作品。		
教学方法	讲解法、示范法		
教学重点难点	熟练掌握纸贴画的制作技能、步骤、明确制作思路, 围绕一定主题进行创设。注意点线面的处理效果及整体视觉效果。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>制作方法</p> <p>教学示范:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 蓝色卡纸上用铅笔画出要表达的飞机、草原、云朵、房屋及彩虹造型; (2) 挑选出每个图案造型所需颜色卡纸并把白纸放于复印纸上, 在白纸上画出相应的物体轮廓; (3) 沿着造型轮廓线依次剪下所有零部件 (4) 彩色卡纸上直接剪出其他小部件 (5) 检查所有细小部件 (6) 涂上胶水 (7) 从小到大依次贴上零部件, 使其具有立体感 (8) 对照蓝色卡纸的原图, 依次贴好小部件并调整整体效果 (9) 将五部分零件放于蓝色卡纸上并再次查看效果 (10) 按主次顺序从下往上贴好所有的部分 (11) 检查整幅画视觉效果, 并适当进行调整, 作品完成 			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>幼儿园教师应当如何更为巧妙的将剪纸作品运用到幼儿园环境布置中?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>纸贴画的创意过程</p>			
教学后记	剪贴是拼贴画中的一种, 作为一名幼儿园教师, 需要具备一定的专业技能。剪贴是幼儿园环境布置中较为重要的一部分, 教师应当学会如何将单个卡通图案巧妙的组合起来并将其运用。		

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次	
章 节 名 称	第一章 剪贴画 第二节 纸贴画			
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握布贴画制作方法、步骤, 通过制作实训, 熟悉布贴画的特点, 激发创作灵感, 巧妙构思, 合理造型, 创造出精美的、有童趣的布贴画作品。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	熟练掌握布贴画的制作技能、步骤, 能独立想象、构思、创意作品; 利用布材的色彩、质感、厚薄、肌理等进行创作。			
<p>一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>二、作品欣赏 范画评析</p>				
<p>复习思考题、作业题: 同学们每人以“节日”为主题制作一件布贴画作品, 要求配色合理, 利用布的不同颜色花纹进行巧妙组合, 营造节日氛围。</p>				
<p>下次课预习要点 什么是布贴画及布贴画的创意过程</p>				
教 学 后 记	通过对于剪贴画的学习, 教师不仅可以自己创作, 同样也可以组织幼儿自己动手制作。			

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	第一章 剪贴画 第二节 布贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握布贴画制作方法、步骤, 通过制作实训, 熟悉布贴画的特点, 激发创作灵感, 巧妙构思, 合理造型, 创造出精美的、有童趣的布贴画作品。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟练掌握布贴画的制作技能、步骤, 能独立想象、构思、创意作品; 利用布材的色彩、质感、厚薄、肌理等进行创作。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料: 美工刀、剪刀、双面胶、乳胶、铅笔、圆珠笔等。主 要材料: 各种彩色卡纸、各种不同色彩、图纹、质地的布料等。 收集资料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料。二、</p> <p>制作方法</p> <p>教师示范: 详细步骤见课本第 35-37 页 同学们各自完成一幅作品, 要求构图饱满, 色彩搭配合理, 可以仿照课本的图例, 也可以独立创作。</p> <p>三、创意过程</p> <p>从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>四、作品欣赏</p> <p>范画评析</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>同学们每人以“节日”为主题制作一件布贴画作品, 要求配色合理, 利用布的不同颜色花纹进行巧妙组合, 营造节日氛围。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>什么是撕纸贴画?</p>			
教 学 后 记	教师在善于观察周围事物的同时, 就会发现生活为我们提供了许多廉价的制作材料。		

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次
章 节 名 称	第一章 剪贴画 第三节 手撕贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	掌握撕纸贴画的制作方法、步骤。掌握最基本的制作方法,以撕代画来展示平面化的无限乐趣。要求主体形象突出,紧扣主题。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点	用“撕”来塑造形象,结合夸张、概括或是抽象的手法来诠释整个画面,要求所设计的形象可爱生动,富有童趣。		
难 点			
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备 工具材料:乳胶、双面胶、铅笔等。 主要材料:各色卡纸、绘画纸、各色布艺等。</p> <p>二、制作方法 教学示范(详细步骤见课本 51-53 页)</p> <p>三、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>四、作品欣赏 范画评析</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>同学们每人以“自然景观”为主题制作一件撕画贴纸画作品,要求主题明确,形象可爱生动,富有童趣。手工要求制作精细,配色合理。</p>			
<p>下次课预习要点 如何进行蛋壳贴画?</p>			
教 学 后 记	撕纸贴画是将撕出的单个图案合理拼贴,组成一个场景,在对于幼儿的教学中,可以运用于环创中,也可以作为一项教学内容。		

