

《平面图形设计基础》教学大纲

课内学时数：48

课程讲授学时数：24

课程实验学时数：24

适用的专业范围及层次： 全日制专科生数字媒体技术专业

学分：3

考核方式：考试

一、教学目的和要求

《平面图形设计基础》课程是多媒体技术专业的一门专业基础课。课程主要介绍计算机和计算机图形学的基本知识和 CorelDRAW 软件的使用方法与技巧。CorelDRAW 软件是制作广告平面设计的最佳软件之一，它们的主要用途是处理图形、图像和制作网页动画。本课程正是通过大量的典型范例，在广告制作和平面设计方面做了针对性的实战演练。

该课程全面系统地介绍了 CorelDRAW 软件，课程从 CorelDRAW 软件的特点、作图工具、编辑菜单、处理方法和使用技巧。要求学生通过本课程的学习，制作出自己的广告招贴画，全面提高自己图形和图象处理的基本方法和基本技能。

通过本课程的学习，要求学生掌握 CorelDRAW 软件的基本操作技法。初步熟悉广告设计的设计理念和开发技巧。本课程着重讲授工具软件 CorelDRAW 的使用方法及实战中的应用技巧，因此大量的实作是学好本课程的关键。本课程的教学内容和教学基本要求如下：

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，讲授 24，实验 24 学时，共 48 学时。

三、理论教学部分

第一部分 计算机图形学平面设计入门

第一章 计算机图形学概述

本章的重点在于了解计算机图形学和图形设计的基本概念，以确立计算机图形学的概念和定义，从整体上确立 CG——计算机图形学的概念，在具体设计内容上确立 CGD——计算机图形设计的概念。

[教学内容]：

1. 计算机图形学的定义
2. 计算机图形艺术设计的特点

第二章 计算机图形设计的主机系统

本章分别介绍了构成计算机主机系统的一些主要部件和它们的基本工作原理，这些知识对学员将来学习、掌握和使用计算机奠定了基础。要求：了解计算机主机系统的基本知识和概念。

[教学内容]：

1. 计算机的数字度量单位
2. 矢量图像与位图图像
3. 微处理器
4. 存储器
5. 其他存储设备

第三章 计算机图形设计的输入系统

本章扼要介绍了计算机的一些主要输入设备，这些设备是计算机平面设计不可缺少的设备，同时与这些设备有关的硬件知识也是计算机平面设计中不可或缺的。要求：了解并学会使用计算机图形设计的输入系统和设备。

[教学内容]：

1. 键盘
2. 定位器
3. 扫描仪
4. 其他输入设备

第四章 计算机图形设计的输出系统

本章扼要介绍了计算机的一些主要输出设备，这些设备是计算机平面设计不可缺少的设备，同时与这些设备有关的硬件知识也是计算机平面设计中不可或缺的。要求：了解并学会使用计算机图形设计的输出系统和设备。

[教学内容]：

1. 色彩的基本知识
2. 显示器
3. 打印机

第二部分 计算机平面图形设计软件

第五章 计算机图形设计软件 CorelDRAW 入门

本章扼要介绍图形设计软件 CorelDRAW 的安装和卸载方法,同时介绍了该软件窗口的基本构成,以及窗口界面的各个部分的基本功能、作用和使用规范。

[教学内容]:

1. CorelDRAW 软件的安装和卸载
2. CorelDRAW 软件的窗口构成

第六章 CorelDRAW 的作图工具

本章详细介绍了 CorelDRAW 的作图工具,要求能熟练的掌握和使用,特别是贝塞尔曲线工具、艺术笔触工具和互动式工具的使用,能使用这些工具创建图形和文字,进行绘图和文字编辑以及基本的平面设计等操作。

[教学内容]:

1. 选择工具
2. 造型工具
3. 填充工具

第七章 CorelDRAW 的菜单介绍

本章主要介绍了 CorelDRAW 的菜单命令,在这组菜单命令中,应该重点学习和掌握造形菜单、效果菜单、位图菜单集锦簿和 CorelScripts 管理等子菜单和命令。要求了解并掌握其它菜单和子菜单的主要命令、功能及其操作和使用方法。

[教学内容]:

1. 文件菜单
2. 编辑菜单
3. 检视菜单
4. 版面菜单
5. 排列菜单
6. 效果菜单
7. 位图菜单
8. 文字菜单
9. 工具菜单

10. 窗口菜单

第八章 CorelDRAW 的设计实践

本章通过对用 CorelDRAW 软件设计出来的优秀作品的分析,介绍了使用 CorelDRAW 软件进行平面设计的技巧和方法。同时通过 CorelDRAW 的平面设计实践,一步一步的介绍运用 CorelDRAW 软件进行平面设计的具体方法。本章是整个 CorelDRAW 软件部分的重点,必须认真掌握,并能设计出自己的作品。

[教学内容]:

1. CorelDRAW 平面设计作品赏析
2. CorelDRAW 平面设计实践

四、实训部分:

实训一:制作 QQ 图像、绘制小钳蟹 1.5 学时

实训二:绘制笔记本、绘制葡萄 1.5 学时

实训三:伞面设计、简单花朵、星型标志 1.5 学时

实训四:制作服装海报、制作几何感卡片、绘制彩带图形 1.5 学时

实训五:制作相机 APP 图标、时装网站首页设计 1.5 学时

实训六:制作画册封面、绘制几何图形海报 1.5 学时

实训七:图形化版面、制作清爽户外广告 1.5 学时

实训八:制作立体感图形、制作手机图标 1.5 学时

实训九:制作花纹海报、制作炫彩标志 1.5 学时

实训十:制作画册版面、名片设计 1.5 学时

实训十一:制作电商海报、画册目录页设计 1.5 学时

实训十二:制作商务画册、制作杂志版面 1.5 学时

实训十三:制作书籍封面、制作中式菜谱 1.5 学时

实训十四:制作茶文化三折页、制作购物网站网页广告 1.5 学时

实训十五:制作涂鸦感海报、制作园艺博览会宣传广告 1.5 学时

实训十六:制作创意文字海报、制作抽象海报 1.5 学时

五、考核模式与成绩评定办法

本课程授课模式为：课堂授课+上机，其中，课堂主要采用多媒体的方式进行授课，并且会通过上机实训测试学生的掌握程度；上机实训主要是设计案例，要求学生动手完成指定案例的设计与配色，培养学生的综合实践能力。

本课程为考试课程，期末考试采用大作品的考试模式。学生的考试成绩由平时成绩（30%）和期末考试（70%）组成，其中，平时成绩包括出勤（5%）、作业（5%）、上机成绩（20%）。