



揭阳职业技术学院

师范教育系

课 程 名 称： 现代汉语二

任 课 老 师： 徐少邱

授课时间	第 1-6 周	课 次	第 1 -6 次
章 节 名 称	第三章 现代汉语词汇		
授 课 方 式	理论课	教学时数	12
教 学 的 目 的 要 求	<p>教学目的：本章主要让学生掌握构词单位——语素的类型及其确定方法和分类标准，掌握词义的性质和特点、词的构成方式，重点掌握联绵词、叠音词、音译词这三种单纯词的类型和复合式、附加式、重叠式这三种合成词的构成方式，注意分清叠音词与重叠式之间的区别。</p> <p>思政目标：通过词汇学习，引导学生了解汉语词汇的丰富性、历史性和文化内涵，增强对中华文化的认同感。语言规范不仅是个人修养的体现，也是维护国家语言文化纯洁性的重要责任。</p>		
教 学 方 法	讲解法、讨论法、练习法		
教 学 重 难 点	<p>教学重点：语素、词的区别；合成词的构成方式和类型判定</p> <p>教学难点：同义词的辨析</p>		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>第一节 概说</p> <p>词汇单位：语素——词——短语</p> <p>（一）语素</p> <p>1、语素是语言中最小的音义结合体。读音 + 一定的意义。</p> <p>例：“灯”是一个语素，“d ē ng”→“照明或做其它用途的发光的器具”。（“沉寂”也是一个语素，“ch é nj ì”→“十分寂静”）</p> <p>（“马虎”也是一个语素，“m ǎ hu”→“不认真”）</p> <p>现代汉语绝大多数是单音节：“人”、“土”、“山”、“农”、“河”；两音节：“葡萄、犹豫、参差”；多音节：“尼古丁、迪斯科、乌鲁木齐”</p> <p>2、确定语素的方法——“替代法”</p>			

例：“蜡烛”中的“蜡”和“烛”可以为别的已知语素所代替，如：

烛——蜡烛、花烛、香烛、火烛

蜡——蜡笔、蜡人、蜡纸、蜡染

由此可见“蜡”和“烛”各是一个语素。

注：（1）两者替代缺一不可。

例：“蝴蝶”——“粉蝶”、“彩蝶”→一个语素。

（2）替代中应保持原义：

例：沙发→一个语素

沙——淘沙、沙砾、沙堆、沙滩

发——发展、发财、发现、发达

3、按构词能力分类：

（1）自由语素——能独立成词，语素互相组合成词。

例：天、人、土、火、水、木

大、小、多、少、你、准、打

例：民、人民、民生、民族

言——言语、言论、无言

以上两种语素组成新词时表示词的基本意义成为该词的词根。

（2）不自由语素——不能单独成词，只能组合成词。

另有一类粘着语素同别的语素组合成词时，位置是固定的，只表示一些附加的意义，又叫词缀。例：

阿子性者家（画家、作家）

员（演员、会员）儿（花儿、鸟儿）化（绿化、净化）

词是句子中**最小**的能够**独立运用**的语言单位。

①能单说——单独成句。

②单用——单独做句子成分或单独起语法作用。

例：我吃过饭了。

自由语素——单独成词。

粘着语素——不能单独成词。

“观察”、“旁观者”

词的构成：词都是由语素构成的。

第二节 词的构造

由一个语素构成的词，叫做单纯词。由两个或两个以上的语素构成的词，叫合成词。

1、单纯词：

（1）联绵词：指两个音节连缀成义而不能拆开来讲的词。

A、双声：两个音节的声母相同。

例：犹豫（y） 淘汰（t）

B、叠韵：指两个音节的“韵”相同。

例：叮咛、匍匐、银铛

C、其它：

例：囫圇、囫圇

（2）叠音词：由两个相同的音相叠而成。

例：猩猩 姥姥 潺潺

（3）音译外来词：

例：歇斯底里、的士、齐齐哈尔。

2、合成词：

（1）复合式：至少要有两个不相同的词根结合在一起构成。

A、联合型：两个词根意义相同、相近、相关或相反，并列组合而成。

例： a. 路途、体制、改革、遥远、竞争、梳理、拼搏、丢弃

b. 领袖、窗户、人物、国家

c. 开关、来关、来往、好歹、利害

B、偏正型：前一词根修饰，限制后一词根。

例：影星、雪白、飞快、黑板

C、补充型：后一词根补充说明前一词根。

例： a. 长大、打断

b. 书本、花朵

D、动宾型：前一词根表示动作、行为，后一词根表示动作、行为所支配关涉的事物，又叫支配式。

例：扬手、健身、说理

E、主谓型（陈述式）：前一词根表示被陈述的事物，后一词根是陈述前一词根的。

例：脸红、心动、日出、天亮

（2）重叠式：由两个相同的词根相叠而构成。

例：弟弟、往往、姑姑、匆匆

（3）附加式：由一个表示具体词汇意义的词根和一个表示某种附加意义的词缀构成。

A、词缀 + 词根。

例：老——老虎、老乡 小——小王、小李

第——第一、第五 阿——阿姨、阿毛

B、词根 + 词缀。

例：子 桌子 头 老头儿 儿 花儿 性 弹性 者

作者 化 净化

此外还有词根和一个叠音词缀结合的。

例：白茫茫（的） 笑哈哈（的） 凶巴巴（的）

词缀是由词根演化来的，在形式上，有的和词根相同，须注意区别：

{ 老虎	{ 椅子	{ 弹性	{ 绿化↕
{ 老人	{ 儿子	{ 男性	{ 变化↕

老、阿、表：“亲昵或喜爱”。

“化”是动词标志。

性、者、子、儿、头是名词标志。

还有：“在于、勇于、敢于”都是动词，这时“于”是构成动词的词缀。

以上所讲到的是单层次的合成词。

三个以上语素构成的合成词，不只一层次。例如：

翘翘板：“翘翘”修饰“板”；“翘翘”重叠。图示如下：↕

翘	翘	板↕
偏		正↕
重	叠↕	

说明书：“说明”修饰“书”；“明”补充“说”；图示如下：↕

说	明	书↕
偏		正↕
补	充↕	

老虎钳：“老虎”修饰“钳”；“老”附在“虎”的前面，图示如下：↕

老	虎	钳↕
偏		正↕
附	加↕	

无产阶级化：“化”附加在“无产阶级”后，“无产”修饰“阶级”。

“无产”是动宾型，“阶级”是联合型。图示如下：



(三) 语素、词和字的关系

词是造句的单位，语素是构词的单位。

词是由语素构成的，语素只有构成词之后才能在句子中起作用。

记录它们的书写符号则是字。

语素→词→句子

字→音节

单音节：词 = 语素 = 字

多音节：情况复杂

仿佛→语素 莫斯科→语素

语言→词 电视机→词

关系与区别例解表：

性质	举 例												
字					琵	琶	巧	克	力	巧	克	力	糖
语素	准	人	人	民	琵琶		巧克力			巧克力		糖	
词			人民		琵琶		巧克力			巧克力糖			

(四) 短语

短语是词和词的语法组合。

它也表示一定的意义，也是造句成分，可以单说或单用，但它不是“最小的”能够独立运用的单位。

识别词和短语的方法是“扩展法”。

短语是可以分割的，中间往往能插入别的造句成分，而词是不能分割的，分割之后就不表示原来的意思。

例如：“开头”

“我买了一个开关”，作为一种电器的名称，是一个词。

“早晚开关门是你的责任”，表示动作的两个词合在一起是短语。

骑兵——词

骑马——短语（骑了一匹马）

“头痛”——“这件事我很头痛”——词

“我今天头痛”——短语（我今天头很痛）

“脸红”

“看你脸红不？”——词（表示害臊）

“她的脸已经红透了”——她脸红了——短语（可以是太阳晒）

分类：

（1）自由短语：是词跟词按表达的需要临时组合，“听课”、“打报告”——一般短语。

（2）固定短语：词跟词的固定组合，一般不能任意增减、改换其中词语。

特殊短语：专名（专有名称）

熟语（成语、惯用语、歇后语）——结构固定、功能上相当一个词。

例：专名“中国人民政治协商会议”、“联合国”

“世界妇女代表情大会”、“中国男足甲 A 联赛”——召集会议，举办活动比赛用专名。

“《青春之歌》、《人民日报》、《三国志演义》”——书名、篇名、杂志名、电影电

视名。

成 语：愚公移山、破釜沉舟

惯用语：开倒车、耍花招、傍大款、绕弯儿

歇后语：小葱拌豆腐——一清二白

附：简称和数词缩语（称说简便、精炼）

选取名称中有代表性的语素或词，大体有下列几种方式：

1 、只取每一个词的前一个语素或后一个语素。

例：家用电器——家电 公共关系——公关

电影明星——影星 等待就业——待业

2 、取前一个词的前一个语素和后一个词的后一个语素。

例：外交部长——外长 扫除文盲——扫盲

职业技术学院——职院

3 、包含外来词的名称可以只取外来词的头一个音节（字）。

例：哈尔滨市——哈市

呼伦贝尔盟——呼盟

奥林匹克运动会——奥运会

4 、省略并列的几个结构中相同的语素。

例：中学、小学——中小学

邮政局、电信局——邮电局

陆军、海军、空军——陆海空军

文科、理科——文理科

5 、其他。

例：中华人民共和国国家教育委员会——国家教委

中国人民政治协商会议——政协

数词缩语也是简称的一种，它是用数词概括几种事物或行为。例如：

秋收、秋耕、秋播——三秋

陆军、海军、空军——三军

有理想、有道德、有文化、有纪律——四有

金、银、铜、铁、锡——五金

简称本来是全称的临时代，在正式场合往往要用全称。

有些简称经过长期使用，转化为一般的词，全称反而很少使用了。例如：

“地铁”（地下铁路）、“空调”（空气调节器）

“教研室”（教学研究室）

长江“三峡”（瞿塘峡、巫峡、西陵峡）

第三节 词义

一、词义的性质

（一）词义是词的内容

词：语音（形式）

词义（内容）

例：“地契”，语音“dì pì”，词义“买卖土地时所立的契约”

“就义”，语音“jì yì”，词义“为正义事业而被杀害”。

词是一种符号，它代表各种各样的事物或现象（客观、想象），从人类本身到宇宙万物，从遥远的蛮荒时代到未来的共产主义世纪，万事万物，都可以用词来表示，这内容也就是词义。

“龙” lóng，神话中的神异；帝王、恐龙、翼龙。

（二）词义的性质

1、词义的概括性

一般的词指的都是整类事物或现象。为了准确地表明这个词所示的对象的范围，往往概括出对象的共同的本质特征。

例：“笔”——“写字画图时用来书写的工具”

指毛笔、圆珠笔、钢笔、铅笔、蜡笔……

专有名、人名、地名都具有概括性

2、词义的模糊性

指词义的界限不清楚，它来源于词所指的事物边界不清。

例：“中午”同“上午”、“下午”之间无明确的界限，我们并不知道几点几分到几点几分是“中午”。

“金”——有 100% 的纯金，也有含杂质的“金戒指”、“金项链”，至于几成算“金”，几成不算“金”，也还是模糊的。

作为颜色，“金黄”与“金红”与“金”的界限也不清楚。

“金色的太阳”——缘“金”色。

词义的模糊性是客观事物连续性的反映，事物的核心部分一般来说还是比较明确的，但它与近邻事物的差异是逐步扩大的，其间不存在明确的界限。

例：“中午”——大致时间明白，分界忽略了。

模糊与精确是相对的，要求不同，所用词语模糊的程度便不同。

例：火车——精确到分 3 点开车； 火箭——精确到秒

3、词义的民族性

各民族词义概括的对象不同，色彩上有一些差异

例：Brother ——哥哥或弟弟

Easter ——姐姐或妹妹（old or little）

Aunt ——姑妈、婶娘、舅妈、姨妈

Car（一切机动车及车厢）——“卡车”专指载重的大汽车

“狗”：英吉利人表喜爱，汉语表贬义。

“狼心狗肺”、“人模狗样”

to work like a dog “拼命地工作” a lucky dog “幸运儿”

“乌鸦”：东南亚表示一种神鸟，汉语“乌鸦嘴”。

二、词义的构成

理性义：词义中的主要部分；色彩义：所属

（一）理性义

词义中同概念有关的意义部分叫做理性义或概念义。

例如：帛：丝织物的总称

撤退（军队）：放弃阵地或占领的地区

出没：出现和隐藏

出处（引文或典故的）：来源

词牌：词的调子的名称

理性义的作用：给词所联系的事物划一个范围，是区别于其它事物的关键。

例如：“词牌”的理性义就在于说明该词所指的是词的调子的名称。词谱、词令、词曲等不在此列。

（二）色彩义

词的附属义，也可称附属义。

1、感情色彩

①有些词表明说话人对有关事物的赞美，褒扬的感情，这就是词义中的褒义色彩，这样的词称做“褒义词”。

如：

英雄 烈士 可爱 牺牲 英勇

壮实 彬彬有礼 秀气 温柔 美丽

英明 廉洁 健康 善解人意 慷慨

②有些词表明说话人对有关事物的厌恶，贬斥的感情，这是词义中的贬义色彩，这样的词称做“贬义词”。

如：

叛徒 走狗 赖皮 瘪三 下流 丑陋

虚伪 恶心 马虎 肮脏 吝啬 勾结

俗气 妖气 狡猾 刺耳

③更多的词既没有褒义色彩，也没有贬义色彩，它们是中性的词。

例：

河流 整体 原因 老人 奶牛

将军 大树 生命 东南 跑

④有些词造成短语或句子之后，整个语句可以产生褒义或贬义的感情色彩。

例如：

“有水平，是地方，够朋友”，都有令人满意或合乎标准化的意思，但“水平、地方、朋友”都不算褒义词。

又如：

“干这事儿，你还嫩了点”、“这饭煮得太稀了”。这都有不满意的意思，但“嫩、稀”都不是贬义词。

还有，同一词在不同的句子中有不同的色彩。

例：“敌人太狡猾了，我们什么收获都没有”。（贬义）

“小明狡猾地笑了笑：你猜我在干什么？”（褒义）

2、语体色彩

又称文体色彩，有些词语由于经常在特定的语体中使用，便带上了某种语体所特有的色彩。

具有书面语色彩的。

例如：

因为 所以 珍重 风韵 仓促

刺配 葱郁 故乡 结识 竭诚

开蒙 快慰 旅途 窃窃私语

具有口语色彩的。

例如：

明儿 脑袋 纳闷儿 绕弯儿 好看（漂亮）

俏皮儿 也不得 翘辫子 白搭 火子（生气）

上心 歪说 瞧 歇会儿 使坏

选择何种文体色彩的词，固然同使用的场合有关，也同谈话人的文化修养有关，例如：

“她的晚年，据我想，是总算不很辛苦的，享寿也不小了，正无须我来下泪。况且哭的人不是多着么？连先前竭力欺凌她的人们也哭，至少是脸上很惨然。”（鲁迅《孤独者》）

这是受过高等教育的魏连受的话，带点的词都有书面的色彩，也表现了魏连受的文化修养。

“啊呀呀，你放了道台，还说不阔？你现在有三房姨太太；出门便是八抬的大轿，还说不阔？吓，什么都瞒不过我。”（鲁迅《故乡》）

这是市井俗妇杨二嫂说的话，用的多是具有口语色彩的词。

3、形象色彩

例如：“美丽、平静”、“雪白”、“斑斓”，也不能说它们有形象色彩，但根据它们可构成一些具形象色彩的词。

A、形态：人面兽 鹅卵石 云海 林海 玉带桥

马尾松 美人鱼 龟山 蛇山

B、动态：垂柳 失足 上钩 牵牛花 落叶松

攀枝花 钻山豹 穿山甲

C、颜色：绿洲 碧空 黄莺 白桦 雪豹 彩带

墨菊 蓝天 白云

D、声音：轰隆 劈里叭啦 布谷鸟 乒乓球 哐啷

稀里哗啦 沙沙

词的形象色彩往往在文学作品中得到充分的表现，古代的如：

两个黄鹂鸣翠柳，

一行白鹭上青天。

这两句诗用了几个具有形象感的词构成了一幅形象鲜明的生动的图画。

现代的如：

“秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天”。

——鲁迅《药》

“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹獾尽力的刺去，那獾却将身一扭，反而从他的胯下逃走了。”（鲁迅《故乡》）

