

《班级管理》课程标准

(师范教育系教育专业三年制适用, 共36学时)

课程时数: 36 学时

适用的专业范围及层次: 全日制教育专业

学分: 2

考核方式: 考查

编制人: 黄雪玲

说 明

一、教学目的和要求

(一) 课程性质

《班级管理艺术》是教育管理的分支学科, 是教育学的一个组成部分。立足于用教育学、心理学、领导科学和管理科学等方面的理论为指导, 理性地分析解决班级管理中普遍存在而带有规律性的问题, 力求用理论指导“做”, 并赋予新颖性, 努力揭示 21 世纪班级管理的特点, 同时, 具有较强的操作性。

课程主要理论教学内容有: 组建班集体的基本理论与方法、学生个性发展理论与方法、教育不同类型学生的理论与方法、纠正学生特殊行为的理论与方法、激励学生的理论与方法、与学生谈心的理论与方法、给学生写评语的理论与方法和家访的理论与方法等等。

(二) 教学目的与任务

通过本课程的学习, 使学生系统地认识班级, 掌握班级管理的基本理论和方法, 并能运用班级管理艺术的理论和方法有效管理班级, 从而提高同学们管理班级管理的水平和能力。

(三) 教学手段及方法

基于本课程实践性强的特点, 本课程教学采用“1+1”的教学模式, 即“一半理论+一半实践训练”。理论知识通过教师讲授的形式使学生接受和掌握。实践技能训练通过学生动手设计、课堂讨论、课堂形象展现、课堂模拟4种途径培养学生班级管理实践能力。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数, 具体分配如下, 供参考。

课程内容和学时分配表

章 数	内 容	课 时
第一讲	班级组织的认识与管理	2
第二讲	组建和培养班集体的艺术	4
第三讲	促进学生个性发展的艺术	4
第四讲	优化学生人际关系的艺术	4
第五讲	教育不同类型学生的艺术	4
第六讲	纠正学生特殊行为的艺术	4
第七讲	激励学生的艺术	4
第八讲	与学生谈心的艺术	2

第九讲	家访的艺术	2
第十讲	给学生写评语的艺术	4
	机动	2
合 计		36

注：围绕课堂教学，教师进行了以下实践性教学活动：

1、学生动手设计

这个环节根据班级学生人数，分成若干小组，然后进行设计。学生动手设计，它既是独立的一个环节，又始终贯穿于其他环节之中。它是学生根据任课教师对课题的布置，综合教学内容，围绕主题设计各种方案和活动并组织练习，学习成果以人人手抄报一份体现出来。

2、课堂讨论

课堂讨论，是《班级管理艺术》课堂教学中常用的一种师生互动的方法。教师选择当前比较典型或热门的班级管理案例或问题，如中小学生的压岁钱怎么划、中小学生间矛盾的形成与调解等等，让学生在课堂上分组讨论并定员向全班发言，让学生关注实践，培养学生分析问题与解决问题的能力。

3、课堂形象展现

课堂形象展现，顾名思义，就是同学们把自己的知识或特长在课堂上进行展示。重点是把一个教师的形象展现出来。通过这种课堂形象展现来培养教师讲台形象、锻炼胆识和积累临场经验。

4、课堂模拟

课堂模拟是指一组学生根据角色分工，对教学理论和方法的理解与再现。它通过课堂模拟的形式，让学生参与真实的教学实践。一方面考查学生对教师讲授知识的理解程度和掌握水平，另一方面培养学生的管理实践能力。课堂模拟要求任课教师必须有丰富的实践经历和专业素养，否则，难以驾驭课堂的变化。

课堂模拟一般分为确定模拟内容、模拟角色、模拟目的和模拟组织实施、学生点评和教师评价六个步骤。

四、教学建议

原则上教师应遵循大纲的要求，以大纲所确定的基本内容完成教学任务，但本课程实践操作性较强，因此，对教学内容的顺序安排，教学时数的分配，可根据实际情况灵活运用。

五、理论教学部分

第一讲 班级组织的认识与管理（2学时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解班级管理学的基本理论以及与班级管理学的联系与区别，为学习以下各章打下基础。