授课时间	第 5 周	课 次	第 5 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第一节 蛋壳贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	利用蛋壳材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 创作出精彩有趣的蛋壳拼贴造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	明确创作主题、熟练掌握蛋壳贴画技巧, 用色块拼贴的表现手法, 对其进行综合性的创设。		
教学步骤及内容:			
一、教学准备			
工具材料: 画笔、剪刀、马克笔、乳胶等			
主要材料: 各种熟蛋壳、颜料、乳胶、彩色卡纸等			
收集材料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料。			
二、制作方法			
教师教学示范 (详细步骤见课本 74、75 页)			
复习思考题、作业题:			
在幼儿园如何组织幼儿进行蛋壳贴画?			
下次课预习要点			
蛋壳贴画的创意过程?			
教 学 后 记	蛋壳贴画很受幼儿的喜爱, 对于幼儿来说既新鲜又富有挑战韵味。		

授课时间	第 6 周	课 次	第 6 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第一节 蛋壳贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	利用蛋壳材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 创作出精彩有趣的蛋壳拼贴造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	明确创作主题、熟练掌握蛋壳贴画技巧, 用色块拼贴的表现手法, 对其进行综合性的创设。		
教学步骤及内容:			
一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析			
二、作品欣赏 范画评析			
复习思考题、作业题: 同学们每人制作一件以“动物”为主题的蛋壳贴画创设作品, 要求主题明确, 形象可爱生动, 富有童趣。手工要求制作精细, 注意利用蛋壳色彩的渐变效果及大小关系。			
下次课预习要点 如何利用种子来完成一幅贴画作品?			
教 学 后 记	幼儿园教师在组织教学的难度较大, 所以教师应在孩子亲身参与实践的过程中做好充分的思想和教学准备。		

授课时间	第 7 周	课 次	第 7 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第二节 种子贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	利用蛋壳材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 创作出精彩有趣的蛋壳拼贴造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟练掌握种子贴画的制作技能、步骤, 熟悉各类种子的造型特点, 充分利用种子的天然色彩进行构图, 注意点线面结合的效果和整体的视觉效果		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p> 工具材料: 美工刀、剪刀、乳胶等。</p> <p> 主要材料: 各类种子等。</p> <p> 收集材料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料。</p> <p>二、</p> <p>制作方法</p> <p> 教师教学示范 (种子贴画——《兔子》, 详细步骤见课本 91-93 页)</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>怎么将各色的种子结合起来形成一个好看的画面?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>种子贴画的创意过程</p>			
教 学 后 记	合理的将种子拼贴在一起组成一个场景, 将会是幼儿园环境布置中的一个亮点。		

授课时间	第 8 周	课 次	第 8 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第二节 种子贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	利用蛋壳材质特点独立创意, 提高对构图、造型、色彩的整体把握, 启发学生的奇思妙想, 合理排列组合, 创作出精彩有趣的蛋壳拼贴造型。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	熟练掌握种子贴画的制作技能、步骤, 熟悉各类种子的造型特点, 充分利用种子的天然色彩进行构图, 注意点线面结合的效果和整体的视觉效果		
教学步骤及内容:			
一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析			
二、作品欣赏 范画评析			
复习思考题、作业题: 同学们每人制作一件种子贴画作品, 以“美丽的春天”为主题, 要求巧妙构思, 合理造型, 创造精致、有童趣的球体新形象。手工要求制作精细, 配色合理。			
下次课预习要点 什么是铅笔刨花贴画?			
教 学 后 记	幼儿园教师可以把拼贴成的单个卡通图案巧妙的组合起来, 将其运用到幼儿园的区域或者节日以及环创当中。		

授课时间	第 9 周	课 次	第 9 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第三节 铅笔刨花贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	把握铅笔刨花创设的要素, 培养学生利用废旧材料来创作美的能力, 完成一幅主题鲜明、构思独特的刨花贴画, 注意善于利用刨花纹理的变化来构思画面。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握铅笔刨花创设制作的技能、步骤, 能独立构思, 创意作品。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料: 美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、大小两把镊子等。主要材料: 各色铅笔、木材刨花等。</p> <p>收集材料: 速写、摄影、装饰画册、报纸杂志等。</p> <p>二、制作方法</p> <p>教师教学示范 (铅笔刨花作品——《机器人》, 详细步骤见课本 115-117 页)</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>幼儿园教师应当如何更好的传导给孩子铅笔刨花贴画所带来的乐趣?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>铅笔刨花贴画的创意过程</p>			
教 学 后 记	铅笔刨花的合理运用, 将会是幼儿园环创中的一个新亮点。		

