

# 《水墨画基础》

## 课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：36 学时（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职学前教育专业

学分：

考核方式：考查

一、说明

### （一）课程的性质与任务

#### 1、课程性质

（1）国画是我国优秀传统文化，是中国的国粹艺术。以传统文化为载体，学生通过学习国画基础知识、基本技能，提高学生人文素养为目标为培养创新人才奠定基础。引导学生积极参与文化的传承与交流，开发学生非智力因素，陶冶情操，提高审美能力，促进学生个性的和谐发展。

（2）中国画课程作为高职教育课程中一个重要组成部分，是让学生在掌握中国画表现技能基础上，培养学生的表现能力、审美能力。对传承和弘扬中华优秀传统文化具有重要的意义。

#### 2、课程任务与目标

（1）、引导学生通过欣赏与评析，认识并热爱国画这门艺术的美感及表现方式。使学生学会写意国画的基本理论、基本技能；培养学生的创造性思维能力和动手能力。激发学生对美的发现与追求，唤起学

生对中国传统艺术的热爱；传承我国优秀传统文化艺术。

(2) 认识中国画是通过笔墨、色彩、章法、等形式语言来表达作者的思想感情的，指导学生在中国画表现中,逐步掌握水与墨色的运用及构图中的基本要求。

(3) 引导学生通过欣赏与评析，认识并热爱剪纸这门艺术的美感及表现制作方式。激发学生对美的发现与追求，培养学生积极参与交流意识，感受，唤起学生对民间剪纸艺术的热爱；使学生认识民间剪纸艺术，学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品；培养学生的创造性思维能力和动手能力；培养学生的创新精神和团队合作能力。

### **3、教学方法**

讲解法、示范法、实践法

#### **(二) 课程教学要求**

教学以讲解示范和实践辅导相结合。讲授和技能训练应按照循序渐进的原则，由浅入深，由简及繁地进行安排。鼓励学生在熟练地掌握国画的基本知识、基本技能的前提下，积极进行国画创作的实践。

#### **(三) 与其它课程的联系**

借鉴音乐中的强弱对比、数学中的比例关系、语文中的诗词、历史中的人文人物等来分析国画的特点。

#### **(四) 教学中应注意和处理的问题**

国画线条、水分的把控以及墨分五色等问题，需要长时间的训练才能有明显的见效。剪纸内容要注意的问题是构图和剪刻的技法练习。

## 二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理 论	实践、 实验	总 学时
第 1 周	教学准备	2	0	2
第 2 周	第一章：国画基础 第一课、写意国画入门	1	1	2
第 3 周	第二章：国画花鸟 第二课、写意国画花卉一	1	1	2
第 4 周	第二课、写意国画花卉二	1	1	2
第 5 周	第二课、写意国画花卉三	1	1	2
第 6 周	第二课、写意国画花卉四	1	1	2
第 7 周	第四课、写意国画蔬果一	1	1	2
第 8 周	第四课、写意国画蔬果二	1	1	2
第 9 周	第五课、写意国画动物一	1	1	2
第 10 周	第五课、写意国画动物二	1	1	2
第 11 周	第六课、写意国画昆虫一	1	1	2
第 12 周	第六课、写意国画昆虫一	1	1	2
第 13 周	第三章：国画山水 第一课、写意国画山水一	1	1	2

第 14 周	第二课、写意国画山水二	1	1	2
第 15 周	第三课、写意国画山水三	0	2	2
第 16 周	第四章：国画人物 第一课、写意国画人物一	1	1	2
第 17 周	第一课、写意国画人物二	1	1	2
第 18 周	期末考查	1	1	2
合计		18	18	36

### 三、理论教学内容

讲解剪纸的历史、概念、题材、内容、种类、技法等理论知识和技能技法。以及传统剪纸与现代剪纸的区别等内容。

### 四、实践教学内容

剪纸构图、造型、剪刻等技法训练；色彩构图、造型、配色等方面的训练。

### 五、考核方式和要求

1、课时安排：授课 18 周，合计 36 课时。

2、练习、作业要求（构图饱满、造型简练、色彩明快）

3、评分方式：

按百分制计算，平时作业的成绩，占学期成绩的 60%；期末考查的成绩，占学期成绩的 40%。

### 六、教材和参考书目

