



揭阳职业技术学院

艺术与体育系 教案

(2025-2026 学年第一学期)

专业 室内艺术设计

班级 室内艺术设计 241 (普高、3+)

课程 景观改造设计

学时 54

任课教师 林至磊

《景观改造设计》教案

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 课题 | 景观改造设计认知 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 1 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造设计的相关理论知识，打好基础</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：景观改造设计与新建设计的区别，改造设计的核心价值（生态修复、功能更新、文化传承）</p> <p>难点：不同类型景观（城市公园、老旧小区、工业遗址）改造的差异化需求分析</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |
| 教学流程 | <p>一、导入环节：播放《城市中的“口袋公园”改造纪实》短片，提问“为什么要进行景观改造？改造给居民生活带来了哪些变化？”，引发学生思考</p> <p>二、理论讲解：</p> <p>讲解景观改造设计的定义：对功能衰退、生态受损、风貌落后的现有景观进行优化升级的设计活动</p> | | | | |

分类梳理改造类型：按场地属性分为城市公共空间、居住区、工业遗址、乡村景观改造；按改造目标分为功能提升型、生态修复型、文化传承型

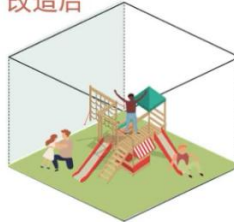
空间改造策略

改造前



娱乐模式单一

改造后



增添无动力设施

未来



增添与景观智能互动装置

改造前



树丛杂乱

改造后



整理繁杂植被

未来



铺设可践踏草坪
满足游客需求

改造前



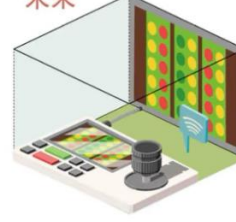
农作物占地

改造后



建设固定摊位
推销助农产品

未来



线上“云种植”

结合数据（如住建部“城市更新行动”政策文件）分析行业发展趋势：
低碳化、智慧化、人性化

三、案例分析：

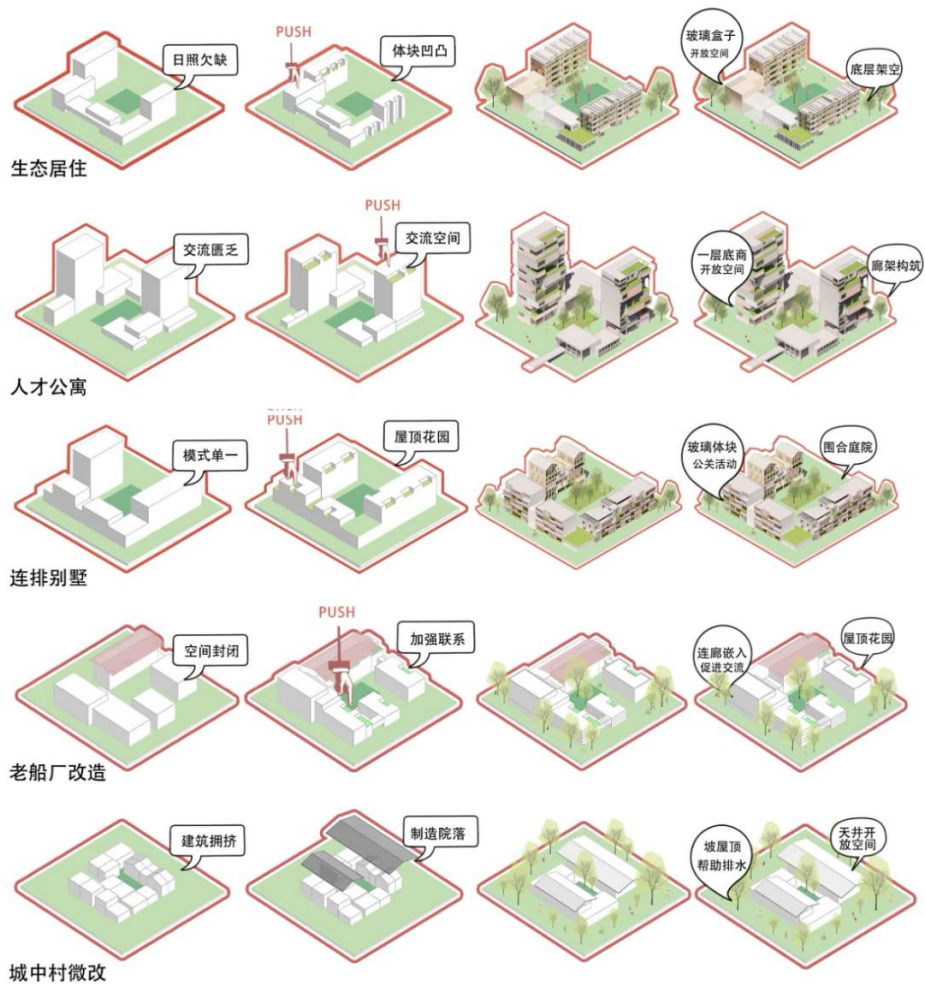
正面案例：上海辰山植物园矿坑花园（生态修复型），分析“如何将废弃矿坑转化为景观亮点”

反面案例：某小区改造中“过度硬化绿地”问题，讨论“改造设计如何平衡美观与实用”

四、小组讨论：以“我们身边需要改造的景观场地”为主题，每组选

| | |
|-------------|--|
| | <p>定 1 个场地，分析其现存问题（如功能不足、生态破坏），记录讨论结果</p> <p>五、总结升华：各组代表发言，教师点评并总结 “改造设计的本质是 ‘以人为本’，既要解决实际问题，也要传递人文关怀”</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>实地调研：选定学校周边 1 个小型公共景观场地（如街角绿地、社区广场），拍摄现状照片，记录场地面积、功能分区、使用者反馈等信息，形成 500 字以内的调研简报</p> <p>文献阅读：阅读《城市景观更新设计理论与实践》第一章，撰写 200 字读书笔记，提炼改造设计的核心原则</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>需关注学生对 “改造设计与新建设计差异” 的理解深度，后续可增加对比案例的细节分析</p> <p>实地调研作业需明确调研方法（如访谈法、观察法），避免学生仅停留在表面信息收集</p> |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|------|-----|
| 课题 | 景观改造前期场地调研 | 课时 | 3 | 上课时间 | 第2周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造前期场地调研过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：场地调研的核心内容（自然条件、社会人文、基础设施），常用调研工具（CAD、GIS、现场测量仪）的使用</p> <p>难点：调研数据的筛选与可视化分析（如用热力图展示人流分布、用表格对比场地优劣势）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |
| 教学流程 | <p>一、回顾导入（20分钟）：检查单元1调研简报作业，选取2份典型作业（优秀 / 待改进）进行点评，强调“调研是设计的基础”，引出本单元主题</p> <p>理论讲解（80分钟）：</p> <p>拆解调研内容：自然条件（地形地貌、植被现状、水文条件）、社会人文（使用者年龄 / 职业 / 活动需求、场地历史文化背景）、基础设施（交通衔接、给排水、照明系统）</p> | | | | |



介绍调研工具：现场测量（卷尺、激光测距仪）、数据采集（问卷星制作调研问卷、手机 APP 记录人流数据）、软件分析（GIS 叠加分析地形与植被分布、CAD 绘制现状平面图）

实操演示（90 分钟）：

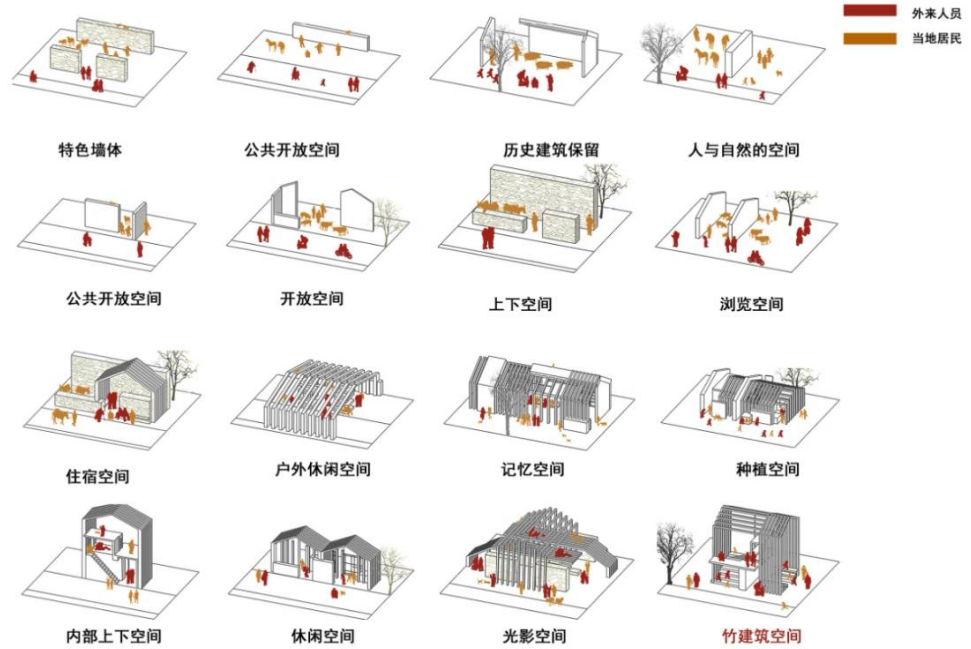
教师现场演示激光测距仪使用方法，指导学生分组进行“教室空间测量”练习，熟悉尺寸记录规范

| | |
|-------------|--|
| | <p>用案例演示数据可视化：以某公园调研为例，用 Excel 制作 “使用者活动类型占比” 饼图，用 PS 绘制 “场地现状问题标注图”</p> <p>分组实操（40 分钟）：每组利用单元 1 选定的调研场地，设计 1 份调研问卷（含 5-8 个核心问题，如 “你常在此进行的活动” “场地最需要改进的地方” ），教师巡回指导问卷设计逻辑</p> <p>总结梳理（30 分钟）：汇总各组问卷设计成果，强调 “问卷问题需聚焦核心需求，避免模糊表述” ，并布置后续调研任务</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>完成场地调研：用设计的问卷对选定场地的使用者进行调研（回收有效问卷不少于 30 份），结合现场测量数据，绘制场地现状 CAD 图（标注尺寸、现存问题）</p> <p>数据分析：对问卷结果进行统计，用 1-2 种可视化图表（如柱状图、折线图）呈现，分析场地核心需求，形成 800 字以内的调研分析报告</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>激光测距仪实操环节学生参与度高，但部分学生对数据记录的规范性掌握不足，下次需增加实操考核环节</p> <p>问卷设计中存在 “问题重复” “选项不全面” 等问题，需在后续课堂中补充问卷设计的方法论讲解</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 课 题 | 景观改造设计的核心原则 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 3 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造设计的核心原则</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：三大核心原则（生态优先、以人为本、文化传承）的内涵与实践路径</p> <p>难点：多原则之间的平衡（如生态保护与功能使用的冲突、文化传承与现代审美需求的协调）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

情境导入（25 分钟）：展示两个冲突案例：①某历史街区改造中“为拓宽道路拆除百年古树”；②某公园改造中“为保护生态禁止市民进入核心区域”，提问“如何平衡改造中的不同需求？”