授课时间	第 10 周	课 次	第 10 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第三节 铅笔刨花贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	把握铅笔刨花创设的要素, 培养学生利用废旧材料来创作美的能力, 完成一幅主题鲜明、构思独特的刨花贴画, 注意善于利用刨花纹理的变化来构思画面。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握铅笔刨花创设制作的技能、步骤, 能独立构思, 创意作品。		
教学步骤及内容:			
一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析			
二、作品欣赏 范画评析			
复习思考题、作业题: 同学们每人制作一件以“生活中的小花小草”为主题的铅笔刨花创设作品, 利用刨花作为制作材料, 要求构思新颖, 主题鲜明。			
下次课预习要点 如何利用大自然中的树叶进行贴画创作?			
教 学 后 记	幼儿教师不仅可以自己创作, 同时可以教导幼儿完成, 启发他们利用生活中最普遍的材料同样制作出一幅精美画作。		

授课时间	第 11 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第四节 树叶贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	把握树叶贴画创设的要素, 培养学生从大自然来获取材料从而来创作美的能力, 完成一幅主题鲜明、构思独特的树叶贴画, 在探索大自然的无穷魅力的同时感受美, 创造美。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握树叶贴画创设制作的技能、步骤, 善于利用树叶原本的天然质地和视觉效果进行创作, 创造出一幅蕴含浓厚大自然气息的树叶拼贴作品。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料: 美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、铅笔等。</p> <p>主要材料: 树叶、草叶、花瓣、树皮及纤维片等植物材料、颜色、卡纸等。</p> <p>收集材料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料</p> <p>二、制作方法</p> <p>教师教学示范 (树叶贴画作品——《金鱼与蝌蚪》, 详细步骤见课本 135-137 页)</p> <p>三、创意过程</p> <p>从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>四、作品欣赏</p> <p>范画评析</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>同学们每人制作一件以“海洋世界”为主题的树叶创设作品, 要求巧妙构思, 合理造型, 创造精致、有童趣的几何体新形象。手工要求制作精细, 配色合理。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>幼儿园教师应当如何将毛线贴画作品巧妙的运用到幼儿园环境布置中</p>			
教 学 后 记	进行树叶贴画教学的目的在于锻炼孩子的造型能力, 对于他们想象力、创造力的发展也有很大的帮助, 让孩子体会大自然的奥妙, 大自然中激发灵感		

授课时间	第 12 周	课 次	第 12 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第五节 毛线贴画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	通过毛线贴画等特殊材料作品的制作, 培养学生良好的艺术思维和艺术观察能力, 发挥他们的想象力和创造力。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握毛线贴画创设制作的技能、步骤, 善于利用毛线的特殊质地和视觉效果进行创作, 创造出一幅主题鲜明、构思新颖的毛线画		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p> 工具材料: 美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、镊子等。主要材料: 各色毛线卡纸等。</p> <p> 收集材料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料</p> <p>二、制作方法</p> <p> 教师教学示范 (毛线贴画作品——《帆船》, 详细步骤见课本 152-154 页)</p> <p>三、创意过程</p> <p> 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p> <p>四、作品欣赏</p> <p> 范画评析</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p> 同学们每人制作一件以“交通工具”为主题的创设作品, 利用不同颜色、粗细毛线进行创作, 要求巧妙构思, 合理造型, 创造精致、有童趣的几何体新形象。手工要求制作精细, 配色合理。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>如何利用综合材料进行贴画创作?</p>			
教 学 后 记	粘贴时幼儿园环创中非常重要的一部分, 毛线给人一种柔软感, 用它制作能给幼儿带来一种温暖的感觉。		

授课时间	第 13 周	课 次	第 13 次
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第六节 综合材料画		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	通过综合材料作品的制作, 引导他们利用生活中的各种材料进行创作, 发挥他们的想象力和创造力, 尽可能的利用废旧材料来进行创作, 提倡“环保”理念。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	尝试各种综合材料贴画的创意制作, 善于控制、把握画面, 造型、色彩与结构结合达到一定的协调性, 创造出一幅主题鲜明、构思新颖的综合材料贴画		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p> 工具材料: 美工刀、剪刀、乳胶、双面胶、镊子等。主</p> <p> 要材料: 各色毛线卡纸等。</p> <p> 收集材料: 从速写作品、摄影作品以及专业图书、画册等搜寻有用的资料</p> <p>二、制作方法</p> <p> 教师教学示范 (综合贴画作品, 详细步骤见课本 171-174 页)</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>幼儿园教师应如何更巧妙的将综合材料贴画运用于幼儿园的环境布置中?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>综合材料贴画的创意过程</p>			
教 学 后 记	综合材料贴画的制作目的在于培养教师及孩子善于从生活中寻找材料, 并将材料巧妙合理的进行搭配		

