

# 《美容知识与化妆技巧》课程教学标准

## 一、课程基本信息与概述

课程名称：美容知识与化妆技巧

课程类型：专业基础必修课

选用教材：化妆造型实用技术

总学时：理论学时:32；实训学时:36；总学时：68（4 学时/周）

学分：4 学分

教学方法：在教学中充分运用实训课、课堂讨论、现场教学等形式和多媒体。

考核方式：专业考试课

后修课程：《化妆品原料》、《化妆品微生物及检验技术》、《仪器分析》、《化妆品质量检验技术》、《化妆品安全性及功效评价》等。

适用专业：化妆品技术专业专科一年级，第一学期

开课院系：化学工程系

化妆品技术专业的目标是培养能适应精细化学品生产、检测、管理第一线需要的，德、智、体、美全面发展的，能适应洗涤剂、化妆品、香精香料、表面活性剂、助剂等日化企业生产从事一线岗位的生产操作、生产管理、技术服务、产品检测、产品营销等方面工作；参与洗涤剂、化妆品等产品工艺改造、配方改进及新产品的研制及推广工作；能够适应生产、检测、美容咨询服务、管理、销售等第一线需要的德智体全面发展的具有班组长潜质的高素质高技能应用型专门人才。《美容知识与化妆技巧》是本专业培养方案中设置的基础必修课程之一，是根据高职高专人才培养目标，以职业能力提升、行业岗位需要为依据确定教学内容。课程建设注重学生素质的提高和创新意识的建立以及职业技能的培训与开发，是拓展本专业人才知识结构、能力结构及职业素质的重要组成部分。

《美容知识与化妆技巧》课程主要介绍化妆品的定义、与化妆品相关的皮肤科学和化妆品的基础科学；如何正确选择和使用各类化妆品用具，如何根据脸型、眼型、唇形、鼻子等设计合适合理的化妆技巧等。理论结合实践，对学生理解常见的美容常识以及掌握各种化妆技巧以及职业能力培养和职业素养养成起主要支撑作用。

## 二、课程目标

学习《美容知识与化妆技巧》课程，主要是学习艺用头面部生理基础知识和皮肤科基本知识、化妆品基本科学，掌握美容的基本常识和化妆技巧。实验部分主要是化妆前的洗脸护肤、各个脸部部位的化妆演练、整体妆容的练习。通过本课程的教学，使学生达到如下学习要求：

### **理论知识要求:**

掌握艺用头面部生理基础知识和皮肤科基本知识, 识别各类化妆用具和化妆品使用方法, 掌握化妆流程基本科学。

### **技能要求:**

1. 熟练掌握各类化妆用具的使用方法。
2. 掌握化日常妆的所有流程并会给自己、给顾客化妆。

### **职业素养要求:**

1. 具有良好的学习态度和自学能力, 多观察、常思考, 勤动手。
2. 具有较强的职业道德观念, 有责任心、会沟通、善于合作。
3. 有吃苦耐劳的精神。

### **思政目标:**

1. 引导和教育学生树立正确的世界观、人生观, 掌握辩证唯物主义方法论, 树立科学信仰, 形成正确的人生价值标准。
2. 结合本课程指导学生正确看待“美”, 包括形态美和精神美。引导学生关注自身的精神修养。

## **三、课程教学内容与要求**

### **任务一 化妆造型基础**

#### **教学目标:**

知识目标: 了解头面部骨骼与肌肉的位置, 掌握面部五官的比例关系。

能力目标: 能将头面部骨骼与肌肉及面部五官比例的有关知识运用到化妆与造型中。

人体头面部骨骼结构是构成人体头面部基本形态的因素, 人体面部结构是构成人体头部外形重要的组成部分, 人体头面部表情肌肉决定着表情变化规律。造型师从艺术而非医学的角度了解头面部骨骼、肌肉、结构以及头面部特征差异, 可以为化妆造型打下一个良好的基础。