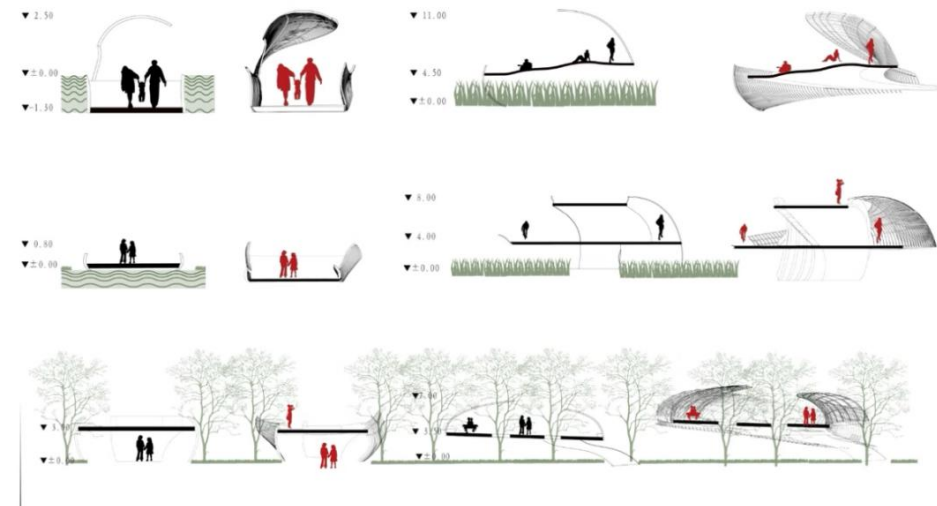
居住空间改造分析



详细设计 Landscape Design

DIAN WATER VILLAGE LANDSCAPE PLANNING
淀水村景观规划

廊道空间

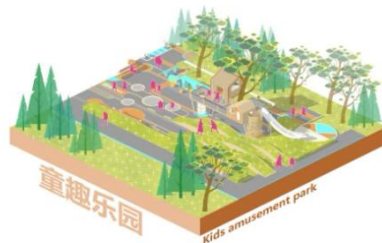


| | |
|-------------|---|
| | <p>原则讲解（90 分钟）：</p> <p>生态优先原则：讲解 “最小干预” “生态修复” 理念，结合案例（杭州西溪湿地改造）分析如何保护现有植被、修复水文系统</p> <p>以人为本原则：从使用者需求出发，分析不同人群（老人、儿童、残疾人）的使用偏好，结合案例（北京无障碍公园改造）讲解无障碍设计、活动场地人性化布局</p> <p>文化传承原则：通过案例（苏州平江路历史街区改造）分析如何提取地域文化元素（如建筑符号、民俗活动）并融入改造设计</p> <p>案例辩论（60 分钟）：以 “工业遗址改造中，‘保留厂房原貌’ 与 ‘满足现代商业功能’ 哪个更重要” 为辩题，将学生分为正反两方辩论，教师引导学生思考文化与功能的平衡</p> <p>设计练习（45 分钟）：给定 “老旧小区中心绿地改造” 任务，要求学生围绕三大原则，手绘 1 张设计草图（标注核心设计思路，如 “保留现有大树（生态）” “增设儿童游乐区（以人为本）” “融入小区历史标语（文化）”）</p> <p>点评总结（20 分钟）：选取 5 份草图进行点评，强调 “设计原则不是孤立的，需综合运用”，并升华 “设计师要兼顾生态、社会、文化多重价值” 的理念</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>设计深化：基于课堂草图，完善老旧小区中心绿地改造方案，补充文字说明（500 字以内），阐述如何体现三大设计原则</p> <p>案例分析：查找 1 个 “多原则平衡” 的优秀改造案例（如成都宽窄巷子），分析其在生态、人文、文化方面的具体做法，形成 600 字案例分析报告</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>辩论环节有效激发了学生的思辨能力，但需控制辩论时间，避免部分小组过度延伸话题</p> <p>设计练习中，学生对 “文化传承” 的体现较薄弱，后续可增加地域文化元素提取的专项训练</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 课 题 | 景观功能分区与流线设计 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 4 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观功能分区与流线设计</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：功能分区的核心要素（动静分区、主次分区、使用者需求匹配），流线设计的基本原则（便捷性、安全性、连贯性）</p> <p>难点：老旧场地（如狭窄小区、不规则工业遗址）的功能重构与流线优化，不同场景下功能与流线的差异化适配</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

教
学
流
程

回顾导入（25 分钟）：展示单元 3 学生“老旧小区绿地改造”作业中的功能分区设计，指出常见问题（如儿童区靠近机动车道、休息区缺乏遮阳），引出“功能与流线需适配场地现状”的主题



理论讲解（80 分钟）：

功能分区设计：讲解“动静分区”（如公园中运动区与安静休息区分离）、“主次分区”（核心活动区与辅助功能区布局）、“弹性分区”（可灵活转换的多功能空间）三大逻辑，结合表格对比不同场景（小区、公园、工业遗址）的功能需求差异

流线设计：分析“主要流线”（连接场地出入口的核心通道）、“次要流线”（分区内便捷通道）、“应急流线”（满足消防、疏散需求）的设计要点，强调“无障碍流线贯穿全场”的设计规范

案例拆解（70 分钟）：

案例 1：北京奥林匹克森林公园改造（城市公园）——分析“如何通过环形主流线串联生态区、运动区、亲子区，次要流线实现分区内快速可达”

案例 2：深圳华侨城创意文化园（工业遗址）——拆解“保留原有厂房通道作为主流线，新增步行连廊连接不同功能区（展览、餐饮、办公），实现‘流线即景观’”的设计逻辑

案例 3：上海某老旧小区改造 —— 对比改造前后流线：改造前“机动车占用人行通道”，改造后“人车分流 + 步行优先”，分析功能与流线优化对居民安全的提升

分组实操（45 分钟）：每组以单元 1 选定的调研场地（如街角绿地、社区广场）为对象，用手绘方式完成“现状功能与流线问题标注图”和“改造后功能分区与流线规划图”，标注核心设计思路（如“增设无障碍通道连接出入口”“将闲置角落改造为儿童游戏区”）

点评总结（20 分钟）：选取 4 组方案进行展示，教师从“功能匹配需求”“流线便捷安全”“适配场地现状”三个维度点评，总结“功能分区不是简单划分，需结合场地限制与使用者习惯动态调整”

| | |
|-------------|--|
| <p>作业布置</p> | <p>方案深化：基于课堂手绘稿，用 CAD 绘制调研场地的“改造后功能分区与流线总平面图”（1:200 比例），标注功能分区名称、流线类型（主 / 次 / 应急）、关键尺寸</p> <p>分析报告：撰写 600 字以内的设计说明，阐述“改造后的功能与流线如何解决场地现存问题（如拥堵、功能缺失）”，附现状图与改造图对比。</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“弹性分区”的理解较薄弱，后续可增加“临时活动场地”（如周末市集空间）的案例讲解</p> <p>部分学生在流线设计中忽略应急需求，需补充消防规范（如通道宽度、转弯半径）的基础知识点</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 课 题 | 景观地形与竖向改造设计 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 5 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观地形与竖向改造设计</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：地形改造的核心目的（排水优化、微气候调节、空间层次营造），常见地形类型（台地、缓坡、洼地）的改造手法</p> <p>难点：地形改造与生态排水（如渗透、滞留）的结合，陡坡、低洼场地的安全改造（如防滑、防内涝）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

教
学
流
程

情境导入（30 分钟）：播放“某小区因地形改造不当导致雨季内涝”的新闻片段，提问“地形改造除了美观，还需考虑哪些关键因素？”，引发学生对生态与安全的关注



理论讲解（90 分钟）：

地形改造的生态功能：讲解“地形坡度影响排水方向”（如 5%-10% 缓坡利于雨水渗透，>25% 陡坡需加固）、“洼地改造为雨水花园实现滞水”、

“台地设计减少土方开挖”等生态手法，结合《海绵城市建设技术指南》中的指标（如年径流总量控制率）说明设计要求

安全规范：梳理地形改造的核心安全标准——坡度限制（如步行道坡度 $\leq 8\%$ ，无障碍通道坡度 $\leq 1:12$ ）、边缘防护（如台地高度 $> 60\text{cm}$ 需设护栏）、土方平衡（减少外运土方，降低碳排放）

改造手法：通过示意图展示“现状地形评估→问题诊断（如积水、坡度不合理）→改造方案（如垫高、挖低、加固）”的流程，对比“原地形保留”“局部微调”“整体重塑”三种改造强度的适用场景

案例分析（60分钟）：

正面案例：武汉东湖绿道地形改造——利用原有洼地改造为雨水花园，缓坡种植乡土草本植物，实现“下雨不积水、雨后不泥泞”，分析地形与生态排水的结合点

反面案例：某公园陡坡改造“未做加固处理”，导致暴雨后滑坡，讨论“地形改造前需进行哪些地质勘察（如土壤承载力、地下水位）”

专项案例：重庆山城步道（山地景观）——分析“如何通过台地、梯道、架空栈道适应复杂地形，既保留地形特色，又保障步行安全”

实操练习（30分钟）：给定“ $10\text{m} \times 20\text{m}$ 矩形场地（现状存在局部积水洼地、一侧坡度 15% ）”，要求学生手绘1张竖向改造草图，标注坡度、排水方向、安全防护措施，体现生态理念（如洼地改造为雨水花园）

总结升华（30分钟）：展示学生练习成果，强调“地形改造的本质是‘顺势而为’——既利用自然地形减少干预，又通过科学设计解决安全与生态问题”，补充“土方量计算的简易方法”（如方格网法）

| | |
|-------------|--|
| <p>作业布置</p> | <p>场地竖向设计：基于单元 4 的调研场地，若存在地形问题（如积水、坡度不适），用 SU 建立简单地形模型（标注高程），提出改造方案，附 300 字设计说明（说明生态与安全考量）</p> <p>文献学习：阅读《景观竖向设计》中“地形与排水”章节，撰写 200 字读书笔记，提炼地形改造的生态设计要点</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“土方平衡”和“排水计算”的实操能力不足，下次课可增加简易土方量计算的案例演示</p> <p>需提供更多不同地形（山地、平原、滨水）的改造案例，帮助学生理解场景适配性</p> |

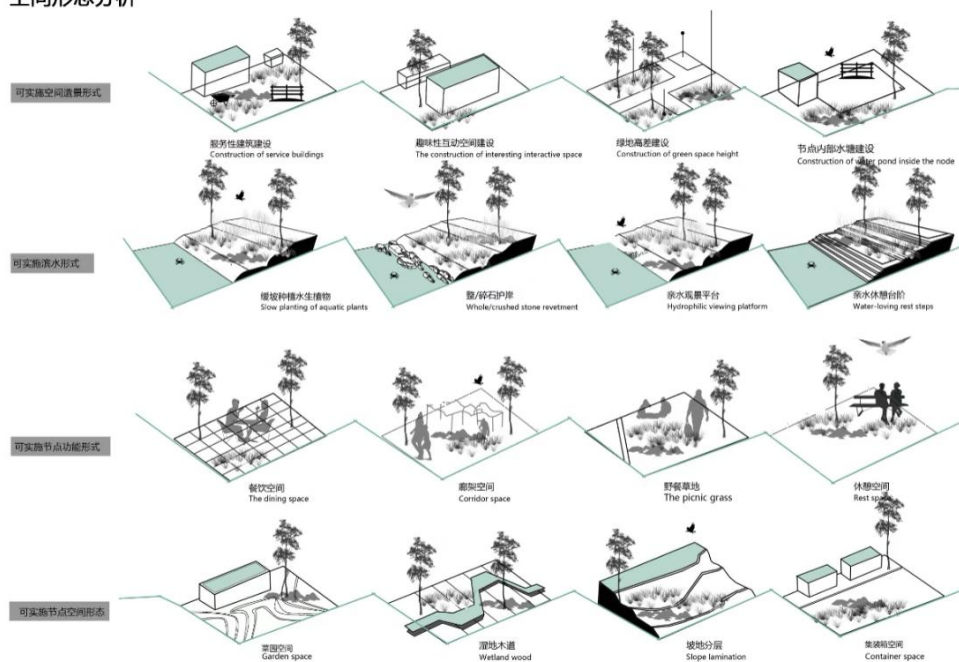
| 课 题 | 景观植物配置与改造 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 6 周 |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观植物配置与改造</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：现状植物评估指标（树龄、健康状况、生态价值、景观效果），保留与更新的核心原则（优先保留乡土树种、古树名木、生态功能强的植物）</p> <p>难点：病弱植物的修复与改造（如修剪、复壮），新老植物的搭配（如色彩、季相、层次协调），植物配置与场地功能的适配（如遮荫、降噪、引导视线）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

实物导入（20 分钟）：展示校园内 3 种不同状态的植物（健康乔木、病弱灌木、入侵杂草），提问“若对校园绿地改造，这 3 种植物分别该如何处理？”，引出“评估为先、分类施策”的主题