授课时间	第 14 周	课 次	第 14 次	
章 节 名 称	第二章 废物利用贴画 第六节 综合材料画			
授 课 方 式	理论课 () 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	通过综合材料作品的制作, 引导他们利用生活中的各种材料进行创作, 发挥他们的想象力和创造力, 尽可能的利用废旧材料来进行创作, 提倡“环保”理念。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	尝试各种综合材料贴画的创意制作, 善于控制、把握画面, 造型、色彩与结构结合达到一定的协调性, 创造出一幅主题鲜明、构思新颖的综合材料贴画			
教学步骤及内容:				
一、创意过程 从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析				
二、作品欣赏 范画评析				
复习思考题、作业题: 利用报纸及生活中可用的一切材料, 大胆创作出一幅以“建筑物”为主题的综合绘画				
下次课预习要点 幼儿园环创概述				
教 学 后 记	通过学习, 幼儿教师可以将其运用至区域设计、幼儿园环创中, 也可以和孩子们共同制作, 将环保元素适当的与综合材料相结合。			

授课时间	第 15 周	课 次	第 15 次
章 节 名 称	第三章手工剪贴与幼儿园环境创设 第一节 幼儿园环境创设概述		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	学会利用手工剪贴手工制作布置幼儿园环境。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	了解幼儿园环境创设的内容以及原则		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料:美工刀、剪刀、直尺、三角尺、乳胶、双面胶等。主要材料:各色卡纸、铜版纸等。收集材料:速写、摄影、立体构成专业书、装饰画册等。</p> <p>二、教学内容</p> <p>导入:同学们,我们知道,幼儿园的环境是有多么重要,家长会不会选择让小孩子上这间幼儿园,以及小朋友会不会兴高采烈的到幼儿园来,都跟幼儿园的环境有着很大关系,所以,我们就要把幼儿园的环境设计好,布置好。现在,我们先来了解幼儿园环境创设的内容:</p> <p>手工剪贴作为幼儿园环境中的布置项目,在幼儿园环境创设方面包括以下内容。</p> <p>1. 幼儿园室外环境的创设</p> <p>室外的环境直接关系到人们对于幼儿园的印象,也直接影响到幼儿入园的情绪,同时,还有不可替代的教育功能。主要包括:校园绿化、大型玩具布置、运动休闲场所的修建、室外墙壁的装饰装潢。</p> <p>2. 幼儿园室内环境的创设</p> <p>(1) 活动区角的设计 (自然主题区、手工主题区、语言主题区、科学主题区、阅读主题区、社会活动主题区。)</p> <p>(2) 专题栏的设计 (家长联系宣传栏、小红花园地等)</p> <p>(3) 主题墙的设计</p> <p>第一类:美化幼儿园内外环境而进行的装饰性墙饰 第二类:以一个故事为主题的连环画类墙饰 第三类:呈现幼儿活动成果的墙饰 第四类:呈现幼儿活动过程的、幼儿能积极参与的、动态的主题性墙饰</p> <p>(4) 墙角和廊道环境的布置</p> <p>(5) 幼儿寝室的布置</p> <p>复习思考题、作业题: 幼儿园室内、室外环境该如何更好的进行创设?</p>			