色彩意义同词的来源有密切关系，古词往往带有书面语的庄重色彩，而方言词则常常带地域色彩，例：

“能治好的，破上半斗小米，搁巴斗里，入在井里泡上，咱们粮食有多多的，破上点粮给它吃就行。”

“咱们的沙栗儿马骠多厚，劲多大。这马算啥呀？真是到哪里也是扔货。”

（周立波《分马》）

甚至不同的阶层、行业、集团的习惯用语，都有自己的特殊色彩。

例如：

“哎哟，他妈的是你，……来，叫爷爷看看…你小子行，洋眼穿的像那么一回事，由后边看哪，你比洋人还更象洋人！老王掌柜，我夜观天象，紫微星发亮，不久必有真龙天子出现……”——老舍《茶馆》

这一段话体现了半殖民地半封建社会流氓痞子的口语色彩。

又例：

李石清（十分殷勤）经理，平常做存货没什么大危险，再没办法，我们收现，买回来就得了。可现在情形特别，行市一个劲儿往下跌。要是平定一点，行市还有翻回

来的那一天，那您就大发了。不过这可是由不得我们的事。

潘月亭（拿吕宋烟）你怎么知道谣言一定可靠？

李石清（卑屈地笑）是，是，你说这是空气？这是空户们要买进，故意造出的空气。

潘月亭 空气不空气，我想我干公债这么些年，总可以知道一点真消息。（曹禺《日出》）

这一段话具有搞股票投机生意的行业色彩。

一、义项：是词的理性意义的分项说明。

编纂词典时把词的理性义分解为若干义项加以说明、解释，有时也指出其色彩义的类型，用符号加以标志。例如：

断狱（书）审理案件：断狱如神

接头①（口）接洽；联系：②熟悉某声的情况：这件事我不接头

溜圆（方）很圆：溜圆的皮球

淼 mi ǎ o （书）形容水大：淼茫 / 浩淼

拍马屁（口）指谄媚奉承。也说拍马。

有的词只有一个义项，有的则有两个或两个以上义项。如：“碣”只有一个义项，“石碑”，而“解”有几个义项：①分开；②把束缚着或系着的东西打开；③解除；④解释；⑤了解；明白；⑥解手；⑦代数方程中未知（值）数的值；⑧演算方程式；求方程式中未知数的值。

如果该词在所有语境中只用一个意义便可以说清楚，这个词便只有一个义项；如果要用两个或两个以上的意义才能把意思说清楚，那么这个词便有多个义项。

例如：“进步”的头一个义项“向前发展，比原来好”，在“虚心使人进步，骄傲使人落后”中可以适用，但在“他是一个进步人士”中则不能适用，因此需要另立一个义项：“适合时代的要求，促进社会发展的”。

从另一方面看，一个词有几个义项时，各义项之间存在着互补关系，即各个义项只出现在自己的语境中，每个具体语境只有一个义项适用。

例：“好”（一共有十五个义项）

①庄稼长得好。（优点多的；使人满意的）

②我俩挺好的。（友爱；

和睦)

③您好！（问候）

④好吧！你说了算。（表赞许、同意或结束等语气）

⑤班上坐了好多学生。（表示多久）

二、义项的分类

基本义：基本的、常用的。

转义：由基本义直接或间接地发展转化来的。

例：“牛皮”基本义“牛的皮”（多指已经鞣制的），转义有“比喻”“柔韧”或“坚韧”或“说大话（吹牛皮）”

词的转义主要是通过引申或比喻两种方法产生的。

引申义：在基本义的基础上经过推演发展而产生的意义。

比喻义：借用一个词的基本义来比喻另一种事物，这时所产生的新的意义是比喻义。

例如：

鸟瞰：站在最高处，可鸟瞰全景。（基本义：从高处往下看）

国际大势鸟瞰。（引申义：事物的概括描写）

近视：我的眼睛近视了。（基本义：视力缺陷）

他看不见前途，眼光太近视了。（比喻义：眼光短浅）

结晶：盐的结晶是白色。（基本义：从溶液中或蒸汽中新出来的晶体）

这部著作是他十年心血的结晶。（比喻义：珍贵的成果）

干瘪：墙上挂的辣椒，已经干瘪了。（基本义：干而收缩，不丰满）

他的这篇文章很干瘪。（引申义：（文辞等）内容贫乏，枯燥）

词的比喻义与修辞中的比喻的区别：

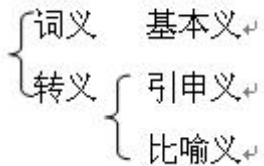
词的比喻义：转义、长期的，义项的一部分。

比喻手法：暂时的、非转义。

例：①儿童是祖国的花朵。我的祖国是花园。（比喻）

②她是养鸡状元。（比喻义）

义项分层：↕



（三）单义词和多义词

按义项的多少分：

1、单义词：只有一个义项的词

煤 马 鸟 谄 萤 叁

瞟 溅 琐 谊 虐 匠

妯娌 啁啾 菠萝 蚯蚓 琵琶

——以上是单纯词

明晰 清凉 桌子 耸立 搜刮

退让 俊秀 宏愿 猜度 才干

厚望 约略 湍急 推演——以上是合成词

单义词：

术语：手术、收盘、嫁接

专有名词：奥运会 政协

常见事物的名称：窗子、桌子、大米

2、多义词

有两个或以上的义项的词。

例如“宽”

- ①横的距离大（跟“窄”相对）：“马路很宽”。
- ②放宽，使松缓：“听了他的一席话，心就宽了一半”。
- ③不严厉、不苟求：“对他要从宽处理”。
- ④宽裕、宽绰：“生活水平提高了，手头比过去宽多了”。

还有上面提到的“解”、“好”、“鸟瞰”、“近视”、“结晶”。

多义词的大量存在是词汇丰富的表现。（词的内容、词的使用范围），从某种意义上说比起增加新词更为经济。

局限性：具体语境中适用，易产生歧义。

四、同音词

多义词是一词多义，几个意义之间有联系。

同音词则是语音相同而意义之间并无联系的一组词。

例：“别”

- ①别离。如“别了，我的母校”。
- ②另外。如“另有一番风趣”。
- ③绷住或卡住。如“别上校徽”。
- ④不要，不用。如“别去了”。

这几项无内在的联系，例句中的四广“别”是四个同音词，只是用一个字书写罢了。

又如：“令”

- ①命令：“军令如山”。
- ②时节“现在是夏令时间”。
- ③（美好）敬辞“令兄最近怎么样”。
- ④令（多用于词调、曲调名）：如梦令

还有书写形式不同的同音词，如：

“公事——公式——工事——攻势”、“大路、大陆”

五、同义词

(一) 同义词

意义相同或相近的词。

例：

①相同（等义）

青霉素——盘尼西林 公尺——米

铁路——铁道 麦克风——扩音器

自行车——脚踏车 医生——大夫

马铃薯——土豆

西红——蕃茄

②相近

坚决——坚定 喜欢——喜爱

愤怒——愤慨 漂亮——美丽

人际——人间、人世 脑瓜子——头颅

①组词：无论从哪一方面看，意义都相同，在语言中通常可以换用，还有一类“等义词”。

演讲——讲演

觉察——察觉

情感——感情

冰棒——棒冰

②组的词：“坚决”和“坚定”都有拿定主意，不为外力所动摇的意思，但两者在意义和用法上都有一些差别。“坚决”侧重态度果断，跟“犹豫”相反；“坚定”侧重立场稳定，跟“动摇”相反。因此，“坚决”常用来表示行动、态度；“坚定”常用来表示立场、意志。

※“愤怒”和“愤慨”都有“生气”的意思，但两者在程度和用法上有一些错别，“愤

怒”侧重于“生气”的程度，结果激动到极点，“愤慨”侧重于“生气的状态”、“不平”。因此，“愤怒”常指因某事生气到极点，“愤慨”常用来指由于内心不平而表示气愤。②组的词也称为近义词，我们通常所说的同义词就是指这一类。

判断同义词要注意的两个问题：

1、只要有一个重要义项相同即可判定为同义词。

例：“喜欢”在“对人或事物有好感或感到兴趣”这个义项上可以同“喜爱”的意义相等，另一个义项“愉快、高兴”则与“喜爱”无关。

2、所指相同并不一定构成同义词。

例：阿 Q……从腰间伸出手来，满把是银和铜的，在柜上一扔说，“现钱，打酒来！”（鲁迅《阿 Q 正传》）。

“铜的、银的”所指就是下文的“现钱”，但“银的”、“铜的”都是“的”字短语，不是词，“银的”、“铜的”与“现金”也没有相等的义项。

（华老栓）摸摸腰间硬硬的还在。《药》

（二）同义词的差别

1、理性意义方面的差别

（1）意义的轻重

例如：“轻视”和“蔑视”都有“看不起”的意思，但“蔑视”的程度显然比“轻视”重。如“蔑视霸权主义”一句里的“蔑视”不能改成“轻视”。

“剧烈”和“强烈” “失望”和“绝望”

“侵夺”和“侵吞” “请求”和“恳求”

“违背”和“违反” “努力”和“竭力”

“希望”、“盼望”和“渴望” “焦急”和“焦躁”

（2）范围的大小

例如：“战争”和“战役”都指国家之间、民族之间的武装斗争，两者的范围有差别。“战争”指民族与民族之间，国家与国家之间，阶级与阶级之间或政治集团与政治集团的武装斗争。“战役”是为实现一定的战略目标，按照统一的作战计划，在一定的方面上和一定的时间内进行的一系列战斗的总和（是战争的阶段），范围比较小。

解放战争——淮海战役

“局面”和“场面” 打开局面——精彩的场面

“性质”和“品质”、“侵占”和“侵略”

(3) 个体与集体不同

例：词汇——词

信件——信

车辆——车

人民——人

班级——班

(4) 搭配对象不同

例如：

充足：阳光充足 食物充足

充分：理由充分 条件充分

充沛：精力充沛、感情充沛

发扬（优良作风、传统、精神、民主）

发挥（作用、余力、潜力、威力、力量、创造性）

“采取”（方针、政策、措施、手段、形势、态度）

“采用”（材料、工具）

“采取”多与一些抽象的现象搭配，而“采用”则多用于一些具体的事物。

“成果”和“后果”都有“事物发展到一定阶段所达到的最后状态的意义”。“成果”多用于事物顺乎发展规律而达到的最后状态（好）。“后果”多用于言语和行动违反事物的发展规律而产生的结果（坏）。

2、色彩方面的差别

(1) 感情色彩不同

例：

成果——结果——后果

褒 中 贬

果断——武断

褒 贬

教导——教唆

鼓励——怂恿

行为——行径

A 褒 B 中 C 贬

老头儿 老汉 老头子

老大娘 老太太 老婆子

死——牺牲、就义——呜呼、毙命

（ 2 ）语体色彩不同

例：“父亲、母亲”和“爸爸、妈妈”前者适用于庄重场合，有书面语色彩；后者适用于一般的场合，有通俗的口语色彩。

诞辰——生日

驾崩、逝世——死亡

悲痛、悲伤——难受

脑袋——头部

方言： 早点——早餐 时代：伙计——服务员——小姐 玉米——包谷

3 、词性方面的差异

有的词同时属于不同的几个词类，与别的词形成同义词。

例：“激励”和“鼓励”两个词，都有“激发，勉励”的意思，它们都可以作动词。如“他激励战士们勇夺阵地”，“他鼓励我勇往直前”。在这个意义上，它们是同义词。但“鼓励”可以作名词，如“在他的鼓励下，我有了很大的信心”。在这个意义

上，这两个词不是同义词。

“激励”和“鼓励”作为一组同义词，在搭配对象上有所不同，“激励”的对象多指将士、语言激励某人的行为，前进的方向，“鼓励”的对象可指任何普通的人、言行。

深刻 { 形容词 ↙
深入 { 动词 形容词 ↙
拘泥 { 形容词 动词 ↙
拘谨 { 形容词 ↙
壮大 { 形容词 动词 ↙
强大 { 形容词 ↙

申明 { 动词 ↙
声明 { 动词 名词 ↙
愿望 { 名词 ↙
希望 { 名词 动词 ↙

（三）辨析同义词的方法（替换法）

步骤：

- ①尽可能搜集有代表性的句子，将所有例句的义项进行归类。
- ②互相替换。
- ③对种种替换情况的分类并概括说明，指出同义词在哪些方面有差别。

做课堂练习：辨析“分配”和“分发”的差别。

例句：

- ①系里给我班分配了四个宿舍。
- ②以前的毕业生必须服从组织分配。
- ③我们要合理分配劳动力（时间），搞好生产（学习）。
- ④我们现在实行的是按劳分配的制度。