理论讲解（80 分钟）：

现状植物评估：讲解“四步评估法”——①健康状况（叶片、枝干、根系是否正常）；②生态价值（是否为乡土树种、是否提供栖息地、是否固碳降噪）；③景观价值（树形、花色、季相变化是否符合场地氛围）；④安全隐患（是否靠近建筑、电线，是否有倒伏风险），结合表格列出常见评估指标与判断标准。

空间形态分析



保留与更新策略：

优先保留：古树名木（需符合《城市古树名木保护管理办法》）、乡土优势树种（如北方的国槐、南方的香樟）、生态功能强的植物（如侧柏滞尘、芦苇净化水质）

修复改造：病弱植物（如修剪病枝、根部施肥复壮）、形态不佳植物（如整形修剪调整树形）

替换更新：入侵物种（如加拿大一枝黄花）、严重病虫害植物、与场地功能冲突植物（如儿童区种植带刺植物）

植物配置设计：讲解“三层次搭配”（乔木层、灌木层、地被层）、“季相设计”（春有花、夏有荫、秋有果、冬有绿）、“功能适配”（如停车场用遮荫乔木、健身区用降噪灌木、滨水区用耐湿植物）

案例分析（70 分钟）：

案例 1：苏州拙政园植物改造 —— 保留百年古樟、紫藤，修复老化山茶，新增乡土地被（麦冬），分析“如何通过植物更新延续古典园林意境”

案例 2：广州某社区公园改造 —— 移除入侵物种薇甘菊，保留原有芒果树（遮荫），新增凤凰木（开花乔木）、勒杜鹃（灌木），形成“夏荫秋花”景观，讨论“新老植物搭配的色彩与季相协调”

案例 3：北京某道路绿化改造 —— 因行道树（杨树）飞絮扰民，采用“逐步替换”策略（每年替换 1/3，新种无絮国槐），避免一次性砍伐导致的生态破坏，分析“植物更新的可持续性”

分组实操（60 分钟）：每组根据单元 1 调研场地的现状植物照片（若场地无植物，提供虚拟植物清单），完成“现状植物评估表”（标注每类植物的处理建议：保留 / 修复 / 替换），并手绘 1 张“改造后植物配置示意图”（标注植物种类、层次、功能）

点评总结（30 分钟）：各组展示评估表与配置图，教师从“评估合理性”“保留策略科学性”“配置与功能适配性”三个维度点评，补充“植物配置的常见误区”（如单一树种大面积种植、忽视植物生长习性）

| | |
|-------------|--|
| <p>作业布置</p> | <p>植物改造方案：针对调研场地的现状植物（或虚拟植物），撰写 800 字以内的改造方案，包含“现状评估、处理策略、新植物配置设计”三部分，附植物配置示意图（手绘或简易 CAD）</p> <p>实地观察：记录校园内 1 种乡土树种的生长环境（光照、土壤、周边植物），分析其生态与景观价值，形成 300 字观察报告</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“乡土树种识别”和“植物生长习性”的知识储备不足，需补充区域乡土树种名录与特性讲解</p> <p>实操环节中，部分学生忽视植物与场地功能的结合（如儿童区配置带刺植物），下次课需强化功能适配案例</p> <p>可引入“植物修复技术”（如用景天科植物修复轻度污染土壤）的拓展知识，提升学生生态设计能力</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 课 题 | 景观水体改造设计 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 7 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观水体改造设计</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：水体常见问题（黑臭、富营养化、岸线硬化、生态功能缺失），核心生态修复技术（物理净化、生物净化、生态岸线改造）</p> <p>难点：不同污染程度水体的修复技术适配（如轻度污染用植物净化，重度污染需先截污），水体景观与生态功能的平衡（如观赏性与生物栖息地营造）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

视频导入（25 分钟）：播放《某城市黑臭水体治理前后对比》视频，提问“水体改造中，‘变清’和‘变美’哪个更重要？如何同时实现？”，引出“生态优先、景观为辅”的主题

理论讲解（90 分钟）：

水体现状诊断：讲解“问题分类法”——①水质问题（黑臭、COD/BOD 超标、富营养化）；②结构问题（岸线硬化、水深不均、连通性差）；③生态问题（水生生物少、食物链断裂、自我净化能力弱），结合检测数据（如溶解氧 $DO < 2\text{mg/L}$ 为黑臭水体）说明诊断标准



生态修复技术：

物理技术：截污纳管（阻断外源污染）、底泥清淤（去除内源污染）、曝气增氧（提升溶解氧，改善黑臭）

生物技术：水生植物净化（如芦苇、荷花吸收氮磷）、微生物制剂（分解污染物）、生态浮岛（植物 + 微生物协同净化，同时营造景观）

结构修复：生态岸线改造（将混凝土岸线改为植草沟、块石驳岸，增强水体与陆地连通）、人工湿地建设（利用基质、植物、微生物净化水质）

景观优化设计：讲解“水体景观三要素”——岸线形态（自然曲线优于

直线)、滨水空间(设置亲水平台、步行道,需考虑防洪安全)、景观搭配(水生植物季相设计、滨水照明避免光污染)

案例分析(60分钟):

案例 1:上海苏州河综合治理 —— 通过“截污 + 曝气 + 生态浮岛 + 人工湿地”组合技术,使黑臭水体变为 III 类水质,分析“多技术协同修复的效果”

案例 2:杭州西溪湿地水体改造 —— 保留自然岸线,种植芦苇、茭白等乡土水生植物,营造“曲水通幽”景观,同时为鸟类、鱼类提供栖息地,讨论“生态与景观的融合”

案例 3:某小区人工湖改造 —— 因过度硬化岸线、缺乏净化系统导致水质恶化,改造后改为生态驳岸 + 水生植物带,水质明显改善,总结“常见水体改造误区(如过度硬化、忽视生态)”

方案设计(45分钟):给定“100 m²小区人工湖(现状:水质浑浊、岸线硬化、无水生植物)”,要求学生手绘改造方案草图,标注修复技术(如“增设生态浮岛”“岸线改为块石驳岸”)与景观设计(如“滨水种植鸢尾”“设置木栈道”)

总结升华(20分钟):展示学生方案,强调“水体改造的核心是‘恢复自我净化能力’——景观营造需基于生态修复,不能为了美观牺牲水质与生物多样性”,补充“水体维护的简易方法”(如定期清理枯枝、控制水生植物过度生长)

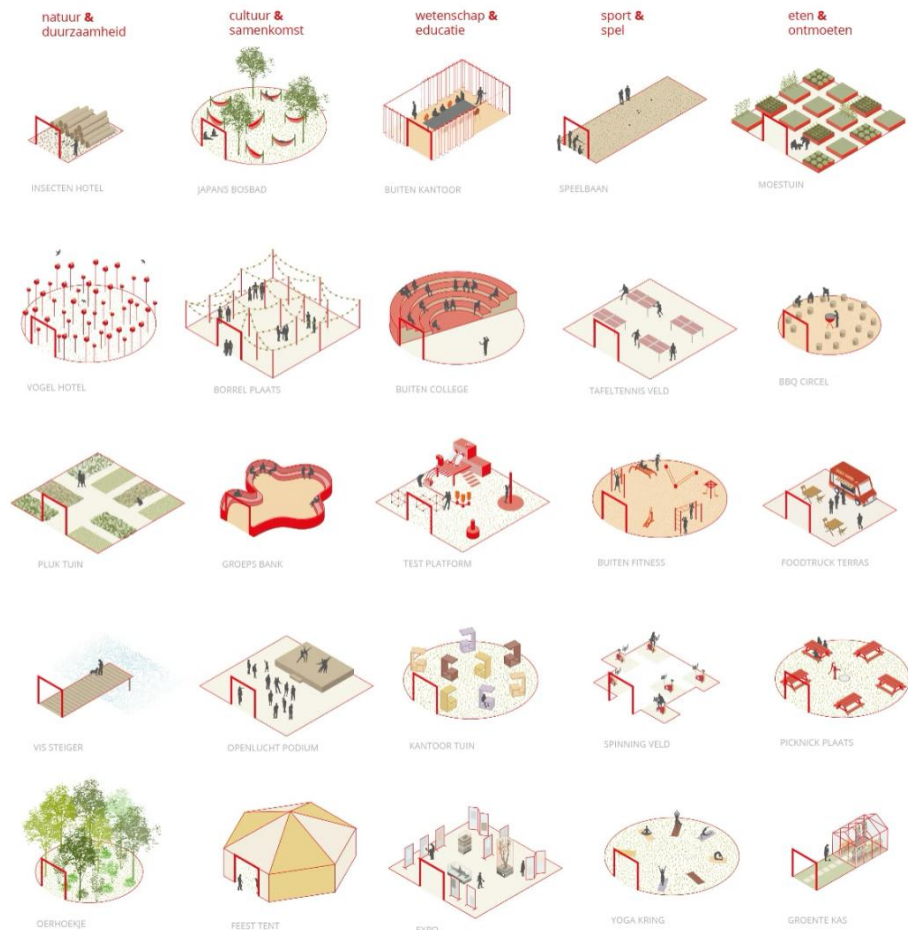
| | |
|------|--|
| 作业布置 | <p>水体改造方案：若调研场地存在水体（如池塘、水渠），或虚拟 1 个小型水体场地，撰写 600 字改造方案，包含“问题诊断、生态修复技术、景观设计”三部分，附方案示意图</p> <p>资料收集：查找所在城市 1 个水体改造案例（如某公园湖、某河道），分析其采用的修复技术与景观设计特点，形成 400 字案例报告</p> |
| 教学反思 | <p>学生对“生态修复技术的适用条件”理解不足（如生态浮岛不适用于流速快的水体），需补充技术选型的判断标准</p> <p>可增加“水体检测实操”环节（如用简易试剂盒检测 pH、溶解氧），提升学生实践能力。</p> |

| 课 题 | 景观硬质铺装改造 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 8 周 |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观硬质铺装改造</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：铺装现状问题（破损、积水、不防滑、不环保），低碳铺装材料的类型（透水砖、再生骨料铺装、木质铺装）与特性，铺装设计的核心要素（图案、色彩、尺度与场地氛围适配）</p> <p>难点：不同功能区域（如人行步道、停车场、亲水平台）的铺装材料选型，旧铺装材料的循环利用技术（如旧石材翻新、混凝土破碎再生）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

理论讲解（30 分钟）：

铺装设计核心要素：结合案例讲解“图案设计”（如几何图案增强秩序感、自然纹理贴近生态氛围）、“色彩搭配”（如冷色调适配安静休息区、暖色调激活运动区）、“尺度控制”（大尺寸铺装适用于开阔场地、小尺寸铺装适用于狭窄空间），强调“铺装需与场地功能、周边建筑风格协调”

旧铺装循环利用：介绍“旧石材翻新”（打磨、补缝后重新铺设）、“混凝土破碎再生”（破碎为骨料用于基层或透水铺装）、“旧砖回收重砌”（保留历史质感，适用于历史街区改造）等技术，对比循环利用与新材料使用的碳排放差异（如再生骨料铺装比新混凝土铺装减少 30% 碳排放）



