

# 《简笔画》

## 课程教学标准

学时数：72 学时（课内）

课程实践学时数：72（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职学前教育专业

学分：

考核方式：考查

### 一、说明

#### 1、课程的性质与任务

简笔画是学前教育教师的一项基本功，在新课程改革中，对教师的基本功素质提出了更高的要求，要求教师不但要会写、会说，还要会唱、会画、会操作。在教学中能熟练的运用简笔画，不但能活跃课堂气氛，使课堂教学变得生动有趣，还能激发学生的学习兴趣，使这些基本技能成为教师在课堂教学中的有力工具。倍受儿童欢迎的教学手段。因此，合理运用简笔画在教学中有不可低估的作用。

#### 2、课程任务与目标

- (1) 了解简笔画的概念和特点，以及简笔画的作用和意义；
- (2) 掌握简笔画的造型原理；能够熟练地运用简笔画的表现方法；
- (3) 胜任幼教课堂教学和实践应用。

#### 3、教学方法

讲解法、示范法、实践法

#### 4、课程教学要求

教学促进学生主体性的发挥和个性的张扬。学习并掌握简笔画的造型原理及特点及制作特点及制作步骤；

激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### 5、与其它课程的联系

将数学中的比例关系运用到构图造型中来；将儿歌、童谣、儿童故事等作为教学的辅助内容。

#### 6、教学中应注意和处理的问题

简笔画的造型夸张、省略、概括等问题，需要长时间的训练才能有更好的效果。

### 二、课程内容和学时分配

| 章节 | 内容 | 学时数 |
|----|----|-----|
|----|----|-----|

| (序号) |                  | 理论 | 实践、实验 | 总学时 |
|------|------------------|----|-------|-----|
| 第三周  | 第一章、怎样认识理解和掌握简笔画 | 1  | 1     | 2   |
| 第四周  | 第一章、怎样认识理解和掌握简笔画 | 1  | 1     | 2   |
| 第五周  | 第二章、静物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第六周  | 第二章、静物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第七周  | 第三章、植物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第八周  | 第三章、植物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第九周  | 第四章、景物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十周  | 第四章、景物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十一周 | 第五章、动物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十二周 | 第五章、动物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十三周 | 第六章、人物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十四周 | 第六章、人物简笔画        | 1  | 1     | 2   |
| 第十五周 | 第七章、简笔画材料工具及使用方法 | 1  | 1     | 2   |
| 第十六周 | 第八章儿歌儿童故事插图简笔画创编 | 1  | 1     | 2   |
| 第十七周 | 第八章儿歌儿童故事插图简笔画创编 | 1  | 1     | 2   |
| 第十八周 | 期末考查             | 1  | 1     | 2   |
| 合计   |                  |    |       | 36  |

### 三、理论教学内容

讲解简笔画在学前教学中所发挥的作用。

讲解简笔画（静物、植物、景物、动物、人物）的表现形式、表现内容、造型方法、造型要素、形体的简化、概括、省略、夸张以及拟人等。

讲解景物的透视、构图；动物的形体特征分析；人体的基本结构、比例、五官比例及头部透视等内容。

介绍各种材料工具的特点及表现方法等。

讲解儿歌、儿童故事创编的构图、形象表现、色彩运用、作品鉴赏以及创编方法、步骤等。

### 四、实践教学内容

每一章都需要完成一些基础技能训练，通过训练，全面掌握构图、造型、色彩等方面的知识。

通过作品点评，表扬优点，并指出存在的问题，教会学生如何欣赏作品，提高学生的审美能力。

### 五、考核方式和要求

优秀（85分及以上）：绘画造型准确，具备简笔画简练、概括和夸张的形象特征；线条肯定利索，不拖泥带水；描绘对象比例协调，有亲切感；具有一定的感染力；

良（70—85分）：绘画形象完整，用线肯定；比例协调；

及格（60—69分）：形象完整，线条迟疑、有“碎”的毛病，没有比例失调的问题；

评分方式：

按百分制计算，平时作业的成绩，占学期成绩的 60%；期末考查的成绩，占学期成绩的 40%。

## **六、教材和参考书目**

《儿童美术教育基础教程》 黄斌斌、林畅、许晓虹主编 中国铁道出版社有限公司