
《玉雕二》课程标准

课程 代码	159548	课程 类别	专业基础课
计划理 论学时	0	计划实 验学时	36
课程 学分	3	开课 学期	第二学期
适用 专业	宝玉石鉴定与加工	考核 方式	考查

玉雕二 课程标准

理论课学时数：0

实验学时数：36

适用的专业范围及层次：全日制专科宝玉石鉴定与加工专业
学分：2

考核方式：考查

编制人：杨宇

说 明

一、 教学目的和要求

本课程是为宝玉石鉴定与加工专业开设的专业必修课，通过对基本玉雕花件的临摹、雕刻，培养学生对常见玉雕花件造型的把握，进而熟练掌握雕刻的基本技法，使学生了解和体会玉雕工艺的特点、制作步骤和方法技巧；提高学生对玉雕文化及工艺艺术的欣赏与评价水平。

通过本课程的学习，使学生达到下列基本要求：

- 1、掌握基本玉石雕刻技法。
- 2、能够独立的制作简单的玉器首饰。
- 3、能够独立的构思、可设计简单的玉雕产品。

二、 课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，理论课0学时，实训36学时，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	实训课时
1	简单树叶的雕制	12
2	如意锁的雕制	12
3	如意的雕制	12
合计		36

实训项目

实训一 简单树叶的雕刻技法

（一）实训目的和要求

了解树叶造型在翡翠雕刻发展史中的演变过程，通过对其发展演变的学习来认识人类对美感的把握，掌握目前简单树叶造型的雕刻技巧。

（二）实训内容

简单树叶的雕刻

实训二 如意锁的雕刻技法

（一）实训目的和要求

了解如意锁的寓意，通过对其不同造型的学习来认识人类对美感的把握，掌握目前简单如意锁造型的雕刻技巧。

（二）实训内容

如意锁的雕刻

实训三 如意的雕刻技法

（一）实训目的和要求

了解如意造型在翡翠雕刻发展史中的演变过程，掌握目前市场如意造型的区别，通过对其发展演变的学习来认识人类对美感的把握，掌握目前如意造型的雕刻技巧。

（二）实训内容

如意的雕刻

三、 教学建议

原则上教师应该遵照教学标准的要求，以及其所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。

四、考核方式及评分办法

实训过程表现	30%
课堂作品成绩	70%。

五、教材与参考书

参考教材：1、玉石雕刻工艺，张兴旺主编，中国地质大学出版社 2019 年
2、玉雕技法，陈咸益编，江苏美术出版社，1999 年

2025 年 2 月 1 日