案例分析（60 分钟）：

案例 1：北京首钢园工业遗址改造 —— 将旧厂房的钢渣混凝土破碎后作为铺装基层，旧钢轨切割为铺装边界，既减少建筑垃圾，又保留工业记忆，

| | |
|-------------|---|
| | <p>分析 “旧材料循环利用的技术要点与景观价值”</p> <p>案例 2: 上海陆家嘴中心绿地铺装改造 —— 人行步道采用透水砖（渗透率$\geq 1.5 \times 10^{-3} \text{ m/s}$），停车场采用植草砖（绿化率$\geq 30\%$），解决雨天积水问题，讨论 “功能区域与铺装材料的适配逻辑”</p> <p>案例 3: 苏州平江路历史街区改造 —— 回收旧青砖重新铺设，保留 “人字纹” 传统铺装图案，搭配青石板打造 “古街氛围”，总结 “铺装设计与地域文化传承的结合方式”</p> <p>分组实操（45 分钟）：每组以单元 1 调研场地中的 1 个功能区（如人行步道、休息平台）为对象，完成 “铺装改造设计表”，包含 “现状问题、材料选型（说明低碳理由）、图案与色彩设计、预期效果”，并手绘 1 张铺装设计草图（标注材料类型、尺寸）</p> <p>点评总结（30 分钟）：各组展示设计表与草图，教师从 “材料低碳性” “功能适配性” “氛围协调性” 三个维度点评，补充 “铺装施工的常见问题”（如透水铺装基层压实度不足导致透水性下降）</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>铺装改造方案：基于调研场地，选择 2 个不同功能区（如人行步道 + 亲水平台），用 CAD 绘制铺装设计详图（1:50 比例），标注材料类型、尺寸、拼接方式，附 400 字设计说明（重点阐述低碳理念与功能适配）</p> <p>材料调研：实地走访当地建材市场，收集 3 种低碳铺装材料（如透水砖、再生石材）的样品（或照片），记录其价格、性能参数（透水性、耐磨性）、适用场景，形成调研表格</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对 “旧铺装循环利用技术的实操细节” 理解不足，后续可增加旧砖翻新、混凝土破碎的现场视频演示</p> <p>部分学生在色彩设计中忽视场地光照条件（如强光下深色铺装吸热明显），需补充 “铺装色彩与微气候的关系” 讲解</p> |

| 课 题 | 景观设施更新设计 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 9 周 |
|-------|--|-----|---|------|-------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观设施更新设计</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：便民设施的类型（休息设施、服务设施、无障碍设施）与更新原则（功能完善、安全耐用、美观协调），智慧化设施的常见类型（智慧照明、智慧灌溉、智慧导览）与应用场景</p> <p>难点：老旧场地（如缺乏电源、空间狭窄）的智慧设施安装适配，设施更新与场地生态、文化氛围的协调（如智慧设施外观避免破坏历史街区风貌）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

情境导入（25 分钟）：展示 “某老旧小区景观设施现状” 照片（如破损的座椅、无遮雨的健身器材、无无障碍坡道），播放居民采访视频（“想在楼下有个能遮雨的休息区”“晚上散步路灯太暗”），提问 “设施更新该如何满足不同人群的实际需求？”，引出主题

理论讲解（80 分钟）：

便民设施更新：

休息设施：分析 “座椅设计”（高度 45-50cm 适配大多数人、增设靠背与扶手方便老年人、材质选择防腐木或金属避免夏季暴晒过热）、“遮荫设施”（廊架、伞状凉亭，需考虑遮阳角度与通风）

服务设施：讲解 “饮水设施”（增设直饮水龙头、儿童专用高度）、“储物设施”（便民储物柜、自行车停放区）、“卫生设施”（移动厕所、垃圾分类箱，需隐蔽且方便可达）

无障碍设施：强调 “坡道设计”（坡度 $\leq 1:12$ 、宽度 $\geq 1.2\text{m}$ ）、“盲道连续性”（避免中断或转弯过急）、“无障碍座椅”（侧面开口方便轮椅靠近），符合《无障碍设计规范》（GB 50763-2012）



智慧化设施应用：

智慧照明：讲解 “太阳能路灯”（适用于无电源场地）、“人体感应灯”（人来亮灯、人走熄灯，节能 30% 以上）、“色温调节灯”（白天冷色温提神、夜晚暖色温助眠）

智慧灌溉：介绍“滴灌 + 土壤湿度传感器”（根据土壤湿度自动补水，比传统灌溉节水 50%）、“APP 远程控制灌溉系统”（方便后期运维）
智慧导览：分析“电子导览牌”（显示场地地图、活动信息）、“语音讲解桩”（扫码收听场地历史或植物介绍），强调“智慧设施需兼顾易用性，避免给老年人造成操作障碍”

案例分析（60 分钟）：

案例 1：杭州和睦新村老旧小区改造 —— 增设“适老化座椅”（带扶手与储物隔层）、“无障碍坡道”连接各活动区，安装太阳能感应路灯，解决“老年人出行难、夜晚活动不安全”问题，分析“便民设施更新的优先级排序”

案例 2：深圳人才公园智慧化改造 —— 采用“土壤湿度传感器 + 智能滴灌”系统，电子导览牌实时显示 PM2.5 与温湿度，讨论“智慧设施如何平衡‘科技感’与‘实用性’”

案例 3：苏州园林智慧导览改造 —— 在不破坏古典风貌的前提下，将语音讲解桩设计为“石灯笼”造型，既保留文化氛围，又实现智慧功能，总结“智慧设施与场地风貌的协调技巧”

分组实操（45 分钟）：每组以调研场地为对象，识别 1-2 类缺失或老化的设施（如无休息座椅、路灯昏暗），设计“设施更新方案”，包含“设施类型、位置布局、材质 / 技术选择（如智慧设施的功能）”，手绘方案草图并标注核心参数（如座椅尺寸、路灯高度）

点评总结（20 分钟）：各组展示方案，教师从“便民性”“智慧化适配性”“风貌协调性”点评，强调“设施更新不是‘越先进越好’，而是‘越贴合需求越好’”，补充“设施后期维护成本考量”（如太阳能设施的电池更换周期）

| | |
|-------------|---|
| <p>作业布置</p> | <p>设施更新方案深化：基于课堂草图，用 SU 建立 1 个核心设施（如智慧座椅、智能路灯）的简易模型，附 500 字设计说明，阐述 “如何解决场地现存问题、满足使用者需求”</p> <p>用户访谈：针对设计的设施，采访 3 位目标使用者（如老年人、儿童家长），记录其使用需求与建议，形成 200 字访谈总结，优化方案</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对 “智慧设施的技术原理” 了解较浅，后续可邀请智慧设施厂家人员做简短技术分享</p> <p>部分学生忽视设施的维护成本（如复杂智慧设施后期运维难度高），需补充 “设施全生命周期成本分析” 知识点</p> |

| 课 题 | 地域文化元素提取 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 10 周 |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述地域文化元素提取</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：地域文化元素的类型（建筑符号、民俗活动、自然风貌、历史故事），提取方法（实地调研、文献查阅、民众访谈），融合方式（直接应用、抽象转化、意境营造）</p> <p>难点：文化元素与现代景观功能的结合（如传统符号适配现代设施），避免文化元素的“表面化应用”（如简单粘贴传统图案，缺乏精神内涵</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

文化导入（30 分钟）：播放《中国不同地域的景观特色》短片（如江南水乡的小桥流水、西北黄土高原的窑洞肌理、岭南的骑楼风格），提问“这些景观为什么能体现地域特色？核心文化元素是什么？”，引出主题理论讲解（80 分钟）：

地域文化元素类型：结合表格分类讲解 ——①建筑符号（如北京的灰瓦、苏州的花窗、西安的斗拱）；②民俗活动（如端午龙舟、中秋赏月、庙会集市，可转化为活动场地设计）；③自然风貌（如黄山的奇松怪石、桂林的喀斯特地貌，可提炼为景观形态）；④历史故事（如名人典故、民间传说，可转化为雕塑、景墙设计）



元素提取方法：

实地调研：拍摄当地老建筑、传统器物，记录街巷格局、植物品种

文献查阅：翻阅地方志、历史书籍，梳理地域文化发展脉络

民众访谈：采访当地老人，收集民俗故事、传统生活习惯

融合方式：

直接应用：将传统材料（如青砖、黛瓦）、建筑构件（如旧门簪、石狮子）

直接用于景观小品（如景墙、座椅）

抽象转化：将传统图案（如剪纸、刺绣纹样）简化为铺装图案、栏杆造型，
将传统色彩（如故宫红、江南灰）用于景观设施配色

意境营造：通过植物配置（如江南种垂柳、北方种国槐）、空间布局（如
模仿传统园林的“曲径通幽”）营造地域氛围

案例分析（70 分钟）：

案例 1：成都宽窄巷子改造 —— 保留川西民居的“四合院落”格局，
用旧青砖铺设街巷，将川剧脸谱抽象为铺装图案，设置茶馆、蜀绣展示区，
分析“文化元素如何‘活态传承’（不仅保留形式，还延续生活方式）”

案例 2：福建土楼村落改造 —— 提取土楼的“圆形”元素，设计圆形
休息平台、圆形花池，用当地夯土技术建造景墙，种植土楼周边的龙眼树，
讨论“文化元素与生态、功能的融合”

案例 3：反面案例：某新城景观改造中，盲目使用江南水乡的“小桥流水”
元素，与当地干旱气候、北方建筑风格不协调，总结“文化元素应用需‘因
地制宜’，避免生搬硬套”

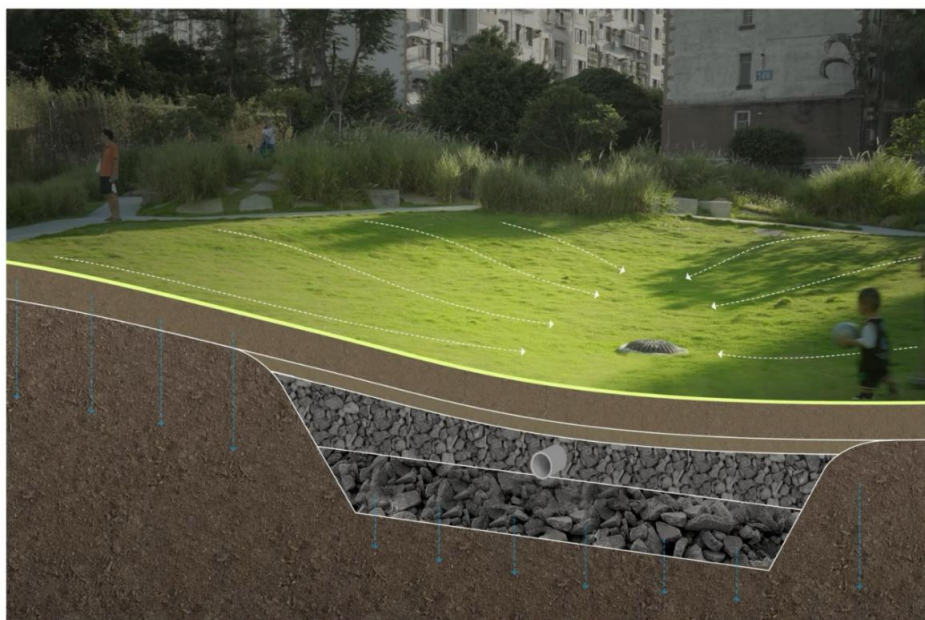
| | |
|-------------|--|
| | <p>分组实操（45 分钟）：每组选定 1 个地域（如学校所在城市、家乡），通过快速调研（回忆 + 网络查资料）识别 3 个核心文化元素（如当地建筑符号、民俗活动），完成“文化元素提取与应用表”，并手绘 1 张景观小品设计图（如景墙、雕塑），体现文化元素的融合</p> <p>点评总结（20 分钟）：各组展示成果，教师从“元素识别准确性”“融合方式创新性”“与现代功能适配性”点评，强调“文化融合的核心是‘神似而非形似’——既要保留文化内涵，又要满足现代使用需求”</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>文化融合方案：以调研场地为对象，选取 1 个核心地域文化元素，设计“文化融合改造方案”，包含“元素提取过程、融合方式、景观效果”，用 CAD 或手绘绘制 1 张总平面图（标注文化元素应用区域），附 600 字设计说明</p> <p>文化调研：实地走访学校所在城市的 1 个历史文化街区（或博物馆），拍摄 3 张体现地域文化的照片，撰写 400 字调研报告，分析其文化元素的特点</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“文化元素的抽象转化”能力不足，后续可增加“传统符号简化设计”的专项练习</p> <p>部分学生的方案缺乏“用户参与”（如未考虑当地居民对文化元素的认知），需补充“文化元素的民众认可度调研”方法</p> |

| 课 题 | 工业遗址景观改造 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 11 周 |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述工业遗址景观改造</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：工业遗址的核心价值（历史价值、技术价值、景观价值），遗存类型（厂房、设备、管线、场地肌理）与保护策略（原真性保护、适应性改造、创造性转化），功能活化方向（文化创意、休闲旅游、科普教育）</p> <p>难点：工业遗存（如高大厂房、重型设备）与新功能（如展览、商业）的空间适配，工业遗址生态修复与历史风貌保护的平衡（如污染土壤修复与厂房结构保留）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

