

《视频剪辑基础》教学大纲

学时数：54

适用的专业范围：计算机应用技术

学分：3

考核方式：考查

说明

一、教学目的和要求

- 课程目标 1：理解视频剪辑的基本概念、原理和流程。
- 课程目标 2：掌握剪映软件的操作界面、基本功能和高级技巧。
- 课程目标 3：能够独立完成从视频素材采集到最终输出的整个剪辑过程。
- 课程目标 4：培养创意思维，提升视频剪辑的艺术性和技术性。

二、理论课内容和学时分配

课程内容和学时分配表

章节	内容	学时
1	视频剪辑概述与剪映入门	3
2	视频素材的采集与管理	3
3	基本剪辑技巧与实践	6
4	视频转场与特效应用	6
5	音频编辑与音效处理	3

6	视频调色与视觉校正	6
7	字幕、标题与图形设计	3
8	动画与动态图形创作	6
9	综合项目实战：短片制作	12
10	视频输出、格式与分享	3
11	课程总结与作品展示	3
总计		54

教学内容

1. 视频剪辑概述与剪映入门 (3 学时)

- 视频剪辑的历史和现代趋势
- 视频剪辑在不同媒体中的应用
- 剪映软件界面介绍
- 项目创建和基本工作流程

2. 视频素材的采集与管理 (3 学时)

- 视频和音频素材的采集方法
- 素材的导入和组织
- 使用剪映管理媒体库
- 素材的标记和选择技巧

3. 基本剪辑技巧与实践 (6 学时)

- 剪辑的基本原则和术语

- 剪切、拼接和调整视频片段
- 使用时间线进行精细剪辑
- 保存和导出不同的剪辑版本

4. 视频转场与特效应用 (6 学时)

- 转场效果的类型和应用
- 特效的使用和自定义
- 动画效果的添加和调整
- 实战演练：创意转场和特效组合

5. 音频编辑与音效处理 (3 学时)

- 音频轨道的基本操作
- 音量调节和音轨同步
- 音效库的使用和音效添加
- 音频剪辑和噪声处理

6. 视频调色与视觉校正 (6 学时)

- 颜色理论基础和调色工具
- 色彩校正和分级
- 使用 LUTs 进行风格化调色
- 实战演练：不同场景的调色技巧

7. 字幕、标题与图形设计 (3 学时)

- 字幕和标题的添加与编辑
- 使用剪映创建动态图形
- 图形和文本的动画效果
- 实战演练：设计片头和片尾

8. 动画与动态图形创作 (6 学时)

- 动画原理和关键帧的使用

- 动态图形的设计和应用
- 交互式图形和数据可视化
- 实战演练：制作产品展示动画

9. 综合项目实战：短片制作 (12 学时)

- 项目策划和故事板制作
- 视频拍摄基础（如果适用）
- 剪辑流程和团队协作
- 短片的后期制作和评审

10. 视频输出、格式与分享 (3 学时)

- 视频输出设置和格式选择
- 视频压缩和优化
- 视频分享和社交媒体策略
- 版权和发布许可的基本知识

11. 课程总结与作品展示 (3 学时)

- 课程知识点回顾
- 学生作品的展示和评价
- 行业趋势和职业发展讨论
- 课程反馈和建议收集

四、主要参考书

1. 《剪映视频剪辑从入门到精通》作者：李涛，出版：人民邮电出版社，出版年：2021 年
2. 《视频剪辑艺术》作者：[美] 罗伯特·博耶斯，出版：中国青年出版社，出版年：2018 年
3. 《数字视频剪辑》作者：[澳] 理查德·基德，出版：电子工业出版社，出版年：2019 年
4. 《影视剪辑编辑艺术》作者：[英] 戴维·赫尔曼，出版：中国电影出版社，出版年：2017 年