

揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第 2 学期

授课计划时数:	36 学时
授 课 周 数:	18 周次
每周教学时数:	2 学时

专业 建筑室内设计 班别 建筑室内设计 251 (普高)

任课教师 吴佳泓

课程名称 字体设计

教材名称 字体设计

系主任 (签名) _____

2026 年 3 月 10 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第一周	3月2日-3月6日	2	理论讲授	通过理论讲解教导学生掌握中西方字体发展史。包括字体来源、每个时期特征、及应用。	
第二周	3月9日-3月13日	2	理论讲授	通过理论讲解教导学生理解掌握字体设计设计原则以及设计方法，并掌握一定案例分析技巧。	
第三周	3月16日-3月20日	2	讲授加示范	教导学生熟悉并掌握字体设计流程，并学会对案例进行流程分析，初步学会字体设计手绘方法。	
第四周	3月23日-3月27日	2	讲授加示范	通过理论讲解和课堂示范让学生理解宋体的笔划及结构特征，并进行课堂练习，掌握宋体的笔划及结构特征地画法。	
第五周	3月30日-4月3日	2	讲授加练习	通过理论讲解和课堂示范让学生理解黑体的笔划及结构特征，并进行课堂练习，掌握宋体的笔划及结构特征的画法。	
第六周	4月6日-4月10日	2	讲授加示范	教导学生理解字体设计方法中的字意，字形，并运用方法进行字形字意的创作。	
第七周	4月13日-4月17日	2	讲授加示范	通过学习字体设计方法-笔画和衬线掌握更多字体笔画的审美方式和创作方式，并进行临摹和课堂创作。	
第八周	4月20日-4月24日	2	讲授加示范	示范教导学生学习 Illustrator、Photoshop 的字体设计的基础操作，并在课堂指导学生用这些软件完成字体设计练习。	
第九周	4月27日-5月1日	2	讲授加示范	教导学生学习书写的相关技巧，包括笔画之间的协调处理，结构之间的穿插呼应等，并进行课堂临摹练习。	
第十周	5月4日-5月8日	2	讲授加示范	教导学生字体设计创作思路，以及上色	

十周	月 8 日		示范	技巧，并在课堂完成相关字体临摹上色练习。	
第十一周	5 月 11 日-5 月 15 日	2	讲授加示范	教导学生学习古风字体的相关理论知识，理解古风字体的特征和处理方式，并在课堂进行临摹练习，	五一假期上课安排按规定执行
第十二周	5 月 18 日-5 月 22 日	2	讲授加示范	教导学生学习古风字体的相关理论知识，理解古风字体的特征和处理方式，并根据所学技能现场创作酒馆 LOGO 设计。	
第十三周	5 月 25 日-5 月 29 日	2	讲授加示范	教导学生学习拉丁文字体的相关理论知识，理解拉丁文字体的特征和处理方式，并根据教师示范进行临摹练习。	
第十四周	6 月 1 日-6 月 5 日	2	讲授加示范	教导学生学习掌握软件中排字工具的基础操作，学习如何为字体设计排版才合理且美观，并根据教师示范在课堂进行排版练习。	
第十五周	6 月 8 日-6 月 12 日	2	讲授加示范	引导学生学习优秀字体设计案例，提升字体创作的审美能力和构思能力，并临摹一副中文和一副英文字体作品。	
第十六周	6 月 15 日-6 月 19 日	2	讲授加示范	让学生掌握字体与背景画面的协调设计能力。通过练习，学生应能理解背景画的视觉属性（如色彩、肌理、空间）如何影响字体的可读性与风格表达。	
第十七周	6 月 22 日-6 月 26 日	2	讲授加实践	让学生完成从单字设计到场景应用的跨越。学生需掌握根据特定场景属性（如文化展馆、商业街区、乡村导视、线上直播间等），设计出与环境融为一体的字体方案。	
第十八周	6 月 29 日-7 月 3 日	2	学生实践	教导学生主题创造的思路，学生在现场根据教师提供的主题进行创作，包括设计说明、线稿以及上色效果等。	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。