遗址导入（25 分钟）：展示 “首钢园改造前后对比图” “德国鲁尔区工业遗址改造案例”，提问 “工业遗址为什么值得改造？改造中最该保留的是什么？”，引发学生对工业遗存活化的思考

理论讲解（90 分钟）：

工业遗址价值评估：讲解 “三维评估法”——①历史价值（是否见证工业发展历程、是否为重要工业事件发生地）；②技术价值（是否保留稀有工业设备、是否体现特定历史时期的技术水平）；③景观价值（是否具有独特的工业风貌、是否形成标志性景观），结合《工业遗产保护与利用导则》说明评估标准



遗存保护策略：

真实性保护：对具有重要价值的遗存（如标志性厂房、核心生产设备）进行原貌保护，仅做必要的结构加固（如首钢园的高炉、冷却塔）

适应性改造：对一般性遗存进行功能调整，如将旧厂房改造为展览馆（保留厂房高大空间、吊车梁等结构）、旧管线改造为景观装置（如涂刷色彩、缠绕植物）

创造性转化：对破损严重的遗存进行元素提取，如将旧钢轨转化为座椅、旧齿轮转化为雕塑

功能活化方向：分析“文化创意”（如艺术家工作室、文创商店）、“休闲旅游”（如工业主题公园、特色民宿）、“科普教育”（如工业博物馆、技术体验中心）的适配场景，强调“功能活化需结合遗存特点，避免过度商业化”

案例分析（60 分钟）：

案例 1：北京首钢园改造 —— 保留高炉、冷却塔等核心遗存，将 3 号高炉改造为“首钢一高炉·SoReal 科幻乐园”，旧厂房改造为酒店、展览中心，分析“重型工业遗存如何与现代休闲、文化功能结合”

案例 2：景德镇陶溪川文创街区改造 —— 保留陶瓷厂的旧窑房、烟囱、生产线，改造为陶艺工作室、文创商店、夜市广场，夜间点亮窑房灯光，营造“陶瓷文化氛围”，讨论“轻工业遗址的‘活态’活化模式（延续生产文化，允许游客参与制作）”

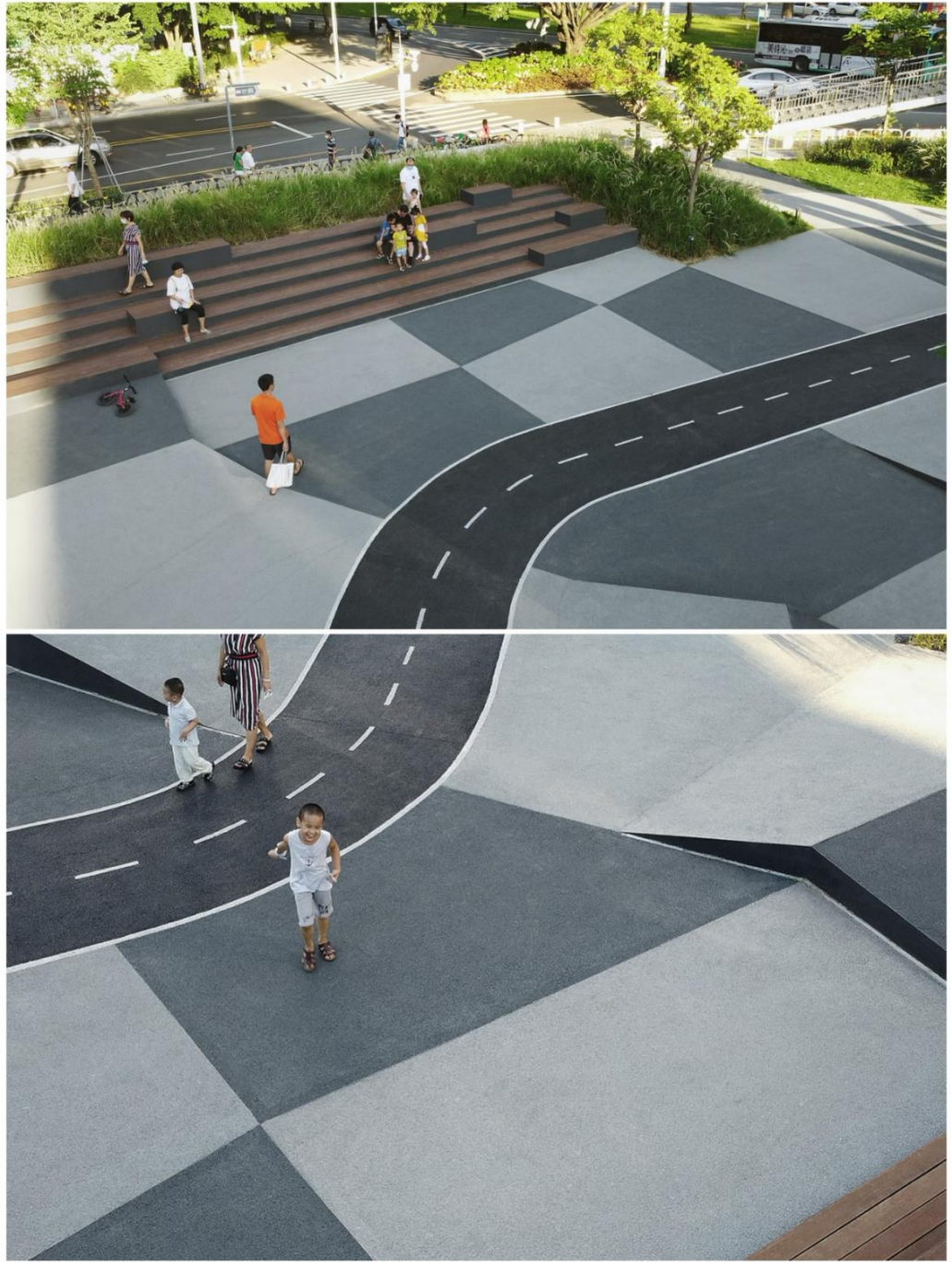
案例 3：英国泰特现代美术馆（工业遗址改造）—— 将旧发电厂的涡轮大厅保留为大型艺术展厅，烟囱改造为观景台，总结“工业遗址改造中‘大空间利用’与‘标志性元素强化’的技巧”

分组实操（40 分钟）：给定“某旧纺织厂遗址”（包含厂房、纺织设备、水塔、铁路专线），每组选择 1 处核心遗存（如厂房、水塔），设计“保

| | |
|-------------|--|
| | <p>护与活化方案”，明确“保护策略（原真性 / 适应性 / 创造性）、新功能（如展厅 / 咖啡馆 / 工作室）、改造措施”，手绘方案草图</p> <p>点评总结（25 分钟）：各组展示方案，教师从“价值评估准确性”“保护策略合理性”“功能活化创新性”点评，补充“工业遗址生态修复的关键步骤”（如污染土壤检测→阻隔 / 修复→植被恢复），强调“工业遗存活化不是‘冻结历史’，而是‘让历史融入现代生活’，需平衡保护与使用”</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>工业遗址改造方案：选取 1 处国内外工业遗址案例（如德国鲁尔区、景德镇陶溪川），撰写 800 字分析报告，包含“遗址价值评估、遗存保护措施、功能活化效果”三部分，附案例改造前后对比图</p> <p>方案设计：基于“旧纺织厂遗址”，选择 1 个核心遗存（如厂房、水塔），用 SU 建立简易改造模型（体现保护与活化设计），附 300 字设计说明，阐述“如何平衡历史风貌与现代功能”</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“工业遗存结构安全性评估”知识储备不足，后续可邀请结构工程师做“工业厂房加固技术”的专题分享</p> <p>部分学生方案过度关注“景观美观”，忽视工业遗址的“历史叙事性”，需补充“工业遗产故事线设计”的方法（如通过文字标识、场景复原展现历史）</p> |

| 课 题 | 老旧小区景观改造 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 12 周 |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述老旧小区景观改造</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：老旧小区改造的核心痛点（空间狭窄、停车难、活动场地不足、适老化设施缺失、居民意见分歧），居民参与式设计的流程（需求调研→方案共创→意见反馈→落地监督）</p> <p>难点：不同年龄、需求居民的意见协调（如年轻人需要健身区与老年人需要休息区的空间冲突），参与式设计的效率提升（避免因意见过多导致方案停滞）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

痛点导入（30 分钟）：播放“某老旧小区改造矛盾调解”纪录片片段（如居民因“绿地改停车场”产生分歧），发放“老旧小区改造痛点调研问卷”（学生提前对自家或周边小区填写），统计高频痛点（如停车难、无适老化设施），引出主题



理论讲解（80 分钟）：

核心痛点分析：结合数据（如住建部《城镇老旧小区改造统计公报》）梳理痛点 ——①空间利用：容积率高、公共空间碎片化；②功能需求：停车、健身、儿童活动场地冲突；③设施老化：给排水、照明、无障碍设施缺失；④管理维护：改造后缺乏长效运维机制

居民参与式设计：讲解 “四阶段流程” ——

需求调研阶段：采用 “入户访谈 + 焦点小组”（按年龄 / 需求分组，如老年组、有孩家庭组）收集需求

方案共创阶段：组织 “居民设计工作坊”，用 “草图投票” “模型拼贴”等简易方式让居民参与方案讨论

意见反馈阶段：公示初步方案，设置线上 + 线下反馈渠道（如意见箱、社区公众号），调整方案

落地监督阶段：邀请居民代表参与施工监督（如材料验收、进度检查），确保方案落地

案例分析（60 分钟）：

案例 1：上海 “曹杨新村” 改造 —— 通过 “居民议事会” 收集需求，优先解决 “停车难”（增设立体车库）与 “适老化”（加装扶手、改造无障碍坡道），组织居民投票选择 “绿地改造方案”，分析 “参与式设计如何化解意见分歧”

案例 2：北京 “劲松北社区” 改造 —— 采用 “线上问卷 + 线下工作坊” 结合，针对 “儿童活动区位置”，让家长与儿童共同绘制 “理想活动区草图”，最终方案融入儿童设计元素（如卡通铺装、矮围栏），讨论 “特殊群体（儿童）参与设计的方法”

案例 3：反面案例：某小区改造 “未征求居民意见”，将绿地改为健身区，导致老年人不满（失去休息空间），总结 “缺乏居民参与的改造易导致 ‘改完不用’ 的浪费”

分组实操（40 分钟）：给定 “某老旧小区（3 栋楼、1 处小型绿地、无固定停车场）”，每组扮演 “社区设计团队”，设计 “居民参与流程”：

①确定调研对象（如老年居民、有车家庭）；②设计 2 个调研问题；③提

| | |
|-------------|---|
| | <p>出 1 个 “平衡停车与绿地” 的方案方向，并用草图展示，说明 “如何让居民参与方案选择”</p> <p>点评总结（20 分钟）：各组展示流程设计，教师从 “参与流程完整性” “意见协调合理性” “方案可行性” 点评，强调 “居民参与不是 ‘走过场’，而是 ‘真倾听、真采纳’，需建立 ‘需求 - 反馈 - 调整’ 的闭环”</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>参与式设计方案：选择 1 个老旧小区（可虚拟），设计 “居民参与式改造流程”，包含 “调研方法、参与环节、意见协调机制”，用流程图呈现，附 500 字说明</p> <p>需求调研：对小区内 3 位不同年龄居民（如 60 岁以上老人、30-40 岁家长、20-30 岁年轻人）进行访谈，记录其对小区景观的改造需求，形成 300 字访谈报告</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对 “居民意见协调的具体技巧”（如优先级排序、利益补偿）掌握不足，后续可增加 “矛盾调解模拟” 实操环节</p> <p>部分学生设计的 “参与流程” 过于复杂（如多轮会议），忽视 “效率”，需补充 “简化参与流程的方法”（如分类调研、关键环节重点参与）</p> |

| 课 题 | 乡村景观改造设计 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 13 周 |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述乡村景观改造设计</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：乡村景观的乡土特色要素（自然风貌：田野、溪流、山林；人文风貌：传统民居、街巷格局、民俗活动；产业风貌：农田、果园、手工作坊），“景观 + 产业”融合模式（景观 + 农业观光、景观 + 乡村旅游、景观 + 文创产业）</p> <p>难点：乡土风貌保护与产业发展的平衡（如旅游开发避免过度商业化），乡村景观改造与村民生产生活的适配（如农田改造不影响耕作）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

