

《 摄影摄像实训 》 课程标准

课程 代码	148562	课程 类别	专业拓展课
计划 理论学时	0	计划 实验学时	36
课程 学分	2	开课 学期	第三学期
适用 专业	数字媒体技术	考核 方式	考查

《摄影摄像实训》课程标准

[课程名称]：摄影摄像实训

[学时分配]：课程总学时：36 学时。 实训：36 学时

[适用专业]：数字媒体技术 [编制人]：刘小铭、陈锐彬

说 明

一、课程简介

《摄影摄像实训》是数字媒体专业的一门专业实践课。通过本课程的学习，使学生能够掌握数字媒体素材的采集、能够较系统地掌握手机拍摄专业照片与主题视频的技能；同时能够熟练掌握数字影像采集、编辑技术，有效的将影像技术转化为表达思想的语言形式，为后阶段运用摄影摄像手段进行图像创造奠定基础，进入更高层次的摄影摄像创作。

二、课程目标与要求

学习此课程的主要目的是为了学生能够掌握数字媒体素材的采集。特别是让学生学习并掌握手机摄影摄像的基本基础和技巧，学以致用，使摄影摄像技术成为表达思想的语言形式。

要求：

1. 掌握手机摄影实用技术（曝光、用光、构图等）
2. 掌握实际拍摄图片技能技巧
3. 掌握图片后期处理技术
4. 掌握实际拍摄视频技能技巧
5. 掌握视频后期处理技术
6. 具备一定的摄影艺术观念和摄影艺术欣赏的基本能力
7. 掌握微单数码相机及微单稳定器的使用方法

三、课程内容与学时分配

根据教学计划，本课程为实训课程，共 36 课时，具体学时分配如下表，供参考。

表 1 课程内容和学时分配表

章数	内 容	实践课时	小计
1	手机拍摄基本功	2	2
2	手机拍摄图片	9	8
3	手机处理图片 app 应用	2	2
4	手机拍摄视频	9	8
5	手机处理视频 app 应用	2	2
6	微单数码相机的认识与应用	6	6
7	微单稳定器的认识与应用	6	6
合 计		36	36

四、实训内容一览表

1. 课程导入

1.1 课程简介与学习目标

2. 手机拍摄图片基本功

2.1 对焦与曝光

2.2 拍摄模式

2.3 专业模式与拍摄参数

2.4 实拍一：随手拍——小花朵拍摄

3. 手机后期修图 app

3.1 学用后期修图 app

3.2 Snapseed 基本界面与参数

3.3 后期常用工具的应用

3.4 风光照片后期修图实例

3.5 人像照片后期修图实例

3.6 美食照片后期修图实例

3.7 黑白照片后期修图实例

3.8 双重曝光修图案例

3.9 镜面效果拍摄

4. 手机风光摄影

4.1 好的风光照片

4.2 风光摄影的取景技巧与最佳时机

4.3 风光摄影的构图方法

4.4 实拍三 风光&建筑物拍摄

4.5 风光摄影中手机常用拍摄模式及夜景拍摄

5. 手机人像摄影

5.1 人像拍摄的场景选择

5.2 常用拍摄模式

5.3 人像拍摄的构图方法

5.4 光线与光影的运用

5.5 街头纪实人物的抓拍

5.6 实拍四：人物拍摄

6. 手机静物与美食摄影

6.1 手机美食拍摄的基础操作与角度选择

6.2 提升美食照片质感的道具

6.3 暗调静物与美食照片拍摄技巧

6.4 亮调静物与美食照片拍摄技巧

6.5 实拍五：美食照片拍摄及后期

7. 产品摄影

7.1 什么是产品摄影

7.2 产品摄影的构图

7.3 产品摄影的用光

7.4 实拍六：拍摄一组产品图

8. 手机拍视频基本功

- 8.1 视频帧数及分辨率
- 8.2 视频的景别
- 8.3 视频画面比例
- 8.4 初识视频的 3 种表现形式
- 8.5 视频拍摄对焦
- 8.6 手机拍出稳定画面的常用方法

9. 延时摄影（快动作）与慢动作摄影

- 9.1 延时摄影
 - 9.1.1 延时摄影原理
 - 9.1.2 手机延时摄影模式
 - 9.1.3 好用的延时摄影软件
 - 9.1.4 延时摄影注意事项及间隔时间设置
 - 9.1.5 延时摄影经典场景拍摄
- 9.2 移动延时摄影
- 9.3 实拍八：延时视频拍摄
- 9.4 手机慢动作视频拍摄
 - 9.4.1 认识慢动作及慢动作拍摄设置
 - 9.4.2 慢动作的主要拍摄场景

10. 视频拍摄的运镜与转场

- 10.1 固定机位视频拍摄
- 10.2 移动机位拍摄的运镜方式
- 10.3 组合运镜实拍操作
- 10.4 增强视频画面动感
- 10.5 视频拍摄中的转场技巧
- 10.6 转场实例

11. 视频拍摄的取景与构图

- 11.1 视频拍摄的 5 种常用取景角度
- 11.2 视频拍摄的 6 种实用构图方法

11.3 关于视频画面的主体

12. 视频后期剪辑

12.1 多个视频剪辑软件的认识

12.2 剪映手机版基础功能及实操案例 1

12.3 剪映手机版基础功能及实操案例 2

12.4 剪映手机版基础功能及实操案例 3

12.5 剪映电脑版基础功能 1

12.6 剪映电脑版基础功能 2

12.7 剪映电脑版基础功能 3

12.8 剪映电脑版基础功能 4

13. vlog 视频实战

13.1 拍摄脚本的编写与执行

13.2 旅行 vlog 拍摄指引

13.3 琐碎生活 vlog 拍摄指引

13.4 城市类主题视频拍摄案例

13.5 人物类 vlog 拍摄案例

13.6 剧情类视频拍摄要点视频讲解

13.7 开箱类视频拍摄要点视频讲解

13.8 探店类视频的拍摄与剪辑

14. 微单数码相机的认识与应用

14.1 微单的基本操作

14.2 微单的手动模式拍照

14.3 微单风景摄影

14.4 微单人物摄影

15. 微单稳定器的认识与应用

15.1 微单稳定器的基本操作

15.2 微单稳定器的运镜

15.3 微单人物视频录制

15.4 微单风景视频录制

五、教学中应注意的问题：

实践结合理论学习，可结合本专业方向，详细讲解本专业相关摄影主题，而弱化不相关专题。

六、考核方式：

本课程实行随堂考核。以学生上交的作业及综合作品进行评判。在学生拍摄编辑的图片与视频中，检查学生对各项技术的正确把握程度，构图美感，内容表现是否突出主题等来评分。最后总成绩=平时作品分数的 50%+期末作品总成绩的 50%

七、主要参考书

杨精坤等编：《手机摄影从小白到高手》化学工业出版社出版社

杨精坤等编：《轻松玩转手机短拍摄与剪辑必学的 7 堂课》 化学工业出版社
出

瞿颖健 编：《手机摄影技巧大全》 中国水利水电出版社