⑤请把练习本分发下去。

⑥我不知道我会被分发到哪儿去。

两个词之间的差别：

(1) “分配”有“安排”的意思，“分发”没有。

(2) “分配”有“经济学上把生产资料分给生产单位或把消费资料分给消费者”。

(3) “分发”指“一个个地发给……”，分配“按规定标准分”。

(四) 同义词的作用

1、可以使语言的表达精确、严密

例如：

①华大妈在枕头底下掏了半天，掏出一包洋钱，交给老栓……

②老栓慌忙摸出洋钱，抖抖的想交给他……

——鲁迅《药》

同是往外拿钱，用不同的动词能够准确地表达出动作的不同形象，更准确、更精密地表达人们的思想感情，“掏”和“摸”在这里都是伸进手去取，但“掏”强调洋钱收藏之深，“摸”没这层意思；掏可以用眼看着，也可不看，摸则一定不用眼看。

看——俯视、仰望、俯瞰、瞟、遥望、瞪、盯、观

2、可使语体风格鲜明

书面语措词郑重、严肃，口头语、随意、通俗

“望即以此为准”、“恳望批准”、“××惠存”

3、可以使其生动活泼，富于变化

例如：

“您开襟解怀……”

“拉车挽绳……”怀念周总理的诗

“等我长大以后，我总感到除了母亲以外，再也没有谁能象他那样朴素地疼爱过我

——没有任何希求，没有任何企望的。”

——张洁《捺麦穗》

“我敬重为人民立法的摩西 / 我更钦佩推倒神殿的沙逊”

——健康《重读圣经》

4、可以使语气委婉

为了适应交际的需要，表达一种委婉的语气，可选用不同色彩的同义词。

落后——后进 死——过世

便宜——优惠 刻薄——尖锐

5、同义词连用，可以加强语势，使语意完足

例：“而您却是永恒的永恒呀 / 除非大地寂灭，除非江河消失”

公刘诗《沉思》

※由两个同义词构成的成语能加重语气，突出形象，增强表现力，如：

心满意足 高瞻远瞩 真知灼见 口干舌燥 心灰意懒

翻云覆雨 言简意赅 阴谋诡计 陈词滥调 甜言蜜语

耳濡目染 含辛茹苦 歪风邪气 改法更章 丰功伟绩

六、反义词

(一) 反义词

两个意义相以或相对的词。

例：

上——下 黑——白 来——去 进——出

成功——失败 骄傲——谦虚 仰——扬

构成反义的两个词必须是属于同一意义范畴的，如“黑”、“白”都属于颜色。“男”、“女”都表示人的性别。

不同范畴的词不能构成反义，如“男人”（人），“母牛”（动物不能构成反义，“高”

(高度)不能和“少”(数量)构成反义。

(二) 反义词的类型

1、互补(意义相反)

两种状态或两种性质只能选择一种。

例:

生——死 男——女 有——无 内——外 表——里

正确——错误 内政——外交 同——异

2、极性反义词(相对)

这类反义词处于一系列的两端,中间留下空白,可以插进别的成员。

这一对反义词的意义所概括反映的都是同类现象中的两个对立的方面。例如:

黑——白 苦——甜 朋友——敌人 赞成——反对

前进——后退 反对——拥护 大——小 冷——热

左——右 讨厌——喜欢

3、互补可以当作极性采用

例:

“男”和“女”→“不男不女”→“男的”(或女的)打扮、举止不合正常。

“死”和“活”→“不死不活”→“活的”强调处境难受

极性→互补

“进”和“退”→“不进则退”→“进”

“左”和“右”→“非左即右”→强调总不能坚持正确立场

4、有两种划分方法的反义词

左——右 东——西

非左即右 东 | 西

左—中—右 东 || 西

5、多义词的反义现象

开：①花开——花谢

②开门——开关

③开口——闭口

新：①新老同学

②新旧更替

③推陈出新

宽：①路宽——路窄

②放宽——绷紧

③从宽——从严

深：①井深——井浅

②色深——色淡

失败——胜利、成功

正——雅、误、反、歪、偏、副

有些词在一定的语言环境里对举时就具有了反义关系。

（三）反义词的不平衡现象

反义词是成对的，但是两个词之间的语义范围，使用频率并不相等，这就形成反义词的不平衡现象。

例：①深——浅

深不深？深、浅

有多深？三米深 二十米深

②漂亮——难看

漂不漂亮？漂亮、难看

③好——坏

他这人好不好？好、挺坏的

④重——轻

重不重？重、轻得很

有多重？只二两重 五公斤重

偏义词：好歹 动静 忘记

（四）反义词的作用

1、形成鲜明对照和映衬，突出事物特点

2、加强语言

3、对偶映衬使语言更深刻有力

4、使语言新颖、简练

5、构成合成词和成语

复习思考题、作业题：

完成每小节的相应课后思考题及练习题

下次课预习要点

你知道的现代汉语语法有哪些？

教 学
后 记

辨析词义需仔细语境内涵差异。

授课时间	第 7-18 周	课 次	第 7-18 次	
章 节 名 称	第四章 现代汉语语法			
授 课 方 式	理论课	教学 时数	24	

教 学 目 的 要 求	<p>教学目的：本章系统地讲述现代汉语的词类划分原则、各类词的用法、短语和句子的结构及类型、析句的方法等内容，使学生掌握现代汉语语法体系、用词造句的规律，具有辨别词性、短语和句子的类型，析句、造句以及分辨句子正误的能力，从而更好地理解、运用现代汉语，打好进行语法研究的基础。</p> <p>思政目标：语言规范是文化传承的重要保障，语法学习有助于维护汉语的纯洁性和稳定性。结合语法在不同语境中的应用，讲解语言的得体性和规范性，引导学生在公共场合正确使用语言。</p>
教 学 方 法	讲解法、讨论法、训练法
教 学 重 点 难 点	<p>教学重点：短语的结构类型；句型分析</p> <p>教学难点：修改病句</p>
<p>教学步骤及内容：</p> <p>第一节 概说</p> <p>一、语法和语法体系</p> <p>语法的含义：</p> <p>1、语法（事实）：是词、短语、句子等语言单位的结构规律。（语素怎样组合成各种结构的词，词怎样组合成——词可直接组成句子、各种短语，短语或词怎样形成各种句子——手段、方式）。</p> <p>2、语法学：是探索并描写语法结构的科学，是语法学者对客观存在着的语法体系的认识和说明。</p> <p>我们上课讲的主要是指语法事实。</p> <p>语法又分为：</p> <p>词法：词的构成（在“词汇”中讲过）</p> <p>词形变化（形态）</p> <p>词类</p> <p>句法：短语、句子的结构规律和类型。</p> <p>语法体系：①客观存在的语法事实，语法规律的系统性。</p> <p>②语法学体系——语法学说的系统、研究的学派不同。</p>	

二、语法的性质

(一) 抽象性；(二) 稳固性；(三) 民族性

三、语法单位和句子成分。

(一) 语法单位

可分为四级：语素——句子——词——短语。

前面的三级我们已讲过，这里重点讲“句子”。

句子——是具有一个句调，能够表达一个相对完整的意思的语言单位。

句子的显著特征是有句调。

例：飞机（是一个词） 打瞌睡（一个短语）

飞机！（是一个句子） 打瞌睡。（句子）

谁（词） 谁？（句子） 好（词） 好？（句子）

春天是一个美丽的季节（短语）；春天是一个美丽的季节。（句子）；中国人民政治协商会议召开了（短语）；中国人民政治协商会议召开了（句子）。

句子的分类：

1、根据在子的语气分出来的类型叫做句类。

拿语气为标准：①陈述句：你的作业做得很好。

②疑问句：今天星期几？你好吗？

③祈使句：咱们快走吧，禁止吸烟！

④感叹句：多好的人哪！生活真美好！

2、根据句子的结构分出来的类型叫句型。

单句：

主谓句：名词谓语句：今天星期二

动词谓语句：狼来了！门开了。

形容词谓语句：你好！脸红了。

主谓谓语句：你脸红了，你头发长长了。

非主谓句：名词性非主谓句：谁？你？太阳！

动词性非主谓句：前进！来了？出去！

形容词非主谓句：好！热！好冷！

汉词非主谓句：哎呀！噢！

复句：由两个以上的分句组成。

例：① a、我拿着备课本；b、走进教室；c、放在讲台上。

② a、要是临时有争的话；b、一定打个电话来。

分句是类似单句而没有完整句调的语言单位。

（二）句子成分

句子成分是句子结构的组成成分。

例：我 有 一 个 心 愿 。

句子成分一般有八种，汉语句多数由主语和谓语两个成分组成。分析句子成分一般指主谓句。

①主语是谓语陈述的对象。

②谓语是陈述主谓的（主处于什么状态，发生了什么动作，有什么性质），一般主语在前，谓语在后。

例：战士们非常机智勇敢。

黎明的曙光||照射在我们的脸上。

他||进来了。

这||是个好主意。

她||唱了一首歌。

谓语里如果有宾语（最后一例），就会有动语。

③动语：表示动作行为，是支配、关涉后面的宾语的成分。

④宾语：表示人、物或事情，是动作所支配、所关涉的对象。

例：考大学 || 是我的愿望。

我 || 理解你。

大水他们 || 在各村挖了些地洞。

观众 || 不断推测男主角的人选。

黄格选 || 已经拉开了影视、歌唱事业双赢的架势。

通常主语、谓语、宾语等成分是个偏正短语，它由修饰语和中心语组成，修饰语可以分为定语和状语两种。

⑥定语是名词性短语里中心语前面的修饰语。

⑦状语是谓词（动词、形容词）性短语里中心语前面的修饰语。

例：（她的）脸色 [马上]变成了苍白。

（故乡绽开的）桃花是（我点燃的）祝福。

我[会小心地把它们]串成（一串瑰丽的）珠串。

周总理[永远]活在世界人民心中。

（多彩）的生活[会]带来明天愉悦的情绪。

⑧补语：是动词，形容词性短语里中心语后面的补充成分。

例：小茶馆里的门窗都关得 <严严的>。

天气渐渐暖<起来了>。

她走<在静静的大操场上>。

一只春天的蝴蝶飞舞在<姹紫嫣红的山野>。

如果用心，大家的功课一定会学得<好得多>。

宾语和补语的区别：

①从意义上说，宾语上谓语动词所表示的活动、行为的涉及对象，补语是对谓语加以补充说明的；宾语回答“谁”、“什么”、补语回答“怎么样”。

例：他写文章〈写得好〉

他唱歌唱得好。

他高兴得跳了起来。

他唱了一首歌。

②从谓语的用词来说，带宾语的只能是动词，带补语的谓语可以是动词，也可以是形容词。

他很快好起来了。（补）

他能吃饭。（宾）

③从词序方面说，补语只在谓语后，而宾语在一定条件下可以移至谓语前。

例：他没缺一节课

他一节课没缺

第二节 词类

一、词的形态

1、构形形态

例：重叠：

表示共同的语法意义：

研究——研究研究 考查——考查考查 掂量——掂量掂量 打探——打探打探

AB——ABAB 动词重叠

老实——老老实实 马虎——马马虎虎 仔细——仔仔细细 认真——认认真真

AB——AABB(形容词重叠)

还有一种特殊构形形态：ABB

绿油油 白茫茫 黑乎乎 红通通 香喷喷 美滋滋

2、构词形态

例如加词缀：

“子” 凿——凿子（动——名）

铲——铲子 锤——锤子 钉——钉子

“化” 净——净化（形——动）

“性” 创造——创造性（动——名）

弹——弹性

二、词类

分类的依据是词的语法功能形态和意义，主要是词的语法功能。

实词：指有词汇意义和语法意义，能充当句子成分的词。

虚词：没有词汇意义光有语法意义的，不能充当句子成分的词。

实词（名、动、形、区、数、量、副、代、拟、叹）

（一） 名词

名词表示人或事物等，包括表示时间、处所、方位等。

1、名词的种类

①表示人和事物，例：

A、普通名词：老师、同学、朋友、马、牛、羊、蜻蜓、火箭、原子、桌子

B、专有名词：李白、钱学森、长江、黄河、泰山、湖北——人名、地名

C、集合名词：人民、群众、车辆、马匹

D、抽象名词：思想、道德、理想、信念、文化、知识、苦头

②表示时间：冬天（四季）、明年（年月日）、早晨、傍晚、现在、未来

③表示处所：北京、武汉、中国、亚洲、欧洲、操场、办公室、里屋

④表示方位：前、后、左、右、上、中、下、东、南、西、北

2、名词的语法特征

①经常做主语和宾语。例：牛踢你！鸡在叫，鱼在跳，李白作诗，也经常做定语，直接

修饰另一名词。例：东方明珠，玫瑰园。时间名词可以作谓语。例：今天星期五，明天晴天。

②名词前面一般能够加表示物量的数量短语，一般不能加副词。例：一头牛、一只鸡、一双鞋、一枝笔、不能说、很鸡、太鞋、特别笔。

③名词不能用重叠式表示某种共同的语法意义。

例：（无这种形式）理想——理想理想；未来——未未来来

只有亲属称谓以及其他少数词。例如：爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和星星等，这些是构词的语素重叠，不是词形变化。

④有的名词能够加“们”表示群体，不加“们”的名词可以是个体，也可以是群体。

例：孔繁森们、作家们、老师们、朋友们

鸡、鸭、办公室

3、时间名词和方位词

①时间名词：

除了作主语、实语和定语外，还经常做状语，表示事情发生的时间。

例：他昨天来过了。

我去年到过广州。

同学们星期六休息。

②方位词

单音（见前例）

双音（见 P12 表）之前、之上、之内、东边、左面、里头、东西

方位词表时间方向、位置，其中有少数还可表时间。

方位词主要是加在别的词语后面，组成方位短语，表示处所或时间。例如：教室里、讲台上、上课前、说话前、放学后。

有的也可表数量的界限，如“十八岁以上，六十岁以内，二百左右”。

（二）动词

动词表示动作、行为、心理活动或存在，变化、消失等。

1、分类：

①表动作：坐、站、走、跑、打、捶、掐、拧、批评、表扬、宣传、学习。

②表心理活动：想、爱、恨、喜欢、讨厌、羡慕、希望、怕。

③表存现、变化、消亡：在、存在、出现、有、发生、演变、发展、生长、长出、长成、没有、无、死亡、消失。

④表判断：是、不是。

⑤能愿动词：能、会、可、可以、敢、要、愿意、应该、能够。

⑥趋向动词：来、去、回、往、上、下、进、出、过、上来、下去。

2、动词的语法特征

①动词能作谓语或谓语中心，多数能带宾语。

例：他来了。他喜欢踢球。

②动词前能够加副词“不”，多数不能加程度副词，只有表心理活动的动词和一些能愿动词前能够加程度副词，例如：“很怕、很喜欢、很羡慕 / 很愿意、很应该”。

③动词多数可以后带“着、了、过”等表示动态。—英语中的时态

④一部分动词可以重叠，表示短暂（动作的动量少或时量少），限于表示可持续的动词的动词。

单音词重叠 AA 式，“说说，玩玩，弄弄”，双音动词重叠 ABAB 式，如“打扫打扫”。

3、特殊的动词

①判断动词“是”