教
学
流
程

风貌导入（25 分钟）：展示 “浙江安吉余村” “安徽宏村” “陕西袁家村” 乡村景观照片，对比 “原生态乡村” 与 “过度城市化乡村” 的差异，提问 “乡村改造最该保留的 ‘乡土味’ 是什么？”，引出主题



理论讲解（90 分钟）：

乡土特色要素保护：

自然风貌：讲解 “最小干预原则” —— 保留原有田野肌理（如梯田、水

田)、溪流走向,选用乡土植物(如北方的枣树、南方的竹子),避免大规模开挖或硬化

人文风貌:保护传统民居(如皖南徽派、陕北窑洞)的外观与结构,保留乡村街巷的“窄巷、石板路”特色,传承民俗活动场地(如村口广场、祠堂周边)

产业风貌:保留农田、果园、鱼塘等生产性景观,将手工作坊(如陶艺、编织)改造为“景观化生产空间”(如开放参观的陶艺工作室)

“景观 + 产业”融合模式:

景观 + 农业观光:如“稻田景观”(春季插秧、秋季收割时开放观光,设置步道与观景台)、“果园采摘园”(搭配休息亭、农产品展示区)

景观 + 乡村旅游:如“民宿景观”(将传统民居改造为民宿,庭院保留乡土植物与农具装饰)、“乡村步道”(串联村落、田野、山林,设置文化标识)

景观 + 文创产业:如“非遗文创”(将乡村非遗技艺转化为景观小品,如剪纸图案铺装、刺绣纹样景墙)、“农产品文创”(打造“景观化农产品商店”,展示当地特产)

案例分析(60分钟):

案例 1:浙江安吉余村——保留“竹林 + 稻田”自然风貌,将旧厂房改造为“两山理念展示馆”,发展“竹林观光 + 民宿”产业,分析“生态景观与产业发展的共生关系”

案例 2:陕西袁家村——保留关中民居“青砖灰瓦”风貌,将村民住宅改造为“作坊 + 商铺”(如现做凉皮、手工挂面的开放作坊),形成“景观化产业街区”,讨论“如何通过景观改造激活乡村内生经济”

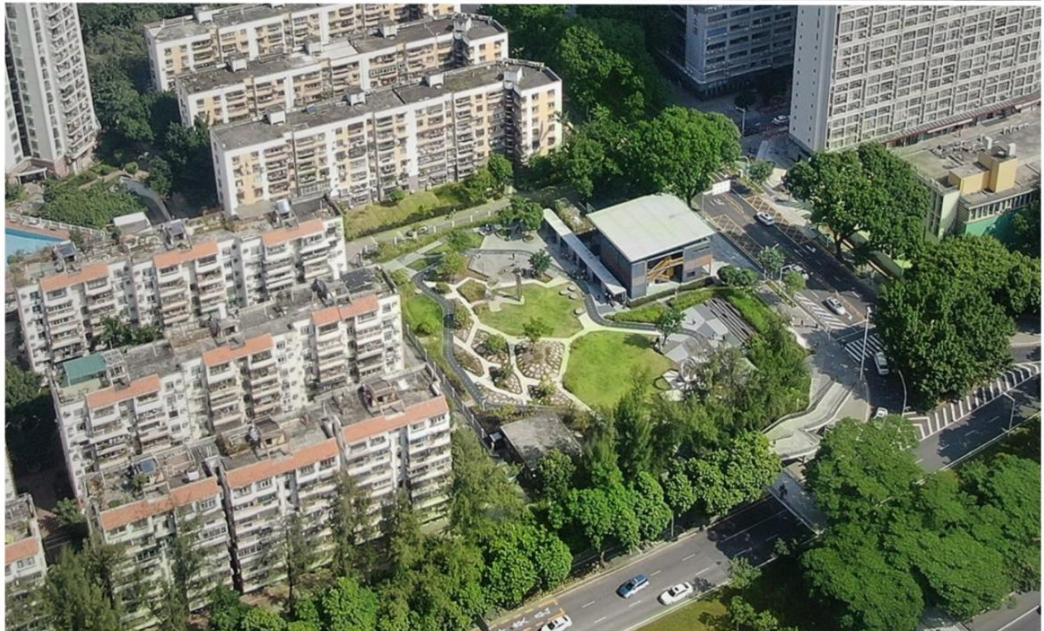
案例 3:云南哈尼梯田——保留“梯田肌理”与“哈尼族传统村落”,设置“观景台 + 徒步道”,限制旅游设施规模(如采用乡土材料建设休息亭),总结“大尺度乡村景观(农业遗产)的保护与适度开发技巧”

分组实操(45分钟):给定“某南方乡村(有稻田、溪流、5栋传统民居、1处村口广场)”,每组设计“景观改造方案”,需包含:①1个乡土特色要素保护措施(如民居外观修复);②1个“景观 + 产业”融合

| | |
|-------------|---|
| | <p>方向（如稻田观光、民宿），手绘方案草图并标注核心设计。</p> <p>点评总结（20 分钟）：各组展示方案，教师从 “乡土特色保留度” “产业融合可行性” “村民需求适配性” 点评，强调 “乡村改造不是 ‘打造景区’，而是 ‘提升村民生活品质’，需让村民从产业中受益</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>乡村案例分析：选取 1 个乡村景观改造案例，撰写 600 字报告，分析 “其乡土特色保护措施与产业融合模式”，附案例照片</p> <p>方案深化：基于课堂草图，用 CAD 绘制 “乡村村口广场改造平面图”（1:200 比例），需体现乡土元素（如传统铺装、乡土植物）与产业功能（如农产品展示区），附 400 字设计说明</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对 “乡村产业运营模式” 了解较浅（如民宿运营、农产品销售），后续可邀请乡村创业者分享 “景观 + 产业” 的实操经验</p> <p>部分学生方案过度 “城市化”（如使用玻璃幕墙、大型水景），需增加 “乡土材料应用”（如夯土、竹编、旧木料）的专项讲解</p> |

| 课 题 | 景观改造方案的图纸表达 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 14 周 |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造方案的图纸表达</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：核心图纸类型（现状分析图、总平面图、功能分区图、竖向设计图、植物配置图、效果图）的绘制规范，CAD（精准绘图）、SU（三维建模）、PS（效果图后期）的核心操作技巧</p> <p>难点：图纸间的信息一致性（如总平面图尺寸与 SU 模型尺寸匹配），效果图的“真实性与美观性”平衡（避免过度美化导致与实际效果差异大）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

问题导入（20 分钟）：展示“图纸疏漏导致施工错误”案例（如总平面图中座椅尺寸标注错误，导致实际无法安装），发放“优秀改造方案图纸集”（包含各类核心图纸），让学生观察“优秀图纸的共性”（信息完整、标注清晰、风格统一），引出主题



教
学
流
程

理论讲解（60 分钟）：

核心图纸类型与规范：

现状分析图：标注场地边界、现状地形、建筑、植物、基础设施，用不同颜色 / 符号标注问题区域（如积水区、破损铺装）

总平面图：标注改造后各要素（道路、场地、设施、植物）的位置与尺寸，比例尺常用 1:200-1:500，需包含指北针、图例、比例尺

功能分区图：用不同颜色划分功能区（如运动区、休息区、儿童区），标注分区名称与核心设施

竖向设计图：标注场地高程、坡度、排水方向，用等高线或高程点表示地形变化

植物配置图：标注植物种类、数量、规格（胸径、高度），用不同符号表示乔木、灌木、地被

效果图：包含鸟瞰图（展示整体效果）、节点效果图（展示核心区域，如休息亭、儿童区）

软件分工：CAD 负责 “二维精准绘图”（如总平面图、尺寸标注）；SU 负责 “三维空间建模”（展示场地立体效果、设施形态）；PS 负责 “效果图后期”（添加材质、植物、人物，提升真实感）

软件实操演示（90 分钟）：

CAD 演示：以 “某街角绿地总平面图” 为例，演示 “图层设置”（如道路层、设施层、植物层）、“尺寸标注”（线性标注、角度标注）、“符号插入”（植物、座椅符号），强调 “图层命名规范、标注清晰”

SU 演示：基于 CAD 平面图，导入 SU 建立 “场地模型”，演示 “推拉工具”（创建地形、设施高度）、“组件库应用”（插入植物、座椅组件），讲解 “模型简化技巧”（避免面数过多导致卡顿）

PS 演示：以 SU 导出的 “节点效果图” 为例，演示 “材质替换”（给铺装添加石材纹理）、“植物叠加”（插入前景 / 背景植物素材）、“人物添加”（提升场景活力），强调 “光影统一”（如光线方向与阴影一致）

分组实操（30 分钟）：每组基于前期调研场地的改造方案，用 CAD 绘制 “总

| | |
|-------------|--|
| | <p>平面图”（至少包含道路、1 个核心设施、植物位置），或用 SU 建立 “核心设施模型”（如休息亭、座椅），教师巡回指导软件操作</p> <p>点评总结（20 分钟）：选取 3-4 组实操成果，从 “图纸规范度” “软件操作准确性” 点评，补充 “图纸归档技巧”（如按 “图纸类型 + 项目名称” 命名文件、导出 PDF 格式便于查看），强调 “图纸是设计的 ‘最终呈现’，需反复检查细节（如尺寸、图例）</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>图纸绘制：基于调研场地的改造方案，完成 3 张核心图纸 ——①CAD 总平面图（1:200 比例，含尺寸、图例）；②SU 核心节点模型（如休息区、儿童区）；③PS 节点效果图（基于 SU 模型后期处理）</p> <p>图纸自查：对照 “景观图纸绘制规范”，检查自己的图纸，列出 3 个需要改进的问题（如尺寸标注不全、材质不清晰），并修改</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生软件操作熟练度差异大，需提供 “基础操作视频” 供课后复习，针对薄弱学生开展小组辅导</p> <p>部分学生忽视 “图纸信息完整性”（如缺少图例、比例尺），需制定 “图纸自查清单”（包含必备要素），帮助学生规范绘图</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 课 题 | 景观改造方案的汇报 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 15 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造方案的汇报</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：汇报方案的逻辑结构（现状问题→设计目标→方案亮点→落地保障），PPT 制作技巧（内容精简、图文结合、重点突出），甲方需求的识别与回应（如甲方关注成本，需在汇报中强调“低成本改造策略”）</p> <p>难点：汇报中的“答疑技巧”（如应对甲方对方案的质疑），平衡“设计理想”与“甲方实际需求”（如甲方要求增加停车位，需在保护绿地的前提下提出解决方案）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

情境导入（25 分钟）：播放 “设计师方案汇报” 视频片段（包含 “优秀汇报” 与 “问题汇报”：优秀汇报逻辑清晰、重点突出；问题汇报内容杂乱、未回应甲方需求），组织学生讨论 “优秀汇报的特点”，引出主题



理论讲解（80 分钟）：

汇报逻辑结构：讲解 “问题导向型” 汇报框架 ——

开场引入（5 分钟）：用 1 句话概括项目核心价值（如 “本方案通过微改造解决 XX 小区停车难与绿地不足的矛盾，提升居民生活品质”）

现状问题（10 分钟）：结合调研数据与照片，聚焦 2-3 个核心痛点（如 “现状停车位缺口 30 个” “儿童活动区无遮阳设施”），避免泛泛而谈

设计目标（5 分钟）：对应问题提出可量化目标（如 “新增 20 个生态停车位” “增设 2 处遮阳休息亭”），呼应甲方核心诉求（如成本控制、工期要求）

方案亮点（20 分钟）：分模块讲解解决方案（功能分区、生态技术、文化融合），每个亮点配 1 张核心图纸（如总平面图、节点效果图），用 “问题→方案→效果” 逻辑串联