【重点难点】

本章的重点内容是班级管理艺术的概念、班级管理艺术的特征、班级管理艺术与班级管理学的关系；难点是班级管理艺术的特征、班级管理与班主任的关系。

【教学内容】

第一节 班级组织概述

- 一、班级的产生
- 二、班级管理艺术的概念
- 三、班级管理者的外延

四、班级管理艺术的特征

第二节 班级组织与学生成长

- 一、班级管理艺术与班级管理学的区别
- 二、班级管理艺术的运用要以班级管理学为基础
- 三、班级管理艺术与班级管理学相互促进、共同发展

第三节 班级管理班主任

- 一、班主任是班级管理艺术的设计者
- 二、班主任是班级管理艺术的实施者
- 三、班主任是班级管理艺术的指导者和协调者

第二讲 组建和培养班级集体的艺术（4课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握组建和培养班集体的基本理论和方法，运用现代班级管理理论和方法来管理班级，促进各项工作的顺利进行。

【重点难点】

本章教学重点是掌握组建和培养班集体的基本理论和方法；难点是采用现代班级管理的理论和方法来管理班级。

【教学内容】

第一节 创建班级文化氛围

- 一、以独具特色的教室环境布置吸引学生
- 二、以正确的舆论导向感召学生
- 三、以培养共同的情趣和爱好影响学生

第二节 选拔与培养班干部

- 一、选拔班干部应充分体现学生的主体性
- 二、培养班干部应充分调动集体的力量

第三节 健全班级制度

- 一、制定班级规章制度应切实可行
- 二、执行班级规章制度应严情结合

第四节 引导学生进行交往

- 一、通过互助增进同学之间的友谊
- 二、在集体活动中培养学生服众心理

第三讲 促进学生个性发展的艺术（4课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握促进学生个性发展的基本理论和方法，运用这些理论和方法有效开展各项教育教学活动，从而学生个性的健康发展。

【重点难点】

本章教学重点是掌握促进学生个性发展的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法有效开展各项教育教学活动。

【教学内容】

第一节 激发学生树立自信心

- 一、引导学生纵向发展

二、选择最佳发展区

三、多元化评价学生

第二节 引导学生有效地发挥个性长处

一、善于发现学生的长处

二、充分肯定学生的长处

三、充分发挥学生的特长

第三节 培养学生的创造能力

一、激发学生强烈的创造欲望

二、还给学生自由支配的时间和空间

三、开展创造性的教育活动

第四讲 优化学生人际关系的艺术（4 课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握优化学生人际关系的基本理论和方法，运用这些理论和方法来正确指导学生开展与人的正常交往。

【重点难点】

本章教学重点是掌握优化学生人际关系的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法来正确指导学生开展与人的正常交往。

【教学内容】

第一节 沟通师生之间的感情

一、教师应善于将爱传递给学生

二、教师应善于化解学生的对立情绪

三、教师应善于走进学生的生活

第二节 调解学生与家长之间的关系

一、深入了解学生家庭环境

二、消除学生与家长之间的代沟

三、让学生为家长献上一份爱心

第三节 协调学生之间的人际关系

一、引导学生克服嫉妒心理

二、排解学生之间的纠纷

三、教育学生摆脱社会上不良青年的纠缠

第五讲 教育不同类型学生的艺术（4 课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握教育班级不同类型的基本理论和方法，运用这些理论和方法在不同类型的学生中正确开展教育管理工作。

【重点难点】

本章教学重点是掌握教育班级不同类型的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法在不同类型的学生中正确开展教育管理工作。

【教学内容】

第一节 对优秀生的教育

一、严格要求与教育

二、恰当地委以重任

三、力戒骄傲自满

第二节 对中等生的教育

一、给予同等的关注

二、寄予热切的期望

三、提供表现的机会

第三节 对后进生的教育

一、抓住教育的最佳时机

二、协调统一教育的力量

三、关爱和照顾家庭残缺的学生

四、坚持不懈抓反复

第六讲 纠正学生特殊行为的艺术（4 课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握纠正学生特殊行为的基本理论和方法，运用这些理论和方法来处理班级学生的特殊行为，使学生的学习顺利进行。

【重点难点】

本章教学重点是掌握纠正学生特殊行为的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法来处理班级学生的特殊行为。