放在主（谓）宾语之间。

a、表示事物算于什么或属于什么

例：科技是第一生产力，我是陶老师——主宾可互换

我是老师，你们是学生。老虎是食肉动物。

B、表示事物的特征、质料、情况

例：她是黄头发（圆脸、双眼皮、高个子）

这桌子是黄色的（木的、玻璃钢的）

上学期，我是三好生（这次，你算是倒霉了）

C、表示事物的存在

例：到处是庄稼，遍地是牛羊

教学楼东边是一片花圃

前边是一个池塘

用在动词、形容词前：

a、重读时，相当于“的确，确定”，不能省略。

例：她是很认真。

今天天气是很好

他是不在。

b、不重读时，可以省略，只表示一般的肯定。

例：我们是很认真的。

②能愿动词。

又叫助动词，是能用在动词、形容词前边表示可能、意愿和必要等的动词。

a、表可能：能、能够、会、可能、可以、可

b、表意愿：愿、愿意、肯、要、敢

c、表必要：要、应、应该、应当、该、当

语法特征：

在句子里常作状语，例：你应该去上课了，我们要认真讨论一下。它还可以作谓语或谓语中心。

例：这样做可以吗？完全可以。（这件事能这样做吗？）

你这样做应该吗？我回来，你愿意吗？

能愿动词不能用在名词前面（要东西，会某事，是一般动词），不能重叠，不能带助词“着、了、过”等。

③趋向动词

表示移动的趋向，有单音的，双音的。

上、下、进、出、来、回、过、起、去

上来、下来、进来、出来、回来、过来、起来

上去、下去、进去、出动、回去、过去

趋向动词可以单独作谓语或者谓语中心。

例：他进来了。

小明因病回去了。

经常用在别的动词或者形容词后边表示趋向，作趋向补语。

例：他跳起来了。

他赶回去，拿来一笔钱。

（三）形容词

1、形容词的种类

①表性质：软硬、高、矮、好、坏、远、近、斜、直、伟大、卑怯、勇敢、优秀、聪明、愚蠢、大方、小气。

②表状态 雪白、笔直、绿油油、水汪汪、黑不溜秋、飞快。

③表不定数量：许多、好些、少量、多少、多、少、些许、一些。

2、形容词的语法特征

①形容词能作谓语或谓语中心语和定语，多数能直接修饰名词，例：“他很认真。认真的人，思路清晰——清晰的思路”。

性质形容词少数能够直接修饰动词，做状语。

例如：“快走（跑、上），老实说，大胆说，直接说”。

通常要重叠或加助词“地”才可以用做状语。例如：

“慢慢说，呆呆地着，使劲地打，咬牙切齿地说”。

一部分形容词也能做补语。

例：“看清楚，走快了，长大了，说明白”。

②性质形容词大都能受程度副词修饰，例：“很简单、太小、特别忙”，性质形容词的重叠式和状态形容词，或者因为是表情态的，或者因为本身带有某些程度意义，不能再受程度副词修饰。

③形容词不能带宾语。

但是有些双音节的性质形容词兼属动词，做动词时能带宾语。

例：“端正态度，纯洁队伍”——使动词

“直着身子，花了眼”——动词，前不能加程度副词“很”

④有小部分性质形容词可以重叠。

单音节：基本式是 AA 或 AA 的、AA 儿

早早、长长的、甜甜的、小小儿、远远儿

双音节：基本式是 AABB 或 AABB 的、AABB 儿、ABAB 式

开开心心、干干净净、高高兴兴的、痛痛快快儿

冰凉冰凉（的） 通红通红（的）

少数双音节贬义形容词有 A 里 AB 式：

糊里糊涂 小里小气 古里古怪

⑤有小部分单音性质形容词可带上叠音词缀或其他词缀。

例如：香喷喷、干巴巴、慢腾腾、凉丝丝、热乎乎

黑咕隆呼、傻里呱唧、灰不溜秋、脏不拉稀

双音节：可怜巴巴、老实巴焦

3、名词、动词、形容词的比较

表一：

区别 主要语法特性		词类	名词	动词、形容词
				谓词
1	能否经常做主语、宾语		能	不能
2	能否经常做谓语		不能	能
3	能否受“不”修饰		不能	能
4	能否重叠		不能	部分能
5	能否用肯定否定并列形式提问		不能	部分能
6	概括意义		人或事物	动作性状

表二：

区别 主要语法特性		词类	动词	形容词
1	能否带宾语		绝大多数能	不能
2	能否受“很”修饰		多数不能	多数能
3	重叠方式和意义		AA式、ABAB式 表示动量少或时量少	AA式、AABB式 表示程度加深或程度适中
4	概括意义		表动作、行为、活动	表性质、状态

(四) 区别词

1、区别词表示事物的属性，有分类的作用。

例：慢性（病、肺炎、胃炎）、彩色（银幕、电视）

上等、中等、下等、初级、大号、单瓣、万能、野生、人造

冒牌、杏黄

区别词往往是成对儿或成组的。

例：男——女 雄——雌 单——双 金——银

西式——中式 阴——阳 国营——私或

民用——军用 大型——中型——小型——微型

2、区别词的语法特征

①能直接修饰名词作定语；多数能形成“的”字短语。

上等兵 万能钥匙 野生动物 人造卫星 冒牌货

彩色的 大号的 初级的 单瓣的

不能作谓语、主语、宾语，组成“的”字短语后可以作主语、宾语。

例：彩色的比较好看。这花是单瓣的。

②不能前加“不”，否定时前加“非”。

例：非正式的 非万能的 非野生

区别词与形容词的区别：

区别 主要语法特性		词类	动词	形容词
		词类	动词	形容词
1	能否作定语		能	能
2	能否作谓、补语和状语		不能	能
3	能否加副词“不”		不能，只能前加“非”	能

(五) 副词

副词常限制修饰动词、形容词，表示程度、范围、时间等意义。

1、副词的种类：

①表程度：很、最、极、顶、挺、非常、十分、极其、格外、分外、更、更加、越、越
发、有点儿、稍、稍微、略微、几乎、过于、尤其

②表范围：都、总、共、总共、统统、只、仅仅、单、光、一齐、一概、一律、单单、

就、也

③表示时间、频率：已、已经、曾、曾经、刚、才、刚刚、正、在、正在、将、将要、就、就要、马上、立刻、顿时、终于、常、常常、时常、时时、往往、渐渐、早晚、一向、向来、从来、总是、始终、永、永远、赶紧、仍然、还是、屡次、依然、重新、还、再、又、也、再三

④表示肯定、否定：必、必须、必定、唯、的确、不、没有、没、未、别、莫、勿、是否、不必、不用、一定

⑤表示情态方式：大肆、肆意、特意、亲自、猛然、忽然、公然、互相、竭力、陆续、大力、连忙、赶紧、悄悄、暗暗。

⑥表示语气：难道、究竟、到底、偏偏、索性、简直、就、可、也许、难怪、大约、幸而、幸亏、反倒、反正、却、果然、居然、竟然、何尝、何必、明明、恰恰、未免、只好、不妨

2、副词的语法特征

①副词都能作状语

作状语时，双音副词都可在谓语中心之前主语之后，双音副词里有一些还可以放到主语之前，例如“他突然出现在大家面前——突然，他出现在大家面前”，“他幸亏来了——幸亏他来了”。

程度副词“很”、“极”，在一定条件下还可以做补语。“很”做补语，前头要加“得”——“好得很、高得很”。“极”做补语时后头要加“了”，如“好极了”，“高兴极了”。

单音副词和它所修饰的成分是直接组合的，只有个别的离不开“地”，例如“那汉子猛地伸出胳膊拦住去路”。而有些双音副词后加不加“地”比较自由，例如“飞机由远而近，渐渐（地）飞临头顶”。

②副词大多不能单说，只有“不、没有、也许、有点儿、当然、马上、何必、刚好、刚赐、的确”等可以单说。

你起来吧？不！你什么时候去？马上。

你有橡皮吗？没有。我要骂他一顿，何必呢？

今天是不是开会？也许。菜够吃吗？刚好。

你害怕吗？有点儿。你啥时候看见的？刚刚。

这件事是你做的？当然。她真的已经回家了吗？的确。

单说时，带不带语气词都可以。

③部分副词能兼有关联作用

如：“打得赢就打”；“越说越离谱”“越干越起劲儿”；“又说又笑”“又打又骂”

3、一些特殊的副词

①都、只（表范围）

“都”表示总括全部，一般是总括它前面的词语。

“只”表示限制，限制它后面词语的范围。

例“他唱歌、跳舞、弹琴、下棋都会，只是不会画画”。

②不、别、没有（表否定）

“不”、“去不？不去”否定动作或性状，表示说话人的意愿或看法，“不去”表明说话人不愿意或不能去。

“别”、“别去”表示禁止或劝阻，表明说话人不希望对方有某种行为或性状。

“没有”、“没有去”否定动作或性状的发生、出现，“没有去”是对“去了”的否定，表明这种行为没有成为事实。

“没有”否定人物或事情的存在时是动词。

例：“他没（有）钱”。——作谓语

③只、光、单、单单、几乎、就

用来修饰名词主语，表示限制人或事物的范围。

例：只这几位同学今天可以不上课。

光书就有十篇。单单这一点足以证明你不守纪律。几乎所有的人都看好她。

“就”——同形词多义

a、“他很快就到了”表示事情短期内发生

b、“他一清早就上出采药去了”表示事情早已发生

c、“拿起来就吃”表示一事紧接着前一事发生，相当于“立刻”

d、“不让我回家，我就是要回去”表示前一情况相反的作法。带故意的语气，相当于“偏”。

e、我就关心你一个人。表现范围，相当于“只”。

④才、就、好、仅、大概、已经、不过、将近、恰好

可以修饰数量短语，这些带有数量义的结构可以做多种句子成分。

例：她才二十岁。

这个月用了恰好 250 元。

好几次我都想来看你。

将近二十位老师去搞社会实践。

她花了大概三个月时间完成这篇论文。

这种副词用来表明说话人对数量的一种看法，这种句子都叙述的事情都是已成为事实的。

⑤白、怪、净、老

修饰名词时是形容词，修饰动词、形容词时是副词。

形容词 副词

白布 白跑一趟（白=空，表方式）

怪事 怪好看的（怪=很，表程度）

表性质 身上净是泥（净=全，表范围）；老没见他（老=一直表时间）

以上是同音词，不是形容词兼副词。

4、副词与形容词、时间副词与名词的区别。

①副词与形容词的区别

副词能作状语，“极”、“很”能作补语。

形容词能做谓语，谓语中心，定语，不能作状语，能被程度副词（“很”）修饰，后头能带“些、点儿、的”

例：很聪明、很认真；快些、慢些、多些；简单点儿、容易点儿、全面点儿；青的、黄

的、便宜的、珍贵的

②时间副词与名词的区别（都可作状语）

时间副词只能作状语。

时间名词可作主语、宾语、定语，有的还能作谓语。

例：他早晚会来的。夏天是最热的时候。未来的城市不知道是什么样子？明天星期六。

（六）代词

1、代词有代替，指示作用。所代的词语能做什么子成分，代词就能做什么成分。

代词的种类：按功能分，代名词、代谓词、代副词。按作用分，人称代词，疑问代词，指示代词。

按功能分		按作用分					
代替哪些词	相当于哪些词	人称代词			疑问代词	指示代词	
代名词	一般名词	个体	我	群体	谁 什么 哪	近指	远指
		第一人称	你您			这	那
		第二人称	他她它				
		第三人称	自己、自个儿、别人				
	处所名词				哪儿 哪里	这儿 这里	那儿 那里
	时间名词				多会儿	这会儿	那会儿
	数量词				几、多少		
	代谓词	动词 形容词				怎样、怎 么、怎么样	这样 这么样
代副词	副词				多	这么	那么

代词表

2、各类代词的语法特征

(1) 人称代词

第一人称：指说话人一方

我、我们、咱们

“咱们”：包括说话人和听话人双方。“他们都走了，咱们几个留下来”。

“我们”： a、“我们”与“咱们”联用，“我们”只包括说话人一方的群体，排除听话人一方。

例：“我们走了，咱们再见吧。”

b、“我们”单用，可指说话人一方，也可指听说双方。

例：“我们都是一个班的，有事可慢慢商量。”（双方）

“你走了，我们怎么办。”（说话人）

c、“我们”有时实际指“我”，是一种委婉谦虚的表达式。

例：“我相信，我们一定能成功”。

第二人称：“你，你们”指听话人一方

例：“你去吧！我留下来”。

“你们去上课，放学后再来踢球”。

“您”是“你”的敬称，常用于口语，复数形式不加“们”，可以说成“您几位，您诸位”。

第三人称：“他、她、它、他们”指对话双方以外的第三方，或称代事物。

区别人的性别和事物：

“他”——称代男性

“她”——称代女性

“它”——称代事物——它们

不确指代词：“大家你看看我，我看看你，都不动手”。

“在某些问题上，大家要不分你我”。

这里的“你”、“我”不确指哪一个人，而用于虚指。

以上人称代词可合称为“三身代词”，下面我们看看非三身代词“自己、自个儿”，用来复指前面的名词或代词，又叫反身代词。

例如“你又做错了，又能怪谁呢？”

“这事儿还是你自个儿决定吧！”

也可以泛指任何一个人。

例：“自己的事自己做”

“别人、人家”：泛指对话双方以外的人。

例：“别人的事儿，你就别管了”。

“人家的东西，你不要拿。”

“大家”，指一定范围内所有的人，也常常用于复指。

例：“我今天说的话，大家一定要听清楚”。

“你们大家都来评评理”。

（2）指示代词

用来指代人的和事物，“这”为近指，“那”为远指。

“这”“那”主要起指示代替的作用。

“这桌子是木头的”。

“那花儿干得正艳”。

“这可是绝好的机会”。

“那可是绝好的机会”。

“那不是你能预料的”。

“这”、“那”对举用，指代众多的人或事物。（虚指）

例：“这也是，那也不是，你到底要怎样”。

“每、各、某、另外”