落地保障（5 分钟）：简要说明成本估算、工期计划、后期运维建议，消除甲方对 “落地可行性” 的顾虑

总结与答疑（5 分钟）：重申方案核心价值，开放答疑环节

PPT 制作技巧：

内容精简：每页只讲 1 个核心观点，文字≤20 字，多用 “图表 + 图片” 替代大段文字（如用柱状图展示 “改造前后停车位数量对比”）

视觉统一：统一字体（标题微软雅黑、正文宋体）、配色（主色 2-3 种，如项目 LOGO 色）、版式（标题居左 / 居中，图文比例 1:1）

重点突出：用 “加粗、色块、动画” 强调关键信息（如 “低成本改造策略” 用橙色色块标注），避免过度动画导致注意力分散

甲方需求沟通策略：

需求识别：提前通过 “甲方访谈” 明确核心诉求（如政府项目关注 “民生效益”，商业项目关注 “投资回报”，社区项目关注 “居民满意度”），记录需求优先级

需求回应：在汇报中 “针对性” 体现（如甲方关注成本，需单独增加 “成

本控制措施” 模块，说明 “采用再生铺装材料降低 15% 材料费”)

答疑技巧：面对质疑时，先认同再解释（如 “您担心的停车位占用绿地问题，我们通过 ‘生态植草砖’ 设计，既满足停车需求，又保留 30% 绿化面积” ），避免直接反驳

案例分析（60 分钟）：

案例 1：某社区公园改造汇报 PPT（优秀案例）—— 拆解其 “现状问题→设计目标→方案亮点” 逻辑：用 “居民访谈语录 + 现场照片” 呈现痛点，用 “改造前后对比图” 展示效果，重点模块标注 “呼应甲方需求”（如 “选用本地乡土植物，降低后期养护成本” ）

案例 2：某商业广场改造汇报视频（问题案例）—— 指出问题：①开篇无核心价值概括；②现状问题未量化（仅说 “功能混乱”，无数据支撑）；③方案亮点无图纸对应；④未回应甲方 “3 个月工期” 需求，引导学生讨论 “如何修改”

分组实操（45 分钟）：

任务：每组基于前期调研场地的改造方案，制作 “5 分钟汇报 PPT”（共 8-10 页），需包含 “开场引入、现状问题、设计目标、1 个方案亮点” 4 个模块，明确 “假设甲方身份”（如社区居委会、开发商、政府部门），并针对性回应 1 个甲方核心诉求（如居委会关注 “居民参与”，开发商关注 “成本” ）

流程：组内分工（1 人写脚本、2 人做 PPT、1 人模拟汇报），教师巡回指导，重点关注 “逻辑连贯性” 与 “需求回应性”

模拟汇报与点评（30 分钟）：

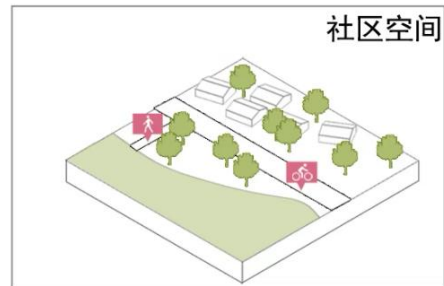
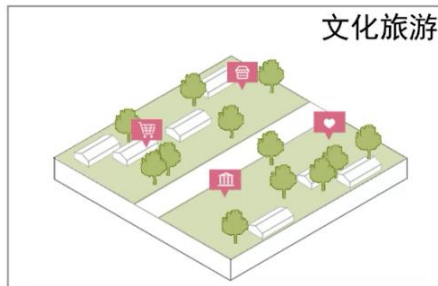
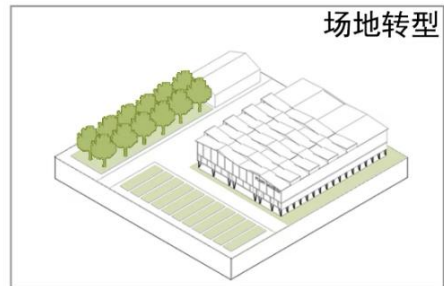
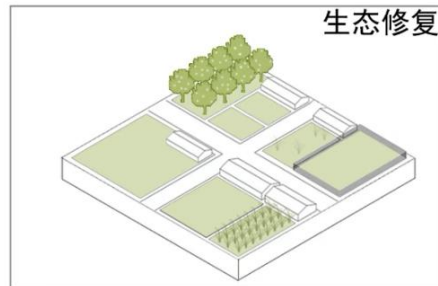
每组选派 1 人进行 5 分钟模拟汇报，其他组扮演 “甲方” 提问（如 “新增停车位成本多少？” “如何确保居民认同方案？” ）

| | |
|-------------|--|
| | <p>教师点评：从“汇报逻辑、PPT 设计、需求回应、答疑技巧”4 个维度评分，总结“汇报避坑指南”（如避免超时、避免只讲图纸不讲逻辑、避免回避甲方问题）</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>汇报 PPT 完善：基于课堂点评，修改“5 分钟汇报 PPT”，补充“落地保障”模块（成本估算或工期计划），录制 5 分钟汇报视频（画面含 PPT 与汇报人）</p> <p>沟通总结：记录模拟汇报中“甲方”提出的 3 个核心问题，撰写 200 字“答疑思路总结”，分析“如何更精准回应甲方需求”</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生在“需求回应的针对性”上不足（如假设甲方为居委会，却未提及居民参与），后续可增加“甲方需求清单”模板，帮助学生明确调研方向</p> <p>部分学生汇报时“照读 PPT”，需补充“脱稿汇报技巧”（如用关键词卡片提示、与听众眼神交流）</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 课 题 | 景观改造项目的成本估算 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 16 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造项目的成本估算</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：成本构成（直接成本：材料、人工、机械；间接成本：设计费、管理费、税费），核心估算方法（单位面积估算法、工程量清单法），施工配合流程（图纸会审、技术交底、现场巡检、问题整改）</p> <p>难点：不同改造场景的成本优化策略（如老旧小区低成本微改造、工业遗址高成本结构加固），施工中“设计变更”的处理（如材料缺货、现场条件不符）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

问题导入（25 分钟）：展示 “某改造项目因成本超支停工” 案例（原估算 50 万，实际施工至 30 万时发现漏算 “土壤修复费”，导致停工调整），提问 “成本估算时该如何避免 ‘漏项’？”，引出主题

生态策略



理论讲解（90 分钟）：

成本构成与估算方法：

直接成本：①材料成本（铺装、植物、设施，占总成本 60%-70%，如透水砖 80 元 /m²、胸径 10cm 国槐 1200 元 / 株）；②人工成本（按工种计费，如铺装工 300 元 / 天、绿化养护工 200 元 / 天）；③机械成本（挖掘机 2000 元 / 天、吊车 1500 元 / 天，仅大型改造需计入）

间接成本：①设计费（项目总价的 5%-8%）；②管理费（施工期间管理人员费用，占总成本 5%）；③税费（增值税 9%）

估算方法：

单位面积估算法（快速估算）：按场地类型取参考价（如小区改造 200-300 元 /m²、公园改造 300-500 元 /m²），乘以场地面积

工程量清单法（精准估算）：按图纸计算各分项工程量（如铺装面积、植物数量），乘以单价，汇总后加 10%-15% 预备费（应对突发情况）

施工配合流程：

图纸会审（施工前 1 周）：与施工方、监理方共同核对图纸，解决“图纸矛盾”（如总平面图与竖向设计图高程不符）、“施工可行性”（如大型设施无法进入狭窄场地）问题

技术交底（施工前 3 天）：向施工方讲解设计难点（如生态浮岛安装工艺、文化景墙砌筑要求），提供“技术要点手册”（附节点详图）

现场巡检（施工期间，每周 2 次）：检查“材料符合性”（如铺装材料是否与样品一致）、“施工质量”（如坡度是否符合设计要求），记录问题并要求整改

设计变更（必要时）：若现场条件不符（如地下管线影响开挖），需出具“设计变更单”，经甲方、监理方签字确认后实施，避免擅自变更

案例分析（45 分钟）：

案例 1：某老旧小区微改造（成本优化案例）——采用“再生材料（旧砖翻新）+ 居民参与施工（志愿者铺设简易铺装）+ 局部改造（重点修复破损区域，非全面翻新）”策略，将成本控制在 180 元 /m²，分析“低成本改造的核心策略”

案例 2：某工业遗址高炉改造（高成本结构加固案例）——因高炉结构老化，需投入总成本 30% 用于“钢结构加固 + 防腐处理”，汇报时提前向甲方说明“加固必要性与长期效益”，获得甲方认可，讨论“高成本分项的沟通技巧”

案例 3：某公园施工变更案例 —— 原设计种植胸径 15cm 的香樟，但现场运输道路狭窄无法进场，改为种植胸径 12cm 的香樟，出具“设计变更单”并说明“树形相近，后期生长后效果一致，且降低运输成本”，总结“设计变更的处理流程与沟通要点”

分组实操（30 分钟）：

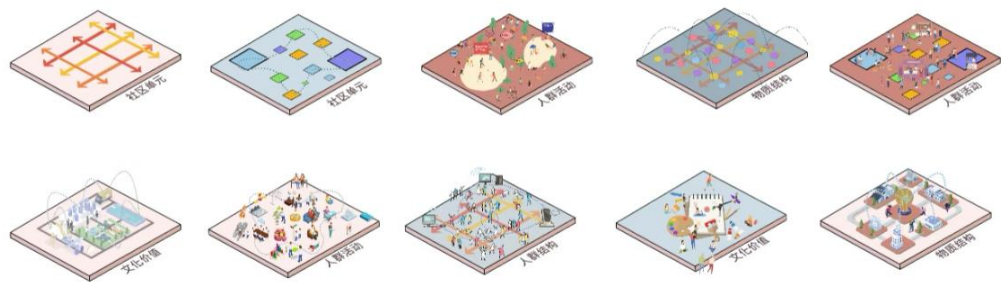
任务：给定“1000 m²社区绿地改造项目”，假设核心分项为“透水铺装（500 m²）、儿童游乐设施（1 套）、乡土乔木（10 株）”，每组用“工程量清单法”估算直接成本（提供参考单价：透水砖 80 元 /m²、儿童设施 1.5 万元 / 套、乡土乔木 800 元 / 株），并提出 1 条成本优化建议（如“选

| | |
|-------------|---|
| | <p>用本地苗圃乔木，降低运输费”)</p> <p>总结升华(20分钟):各组展示估算结果与优化建议,教师点评并强调“成本估算不是‘越低越好’,而是‘合理可控’——需平衡成本、质量与设计效果,施工配合需‘专业严谨’,确保设计落地不走样”</p> |
| <p>作业布置</p> | <p>成本估算报告:基于前期调研场地的改造方案,选择3个核心分项(如铺装、植物、设施),用“工程量清单法”估算直接成本,形成500字报告,包含“分项名称、工程量、单价、总价、优化建议”</p> <p>技术交底文件:针对1个核心设计节点(如生态雨水花园、文化景墙),撰写300字“技术交底要点”,包含“施工流程、质量要求、注意事项”,附1张节点详图</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“间接成本”(如管理费、税费)的理解较模糊,后续可提供“完整成本估算表模板”,标注各分项占比</p> <p>施工配合中的“现场巡检技巧”(如如何快速检查坡度、铺装平整度)需补充实操演示,可结合校园内施工场地开展现场教学</p> |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|------|--------|
| 课 题 | 景观改造项目的后期运维 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 17 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造项目的后期运维</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重难点 | <p>重点：后期运维的核心内容（植物养护、设施维修、卫生管理、安全巡查），运维模式（政府主导、社区自治、市场化运营），效果评估体系（生态指标、使用指标、满意度指标）</p> <p>难点：不同场景的运维方案适配（如社区绿地的居民自治运维、商业景观的市场化运维），评估指标的量化与数据收集（如“植物存活率”“居民使用率”的统计方法）</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

