

《键盘乐器基础一》课程标准

学时数：32 学时（课内）

课程实践学时数：32 学时（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高专学前教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程的性质

本课程主要面向普通高职高专学前教育专业的学生开设，是一门实践性很强的课程，注重理论和实践的结合，重在培养学生的实践能力，在大量的基本练习中提高技能和能力，以便为从事学前教育工作打下良好的基础。它是一门重要的专业必修课，是幼儿教师资格考试面试环节的必考基本技能之一，通过学习及顶岗实习使学生具有较强的教学能力及演奏能力。

2、课程任务与目标

（1）知识目标：使学生了解钢琴基本乐理知识，充分认识乐理对于实践的重要意义，理解钢琴文化。

（2）能力目标：使学前教育专业师范生掌握基础的钢琴弹奏技巧，学以致用，紧密对接即将从事的幼儿园音乐教学工作实践。

（3）思政目标：通过学习钢琴，提高学生对于音乐的感受能力，注重提高自身综合实践能力、创新能力等。

3、教学方法

讲授法、示范法

（二）课程教学要求

1、课程内实践教学环节：通过对钢琴理论及弹奏的学习并进行大量的曲目练习，能够引导师范生学习钢琴渐入佳境，快速掌握钢琴的弹奏技巧。

2、集中教育观察：通过在课堂上的学习和在幼儿园的见习，要求学生能对幼儿园的实地调查分析，要求学生对幼儿园音乐启蒙实例进行评析，对幼儿园的音乐课做全面的设计。

（三）与其它课程的联系

键盘与乐器基础必须运用视唱练耳、乐理等基础课程的知识，结合教师所讲授的内容进行技能训练，它也是为儿童歌曲即兴伴奏，幼儿歌曲弹唱打下键盘基础。

（四）教学中应注意和处理的问题

键盘与乐器基础属于专业技能课，要注意因材施教原则，根据学生的弹奏能力调整教学进度、难度。

二、课程内容和学时分配

（一）课程内容及学时安排

序号	课程内容			学时	合计学时
		章节	教学内容		
1	钢琴弹奏基础	前言章	1, 钢琴的键盘认识 2, 五线谱与常用音符休止符 3、认识唱名、音名	2	2
2	入门基本练习	第一单元 第一课	第一课 非连音练习（一） 1, 右手练习、左手练习 2、双手练习	2	12
		第一单元 第二课	第一课 非连音练习（二） 1、基本练习 乐曲练习	4	
		第一单元 第三课	第三课 跳音练习 1、基本练习 2、乐曲	4	
		第一单元 第四课	第四课 连音练习（二音连线） 1、基本练习 2、练习曲	2	

3	C 大调音阶、琶音、和弦	第二单元 第六课	第六课 C 大调学习 1、基本练习 2、练习曲	4	8
		第二单元 第七课	第七课 C 大调巩固 1、双手 C 大调音阶、和弦、琶音 2、拜厄练习曲	4	

4	a 小调音阶、琶音、和弦	第三单元 第八课	第八课 a 小调学习 1、基本练习 2、练习曲 3、乐曲	4	8
		第三单元 第九课	第八课 a 小调巩固 1、基本练习 2、练习曲 3、复调	4	
5	G 大调音阶、琶音、	第四单元 第十课	第六课 G 大调学习 1、基本练习 2、练习曲	2	2
总课时				32	

三、理论教学内容

- 1、钢琴弹奏的基本要点和入门知识。
- 2、断奏和连奏
- 3、大小调音阶、和弦、琶音知识

四、实践教学内容

- 1、五指位置演奏和各种指法演奏
- 2、断奏和连奏的演奏技巧
- 3、双手熟练配合演奏
- 4、各种演奏方法及对乐曲的处理能力

五、考核方式和要求

学习领域（课程）考核采用平时作业考核和作品观摩考核相结合的方式进行，主要以作品观摩考核为主，考核涵盖完成学习任务的全过程，考核成绩由平时成绩（70%）+作品观摩（30%）两部分组成。

六、教材和参考书目

《钢琴基础教程》 谈天佳编著 首都师范大学出版社