

教 案

系（部）： 师范教育系

讲授课程： 现代教育技术

任课教师： 梁庭欢

专业班级： 小学教育241

授课学期： 2025--2026学年第一学期

揭阳职业技术学院师范教育系

2025年9月

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	一、 多媒体课件制作基本知识		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1.什么是多媒体课件 2.多媒体课件的范畴 3.多媒体课件开发流程		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：多媒体课件开发流程 难点：多媒体课件开发流程		
思政元素	在多媒体课件制作过程中，我们不仅要掌握技术要领，还需注重内容的正向性，传递社会主义核心价值观。通过精心设计的课件，我们不仅能够提升教学效果，还能在无形中培养学生的道德观念和社会责任感，共同营造积极向上的学习氛围。		
<p>教学步骤及内容：一、讲解基础知识</p> <p>一、多媒体课件制作基本知识</p> <p>1.1 什么是多媒体课件</p> <p>多媒体课件即利用文字、图形、图像、动画、视频、音频、数字电影等多种媒体创作的交互式教学软件。多媒体课件能够同时将多种媒体呈现在屏幕上，在教学中可以图、文、声并茂，生动形象地把教学内容展示出来，能激发学生的多种感观，使学习者容易理解、且记忆深刻。特别是多媒体课件中的超媒体结构符合联想思维和建构性知识结构，因此，利用多媒体课件进行教学可以提高教学的效果，激发学生的学习兴趣。</p> <p>媒体课件是指教师或多媒体制作人员，根据脚本设计的内容，制作出一套适合教与学的，包含有大量多媒体信息的辅助教学系统。通过多媒体课件，我们可以将一些平时难以表述清楚的教学内容，如实验演示、情境创设、交互练习等，给听众以丰富、有趣、直观易懂的视觉、听觉冲击，以加深学习效果。</p> <p>1.2 多媒体课件的范畴</p> <p>多媒体课件的划分原则与课件类型：</p> <p>1) 根据课件制作结构分：</p> <p>直线型课件：其最大特点是结构简单，演示方便，整个课件流程如同一条直线往下运行。</p> <p>分支型课件：该类型课件的结构为树状结构，能根据教学内容的变化、学生的差异程度对课件的流程进行有选择地控制执行。 模块化课件：根据教学目的将教学内容中的某一分部或某一个</p>			

知识点制作成一个个课件模块，教师可根据教学内容选择相应的课件模块进行教学。由于模块化设计，可在课件运行过程中进行重复演示，后退，跳跃等操作。

积件型课件：是以模块化课件为蓝本，将教材中的某个知识点，或某一个教学环节制作成一个相对独立的小型课件，然后通过积件系统对这些小课件调用，如同搭积木，来编制适合自己教学内容的课件，然后进行演示。积件型最大的优势在于它的系统性、开放性和可重复使用。

模块化课件：根据教学目的将教学内容中的某一分部或某一个知识点制作成一个个课件模块，教师可根据教学内容选择相应的课件模块进行教学。由于模块化设计，可在课件运行过程中进行重复演示，后退，跳跃等操作。