“每”——“每人发一本书”。侧重于个体的相同面

“各”——“各人的东西各人管”。侧重于不同一面。

“某”——“假如某人犯在罪，一定会严惩”不定指

另外，另——“除了你们，另外的人上哪儿去了”，旁指，指所说范围之外。

（3）疑问代词

有疑而问——询问“你在说什么？”

无疑而问——反问“你又怎么样？”

设问“这是谁呢？小薇吧。”

疑问代词的引申用法，不表疑问：

一是任指。表示任何人或事物，说明在所说的范围内没有例外。

例：这么难谁会做呀！（谁 =任何人）

她这人什么都好，就是命苦（什么 =任何方面）

放假期间我哪儿都不想去（哪儿 =任何地方）

爱怎么就怎么着。（怎么 =用任何方式）

二是虚指。不能肯定的人或事物，包括不知道，说不出或不想说出的。

例：别管是谁给的，你拿着用就是了。

在哪儿不都是玩儿。

在转述别人说的话时，可以用来指代不必或不愿具体说明的对象，这时代词也可以重叠着用。

例：听人说，谁谁谁挪用了公家的钱。

有人说，那个谁谁谁又偷税、逃税了。

“什么”也可以用来表示列举未尽之意，或者后面加上“的”。

例：我买了一大堆苹果、梨、菠萝什么的。

你们没有理由请假，什么病了、家里有事儿、有人找，全是不充分的理由。

（七）拟声词

拟声词是摹拟自然界声音的词，又叫“象声词”。

拟声词单纯描摹声音，给人一种如闻其声的音响效果，具有修辞作用，使语言具体、形象，给人以如临其境的实感。

如：哐、叮当、嘀嗒、哗啦、呼呼、轰隆隆、劈里啪啦、叽叽喳喳、沙沙。

拟声词可以做状语、定语、谓语、语、独立语等，也可单独成句。做状语最常见，有时要加“地”，有时后加“一声”，

例：北风 [呼呼] 叫，大雪纷纷飘。

河水 [哗哗] 地流着。

雨 [哗啦啦] 地下着。

他一碰，桌上的杯子 [叭嗒] 一声摔碎了。

她把食指放在嘴唇上“唏”了一声。（第二谓语）

雨一直嘀嘀嗒嗒，下了一整天。（谓语中心）

哗一声，一盆水泼了下来。（独立语）

我喜欢听“叮铃，叮铃”的风铃声。（定语）

他早已回来睡得呼呼的了。（补语）

哐啷！原来是玻璃破了。（句子）

拟声词与形容词的区别：能作独立语，不受程度副词和不定副词修饰。

（八）叹词

叹词是表示感叹以及呼唤、应答的词。

例：“唉、啊、哼、哦、哎呀、哎哟、喂、嗯、哈、呸”

语法特征：①叹词独立性很强，一般不参加句子结构，常用做感叹语（独立成分），或

单用为句子（感叹句）。感叹语放在句子前面，有时也插入句子中间。例如：

感叹语：“喂，你在听我说吗？”

“哎呀，我快迟到了。”

“谁知老天不长眼呀，娶了个媳妇，哎呀呀，天底下少见！”

感叹句：“你把这东西拿出去，好吗？”“哦”。

“鸡叫了？”“嗯”。

“哈哈！我真高兴”。

叹词有时也可以用在句子结构里做句子成分。——实词性

例：“他哼了一声”——谓语中心

“他喊了一声”

“病房里传出他哎哟哎哟哎哟的叫声”——定语

②能连用，对举时表示程度加强了，一般情况下，表示声音连续。

例：“这样的中国人，呸！这样的中国人，呸呸呸！”

“只听见电话里发出喂、喂的声音”。

③叹词中的“一音多字”和“一字多音”现象。

例如：“我懂了”，其中的叹词可以用“哦、喔、噢”等表示。

啊——呵

又，有时同一个叹词读不同的语调，便表示不同的意义。

例：啊（ā）！真好哇！（表示赞叹）

啊（á）！这么快呀！（表示惊讶或不知道）

不要哭了啊（á）！（表示追问）

啊（ǎ）！这么回事啊！（表示特别惊讶兼醒悟）

啊（à）！好吧。（表示应诺或知道了）

（九）数词

数词表示数目和次序。

1、数词的种类

（1）基数词

例：一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、万、亿

基数词可以组成表示倍数、分数、概数的短语。

A、倍数：

由基数加“倍”组成。例如：一倍、两倍、十倍、百倍、千倍。

有时也用“百分之×百”的格式。

例：“百分之二百” = “二倍” “百分之三百” = “三倍”

B、分数：

用“×成、×折、×分之×”等固定格式表示。

例：七成 = 百分之七十 十分之七

八五折 = 百分之八十五

C、概数，有几种表示法。

“来、多、把、左右、上下”放在数词后或数量短语的后头：

例：二十来岁、五十多人、一百来斤、一千多架飞机、若干条件、斤把肉、人把高、一米六左右、五十上下。

相邻两个基数连用：

例：一两个、三四斤、七八条。

（2）序数词，表示次序前后。

一般是在基数前加“第”或“初”组成

例：第一、第二、第十、初一、初五、初十。

2、数词的语法特征

①数词通常要跟量词组合成数量短语，才做句子成分。

如：一个、三本、五次等。

数词一般不直接同名词、动词、形容词组合使用，只在文言格式和成语中，数词才直接修饰名词。

一（个）太阳 一（顿）打

一针一线 万水千山 三心二意

序数词在特定情况下也可以直接修饰名词，组成专名，中间不用量词。

例：第二车间、第一志愿、第三世界

第二阶段、第四餐厅

②数量短语通常用做定语和补语、状语。

例：一丝牵挂、拉我一把、一脚踢回去。

③一些数词固定用法。

倍数只能用来表示数目的增加，不能表示数目的减少。

例：增加（3）、增长（3）、上升（3）、提高（3）——不包括底数

只指净增数，如：从一增加到十，可以说“增加了九倍”。

从十到一，不能说“减少了九倍”。

分数既可以表数目的增加，也可表示数目的减少。

例：减少（3）、降低（3）——指差额

从十到一，应该说“减少十分之九”

减少到（为）、降低到（为）、下降到（为）——指减后的余数

从十到一，应该说“减少到十分之一”

（十）量词

表示计算单位，又叫单位词。

1、量词的分类

①物量词：表示人和事物的单位。

A、专用：

度量衡单位：尺、丈、米、升、斗、两、斤、磅、吨、分、亩、顷、刻、元、角、分。

个体单位：个、位、件、本、间、把、条、根、张、匹、块、只、架、枝、艘、辆、幅、座、句、段、篇、章

集体单位：对、双、副、批、群、帮、班、套、串、打伙

不定单位：些、点

B、借用：

借自名词：头、口、尾、杯、盒、桶

借自动词：挑（一挑水）、捆（一捆柴）

②动量词（表示动作行为的单位）

A、专用：次、回、一趟、顿、阵、番、遭、下、遍。

B、借用：

借自名词：笔（画一笔）、口（咬一口）、眼（瞪一眼）

拳（打一拳）、放一枪、砍一刀、敲了一棍子

学习了两个月、走了三年、看了几小时

借自动词：吵一吵，洗一洗，想一想，走一走

2、语法特点：

①一般不能单独使用，必须与数词结合成数量短语或与代词结合成指量短语才可作句子成分。

“一本书”、“一个人”、“三棵树”。

②部分量词可以重叠，产生“每一”、“全部”的意义，重叠的形式可作句子成分。

例：“球赛场场爆满”（作主语）

“件件事情都办得不净利落”（作定语）

“咱回回都去”（作状语）

※量词在方言中的运用。

三、实词的运用（略）

1、词的活用

在特定条件下，有选择地偶尔将甲类词作乙类词用，以取得某种表达效果，叫词的活用。
例：

①只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物（“转动”）

②大约那有弹性的胖绅士早在我的空白处胖开了他的右半身了。

2、词的兼类

虚词一般不表示实在的意义，不作短语或句子的成分。虚词是一个封闭类，每小类词数目有限，使用频率高，像助词“的”几乎每句都有。

虚词包括介词、连词、助词、语气词。

（一）介词

1、分类：

①表时间、处所、方向：从、自从、自、打、到、往、在、由、向、于、至、趁、当、当着、沿着、顺着。

②表示方式、方法、依据、工具、比较：按、按照、遵照、依照。

③不能加动态助词“着”、“了”、“过”和表示趋向的动词“上”、“来”、“下”等（有待商榷）。

④没有重叠形式，一般不能用肯定否定相叠方式表示疑问。

如：在在 从从（×）

被不被 对不对于？（×）

有这些功能的是动词。

3、介词的运用

P50-52 请认真阅读整理

1、对、对于、关于

表关涉对象的介词。

“对”（后接）的意思更广泛，接动作行为的主体。

“对于”指出对象。

“关于”表关联、涉及的事物、问题等。

（二）连词

连词用于连接、连接词、短语、分句和句子等。

表并列、选择、承接、转折等关系。

1、和、跟、同、与、及、或（主要连接词、短语）——联合

风格色彩和用法略有不同：↵

“跟”北方口语色彩↵

“同”南方口语色彩

“与、及、以及”文言色彩

“和”连接双音节谓语性词语↵

} 连接名词性词语↵

做各种句子成分，↵

做谓语中心时还必须有附加成分。↵

例：“这个人十分认真和仔细”。

“这个人认真和仔细”说不通。

“及”只能连接名词性词语。

“以及”还可以连接动词性词语。

例：“这一学期要学的科目有现代汉语、写作、哲学及体育”。

“掌握信息以及分析信息都是炒股不可缺少的手段”。

2、而、而且、并、并且

“而”书面语色彩，能连接谓词性词语或分句，表示并列、转折、递进、目的等关系。

例：“诚恳而亲切 / 短小而精悍、平凡而伟大/花儿小而不香/取而代之/为共产主义而奋斗”。

“而且”能连接谓词性词语，表递进。

例：“他不断能写，而且会画”。

“便宜而且好用”。

同形介词和连词的区别：

和、跟、同、由于、因、因为

例：我跟你两个人一起去。（连）

我跟你说不清。（介）

我不跟你多说，（介）

①连词“跟”所连接的两个词语是联合关系，一般可以互换位置而意思不变。

介词“跟”连接的词没有直接的语法关系，不能互换位置。

②介词“跟”之间可有状语，连词前不能。

③连词“跟”的一般可省去，用顿号代替，介词“跟”不能省。

（三）助词

助词附着在实词、短语或句子上面表示语法意义。

1、分类：

结构助词：的、地、得（de）

动态助词：着、了、过

比况助词：似的

其他助词：所、给、连、们

助词必须附着在别的词语后头或前头，凡是后附的（的、着、似的、们）都读轻声，前附的（所、给、连）不读轻声。

2、语法特征

① “的” 定语标志 （后附） “初升的太阳”

“地” 状语标志 （后） “高兴地说”

“得” 补语标志 （前附） “高兴得跳起来”

② “着”、“了”、“过” 用在动词、形容词之后。

“着” 表示动作是在进行或状态正在持续

例：“打着鼓、敲着锣”

“门开着”、“扎着头发”

“了” 表示动作，性状的实现，已成为事实。

例：她唱了一首歌

他吃了两碗饭

“过” 表示曾经发生或曾经有过某性状。

例：他去过庐山。

他也富有过，但现在却很穷。

③ “似的” 表示比喻，经常跟动词“像” 配合使用。

例：她的脸像个红苹果似的。

（四）语气词

常用在句尾表示种种语气，也可以用在句中表示停顿。

1、分类：

①表示陈述语气：的、了、吧、呢、啊、着、嘛、呗、罢了（而已）、罢、也好、啦、喽。

②表示疑问语气：吗（么）、呢、吧、啊。

③表示祈使语气：吧、了、啊。

④表示感叹语气：啊。

2、语法特征：

①附着性强，只能附着在别的词语后面，起一定的语法作用。

②语气词常常跟语调一起共同表达语气，所以一词可以表达我种语气。最基本的语气词有六个：的、了、呢、吧、吗、啊、啦。

3、语气词“的、了”与助词“的、了”的区别。

例：那有一个卖糖人儿的。（人儿 助）

这支笔是我的。（笔 助）

你这样做是不行的。（语）他的态度是严肃的。

他是昨天走的。（助）

①看“的”后能否添加相应的名词

助词“的”可以，语气词“的”不能，表肯定、确定语气。

②看删去“是、的”之后，句子的基本意思改变了没有，如果改变了，“的”就是结构助词，反之，就是语气词。

③对那些用“是”的句子，还可以用改为否定句的方法来检验，看否定词加在什么位置上。能加在“是”、“前”、“的”是助词；只能加在是后，“的”是语气词。

第三节 短语

（一）短语

短语是词的组合，是意义上和语法上能搭配而设有句调的一组词，所以又叫词组。

例：那位老师 大力实施品牌战略

汉语组成短语的语法手段是语序和虚词。

例：红太阳——太阳红 老人与海——老人的海

短语可以从多角度去观察，从而分析出各种不同的类别，最重要的有两种分类：

结构类：主要看它内部结构类型。

功能类：看它在更大的单位里担任职务的能力即充当句子成分的能力。

重点是第一类（以自由短语为主）

（二）短语的结构类

问：词的五种基本类型是什么？主谓、动宾、偏正、动补、联合。

短语的五种基本类型：（从略）

- 1、主谓短语：阳光灿烂、公鸡打鸣。
- 2、动宾短语：捞月亮、踢几脚。
- 3、偏正短语：（我）的（书） 马上来
- 4、中补短语：说得好、高兴极了
- 5、联合短语：勤劳而勇敢、这 and 那、高而险

特殊短语：

6、连谓短语

由两个或两个以上的谓词性成分连用，共用一个主语，谓词成分之间无语音停顿，没有上述五种结构关系，只有连续关系，也不用任何关联词语。

例：走过去开门 上街买东西

拿来看 看着着急

听了很高兴（动、形）

开着一辆车去请医生

7、兼语短语

由前一动词的宾语兼做后一动词或形容词的主语，即由动宾短语的宾语和主谓短语的主语套叠，形成一个宾语兼主语的兼语。

例：请他进来 通知同学们来上课

请医生看病 称他为王 有人不乐意

有人提意见 叫他来看电影

注：连谓短语与兼语短语的区别：

连谓短语共用一个主语

兼语短语、两个动作由两个人发出

8、同位短语

多由两部分组成，前后各部分的词语不同但所指相同，语法地位一样。例：

战斗英雄黄继光 首都北京（名+名）

二胡名曲《二泉映月》 班长小王

你们年青人 我们学生（代+名）

我自己 我这个人 咱们大家（代+代）

父子二人 国庆那一天（名·数量）

五·一劳动节那一天

河口那里（名·代）

爱情这两个字（名·名短）

摔跤这种运动（动·名）

特点：属名词性成分短语，两部分互相复指，因此又叫复指短语。同位短语两部分之间不用虚词联系，加上虚词就改变了意义和结构，例：我们学生——我们的学生（偏正）。

9、方位短语（略讲）

由方位词直接附在名词性或动词性词语后面组成，主要表处所、范围或时间，具有名词性。

例：窗外是一群学生。 表处所

一巴掌打在脸颊上。 表处所

[千年前]这里很小。 表时间

[吃饭前]要洗手

他走向那[天亮之前]的旷野

[往西]走，你可以看到一处路标。 表方向

方位词常跟介词一起组成介词短语。例：

“在这种情形之下”