【教学内容】

第一节 引导学生从朦胧的早恋中解脱出来

一、正确看待学生的早恋

二、冷静处理学生的早恋行为

三、转移学生的早恋情感

第二节 正确对待离家出走的学生、

一、协助家长积极寻找离家出走的学生

二、满腔热情地迎接离家出走学生的归来

三、帮助家长掌握教育子女的科学方法

第三节 正确处理学生的偷盗行为

一、区别对待

二、诱发内疚

三、行为考验

第四节 引导学生走出自杀的误区

一、帮助学生消除不正常的心理状态

二、教育学生要珍爱生命

三、教育学生合理地调节自己的情绪

第七讲 激励学生的艺术（4 课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握激励学生的基本理论和方法，运用这些理论和方法正确激励，从而使学生保持良好的学习状态。

【重点难点】

本章教学重点是掌握激励学生的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法正确激励学生。

【教学内容】

第一节 激励学生的一般方法

- 一、目标激励法
- 二、榜样激励法
- 三、情感激励法
- 四、评价激励法

第二节 激励学生的基本模式

- 一、连续式激励
- 二、间歇式激励
- 三、混合式激励

第三节 运用激励方法应注意的问题

- 一、注意防止激励过头
- 二、注意激励的时效性
- 三、注意综合运用显性激励和隐性激励
- 四、注意充分发挥活动激励的作用
- 五、注意引导学生自励和互励

第八讲 与学生谈心的艺术（2课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握与学生谈心的基本理论和方法，运用这些理论和方法正确开展与学生的交流，化解师生矛盾，促进师生和谐。

【重点难点】

本章教学重点是掌握与学生谈心的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法正确开展与学生的交流。

【教学内容】

第一节 精心设计谈心方案

- 一、谈心前的准备
- 二、谈心中的适度调控
- 三、谈心后的措施

第二节 班级管理者的角色定位

- 一、把握谈心的分寸
- 二、真诚与学生交谈
- 三、倾听学生的心声

第三节 选择恰当的谈心方式

- 一、面谈式
- 二、笔谈式
- 三、网谈式
- 四、转谈式

第九讲 家访的艺术（2课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握家访的基本理论和方法，运用这些理论和方法开展家访活动，加强学校教育与家庭教育的衔接与配合。

【重点难点】

本章教学重点是掌握家访的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法进行家访活动。

【教学内容】

第一节 家访的内涵

- 一、家访的内涵与目的
- 二、家访的作用
- 三、家访的现状

第二节 家访存在的问题

- 一、家访主体单一
- 二、家访对象单一
- 三、家访目的单一
- 四、家访缺乏艺术性

第三节 家访的策略

- 一、以全体教师为主体
- 二、以全体学生为中心
- 三、以学生全面发展为宗旨
- 四、以家访艺术为依托
- 五、以学校制度为保障

第十讲 给学生写评语的艺术（4课时）

【教学目标】

通过本章的教学，使学生了解并掌握新课改背景下给学生写评语的基本理论和方法，运用这些理论和方法正确给学生写作评语，激励学生健康成长，促进师生和谐。

【重点难点】

本章教学重点是掌握新课改背景下给学生写评语的基本理论和方法；难点是运用这些理论和方法给学生写作评语。

【教学内容】

第一节 评语写作概述

- 一、问题的提出
- 二、相关概念界定

第二节 新课改理念下的评语与传统评语的对比

- 一、相同之处
- 二、不同之处

第三节 新课改背景下评语写作的策略

- 一、深入了解学生，力求全面
- 二、客观作出评价，力求真实
- 三、更加关注过程，力求发展
- 四、讲究语言艺术，力求多样

六、使用教材及主要参考书目

【使用教材】

邱淑慧著《班级管理与班主任工作技能》，暨南大学出版社 2011 年 3 月版。

【参考书目】

- 1、柳清秀著《班级管理艺术》，中国文史出版社 2005 年 1 月版。
- 2、万玮著《班主任兵法》华东师范大学出版社，2004 年 10 月版。
- 3、钟启泉编著《班级管理论》上海教育出版社，2001 年 5 月版。
- 4、吴旋州著《班级管理学》陕西人民出版社，1997 年 12 月版。