

《影视制作》课程教学大纲

课程名称：影视制作

课程类别：专业必修课

授课学时：总学时 72（理论学时：36 实践学时：36）

适用的专业范围及层次：数字媒体技术

学 分：4

课程性质：

《影视制作》是一门专业必修课课程，通过该课程较全面地学习视频制作的基本知识，掌握 Premiere Pro cc 的操作流程和新功能，能够使用 Premiere Pro cc 进行影视广告视频制作，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品。在领略数字视频制作的魅力的同时，提升学生的视觉文化素养。

课程目标：

通过 Premiere Pro cc 的学习，进行影视广告视频制作的教学活动，使学生对视频制作和处理的相关知识有更加深入的了解，掌握视频制作过程的基本技能，提高学生的实践能力和创新能力，提高解决实际问题的素质，具体达到以下目标：

(1) 了解视频制作的基础理论知识，掌握 Premiere Pro cc 的基本操作，如转换，字幕制作，叠加运动，渐变叠加素材，运动变化的速度、状态和特效的调整，音频素材的编辑处理，节目预演和生成，常用的编码解码器的使用，视频跳转和链接，节目回录等；掌握 Premiere Pro cc 的基本技巧，能够使用 Premiere Pro cc 进行影视广告视频制作，制作出实用的多媒体、网络、数码电影方面的作品。

(2) 了解当今世界影视广告视频制作的最新成果，把握影视广告视频制作的发展走向，影视广告视频制作的最新技术，相关技术和应用领域，及时补充和

完善自己的影视广告视频制作能力，提高应用技能；培养学生的动手操作能力和创作能力，提高数字化技术的应用能力，培养学生可持续发展能力和创新能力。

(3) 了解影视画面编辑的基本知识/原理（如镜头、景别、编辑技巧、拍摄技巧，蒙太奇理论等），提高视觉文化素养。

先修课程：

《图形图像处理》、《多媒体技术基础》等。

课程内容：

第一章 初识 Premiere Pro cc

【目的要求】认识 Premiere Pro cc 的工作区（用户界面），熟悉视频制作的流程，理解软件思想。掌握 Premiere Pro cc 的配置要求、视频制作的流程、常用外部文件格式、配置要求，软件安装，菜单命令，参数设置。了解设置项目的参数，理解组织管理素材、项目窗口使用、外部素材输入、素材管理的方法，掌握分析素材属性的方法和技巧。

【重点与难点】认识 Premiere Pro cc 的工作区（用户界面），熟悉视频制作的流程，理解软件思想。

【主要内容】

●理论教学内容（6 学时）

一、认识 Premiere Pro cc 的工作区（用户界面），熟悉视频制作的流程，理解软件思想。

二、常用外部文件格式，视频配置要求，软件安装，菜单命令，和参数设置。

三、设置项目的参数，组织管理素材、项目窗口使用、外部素材输入、素材管理的方法。分析素材属性的方法和技巧。

●实践教学内容与安排（6 学时）

实验一：快速浏览 Premiere Pro cc

进行软件安装和参数设置，熟悉 Premiere Pro cc 界面，练习基本菜单命令的操作。组织管理素材、项目窗口使用、外部素材输入、素材管理。做选用教材的如下实例：

第 1 课：Premiere Pro cc 概述；

第 2 课：快速浏览 Premiere Pro cc；

第 4 课：选择设置、调整首选项和管理素材。

【作业与思考】1, Premiere Pro cc 的新功能。

注：本章包括选用教材的第 1 课：Premiere Pro cc 概述；第 2 课：快速浏览 Premiere Pro cc；第 4 课：选择设置、调整首选项和管理素材。

第二章 视频编辑的基础知识

【目的要求】了解非线性编辑、视觉素养等基本概念、掌握影视理论基础（景别、拍摄、镜头组接、蒙太奇理论等），提高视觉文化素养，为使用好 Premiere Pro cc 打下理论基础。

【重点与难点】掌握影视理论基础（景别、拍摄、镜头组接、蒙太奇理论等）。

【主要内容】

●理论教学内容（6 学时）

一、非线性编辑。

二、影视理论基础（景别、拍摄、镜头组接、蒙太奇理论等）。

三、视觉素养。

●实践教学内容与安排（0 学时）

本章无实践教学内容。

【作业与思考】蒙太奇是影视组接技巧，还是形象思维，或二者皆是？

注：本章包括教材第 3 课：拍摄和采集高质量视频素材。余为补充介绍。

第三章 Premiere Pro cc 的基本编辑技巧（视频硬切、切换特效、字幕等）

【目的要求】掌握 Premiere Pro cc 的基本编辑技巧：添加视频切换特效、创建动态字幕、使用特殊的编辑工具、添加视频特效、使剪辑动起来等。

【重点与难点】视频切换特效、视频特效、剪辑的运动设置等。

【主要内容】

●理论教学内容（6 学时）

- 一、添加视频切换特效；
- 二、创建动态字幕；
- 三、应用特殊的编辑工具；
- 四、添加视频特效；
- 五、使剪辑动起来。

●实践教学内容与安排（12 学时）

实验二：Premiere Pro cc 的基本编辑技巧（1）：添加视频切换特效、创建字幕。做选用教材的如下实例：

第 6 课：添加视频切换特效；

第 7 课：创建动态字幕。

实验三：Premiere Pro cc 的基本编辑技巧（2）：添加添加视频特效、使剪辑动起来。做选用教材的如下实例：

第 9 课：添加视频特效；

第 10 课：使剪辑动起来。

【作业与思考】课后做选用教材的如下实例——第 5 课：创建仅有硬切效果的视频；第 8 课：应用特殊的编辑工具。

注：本章包括教材第 5 课：创建仅有硬切效果的视频；第 6 课：添加视频切换特效；第 7 课：创建动态字幕；第 8 课：应用特殊的编辑工具；第 9 课：添加视频特效；第 10 课：使剪辑动起来。