在校园里

从屋子里向外着 等等

10、量词短语

由数词或指示代词加上量词组成。

由数词加量词组成的叫数量短语。

由指示代词、加量词组成的指量短语。

例：（两个）人 （三棵）树 这件比那件好

看了（三次） 走了（三趟） 这一回算了

（一群）人 一世纪是一百年 只说过（一次）

11、介词短语（略讲）

由介词附着在名词等词语前面组成。

可用来表动作的工具、方式、因果、施事、受事、对象等。

例：[用枪]打 （工具）

[经研究]决定 （方式、手段）

[通过自学]成长 （方式）

[因事]未来

[因雨]推迟

[把他]绊倒了（施事）

被捕了（受事）

[将他]打倒（对象）

12、助词短语

由助词附着在词语上组成。包括“的”字短语，“所”字短语和比况短语等。

① “的”字短语

由“的”附着在实词或短语后组成，指称人或事物，属于名词性短语，但只能作主语、宾语。

例：这里吃的、穿的都不缺。

该来的不来，不该来的来了。

该说的不说，不该说的乱说。

这本书是图书馆的。

那儿有一个打球的。

卖鱼的一清早就来了。

远远地看见园子里一片红的、绿的。

“的”字短语后面可添加上相应的名词，这就是偏正短语，而且有的已习惯不要中心语，例“掌柜的、剃头的、做爹妈的、值日的”等。

②比况短语

由比况助词“似的、一样（一）般”附在名词等词语后组成，表示比喻，有时也表示推测。

例：（雷鸣）般的掌声

（死一般）的寂静 （疯了似的）大笑不止 （傻子一样）呆着

浇得（落汤鸡似的） 叫得（鬼哭狼嚎似的） 急得（像热锅上的蚂蚁一样）（比喻）

我俩好像认识似的 他俩好像很熟悉似的

特点： a. 可作定语、状语、补语、谓语，属形容词性短语。

b. 常用动词“像、好像”等词引进比喻的对象。

③ “所”字短语

由“所”字加在及物动词前面组成，指称动作所支配或关涉的对象，是名词性短语。

例：所答非所问（主、宾）

各取所需（宾）

在句子里一般要借助“的”字组成“的”字短语，或者借助“的”字修饰名词组成偏正短语。

例：他所想的和你不同

我所讲的都是重点

（所带来）的效益是不可估量的

（三）短语的功能类

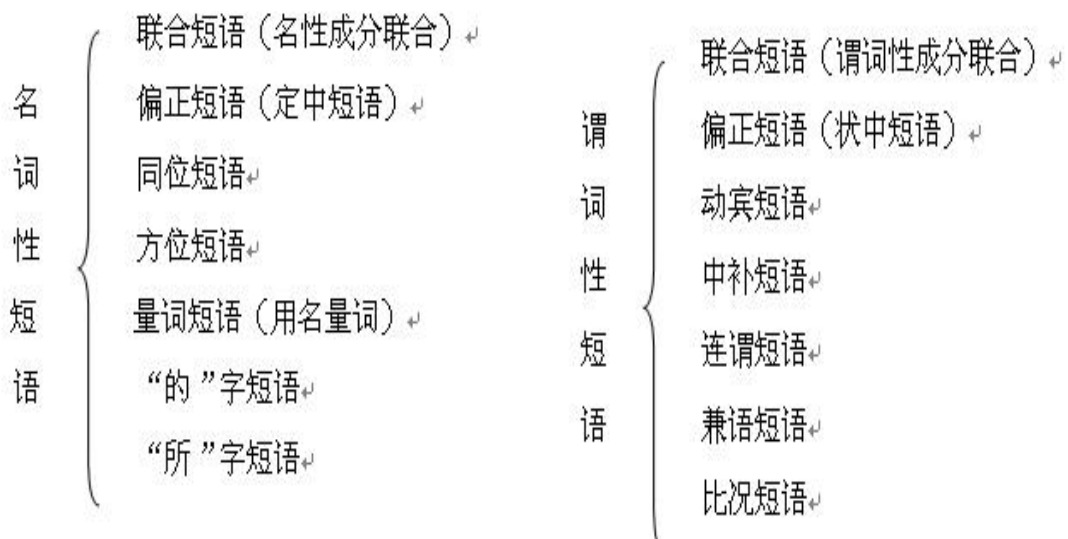
短语的功能：一、做句子成分

二、加句调（语气词）独立成句

能做主、宾语，功能相当于名词的叫名词性短语，通常以名词为中心语。

能做谓语，功能相当于谓词的叫谓词性短语，通常以动、形容词为中心词。

功能类和结构类的大致关系：



（四）多义短语及短语层次的划分

一个短语同时有两种或多种意义，这是同形异义，叫做多义短语。

产生多义的原因：用有限的结构表达无穷的意思。

例：“发现敌人的哨兵”。发现（短人的）哨兵（发现敌人）的哨兵

如何了解多义短语的结构，正确理解短语的含义？

比较好的方法是层次分析法，也叫短语的框式图解：

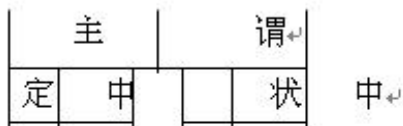
如：我的心情 非常激动



框式图解的程序有两种：一种是由小到大的组合图解法，另一种是由大到小的分解式图解法。

上例是组合式图解法，还可以用分解式来图解：

我的心情 非常激动



它的基本要求，一是理（解）清结构层次，二指明结构关系。

下面我们看几个短语的图示分析：

↵

你们 三个 一组 （主谓短语。表示你们每三人一个组）



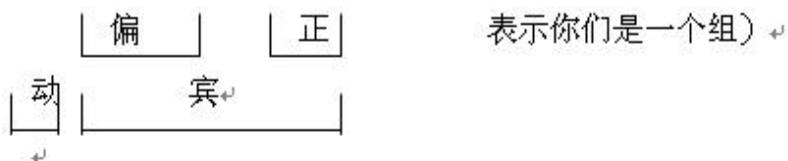
↵

你们 三个 一组 （主谓短语。第二个层次的结构关系不同，
的结构关系不同，表示你们是一个组）



↵

看 打乒乓球 的 同学 (动宾短语、第二个层次的结构关系不同, ↕



看 打乒乓球 的同学 (偏正短语, 表示干什么的同学) ↕



发现 敌人 的 哨兵 (动宾短语, 表示是发现了敌人的哨兵) ↕



发现 敌人 的 哨兵 (偏正短语, 表示是我方的哨兵发现了敌人) ↕



施加影响, 使它产生某种结果, 发生某种变化, 或处于某种状态。

第四节 单句

“把”字句的四个特点:

①动词前后总有别的成分, 通常后面有补语、宾语、动态助词, 至少也要动词重叠式, 或动词前面有状语。

例: 把茶喝了。(时态)

把书放在桌子上。(补)

把介绍信盖上章。(宾)

把情况谈谈。(重叠)

别把人看扁了。(状)

②“把”的宾语一般说在意念上是有定的、已知的人或事物, 因此前面会带上“这、那”

一类修饰语。

例：把钱带上

把那个人打了

把这道题做了

③谓语动词一般都有处置性，就是动词对受事要有积极影响。

如：把这件事忘了。

能愿动词、判断动词、趋向动词和“有、没有”等不用来构成“把”字句。

④“把”字短语和动词之间一般不能加能愿动词，否定词，这些词只能置于“把”字前。

例如不能说：“他把青春愿意献给家乡的建设”。

“我把他没有带来”。

（二）“被”字句

是指在谓语动词前面，用介词“被”（给、叫、让）引出施事或单用“被”的被动句。

例：①树叶被风刮跑了。

②衣服被雨淋湿了。

③不想叫蜂蜜蜇了一下。

④我让他给骗了。

⑤他被老师的才华所征服了。（书）

⑥他的心灵第一次被震撼了，被人的力量震撼的。（被+动词）

⑦雨伞叫我给弄坏了。

“被”字句构成和应用条件：

①动词一般是处置性的。

②主动所表示的受事必须是有定的。

③能愿动词和否定，时间等副词只能置于“被”字前。

连谓句、兼语句，直接由连谓、兼、语短语构成，或谓语部分由连谓、兼语短语构成。

(从略)

(三) 双宾句

动词之后先后出现近宾语、远宾语两层宾语的句子叫双宾句。

例：①他给我一杯茶。

②我拿你一本书。

③王老师教我们语文。

④我问他该怎么办。

⑤大家称他为“活雷锋”。

双宾语的特点：

(1) 表“给予”、“接受”、“询问”、“称说”、“谁给谁什么”。

(2) 迎宾指人或人的等价物，中间无语音间歇，常由简短的代词、名词充当。远宾语多数指物，也可指人，远离动词，一般较复杂，可由词、短语、复习形式充当。

(3) 双宾句有的可变换为非双宾句同义句，多数用介词将远宾语或近宾语提前。

(四) 存现句

表什么地方存在，出现或消失了什么人或事物的一种句型，句首有处所词作主语（也可隐去），宾语表存现的主体。

三、句子的变换和结构分析

(一) 句子的变换

什么是句子的变换？根据表义的需要，按照一定的规则把甲句变成乙句，这叫句子的变换。

有哪些方法？

移位、添加、删除、替换。

1、句类之间的变换

例：①人都到齐了。（陈述句） \rightleftharpoons 人都到齐了吗？ \leftarrow

②他已经准备好了。（陈述） \leftarrow

\rightleftharpoons 他已经准备好了吗？（是非问） \leftarrow

\rightleftharpoons 他已经准备好了呢？（反语问） \leftarrow

\rightleftharpoons 他已经准备好了，还是正在准备？（选择问） \leftarrow

③同类句之间的变换 \leftarrow

你想什么？（特指问） \rightleftharpoons 你想什么了吗？（是非问句） \leftarrow

2、句型之间的变换（主谓句） \leftarrow

例如： \leftarrow

①今天是星期天。（动词谓语句） \leftarrow

\rightleftharpoons 今天星期天。（名词谓语句） \leftarrow

②桌子上放着书。（存在句） \leftarrow

\rightleftharpoons 书放在桌子上。（一般动词谓语句） \leftarrow

教室门口站着一个人。 \leftarrow

\rightleftharpoons 一个人站在教室门口。 \leftarrow

③老板炒了我。 \leftarrow

\rightleftharpoons 老板把我炒了。（“把”字句） \leftarrow

\rightleftharpoons 我被老板炒了。（“被”字句） \leftarrow

④我骂了他几句。 \leftarrow

\rightleftharpoons 我把他骂了几句。 \leftarrow

\rightleftharpoons 他被我骂了几句。 \leftarrow

“把”字句表示积极处置，“被”字句一般表示不如意，不希望的事情。

有时候，“被、把”会同时出现在一个动词句里，这种句子可能有多种变换形式。例如：

⑤有翼被石头把脚砸烂了。↵

↔ 有翼的脚被石头砸烂了。（“被”字句）↵

↔ 有翼被石头烂了脚。（“被”字句）↵

↔ 石头把有翼的脚砸烂了。（“把”字句）↵

↔ 有翼把脚砸烂了。（不出现“石头”；“把”字句）↵

二、句子分析例解

“观全句、分二部、主干、枝叶要清楚”。

主谓句：

静态分析（抛开使用情况）。

①他拿走了我的书。（一般主谓句）↵



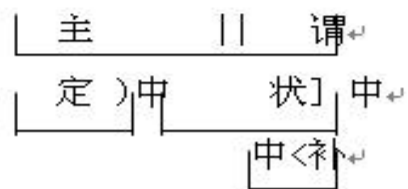
↵

他把我的书拿走了。（“把”字句）↵



↵

我的书被他拿走了。（“被”字句）↵



我的书，他拿走了。(主谓谓语句) ↵

| 主 || 谓 ↵ |

| 定) 中 | 主 || 谓 ↵

| 中 < 补 ↵ |

符号法: ↵

① 他 || 拿(走)了 | (我)的书。 ↵

他 || [把我的书] 拿(走)了。 ↵

(我)的书 || [被他] 拿(走)了。 ↵

(我)的书 || 「他拿(走)了」。 ↵

② (我们)连队 || [把敌人的碉堡] 攻(破)了 | 两个。

(敌人)的碉堡 || [被我们连队] 攻(破)了 | 两个。

③ 他 || 「什么[都]不懂」。 (主谓谓语句) ↵

(我)的书 || 「你看完了没有」? ↖

(你刚才看)的(那本)书 || 我(只)看过 | 目录。↖

④你 || 「会唱山歌不会」? ↖

你会唱山歌不会 ↖

| | ↖

| + ↖

|] |] ↖

| | ↖

你 || [会不会]唱山歌? 先状后宾↖

⑥成瑶绕过客厅 : 走了 <出去> 。(连谓句) ↖

我们 || 出去 : 买 | 东西 <回来> : 吃。↖

⑦他 || 请 | 医生 || 看病。↖

⑧他 || 叫 | 我 || 去 : 请 || 医生 || 看 | 病。↖

他 || 拿了 | 茶壶 : 倒 | 茶 : 给 | 客人 || 喝。↖

⑨给我 (一杯) 茶。↖

给他 (三块) 钱。↖

他 || 告诉我 (一个) 秘密。↖

⑩[今年][先]种他 | (几亩) 试验田。↖

病句的种类最常见的大约有八类:

第一类是成分残缺

第二类是成分多余

第三类是搭配不当

第四类是语序不当

第五类是句式杂糅

第六类用词不当

第七类是歧义。

第八类是逻辑错误。

我们今天主要讲的是前面五类句法失误。

一、失误类型例举

（一）成分残缺

1、听了他的报告，给我很大的启发和教育。

分析：什么给我启发和教育？前面的“听了他的报告”不能做主语，因此此句缺主语，应去掉“听了”。还有没有其他的改法？

（二）成分多余

2、昨天是转会截止日期的最后一天，中国足协又接到 25 名球员递交的转会申请。

改正：昨天是转会的最后一天，中国足协又接到 25 名球员递交的转会申请。

（三）搭配不当

3、人们对这部影片的评论，见解犀利，剖析深刻。

改正：人们对这部影片的评论，见解独特，剖析深刻。

（四）语序不当

4、他叙述了一个未成年的工人的女儿误入歧途的故事。

改正：他叙述了一个工人的未成年的女儿误入歧途的故事。

（五）句式杂糅

主要有两种情形。

1、同一意思两种说法混杂

同一内容，往往可以采用不同的说法。如果说话、写作时拿不定主意，既想用这种说法，又想用那种说法，结果把两种说法都用上，揉到一起，形成两句混杂。

例如：这种慷慨悲歌的壮举的背后还是自信心不够的表现。

改正：应该在“……的背后还是自信心不够”和“……壮举还是自信心不够的表现”里选用一个

2、两句“焊接”，前后牵连

把前一句的后半句用作后一句的开头，硬把前后两句连成一句，就会造成前后牵连。

例如：曾获金鸡奖最佳处女作奖的青年导演黄军最近又创作新片《悲烈排帮》在京试映引人注目。

说话人把两句话中下画线部分揉合到了一个句子里。

这是两个句子：

①曾获金鸡奖最佳处女作奖的青年导演黄军最近又创作新片《悲烈排帮》。

②《悲烈排帮》在京试映引人注目。

这种杂糅修改时是分成两个句子来说。

曾获金鸡奖最佳处女作奖的青年导演黄军最近又创作新片《悲烈排帮》，此片在京试映引人注目。

注意：杂糅句修改时，表面上看是删掉一些成分。这似乎是一种赘余。这样改没有切中要害，对于避免词类语病没有帮助。确切地说，前一种杂糅修改时是采用一种说法，后一种杂糅修改时是分成两个句子来说。

训练：

1、如何才能让大家富起来呢？关键的问题是知识在起决定性作用。

两句混杂

[分析] 句中的“关键的问题是知识在起决定性作用”，要么说成“关键的问题是知识”，要么说成“知识在起决定性作用”，不能杂糅成一个句子。修改时，可以任选其中一种说法。

2、她的名字叫张惠芳在牡丹电视厂工作。

前后牵连

[分析] 把“她的名字叫张惠芳。”的后半句用作了“她在牡丹电视厂工作。”这句的前半部分，造成了前后牵连。

[改正] 她的名字叫张惠芳，她在牡丹电视厂工作。

•

二、辨析方法解析

（一）语感审读法

调动语感，在审读的过程中，从感性上察觉语句的毛病，即按习惯的说法看是否别扭。如别扭则再做分析比较，明辨原因，加以修改。

例如：那些多余的废话，要毫不留情地删去。

什么错误？

错误：成分多余

怎么得出的？读，审读。

分析：“废话”包含有“多余”的意思，所以应去掉“多余”二字。

（二）主干梳理法

运用语法分析的手段，先将句子中的附加成分（定语、状语、补语）去掉，紧缩出主干，检查主干是否有毛病；如果主干没问题，再检查局部，看修饰语和中心词之间、修饰语内部是否有毛病。

例如：大批灾区的失学儿童重新走进了宽敞明亮的教室，坐上了崭新的木制桌凳，广大家长对此非常满意。

什么错误？

错误：搭配不当

怎么得出的？紧缩句子

分析：这句话可紧缩为“儿童走进教室，坐桌凳，家长满意。”

检查主干：“儿童走进教室没有毛病”，“坐桌凳”就有毛病，坐“凳子”可以，坐“桌子”搭配就不当了。

（三）仿句替换法

有的句子是否有毛病，一时拿不准，这时仿照原句的结构造日常用的句子，经过比较问题就清楚了。

例如：这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。

原句结构复杂，先压缩化简为“这值得他们的重视”。再比照它的结构造句：“这值得他们的学习”。“这值得我们的参观。”这三个句子和日常说法相比多了一个“的”字，原句要将“教师的重视”中的“的”删去。

注意：

以上几种方法彼此之间并不是孤立的，有时一个句子可以同时用以上三种方法中的一到二种，所以我们要灵活地综合地加以运用。

三、修改病句的原则

1、保留原意

修改病句一定要尊重原句的意思，切忌大删大改，一定要做到：原句有的意思不要删，原句没有的意思不要添。如果不是这样，即使修改得再通顺，也是不合适的。

修改病句时，必须保留原意，不可改走样。

一走进西湖公园，就看到公园里彩旗飘扬，歌声嘹亮。

这个句子犯的是搭配不当的毛病，“彩旗飘扬”可以看到，“歌声嘹亮”却看不到。修改这个病句时，不能因为搭配不当就把“歌声嘹亮”删去，因为整个句子是要从两个方面来表现公园的热闹非凡的，删去“歌声嘹亮”就把句子的原意给改了。这个句子可以改成“一走进西湖公园，就看到彩旗飘扬，听到歌声嘹亮”。

2、有则改之

病句可能是一处有毛病，也可能是两处或多处有毛病。因此，在修改病句时，就应该做到有多少毛病，就改多少毛病，既不可多改，也不可少改。例如：

从云龙山北望，不远处有一个高耸的土山，这便是被项羽尊称为亚父的范增墓。

改正：耸立，土堆，范增的墓

四、纠错实战训练

下面请同学们对常见句法失误的五种类型，运用以上三种辨析方法，以一个准职业人的身份（假设你是一位教师、一名文秘工作者，一个编辑）辨析并修改以下病句，修改时尽量保持原意，既不可多改，也不可少改。

第一组（模拟教师教学）

1、看完这个电影，会强烈地感到一个没有出场的人，那就是电影故事的作者。（搭配不当）

[改正]你看完这个电影，会强烈地感到有一个人没有出场，那就是电影故事的作者。

2、此时，远在大洋彼岸的我，临窗望着天穹上的一弯新月，千里共婵娟的你，我双手合十，虔诚地为你默默祝福。（成分残缺）

[改正]此时，远在大洋彼岸的我，临窗望着天穹上的一弯新月，思念着千里共婵娟的你，我双手合十，虔诚地为你默默祝福。

3、我们必须认真克服并随时发现自己的缺点。（语序不当）

[改正] “随时发现”改在“认真克服”前。

我们必须随时发现并认真克服自己的缺点。

4、今天，我们三（7）班主办的小报终于和大家出版见面了。（杂糅）

[改正] 小报“出版”与和大家“见面”是两个意思，应分别表达。两个句子硬拼凑在一起，就不通了。

改为：今天，这个小报出版并和大家见面了。

5、我们二年级的同学，在上课的时候，一般地说，我们都能认真听讲，遵守课堂纪律（成分多余）

改正：后一个“我们”是多余的主语，删除

第二组（模拟文秘工作）

1、随着社会的发展，生活的改变，使许多字眼起了变化。（成分残缺）

[改正] 社会的发展，生活的改变，使许多字眼起了变化。

2、雷锋同志有善于挤和善于钻的“钉子”精神作为我们学习的榜样。（句式杂糅）

[改正] 雷锋同志有善于挤和善于钻的“钉子”精神，这种精神是我们学习的榜样。

3、他马上召集常委进行研究，统一安排了现场会的内容、时间和出席人员，以及会议中应注意的问题。（搭配不当）

[改正] 原句中“安排”这一动词所带的宾语有数个，其中“问题”一词与“安排”不搭配。

谓宾搭配不当。不能说“安排了”“应注意的问题”

4、应聘的外国专家的正式工资一般应高于或维持试用期工资而不低于试用期工资。（成分多余）

[改正] “高于或维持试用期工资”的规定已排除了“低于试用期工资”这一可能，所以原句中“而不低于试用期工资”为赘余，应删去。

5、文件对经济领域中的一些问题，从理论上和政策上作了详细的规定和深刻的说明。（语序不当）

[改正] 句子内部词与词间的联系应讲“严谨”，否则会造成语病。该句中陈述“从理论上和政策上”，后边应与之对应，将“深刻的说明”与“详细的规定”对调才能使句子通顺无碍。

第三组（模拟编辑校对）

1、你可知道，要出版一本译作是要经过多少人的努力以后，才能与读者见面的。

错误：杂糅

改正：（把“要出版……的努力”和“一本译作……见面的”两句话揉在一块儿说了，只能选一句说）

改正：你可知道，要出版一本译作是要经过多少人的努力，才能与读者见面的。

或：你可知道，一本译作的出版是要经过多少人的努力以后，才能与读者见面的。

2、出租车确实便利交通，可是如果它不敲竹杠，不乱收费，我就要举双手高呼：“T A X I，万岁！”（成分多余）

改正：“可是”多余，删除

3、屋里陈列着各式各样的鲁迅先生过去所使用的东西和书籍。（语序）

[改正] 各式各样的“应放在”使用的”的后面。

屋里陈列着鲁迅先生过去所使用各式各样的东西和书籍。

4、我们的报刊、杂志、电视和一切出版物，更有责任作出表率，杜绝用字不规范的现象，增加使用语言文字的规范意识。

改正：“增加……意识”搭配不当。应改为“增强”

5、经过老主任再三解释，才使他怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出一丝笑容。（成分残缺）

改正：本句以“经过”这一介词与其宾语（老主任再三解释）构成介宾短语，而介宾短语不可充当句子的主语，因此本句无主语，造成了句子成分残缺。

修改方法有二：①删介词“经过”，还句子以主语（主谓短语“老主任再三解释”）。②将原句“才使他……”中“他”字提至“才”字前。

第四组（备用题）

下面这则新闻有几处语病，请加以修改。

①北京奥运会组委会日前召开新闻发布会，宣布在今年4月15日起举办第1届奥运会歌曲征集活动。②征集活动将连续举行5届，每届评出10首歌曲进入北京奥运会主题歌候选曲。③这些候选歌曲广泛经过各界群众传唱，最终确定一首充分体现中国文化特色和奥林匹克精神的歌曲，作为北京2008年奥运会主题歌。

改正：①句中的介词“在”与“起”不能搭配，“在”应改为“从”或删去“在”。

②句搭配不当，“进入”要改为“作为”。③句语序不当，“广泛”不能修饰“经过”，应将“广泛”移至“传唱”前，或删去“广泛”。

五、本节小结

五种句法失误： 1、搭配不当； 2、成分残缺； 3、成分多余； 4、语序不当；

5、句式杂糅

三种辨析方法： 1、语感审读法； 2、主干梳理法； 3、仿句替换法

第五节 复句

一、复句

复句由两个或两个以上意义上相关，结构上互不包含的分句组成。

1、分句：是类似于单句而没有它整句调的语言单位。

分句在结构上互不包含，即互不作句子成分（都有相对完整的意思）——与单句的区别。

各分句之间一般有停顿，书面上用逗号或分号、冒号表示。

复句句末有较大的停顿，用句号或问号、叹号表示。

例：我定睛望着他的脸 | 可是我不认识他 | 但我又十分熟悉他。

2、复句中分句之间的关系用关联词语来有达的，叫关联法；多用书面语。

不用关联词语表达分句间的结构关系的，叫意合法，多用于口语。

关联词大都是连词，还有少量副词，如“也”、“又”。关联短语指的是“还是”、“不是”、“一方面”、“另一方面”等等，关联词语能明确地表示分句间的关系。例：

①如果你面对现实，就会获得新的机会。（假设）

②只有你面对现实，才能获得新的机会。（条件）

③因为你面对现实，所以获得了新的机会。（因果）

二、复句的类型

1、联合复句：各分句之间意义上平等，无主从之分。

2、偏正复句：各分句之间意义有主有从，也就是有正句有偏句。

(一) 联合复句

1、并列关系

前后分句分别叙述描写有关联的几件事情或同一事物的几个方面。

常用的关联词语。

并举	合用	既 A, 也 (又) B 又 (也) A, 又 (也) B 有 A, 有时 B, 一方面 A, 另 (又) 一方面 B 一边 A, 一边 A 一会儿 A, 一会儿 B
	单用	也 又 还 同时 同样 另外
	合用	不是 A, 而是 B 是 A, 不是 B
	单用	而, 而是

例：①绿既是美好的标志，又是科学、富足的标志。

②创作自由与社会责任感是应该统一的，也是可以统一的。

③我不是要人装傻，而是要人一片天真。

④她的眼睛里已经不再迷蒙着浑浊的眼泪，而是流动着明澈的秋水。

⑤虚心使人进步，骄傲使人落后。

2、顺承关系

前后分句按时间、空间或逻辑事理上的顺序说两个连续的动作或相关的情况，分句之间有先后相承的关系。常用的关联词有：

合用	首先 (起先) A 然后 (后来) B 刚 A, 就 B
单用	就 便 才 又 再 于是 然后 后来 接着 跟着 继而 终于

例：①世界上有思想的人应先想到事情的终局，随后着手去做。

②树上飞下来一只鸟，叽叽喳喳叫了声，又向天空飞去。

③愿为事业献青春，献了青春献终身，献了终身献儿孙。

3、解说关系

分句之间有解释或说明，总分的关系（无关联词）。

例：①我们的祖先在历史的黎明时期便幻想出一个神话式的人物，叫大禹。

②先总后分

例：①历史上战争分为两类：一类是正义的，一类是非正义的。

②来客也不少，有送行的，有拿东西的，有送行兼拿东西的。

先分后总：

例：对自己，学而不厌，对别人，诲人不倦，我们应采取这种态度。

一种是教条主义，一种是经验主义，两种都是主观主义。

4、选择关系

有的分别说出两种或几种可能的情况，让人从中选择，这叫未定选择；有的说出选定其中的一种，舍弃另一种，这叫已定选择。常用关联词有：

未定选择	数者选一	合用	或者（或，或是）A，或者（或，或是）B 是A，还是B
		单用	或者 或是 或 还是
	二者选一	合用	不是A 就是B 要么A 要么B
已定选择	先舍后取	合用	与其A 不如（无宁、宁肯、还不如、到不如）B
		单用	还不如 倒不如
	先取后舍	合用	宁可（宁肯、宁愿）A 也不（决不，不）B

例：①或者你去，或者他去，或者我去。

②断然的反对，还是警告他不要抱幻想。

③要么被困难吓倒，要么把困难克服。

④文章与其长而空，还不如短而精。

⑤事情迟早是要解决的，还不如现在就解决。

⑥宁可信其有，不可信其无。“宁可绝，不可邪”