教
学
流
程

现象导入（25 分钟）：展示“某改造项目运维前后对比图”（改造后 1 年：植物枯萎、设施破损、垃圾堆积），播放居民采访“改造时很漂亮，现在没人管，又变回以前的样子”，提问“如何避免改造项目‘昙花一现’？”，引出主题



理论讲解（80 分钟）：

后期运维方案设计：

核心内容：

植物养护：按季节制定计划（春季浇水施肥、夏季修剪遮荫、秋季清理落叶、

冬季防寒防冻），区分“乡土植物（低养护）”与“外来植物（高养护）”

设施维修：建立“设施台账”（记录设施名称、安装时间、保修期限），

定期检查（如每月检查照明、每季度检查健身器材），及时更换破损部件

卫生管理：明确清扫频率（如广场每日 2 次、绿地每周 1 次），设置分类

垃圾桶，避免垃圾堆积

安全巡查：重点排查“安全隐患”（如松动的铺装、损坏的护栏、积水的

坡道），恶劣天气（暴雨、大风）后增加巡查次数

运维模式：

政府主导模式：适用于城市公共景观（如公园、街头绿地），由市政部门负

责运维，资金来自财政拨款，优点是稳定，缺点是响应慢

社区自治模式：适用于老旧小区景观，由社区居委会组织“居民志愿者团

队”，分工负责（如退休老人负责植物浇水、年轻人负责设施检查），辅以

少量政府补贴，优点是成本低、居民参与度高

市场化运营模式：适用于商业景观（如商业广场、文旅项目），委托专业运维公司负责，资金来自项目收益（如商铺租金、门票），优点是专业高效，缺点是成本高

效果评估体系：

生态指标（量化）：植物存活率（ $\geq 85\%$ 为合格）、雨水渗透率（ $\geq 30\%$ 为合格）、土壤有机质含量（改造后较改造前提升 10%）

使用指标（量化）：场地使用率（日均使用人数 / 场地面积，如 ≥ 0.5 人 / m^2 为活跃）、设施使用频率（如健身器材日均使用 10 次以上）

满意度指标（定性 + 定量）：通过问卷调研居民满意度（ ≥ 80 分为满意），收集“改进建议”（如增加休息座椅、优化照明）

案例分析（60 分钟）：

案例 1：上海“口袋公园”运维（政府主导 + 社区参与）—— 市政部门负责“专业养护”（如大型植物修剪、设施维修），社区志愿者负责“日常巡查与卫生清理”，每季度开展“居民满意度调研”，根据建议调整运维计划（如增加夜间照明），分析“多元协作运维模式的优势”

案例 2：成都某社区绿地自治运维（社区自治模式）—— 社区成立“绿地养护小组”，制定“认养制度”（居民认养 1 棵树，负责浇水修剪），每月召开“运维例会”，解决问题（如某居民反映“座椅太少”，次月新增 2 张），讨论“如何提高居民参与运维的积极性”

案例 3：苏州某文旅街区景观运维（市场化运营）—— 运维公司设置“景观管家”，实时巡查，通过“智慧运维系统”记录设施状态（如照明故障自动报警），结合游客流量调整清扫频率（节假日增加清扫次数），总结“市场化运维的‘专业 + 灵活’特点”

分组实操（40 分钟）：

任务：给定“某老旧小区中心绿地（ $1000 m^2$ ，含乔木 10 株、健身器材 5 套、休息座椅 4 张）”，每组设计“社区自治型运维方案”，包含：①1 份季度植物养护计划；②1 份设施巡查台账模板；③1 份居民志愿者分工表（明确岗位与职责）

点评总结（25 分钟）：各组展示方案，教师从“方案可行性”“居民参与度”“成本控制”点评，强调“运维方案需‘因地制宜’——结合场地类型、资金情况、居民意愿选择合适模式，效果评估需‘定期开展’，形成‘改造—运维—评估—优化’的闭环”

| | |
|-------------|---|
| <p>作业布置</p> | <p>运维方案设计：基于前期调研场地的改造方案，选择 1 种运维模式（政府 / 社区 / 市场化），撰写 800 字运维方案，包含 “核心内容、人员分工、资金来源、巡查计划”</p> <p>评估问卷设计：针对调研场地，设计 “景观改造效果满意度问卷”，包含 10 个问题（涵盖生态、使用、满意度维度，如 “您对改造后的植物生长状况满意吗？” “您每周使用该场地的频率是？”），附问卷说明（调研目的、填写时间）</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对 “运维资金来源” 的设计较单一（多依赖政府补贴），后续可补充 “多元化资金渠道”（如社区公益捐赠、商业赞助）的案例</p> <p>效果评估中的 “数据收集方法”（如如何统计场地使用率）需进一步细化，可演示 “通过监控录像统计人数” “线上问卷发放（问卷星）” “现场定点观察记录” 等实操方法，避免学生仅停留在理论设计</p> <p>部分学生忽视 “运维方案的动态调整”，需强调 “根据评估结果优化运维计划”（如某设施使用率低，可调整位置或功能），培养 “全生命周期动态管理” 思维。</p> |

| | | | | | |
|------|--|-----|---|------|--------|
| 课 题 | 景观改造设计综合案例 | 课 时 | 3 | 上课时间 | 第 18 周 |
| 教学目标 | <p>知识与技能目标：讲述景观改造设计综合案例</p> <p>过程与方法目标：在教室通过讲解和演示，带动学生进行学习</p> <p>情感态度与价值观目标：帮助学生巩固学习景观改造设计的信心</p> | | | | |
| 教学重点 | <p>重点：跨场景案例（工业遗址、老旧小区、乡村景观）的核心改造逻辑对比，课程知识体系整合（前期调研→方案设计→技术落地→运维评估），学生个人学习成果复盘</p> <p>难点：不同场景改造方法的“共性提炼与个性适配”（如生态修复技术在工业遗址与乡村景观中的差异化应用），学生将碎片化知识转化为“项目全流程解决能力”</p> | | | | |
| 课程思政 | <p>培养家国情怀：结合国内外优秀改造案例，传递“人与自然和谐共生”的生态理念，强调设计师“修复场地记忆、服务社会民生”的职业责任感。</p> <p>强化环保意识：在介绍在景观改造设计中的应用时，强调绿色设计理念，培养学生的环保意识和责任感。</p> <p>塑造工匠精神：在尺寸标注等精确性要求高的教学内容中，培养学生严谨、认真的工作态度，以及规范的职业素养。</p> <p>激发创新精神：通过展示在景观改造设计中的应用案例，激发学生的创新精神和探索欲望。</p> | | | | |
| 课前准备 | 景观改造设计课本，电脑 | | | | |

回顾导入（30 分钟）：播放“课程核心知识点回顾视频”（串联 1-17 单元关键内容：场地调研方法、生态修复技术、文化融合技巧、成本估算要点等），提问“从‘拿到一个改造项目’到‘项目长期运营’，我们需要经历哪些核心环节？每个环节最关键的原则是什么？”，引发学生对知识体系的梳理



综合案例复盘（90 分钟）：

案例 1：工业遗址改造（北京首钢园）—— 复盘核心逻辑：

前期调研：聚焦“工业遗存价值评估”（高炉、冷却塔的历史与技术价值）与“生态问题诊断”（土壤污染、植被退化）

方案设计：采用“原真性保护 + 功能活化”策略（高炉改造为科幻乐园、冷却塔改造为观景台），融入“工业文化元素”（钢轨铺装、设备雕塑）

技术落地：重点解决“结构加固”（高炉钢结构防腐处理）与“生态修复”（污染土壤阻隔 + 植被恢复）

运维评估：市场化运维（引入商业运营团队），评估指标侧重“文化传播效果”（年游客量、工业文化科普活动参与度）

案例 2：老旧小区改造（上海曹杨新村）—— 复盘核心逻辑：

前期调研：聚焦“居民需求收集”（停车难、适老化设施缺失）与“空间痛点诊断”（公共空间碎片化、绿地破损）

方案设计：采用“微改造 + 居民参与”策略（增设立体车库、加装无障碍坡道），优化“功能与流线”（人车分流、活动场地集中布局）

技术落地：控制成本（采用再生铺装材料），简化施工（避免大规模开挖影响居民生活）

运维评估：社区自治运维（居民志愿者团队），评估指标侧重“居民满意度”（改造后生活便利性提升程度）

案例 3：乡村景观改造（浙江安吉余村）—— 复盘核心逻辑：

前期调研：聚焦“乡土风貌保护”（竹林、稻田肌理）与“产业需求对接”（乡村旅游、农产品销售）

方案设计：采用“景观 + 产业”融合策略（竹林步道串联民宿与采摘园、村口广场改造为农产品展示区），保留“乡土文化元素”

技术落地：优先使用乡土材料（竹、木、夯土），采用生态技术（雨水花园、乡土植物配置）

运维评估：“政府 + 村民”协同运维（政府补贴 + 村民自主管理），评估指标侧重“产业带动效果”（民宿收入增长、农产品销量提升）

跨案例对比：提炼“共性与个性”：

共性：均遵循“调研→设计→落地→评估”全流程，核心原则均为“生态优先、以人为本”

个性：工业遗址重“文化遗产与功能活化”，老旧小区重“居民需求与成本控制”，乡村景观重“乡土风貌与产业融合”

课程知识体系整合（40 分钟）：

教师引导学生绘制“景观改造设计知识图谱”，以“项目全流程”为横轴，“核心模块”为纵轴，填充关键内容：

| 项目阶段 | 核心模块 | 关键知识与方法 |
|------|----------------|---|
| 前期准备 | 场地调研与分析 | 调研内容（自然 / 社会 / 人文）、数据分析（可视化） |
| 方案设计 | 功能 / 生态 / 文化设计 | 功能分区、生态修复（透水铺装 / 雨水花园）、文化融合（元素提取） |
| 技术落地 | 成本估算与施工配合 | 工程量清单法、图纸会审、现场巡检、设计变更处理 |
| 长期运营 | 运维与效果评估 | 运维模式（政府 / 社区 / 市场化）、评估指标（生态 / 使用 / 满意度） |

学生分组完善知识图谱，每组展示 1 个模块的细化内容（如“生态设计”模块补充“植物配置、水体修复”具体方法）

个人学习成果复盘（30 分钟）：

学生填写“课程学习复盘表”，包含 3 个核心问题：

本次课程中，你掌握最扎实的知识点是什么？举例说明（如“场地调研中的问卷设计方法”，曾用于小区调研并收集 30 份有效问卷）

你认为最具挑战的环节是什么？如何改进（如“成本估算漏项”，后续需

使用“工程量清单模板”逐一核对)

未来参与实际改造项目，你会优先关注哪些方面(如“居民需求、生态保护、成本控制”)

邀请 2-3 名学生分享复盘成果，教师给予个性化反馈

课程总结升华(10 分钟):

教师总结：“景观改造设计不是‘炫技’，而是‘解决问题’——解决生态问题、民生问题、文化传承问题。希望大家未来能带着‘生态优先、以人为本、文化传承’的价值观，做‘有温度、有责任、有专业度’的设计师，让每一个改造项目都能真正服务于人和社会。”

| | |
|-------------|---|
| <p>作业布置</p> | <p>知识图谱完善：基于课堂分组成果，个人完善“景观改造设计知识图谱”，补充每个模块的“常见问题与解决技巧”（如“施工配合”模块补充“图纸矛盾的解决方法”），形成电子版图谱（可用PPT、XMind制作）</p> <p>课程学习报告：撰写800字课程学习报告，包含“知识收获”“能力提升”“不足与改进计划”三部分，可结合个人参与的调研、设计、汇报等实践环节举例说明</p> |
| <p>教学反思</p> | <p>学生对“运维资金来源”的设计较单一（多依赖政府补贴），后续可补充“多元化资金渠道”（如社区公益捐赠、商业赞助）的案例</p> <p>效果评估中的“数据收集方法”（如如何统计场地使用率）需进一步细化，可演示“通过监控录像统计人数”“线上问卷发放”</p> |

教材与参考资料:

《景观设计与实训》辽宁美术出版社，刘永福编著