下次课预习要点

幼儿园创设过程中应当遵循怎么样的原则？

教 学
后 记

对于幼儿园环创的内容的掌握有助于后面对于幼儿园环创原则的掌握提供有力的帮助。

授课时间	第 16 周	课 次	第 16 次
章 节 名 称	第三章手工剪贴与幼儿园环境创设 第一节 幼儿园环境创设概述		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	学会利用手工剪贴手工制作布置幼儿园环境。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点	了解幼儿园环境创设的内容以及原则		
难 点			
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、幼儿园环境创设的原则</p> <p>1. 环境与教育目标一致原则 要根据幼儿园的教育目标，对环境设置作系统规划</p> <p>2. 适宜性原则 “设计——实施——修正——再实施——再纠正”的螺旋式发展过程</p> <p>3. 参与性原则 幼儿与教师共同参与环境创设的过程。为了让幼儿对教学活动有所了解，引发幼儿的学习探索兴趣，我们不妨将所要学的知识在环境中仅创设出冰山一角，激发幼儿们对所学内容的兴趣，进而参与其中。</p> <p>4. 开放性原则 不仅要考虑幼儿园内的环境要素，同时也要重视园外的环境要素，使内外环境因素协同一致的对幼儿施加影响。</p> <p>5. 经济性原则 勤俭办园，因地制宜</p> <p>6. 审美原则 环境创设首先应给人以美的感受，形象要逼真，色彩搭配要协调，布局要合理，要富有儿童情趣，以便培养幼儿的审美情趣。</p> <p>四、手工剪贴在幼儿园环境创设中的作用 手工剪贴具有直观、形象、鲜艳、可感知等特点，不仅丰富了教室的环境，而且与学前教育的启发性相适应。我们应努力创设不断与幼儿相互作用的物质环境，让幼儿名副其实地成为环境设计的创导者。</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>手工剪贴在幼儿园环境创设中的作用</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>手工剪贴在幼儿园环创中的具体运用</p>			

教 学 后 记	幼儿园教师应当使主题墙发挥知识作用的同时，也应当让教室成为一个视觉亮点。
------------	--------------------------------------

授课时间	第 17 周	课 次	第 17 次
章 节 名 称	第三章手工剪贴与幼儿园环境创设 第二节 手工剪贴在幼儿园环境创设中的具体运用		
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	熟练掌握各种手工剪贴造型的制作方法, 并且合理地将其运用于幼儿园的环境布置中, 巧妙地结合绘画、剪贴等相关技巧, 注意画面的整体效果与体积大小, 发挥想象, 能注入创新元素。		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	掌握各种材料的综合运用, 学会在原有基础上进行举一反三、大胆创新。明确教学目标, 创设出别具一格的, 集知识性、游戏性与可操作性为一体的幼儿园环境创设内容。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料: 美工刀、剪刀、双面胶、乳胶、油画棒、彩色铅笔、颜料等。主 要材料: 各种彩色卡纸。生活材料、废旧报纸、包装盒等 收集资料: 从自己平日生活中所积累的相关素材, 如一些可爱有趣的卡通造型、摄影作品、各 种专业书、画册、书报杂志中搜寻有用的资料。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>教师在激发幼儿创作灵感的同时又将如何充实自己?</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>手工剪贴在幼儿园环境创设中的具体运用的创意过程。</p>			
教 学 后 记	幼儿园环创在幼儿园教学过程中至关重要, 幼儿园的环创要给孩子们营造出一个属于他们自己的童话世界		

授课时间	第 18 周	课 次	第 18 次	
章 节 名 称	第三章手工剪贴与幼儿园环境创设 第二节 手工剪贴在幼儿园环境创设中的具体运用			
授 课 方 式	理论课 (√) 实践课 (√) 习题题 () 其它 ()		教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	熟练掌握各种手工剪贴造型的制作方法, 并且合理地将其运用于幼儿园的环境布置中, 巧妙地结合绘画、剪贴等相关技巧, 注意画面的整体效果与体积大小, 发挥想象, 能注入创新元素。			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	掌握各种材料的综合运用, 学会在原有基础上进行举一反三、大胆创新。明确教学目标, 创设出别具一格的, 集知识性、游戏性与可操作性为一体的幼儿园环境创设内容。			

<p>教学步骤及内容:</p> <p>一、教学准备</p> <p>工具材料: 美工刀、剪刀、双面胶、乳胶、油画棒、彩色铅笔、颜料等。主 要材料: 各种彩色卡纸。生活材料、废旧报纸、包装盒等 收集资料: 从自己平日生活中所积累的相关素材, 如一些可爱有趣的卡通造型、摄影作品、各种 专业书、画册、书报杂志中搜寻有用的资料。</p> <p>二、创意过程</p> <p>从作品内容、材料与技能、构图、色彩等方面进行优秀作品评析</p>	
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>要求以“美丽的春天”为主题制作对墙面进行创设。要求将本学期的各式平面剪贴作品实际运用到 幼儿园环境布置中去。注意疏密、大小、起伏等变化, 在对比中形成整体协调统一的效果。要求作品 内容给与孩子有一定的互动, 同时能够让他们从中获取知识。手工要求制作精细, 配色合理。</p>	
<p>下次课预习要点</p> <p>作业汇总, 准备学期考查</p>	
教 学 后 记	<p>幼儿园环创在幼儿园教学过程中至关重要, 幼儿园的环创要给孩子们营造一个属于他 们自己的童话世界, 激励幼儿在体验生活及大自然所带来的无穷尽的乐趣的同时进行探 索, 享受幼儿园生活中的快乐。</p>