第四章 音频素材的编辑处理

【目的要求】了解剪辑音频素材、声道与音频轨道的概念，理解音频素材编辑处理的方法，掌握如何获取和编辑音频、美化与混合音频。

【重点与难点】美化与混合音频。

【主要内容】

●理论教学内容（6 学时）

- 一、剪辑音频素材、声道与音频轨道的概念，音频素材编辑处理的方法；
- 二、获取和编辑音频；
- 三、美化与混合音频。

●实践教学内容与安排（6 学时）

实验四：音频素材的编辑处理。做选用教材的如下实例：

第 11 课：获取和编辑音频；

第 12 课：美化与混合音频。

【作业与思考】课后做选用教材的如下实例——第 15 课：项目管理；第 17 课：导出帧、剪辑和序列。

注：本章包括教材第 11 课：获取和编辑音频；第 12 课：美化与混合音频；第 15 课：项目管理；第 17 课：导出帧、剪辑和序列。

第五章 Premiere Pro cc 的高级编辑技巧

【目的要求】掌握 Premiere Pro cc 的高级编辑技巧（合成技术、与 CS2 套件中其他软件的配合使用等）。

【重点与难点】合成技术；增强颜色；用 Photoshop 和 After Effects 增强 DV 项目。

【主要内容】

●理论教学内容（6 学时）

- 一、合成技术；
- 二、增强颜色、编辑技巧和快捷键；
- 三、用 Photoshop 和 After Effects 增强 DV 项目。

●实践教学内容与安排（6 学时）

实验五：Premiere Pro cc 的高级编辑技巧（合成技术、与 CS2 套件中其他软件的配合使用等）。做选用教材的如下实例：

第 13 课：合成技术；

第 14 课：增强颜色、编辑技巧和快捷键；

第 16 课 用 Photoshop 和 After Effects 增强 DV 项目。

【作业与思考】课后做选用教材的如下实例——第 18 课：用 Premiere Pro 和 Encore DVD 2.0 创建 DVD。

注：本章包括教材第 13 课：合成技术；第 14 课：增强颜色、编辑技巧和快捷键；第 16 课 用 Photoshop 和 After Effects 增强 DV 项目；第 18 课：用 Premiere Pro 和 Encore DVD 2.0 创建 DVD。

学时分配表：

理论/实践	课程内容	学时
理论	第一章 初识 Premiere Pro cc	6
	第二章 视频编辑的基础知识	6
	第三章 Premiere Pro cc 的基本编辑技巧（视频硬切、切换特效、字幕等）	6
	第四章 音频素材的编辑处理	6

	第五章 Premiere Pro cc 的高级编辑技巧 (合成技术、与 CS2 套件中其他软件的配合使用等)	12
实践	实验一、快速浏览 Premiere Pro cc	6
	实验二、Premiere Pro cc 的基本编辑技巧 (1): 添加视频切换特效、创建字幕	6
	实验三、Premiere Pro cc 的基本编辑技巧 (2): 添加添加视频特效、使剪辑动起来	6
	实验四、音频素材的编辑处理 (获取和编辑音频、美化与混合音频)	6
	实验五、Premiere Pro cc 的高级编辑技巧	12
考核	1. 平时 基本操作考核成绩	30%
	2. 期末 完成视频作品成绩	70%
合 计: 4 (周节数) × 18 (周数)		4 × 18 = 72

教学策略与方法建议:

1、教学内容与实验设备要与时俱进,及时升级软件版本和硬件设备,保持课程教学的可持续发展,注重与现代技术相结合。

2、加强实验教学,把实验内容按章节模块划分,按主要知识点形成若干个小实验来完成,每次理论课以后都进行操作实验,使学生在操作过程中及时解决碰到的问题,提高操作质量和水平。

课程考核与评价:课程考核方式: 考查。

平时基本操作考核成绩: 30%

期末完成视频作品成绩: 70%

教材：《 Premiere Pro CC 从入门到精通（微课视频版） 》

参考书：

- 1、[美]Adobe 公司著，许为民、袁鹏飞译. *Adobe After Effects 7.0 经典教程*[M]. 北京：人民邮电出版社
- 2、[美]Adobe 公司著，袁鹏飞译. *Adobe Audition 2.0 经典教程*[M]. 北京：人民邮电出版社
- 3、[美]Adobe 公司著，袁国忠译. *Adobe Photoshop CS2 中文版经典教程*[M]. 北京：人民邮电出版社
- 4、何苏六著. *电视画面编辑*[M]. 北京：中国广播电视出版社
- 5、彭吉象著. *影视美学*[M]. 北京：北京大学出版社
- 6、[美]莱斯特著，霍文利、史雪云、王海茹译. *视觉传播视觉传播：形象载动信息*[M]. 北京：北京广播学院出版社