

2025-2026 学年第二学期

数字媒体技术教研室工作计划

根据本学期学校的工作安排和我院工作具体情况，数字媒体技术教研室将努力协调系领导、教师之间关系，完成本专业的教学、科研和日常教务工作，确保教学、考试、教学检查等各项工作的顺利进行。依据本学期的工作实际，本教研室重点做好以下几项工作：

1. 加强课程建设，及时追踪适应本专业发展需求的数字媒体相关 AIGC 技术，并研究探讨将新技术加入到课程教学中的可能性。
2. 巩固现有的教学成果，深入贯彻项目开发实训教学方法。
3. 做好实习巡视工作，并通过实习巡视多与公司进行交流，深入了解公司的用人需求。
4. 根据专业技术发展需要，对数字媒体技术、人工智能技术应用人才培养方案进行修订；制订数字媒体技术中高职贯通三二分段人才培养方案。
5. 加强校外实训基地建设，积极寻求与本地有一定实力的专业对口公司建立合作关系，共建校外实训基地。
6. 安排好“挑战杯”、“蓝桥杯”等技能竞赛的工作。
7. 协调安排好学院的各项教学活动，对需要检查的教学资料及时整理好、撰写好。加强学期开始、学期中和学期末的关键时刻教学工作的检查，重点检查本专业各门课程教学大纲计划的落实情况、教学进度是否得当、期末考试安排等工作。
8. 加强与本土企业产学研合作，拓展横向课题获取渠道，助力企业技术攻关。
9. 积极做好各级教科研、质量工程、创新强校工程项目申报，做好本专业各项科研教研工作，努力提升软件著作权及专业论文的数量及质量。
10. 开展 AI+数字媒体技术微专业课程教学工作，完成微专业收尾工作。

三、具体工作安排

序号	主题	备注
1	做好开学各项准备工作。教材领用,研讨本教研室工作计划,教师制定授课计划,上课各项资料准备。部署 AI+数字媒体技术微专业课程的教学工作。	
2	期初教学检查。检查听课情况(组织评议),教案,大纲,教学进度等。安排好毕业设计工作以及岗位实习工作。	
3	安排好实习巡工作,并在 4~12 周做好实习巡视。数字媒体相关 AIGC 技术学习与交流。	
4~5	走访企业,寻找本地专业对口企业,探讨产教融合合作的可能性;寻找产学研合作企业,拓展横向课题获取渠道。开始实习巡视工作。	
6~8	“挑战杯”、“蓝桥杯”学生技能竞赛指导工作。 对数字媒体技术、人工智能技术应用两份专业人才培养方案进行深入探讨并修订。	
9	组织专业老师听课评课,并进行常规教学检查。检查听课情况(组织评课),教案,作业,实验报告,教学进度。制订数字媒体技术中高职贯通三二分段人才培养方案。	
10~12	期中教学检查有关工作布置和分配。	
13	做好岗位实习收尾工作。做好 AI+数字媒体技术微专业收尾工作。	
14~15	教研室老师共同分享教科研项目建设经验。	
16	教研室老师共同分享授课、毕业设计指导、实习指导经验。	
17~18	本教研室工作总结,期末考核安排,教学资料整理等。	

数字媒体技术教研室

2026 年 3 月 5 日