

# 揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六 学年第 二 学期

授课计划时数:	144	学时
授 课 周 数:	15	学时
每周教学时数:	10	学时

专业 数字媒体技术 班别 (3+) 241、241 第 1 组

任课教师 刘小铭 黄先桦

课程名称 数字媒体素材采集与短视频制作实训

教材名称 《广告师手册：影视栏目与商业广告制作从入门到精通》

系主任（签名） \_\_\_\_\_

二〇二六 年 三 月 六 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	3月2日至 3月8日	10	实训	电子相册动态视频制作、定格动画视频剪辑	周五开始上课
2	3月9日至 3月15日	10	实训	音乐短片的拍摄与制作 实训一（1） 剪映视频剪辑与效果应用	
3	3月16日至 3月22日	10	实训	音乐短片的拍摄与制作 实训一（2） 剪映视频剪辑与广告实例	
4	3月23日至 3月29日	10	实训	商品广告视频的拍摄与制作 实训二（1） 电影解说与电商产品视频剪辑 AI 电商视频生成与剪辑（一）	
5	3月30日至 4月5日	10	实训	商品广告视频的拍摄与制作 实训二（2） 剪映综合实例剪辑 AI 电商视频生成与剪辑（二）	
6	4月6日至 4月12日	10	实训	人物专题采访的拍摄与制作 实训三（1） 无缝转场：剪辑点与镜头组接 魔术剪辑（跳接剪辑与创意设计） AI 建筑视频生成与剪辑（一）	
7	4月13日至 4月19日	10	实训	人物专题采访的拍摄与制作 实训三（2） 运动镜头高燃剪辑——牛油火锅店宣传片剪辑 AI 建筑视频生成与剪辑（二）	

8	4月20日至 4月26日	10	实训	中华优秀传统文化推介视频的拍摄与制作 实训四（1） 音乐与音效的挑选应用——厦门马拉松活动视频剪辑 AI音乐生成与MV视频制作（一）	
9	4月27日至 5月3日	10	实训	中华优秀传统文化推介视频的拍摄与制作 实训四（2） AI音乐生成与MV视频制作（二）	五一放假
10	5月4日至 5月10日	10	实训	公益正能量视频的拍摄与制作 实训五（1） 视听语言学习与应用——《稻香》剪辑 AI动画短片生成与视频剪辑（一）	
11	5月11日至 5月17日	10	实训	公益正能量视频的拍摄与制作 实训五（2） 快闪视频与城市宣传片剪辑 AI动画短片生成与视频剪辑（二）	
12	5月18日至 5月24日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（1） 会议科技感视频剪辑实例 科技动感开场视频设计与制作	
13	5月25日至 5月31日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（2） 汽车广告自驾游实例	

14	6月1日 至 6月7日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（3） 婚礼视频剪辑	
15	6月8日 至 6月14日	4	实训	期末作品汇报	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。