#### **知识要点:**

##### **第一节 头面部骨骼与肌肉**

##### **第二节 面部结构及头面部特征差异**

## 任务二 化妆造型中色彩的应用

### 教学目标:

了解色彩的生成、色彩的分类等知识，理解化妆常用色彩的搭配规律。能将化妆常用色彩的搭配技巧运用于实际化妆造型中。

### 知识要点:

第一节 色彩基本知识

第二节 化妆中的色彩搭配

**技能要点:** “形”与“色”是造型艺术的两大基本要素。物体视觉形象的形成，主要取决于物体的形状与色彩。作为化妆师应了解色彩基本知识，理解色彩的原理及规律，培养对色彩的美感，学会运用色彩进行造型。

## 任务三 常用彩妆类化妆用品用具

**教学目标:** 了解常用彩妆类化妆用品和化妆用具的分类，掌握彩妆类化妆用品及用具的使用方法。能够正确使用彩妆类化妆用品和化妆用具，并且在化妆实践中加以运用。

### 知识要点:

第一节 常用彩妆类化妆用品

第二节 常用彩妆类化妆用具

实验三 认识化妆用品与用具

**技能要点:** 能够正确使用彩妆类化妆用品和化妆用具，并且在化妆实践中加以运用。

## 任务四 化妆的基本程序与局部化妆修饰

### 教学目标:

1. 明确化妆的基本程序。了解五官的生理构造，掌握局部化妆的方法。
2. 能够按照化妆的基本程序进行基面化妆和五官的修饰。

### 知识要点:

第一节 化妆的基本程序

实验一 洗脸与脸部自我按摩

实验二 为他人做脸部美容按摩

第二节 基面化妆

实验四 底妆

实验五 立体底妆

第三节 眉的化妆修饰

实验六 眉妆

第四节 眼部的化妆修饰

实验七、八 眼妆

第五节 面颊的化妆修饰

实验九 腮红

第六节 鼻的化妆修饰

实验十 唇妆

**技能要点：**掌握好整体的化妆技术，是整体妆面效果突出，应在明确化妆基本程序的基础上掌握局部化妆的方法，即五官修饰方法。

**任务五 矫正化妆**

**教学目标：**知识目标：了解常见脸形、眉形、眼形、鼻形、唇形，掌握脸形和局部矫正化妆的方法。能力目标：能根据不同的面部不足运用正确的方法实施矫正。

**知识要点：**

第一节 脸形矫正化妆

第二节 局部矫正化妆

**技能要点：**矫正化妆存在于一切化妆造型中，广义的矫正化妆是指通过发型、服饰及化妆等手段对人物进行总体的调整，赋予人物生命力，起到美化形象的作用，这是矫正化妆的最高境界。狭义的矫正化妆是指在了解人物特点及五官比例的基础上，利用

线条及色彩明暗层次的变化，在面部不同的部位制造视错觉，使面部优势得以发扬和展现，缺陷和不足得以改善，这是化妆师应掌握的基本技能，也是本章的主要内容。

## **任务六 生活化妆造型**

### **教学目标：**

1. 通过本章学习，可以掌握时尚彩妆的类型，明确生活化妆各种造型的化妆技巧。
2. 通过本章学习，能够进行日妆、新娘妆、晚宴妆等化妆造型的实际操作。

### **知识要点：**

第一节 日妆造型

第二节 妆造型新娘

第三节 晚宴妆造型

第四节 时尚妆造型

第五节 摄影妆造型

第六节 不同年龄女性的化妆造型

第七节 男性化妆造型

## **任务七 表演化妆造型**

### **教学目标：**

1. 了解梦幻妆造型、影视妆造型及舞台妆造型的相关知识及
2. 能够根据梦幻妆的操作步骤进行梦幻妆造型。

### **知识要点：**

第一节 梦幻妆造型

第二节 影视妆造型

第三节 舞台妆造型

实验十一 发型与妆容

## **任务八 人物造型设计**

### 教学目标:

1. 了解人物造型设计的基本知识, 熟悉人物造型设计的内容。
2. 能根据人物造型设计的步骤与方法设计出符合需要的人物形象。

### 知识要点:

第一节 人物造型设计基础知识

第二节 人物造型设计的依据和步骤

实验十二 服饰搭配

### 四、学时分配

| 序号 | 教学内容               | 总学时: 72 |     |     |
|----|--------------------|---------|-----|-----|
|    |                    | 课时分配    |     |     |
|    |                    | 讲课      | 实验课 | 习题课 |
| 1  | 任务一 化妆造型基础         | 4       |     |     |
| 2  | 任务二 化妆造型中色彩的应用     | 4       |     |     |
| 3  | 任务三 常用彩妆类化妆用品用具    | 0       | 3   |     |
| 4  | 任务四 化妆的基本程序与局部化妆修饰 | 10      | 12  |     |
| 5  | 任务五 矫正化妆           | 10      | 15  |     |
| 6  | 任务六 生活化妆造型         | 1       | 3   |     |
| 7  | 任务七 表演化妆造型         | 1       | 3   |     |
| 8  | 任务八 人物造型设计         | 1       |     | 1   |
| 合计 |                    | 31      | 36  | 1   |

### 五、考核评价

考核包括三部分: 平时成绩(包括学习态度、出勤率、作业、提问等方式记分)、平时实训成绩和实训考核(包括实验动手能力、实验结果和实验报告等)、期末考试。

平时成绩: 占 30%。

实训技能考核: 包括各项实验动手能力、实验报告和实操考核等。

期末笔试: 重点考核理论知识和部分实训内容, 占总成绩的 70%。