

《 基础图案 》 课程标准

课程 代码	159542	课程 类别	专业必修课
计划理 论学时	16	计划实 验学时	48
课程 学分	4	开课 学期	第一学期
适用 专业	宝玉石鉴定与加工技术	考核 方式	考查

基础图案课程标准

课内学时数：64

课程实践学时数：42

使用的专业范围及层次：全日宝玉石鉴定与加工技术专业

学分：3

考核方式：考察

编制人：熊南颖

前言

基础图案课是一门重要的基础课，图案的设计能力是每一位美术及美术设计专业学生的基本功。开设课程的目的和任务是让学生加强装饰观念，掌握图案的基础知识和设计语言，初步掌握图案的造型、构图、色彩的基本规律，为专业课的学习打下基础。它不仅能加强设计者对美的欣赏能力，而且能在实际应用中提高意识，得到美的熏陶。

课程目标

本课程要求学生掌握以下几个方面的内容：

- （一）掌握基础图案理论
- （二）初步掌握图案的造型、构图、色彩的基本规律
- （三）掌握基础图案的各种表现技法
- （四）解决基础图案设计的基本能力

在教学过程中，应注意培养学生创造能力，并结合本专业特点设计相关图案。

内容标准

第一章 图案概述

教学目的和要求：

- 一、掌握图案的定义
- 二、了解图案的来源，产生基础
- 三、了解图案基本特点
- 四、欣赏了解中国传统图案

教学内容：

第一节 图案基础知识

- 一、什么是图案
- 二、图案产生的基础
- 三、图案的基本特点
- 四、中国传统图案

第二章 图案造型设计基础

教学目的和要求：

- 一、掌握写生方法
- 二、掌握图案变形方法
- 三、了解掌握图案常用表现技法

教学内容：

- 一、培养敏锐的观察力和感悟力
- 二、写生变化是造型设计训练的基础
 1. 写生（线描法、淡彩法、提炼法、影绘法）
 2. 写生和原始素材的变化
 - （一）夸张法
 - （二）简化法
 - （三）涂加法
 - （四）摹拟法
 3. 形的观察与基础设计
 - （一）平面化设计
 - （二）变化设计
 - （三）装饰化设计
- 三、图案设计描绘和表现技法

第三章 图案构成

教学目的和要求：

- 一、掌握构成原理
- 二、掌握图案组织形式
- 三、掌握图案设计中比例与尺度的应用

教学内容：

- 一、构成原理
- 二、图案形式原理
 1. 对比与调和
 2. 均齐与平衡
 3. 条理与反复
 4. 比例与尺度
- 三、图案的结构
 1. 均衡
 2. 对称
- 四、图案的组织形式
 1. 单独纹样
 2. 二方连续纹样
 3. 四方连续纹样
 4. 适合纹样
- 五、图案的比例与尺度

实施建议

(一) 教学原则:

- (1) 实施理论与实践结合的原则;
- (2) 实施简明而重点突出的原则;
- (3) 实施科学性和系统性的原则;
- (4) 实施循序渐进与灵活性相结合的原则;
- (5) 实施因材施教的原则;

(二) 教学方法:

- (1) 采用讲授与实践写生相结合的方法;
- (2) 采用 临摹与写生相结合的方法;
- (3) 采用观摩与讲评相结合的方法;
- (4) 采用名作赏析与范例讲评相结合的方法;
- (5) 采用集体讲评与个体辅导相结合的方法;

(三) 课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，理论课 16 学时，实践 48 学时，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内容	理论课时	实验课时	小计
1	图案概述	4	0	4
2	花卉图案造型设计	10	34	44
3	图案构成	2	14	16
4				

原则上教师应该遵照教学大纲的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。

(四) 实践项目:

1. 实践目的：通过图案设计让学生加强装饰观念，掌握图案的基础知识和设计语言，初步掌握图案的造型、构图、色彩的基本规律，为专业课的学习打下基础。

2. 实践主要内容:

作业一、图案临摹

(一) 作业目的和要求

掌握点线面在图案装饰中的作用, 及运用方法.

掌握图案的绘制方法

(二) 作业内容

临摹一幅图案作品

作业二、花卉写生

(一) 作业目的和要求

- 一、学习以线为主造型特点，花卉写生的白描的方法
- 二、学生掌握一定的写生能力、了解线条的魅力，懂得基本的构图与运用线的能力

(二) 作业内容

通过实物的写生，学习花卉写生的白描的方法 以及观察、归纳、概括、构图、用笔等的方法。

作业二、花卉图案变形

(一) 作业目的和要求

掌握写生方法、图案变形方法、图案常用表现技法

(二) 作业内容

植物花叶写生、结构、图案变形

作业三、花卉图案构成练习

(一) 作业目的和要求

掌握图案组织形式、基本原理。掌握二方连续纹样、四方连续纹样、适合纹样的设计方法。

(二) 作业内容

设计连续图案、适合图案

3. 实践要求：通过图案设计初步掌握图案的造型、构图、色彩的基本规律，掌握基础图案的各种表现技法。

原则上教师应该遵照教学大纲的要求，以及大纲所确定的基本内容完成实践任务，但对实践内容的顺序安排，实践时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。为适应大专学生入学专业水平，应加强造型能力培养，增加结构素描实践课时。

(五) 课程考试与评估

考核形式：考察

考察方法：平时成绩与期末作业成绩结合，比例为 30：70，即平时成绩占 30%，期末作业成绩占 70%。

建议使用教材及主要参考书：

毛溪、金锋编：《图案创意设计》 上海人民美术出版社（第二版）

主编高师水粉教材编：《图案基础》 中国轻工出版社

回顾 白鑫 刘新泉编：《花卉图案设计》图案基础教程 辽宁美术出版社

E. H 贡布里希编：《秩序感》 浙江摄影出版社
《基础图案》 清华大学美术学院、湖北美术出版社
《基础图案》 湖南美术出版社
《现代图形》 河南美术出版社