

授课时间	第三周	课次	第3次
章节名称	第三章 节奏与节拍		
授课方式	理论课(√)、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教学目的要求	1 掌握节奏节拍与拍子的内涵,能准确的唱出节奏型。 2 掌握切分音与弱起小结的含义。 3 掌握连音符在乐曲中的用法和演唱方式。		
教学方法	讲解法、讨论法		
教学重点难点	重点:掌握节奏节拍的不同内涵,准确唱出常用的节奏型。 难点:快速准确的识谱,节奏节拍。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>课堂导入: 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入,既能巩固已学内容,还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学: 1 掌握节奏与节拍的内涵,节拍强调的相同时值内强弱拍子的规律交替,节奏则是不同音符的组织,节奏包含音的长短和强弱两项要素。 2 掌握不同类型的拍子,单拍子的特点是每小节只有一个强拍子常见的有 2/4、3/4、3/8。 复拍子的特点就是每小节有一个强拍和数个次强拍常见的有 4/4, 6/8。 3 认识音乐种常用的音乐术语与表情记号</p> <p>巩固提升: 对本节课的教学内容随机提问学生,检验学生学习掌握情况,及时查漏补缺。</p> <p>总结作业: 对本节的教学重难点再次回顾总结,布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。</p>			
<p>下次课预习要点 音程</p>			
教后记			