

《服装效果图技法》课程标准

课内学时数：72

学分：4

考核方式：考查

说 明

一、教学目的和要求

通过本课程的学习，使学生了解服装的款式、色彩、材料、图案、服饰美法则等基本知识；学习了解服装设计师应具备的专业素养，了解服装设计师的工作流程，以及设计过程中需要解决的实际问题；培养学生的创新思维能力；学习国内外服装设计师的先进设计理念；学会结合企业与市场需求进行设计。本课程要求学生可以上网检索有关服装设计的技术信息与流行趋势。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
1	概论	2	0	0
2	服装效果图基础概述	2	0	0
3	1. 了解服装效果图的概念、作用及分类。 2. 掌握基本的人体比例与动态绘制方法。 3. 熟悉服装效果图的常用工具与表现技法	4	4	0

4	<p>1. 服装效果图的定义与分类（时装插画、设计草图、商业效果图等）。</p> <p>2. 人体结构与动态分析（重心、比例、动态线）。</p> <p>3. 工具介绍与线条表现技法（轻重、虚实、流畅性）。</p>	1	3	4
5	服装结构与褶皱表现	2	2	4
6	<p>1. 服装基本结构解析（领口、袖型、裙摆等）。</p> <p>2. 面料特性与褶皱表现（柔软、硬挺、垂感等）。</p> <p>3. 明暗关系与体积感塑造（高光、阴影、反光）。</p>	2	2	4
7	色彩与图案表现	2	2	4
8	<p>1. 色彩理论与服装配色（对比色、邻近色、中性色等）。</p> <p>2. 材质的光泽与纹理表现（反光、哑光、渐变等）。</p> <p>3. 图案的绘制技巧与服装结合方式。</p>	2	6	8
9	综合技法与风格化表现	2	6	8
10	<p>1. 效果图的完整创作步骤与时间管理。</p> <p>2. 风格化表现手法（简化、夸张、装饰性等）。</p> <p>3. 数字绘图软件基础操作与优势。</p>	2	6	8

三、教学内容

第一章 服装效果图基础概述

1. 服装效果图的定义与分类（时装插画、设计草图、商业效果图等）。
2. 人体结构与动态分析（重心、比例、动态线）。
3. 工具介绍与线条表现技法（轻重、虚实、流畅性）。

第二章 服装结构与褶皱表现

1. 服装基本结构解析（领口、袖型、裙摆等）。
2. 面料特性与褶皱表现（柔软、硬挺、垂感等）。
3. 明暗关系与体积感塑造（高光、阴影、反光）。

第三章 色彩与图案表现

1. 色彩理论与服装配色（对比色、邻近色、中性色等）。
2. 材质的光泽与纹理表现（反光、哑光、渐变等）。
3. 图案的绘制技巧与服装结合方式。

第四章 综合技法与风格化表现

1. 效果图的完整创作步骤与时间管理。
2. 风格化表现手法（简化、夸张、装饰性等）。
3. 数字绘图软件基础操作与优势。