5、递进关系

后面分句的意思比前面分句的意思更进一层，一般由轻到重，由小到大，由浅到深，由易到难，反之亦可。

常用关联词：

一般递进	合用	不但（不仅，不只，不光，非但）A，而且（还、也、不、更、就连）B，不但（不但不，非但没）A，反而（反倒还、相反还、偏偏还）B
	单用	而且、并且、何况、况且、甚至、更、还、甚至于、更何况
衬托递进	合用	尚且 A，何况（更不用说，还）B，别说（慢说，不要说）A，连（就是）B
	单用	尚且、何况、反而

例：①这种桥不但形式优美，而且结构坚固。

②他不认识我，甚至连我的名字都不知道。

③小学生都知道，何况是我们大学生呢？

④见面尚且怕，更不必说向他提意见了。

（二）偏正复句

1、转折关系

前后分句的意思相反或相对，后面分句是说话人所要表达的正意。常用关联词有：

重转	合用	虽然（虽是、虽说、虽则、虽、尽管）A，但是（可是，然而、但、却、还、也、而）B
	单用	虽然、虽、但是、但、然而
轻转	单用	可是、可、却
弱转	单用	只是、不过、倒

例：①虽然金子很名贵，但我还是要做一块钢。

②天气虽然这么冷，但是我身上还在出汗呢。

③这间屋子很大，但是光线很差。

“重转”分句间的意思明显相反，转折意味很重，又叫让步转折句。

“轻转”的转折意味比重转轻，只用承上关联词语。

④“波涛非常汹涌，但是我们的船仍然沉着地往前冲”。

有 条 件	充足条件	合用	只要（只需、一旦）A，就（那，便，总）B
		单	便、就
	必要条件	合	只有（唯有、除非）A，才（否则，不）B
		单	才、否则、要不然
无条件	合	无论（不论，不管，任，任凭）A，都（总，总是，也，还）B	

例：争论是常常有的，不过这种争论纯粹是关于创作的。

⑤“弱转”分句意义上的相对往往不那么明显，转折语气较弱，只用承上关联词语。

例：⑥他长得结结实实，只是比原来瘦多了。

⑦夜已经很深了，他还在不停地工作着。

2、条件关系

偏句提出条件，正句表示在满足条件的情况下所产生的结果。

常用关联词：

例：①只要怀抱着信心，就能创造奇迹。

②多读多写，作文就会有进步。

③只有春天到来了，才能看见这种鲜花。

④你们一定要努力，否则不能取得好成绩。

偏句是必备条件，缺少了这个条件，就不能正句所产生的结果。

⑤能看懂原文，才谈得上对作品的评价。

⑥不管雄鸡叫不叫，天总会亮。

⑦无论你是谁，都得遵守法纪。

偏句表示排除一切条件，正句表示在任何条件下都会产生同样的结果。

3、假设关系

偏句提出假设，正句表示假设实现后所产生的结果。

常用的关联词有：

一 致	合用	如果（假如，假使，假若，假设，倘若，倘使，若是，若，要是）A，就（那么，那，便，则，也）B
	单用	那，那么，就，便，则
相 背	合用	即使（就是，就算，纵使，纵然，哪怕）A，也（还）B，再A，也B
	单用	也，还

例：①如果你愿意，我就陪你去白云山看看。

②天上的彩虹落到江面上，我们就可以踏着彩虹过江去了。

③你有更有的意见，我们一定采纳。

④即使所有的人都放弃了，我也要继续向前。

⑤前途有再多的险阻，也改变不了我前进的决心。

相背假设和转折复句相近，其区别在于相背假设偏句表示的是未实现的事实，转折复句的句表示的日己的事实，两者的关联词也不同（虽然……但是）。

4、因果关系

偏句说出原因，正句表示结果。

常用关联词语有：

说明	合用	因为（由于）A，所以（才，就，便，于是，因此，因而，以致）B，之所以A，是因为（是由于，就在于）B
	单用	因为，由于，是因为，是由于，所以，因此，因而，以致，致使
推论	合用	既然A，那么（就，不，便，则）B
	单用	既然，既，就，可见

例：①因为你的工作不称职，所以我要炒掉你。

②知识的海洋是无穷无尽的，因此学习是无止境的。

几组关联词：

因为 常和“所以”合用

由于 常单用，也可和“因此，因而，所以”合用

“因此，因而” 单用在后面分句，作用相当于“因为……所以”

因此 联系的分句含有“因为这样，所以……”的意思

因而 联系的分句所叙述的事实有连续关系

“以致，致使” 多用于后果不好的情况或说话人所不希望的结果

例：①河里结了冰，致使轮船不能开航。

②他来晚了，以致没有听到经理说的话。

推论关联词语可单用，也可合用，偏句提出理由或根据，正句是从理由或根据推出的结论。

例：①既然我把那么深厚的感情灌注在我的歌里，她怎么会听不见呢？

②现在大家还纪念他，可见他的精神感人至深。

5、目的关系

偏句表示行为，正句表示行为的目的。关联词语有：

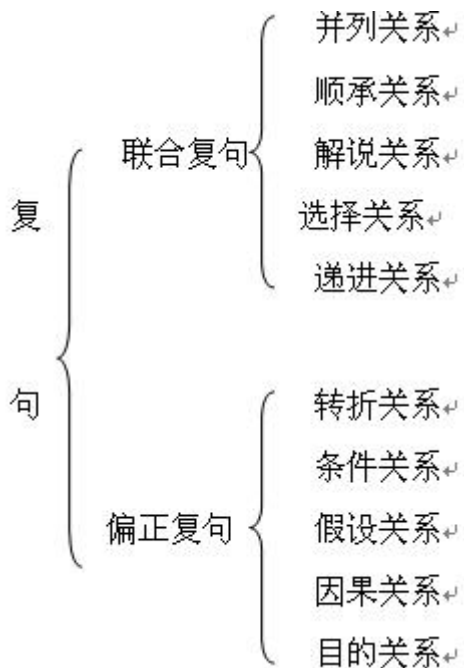
达到目的↵	单用↵	以，以便，以求，用以，借以，好，好让，为的是↵
避免什么↵	合↵	以免，免得，省得，以防↵

例：①你们把笔记整理一下，以便复习用。

②我不停地写，为的是能尽快写完。

③夏天外出时最好打一把伞，以免太阳晒伤皮肤。

④不要随便大叫，免得影响其他人。



三、紧缩句

紧缩句由复句紧缩而成。

紧，是紧凑，指分句间的语音停顿没有了。

缩，是缩减，指好些词语被压缩掉了。

例：就是下雨，我们也要干。↵

⇨下雨我们也要干。↵

只要天一亮，就出去锻炼。

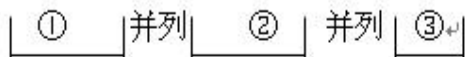
⇨天一亮就出去锻炼。↵

紧缩句常在口语中运用，紧缩句内部可以用成对的关联词语或用一个关联词语显示关系，也可以不用关联词语。

四、多重复句及其分析举例

多重复句是指有多个结构层次的复句，其分句间层次关，与分句的多少无关，系在两层以上。

例：（一）①他应当以恒心为友，②以经验为顾问，③以希望为守护者。

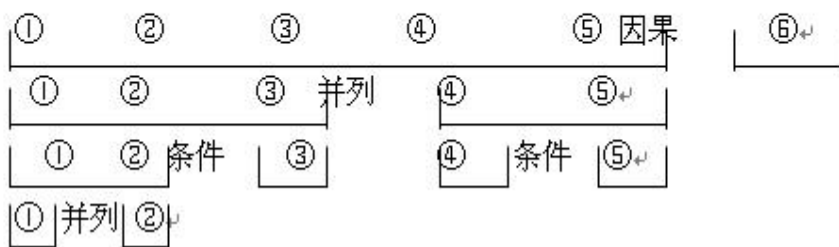


↵

（二）①启明星把黑暗送走，②却从不与朝霞争辉；③红梅花把寒冬送走；④却从不与百花争春。



（三）①想有乔木，②想看好花，③一定要有好土；④没有好土，⑤便没有好花，⑥所以土实在较花木还重要。



分析多重复句的步骤：

- 1、总观全句，确定分句界限，在每个分句开头标明数码。
- 2、找出关联词语，判定分句间的关系。
- 3、尽量一分为二，先用单竖线把第一层次的分句隔开，并在上方注明前后分句间的关系，然后用双竖线把第二层次的分句隔开，并且写明关系。如剩下的还可以分出层次，就标上三条竖线，并且写明关系。逐层分析，一直分析到都是单个分句为止。

例（四）①唐代的诗最多最好，Ⅱ②宋代的词最多最好，Ⅰ③所以有“唐诗”“宋词”之称。↵

并列

因果↵

（五）①生命是以时间为单位的，Ⅰ②浪费别人的时间，等于谋财害命；Ⅱ③↵
浪费自己的时间，等于慢性自杀。↵

因果

并列↵

（六）①想收获庄稼，Ⅱ②就得先拿种子，Ⅰ③想骑马，Ⅱ④就得先支出草料，
假设 并列 假设

Ⅰ⑤搞革命这样的大事业，Ⅱ⑥就得投入血本。↵

并列

假设 ↵

（七）①人类可以听到 20 到 30 万赫兹范围内的声音，Ⅱ②蝙蝠发出的超声波是↵
并列↵

3 万到 7 万赫兹之间，Ⅲ③有的达到 100 万赫兹，Ⅰ④所以，我们听不到蝙蝠发↵
递进 因果↵

出的声音。↵

（八）①北京是美丽的，我知道，Ⅰ②因为我不但是北京人，Ⅱ③而且到过欧美，
因果 递进↵

Ⅲ④ 见过许多西方的名城。↵

顺承↵

（九）①这座桥有 1600 多公尺长，Ⅰ②上下两层；Ⅱ③上层是公路桥面，ⅡⅡ④↵
并列 解说 并列↵

可以容纳六辆汽车并排通过；Ⅲ⑤下层是铺设双轨的复线铁路，ⅡⅡ⑥铁道两侧↵
并列 顺承↵

还有人行道。↵

五、复句运用中常见的错误

（一）分句之间缺乏密切联系

例：①大家如果不认真学好语文，就不会有较高的思想水平

②芦沟晨我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史，也是值得纪念的

③在那里，1937年日本帝国主义发动了对我国的侵略战争

④全国人民在中国共产党领导下，英勇抗战，终于彻底打败了日本帝国主义

彻底打败日本帝国主义并不是在芦沟桥完成的，把这一点作为值得纪念的理由不合适。

（二）结构混乱，层次不清

例：①他工作上困难比较多

②所以请你多帮助

③因为来这里之前没有经过训练

④过去也没搞过这项工作

③④分句是解说①分句的原因，应拿到①②句之间。

（三）关联词应用的错误

1、关联词语搭配不当

例：①一个球的输赢，不仅仅关系到个人的面子，而是关系到伟大的社会主义祖国的荣誉啊！

②只有从思想上解决了为什么人的问题，就能更好地为人民服务。

③只要增加投入，才能使粮食生产稳步增长。

2、缺少必要的关联词语

例：①新加坡的竹节虫，不仅体色几乎和竹子一样，体形在安静时完全像一根树枝。

此句缺少和“不仅”相对应的关联词语“而且”，因而表达得不明确，应补上。

3、错用关联词语

例：尽管你的帮助多么微薄，但在他的心上，却像千斤重的砝码。

句中“尽管”和“不管”用乱了。有两种改法：一是把“多么”改为“这么”；二是把“尽管”改为“不管”，删去“但”，“却”改为“都”。

第六节 句末助词和句末标点

神奇的标点 清 明 杜牧 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。（七绝）清明时节，雨纷纷。路上，行人欲断魂。借问酒家：“何处有牧童？”遥指杏花村。（散文）清明时节雨，纷纷路上行人，欲断魂。借问酒家何处？有牧童，遥指杏花村。（长短句）时间）清明时节。背景）雨纷纷。地点）路上 幕启）行人：（欲断魂）借问，酒家何处有？牧童：（遥指）杏花村。（剧本）凉 州 词 王之涣 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。凉 州 词 王之涣 黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不度玉门关。使用标点应注意的事项：

1、句子虽然有疑问代词或疑问格式，但整个句子不是疑问语气，句末不能用问号：※鲁迅先生为什么写《自嘲》这首诗？是值得谈一谈的问题。

2、叹号一般不宜叠用（表达强烈的感情主要依靠句子中的词语，不宜靠叠用叹号）：※真是吓死人！！

3、用了连词“和”的地方，就不能再用点号了；次序语用了括号，就不能再用顿号：※孩子们给在地里劳动的父母送开水、红薯、和煎饼。※（1）、……（2）、……（3）、

4、几个分句并列，分句内部已经用了逗号，分句之间就用分号：※到日本去的人，未到之时，首先会想起樱花，到了之后，首先要谈到樱花。※在海边，他写浪花，写礁石，在山顶，他写新松，写老藤。

5、没有比较大的停顿不要用冒号，冒号一般管到句终：※周工程师召集各车间的主任开会，讨论：如何完成本月生产任务的问题。※当学术委员会宣布：张一同志获得博士学位时，大厅里响起了热烈的掌声。

6、重要的或有特定含义的词语，也可以用引号；如果引文连着有好几段，每一段开头应该用一个前引号，只有最后一段的末尾才用一个后引号：1919年的“五四”运动，亮出了“科学”和“民主”的旗帜。老红军战士说：

“长征是播种机……………。

“长征是宣言书……………。

“长征是宣传队……………。”

7、句内注释紧挨着被注释的词语，它的末尾不用句末点号。句外注释则放在句子之后，句外括号内如有句末点号则须保留：他又要所有的草灰（我们这里煮饭是烧稻草的，那灰，可以做沙地肥料），待我们启程的时候，他用船来载去。所谓夏灵胥即是夏完淳了。（《完淳全集》注引夏灵首恐误。）

8、破折号也可用来表示解释说明的话语（双用时相当于括号），和括号不同，这些解释说明的话语是要连着正文念的：灯光，不管是哪个人家的灯光，都可以给行人——甚至像我这样一个异乡人——指路。

9、省略号后面一般不再用点号；不要滥用省略号，文中用了表示省略的“等”、“等等”，就不能再用省略号；省略号应占两个字的位置；省略的若是一整段或几段文字，就用十二个圆点表示，单独成行，不顶格。穿长袍的问：“这一位是……”

10、点号（。？！，、；：）必须放在语句的右下角，占一个字的位置。它可以放在一行的末了，而不能放在另一行的开头。标号中的引号、括号、书名号的前半个不能放在一行的末尾，后半部则不能放在另一行的开头。

复习思考题、作业题：

完成每小节课后相应的思考练习题

教 学
后 记

现代汉语词汇和语法梳理清晰。注意学以致用。