2) 根据教师与学生参与方式分：

演示型课件：以演示为主，附加以少量的互动，一般用于教师课堂教学。

学习型课件：提供很详细的说明，丰富的学习内容，以及测试和反馈系统，一般供学生自学时使用。

复习思考题、作业题：

课件设计的基本方法？课件一般包括几个方面内容？课件的评价标准有哪些？课件主要包括什么元素？

下次课预习要点

文本素材使用下载与编辑

教 学
后 记

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	二、文本、声音素材下载与编辑		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1. 文本素材使用下载与编辑 2. 声音素材使用下载与编辑		
教 学 方 法	讲解法、实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：文本、声音素材编辑 难点：文本、声音素材编辑		
思政元素	通过家乡歌谣的录制以及歌词的编辑，让学生了解家乡的文化传统，从而增强文化自信心和归属感。同时，这些歌谣中所蕴含的道德观念、人生哲理等思政元素，也可以对学生产生潜移默化的影响，还可以培养学生的爱国情怀、道德情操和文化自信心。		
教学步骤及内容：			
<h2>多媒体课件素材的收集与整理</h2>			
<p>在制作课件之前应该对素材进行收集与整理，素材一般有文字、图像、声音、视频、动画、图标、按钮等。</p> <p>生活中的素材：教学离不开生活，许许多多的素材就来自于我们身边，我们可以利用手中的相机、DV、扫描仪、录音机等记录下生活中的文字、图像、视频等素材。</p> <p>利用图书馆、音像制品商店等查阅相关资料，通过协议，相互交换、信息共享，租借、拷贝、扫描、购买等方法获得一些必需的珍贵课件素材。或者可以自己制作一些录音、录像、VCD 等教学资料。</p> <p>利用网络收集素材：在网络种我们可以下载许许多多的素材，在素材收集时我们要学会利用搜索引擎，比如：百度、google、搜狗、gougou、Sohu、Yahoo 等，而且要学会利用下载工具对素材进行下载。</p> <p>素材的整理：素材收集后的工作就是对素材进行整理归类。</p> <p>素材可以分为一下几类：</p> <p>一、文本素材</p>			

文字和数学公式经常出现在课件中，比如文字描述、定义概念及某些数学公式等。正如教师在课堂教学中要使用板书来强调重要的内容一样，在多媒体课件中也用相应的文字内容，以突出课件的主题思想。对于课件中出现的文字，如果将其进行必要的艺术处理，会使人产生美的感觉，吸引学生的注意力，提高课件的感染力。

1. 文字

文字素材是以书面语言形式来表达教学内容的，文字不能向学生准确地提供学习信息，如果与其他素材相结合，还能起到突出主题、画龙点睛的作用。

WPS、Word、PPT、Photoshop、Windows 中的“写字板”等许多编辑软件，都可以用来建立和编辑存放文字形式的文件，使用“剪切”或“复制”命令，利用“剪贴板”还可以将文字以位图的形式加以使用。

文字的编排由字体（字的形状）、字号（字的大小）、字色（字体的颜色）、修饰方式（字的变化）、对齐方式（字的排列方式）、字间距（两字之间的距离）、行间距（两行之间的距离）等构成。将文字进行合理的编排，可增加视觉美感，突出重点内容的文字说明，可引起学生的注意。

2. 使用文本时应注意的问题

在设计课件的文字信息时，应注意以下一些内容：

(1) 要注意在屏幕上呈现的文字信息的可读性。文字应尽量简单，不能让学生从计算机屏幕上阅读冗长而复杂的文章，每行文字要尽量短些，不要充满屏幕。

(2) 注意字符、行、段落之间的间距以及文本和其他对象之间的距离。如果文本太靠近图片或视频，会增加阅读困难。

(3) 适当地采用下划线、加粗、改变文本颜色、大小或者艺术字等技术，来强调重要的信息，可以有效地增加可读性和清晰性。例如，如果你试图引起学习者的注意，可以使用大号的粗体字。

(4) 还要注意文字要与其他媒体的风格相一致，克服文字媒体的抽象直观性差的特点，增加学生阅读理解的直观性。

二、声音素材

声音包含了口语、自然声、音乐甚至噪声，是多媒体课件中的重要素材，在计算机辅助教学中，它对教学内容起着渲染、强化、承上启下的作用。声音素材，通常有解说、效果声和配乐三种形式。在课件制作中，声音可以增加课件的真实感，扩大课件的表达

能力，有助于揭示事物的本质。

声音的来源很广泛，可以从网络搜索上，通过放音和放像设备，用转接线将声音信号输入到计算机中；或用麦克风与计算机声音卡的M I C插口连接，将声音数字化后输入到计算机中。各种声源产生的声音输入计算机后，还要经过声音编辑软件编辑、修饰，形成W A V、MP3 等格式的声音文件保存，以备后用。

1. 使用“语音录音机”录制音频

“语音录音机”小应用可用来录制话筒等语音设备中的声音，录音完成后，自动保存到计算机中，使用“语音录音机”的具体操作如下。

在“开始”菜单中单击“语音录音机”选项，启动“语音录音机”应用。

在“语音录音机”窗口中，单击“录音”按钮即可开始录制声音。

在录制的过程中，可在重要位置单击“添加标记”按钮，添加一个标记。

若要暂停录音，可单击“暂停”按钮。若要停止录音，可单击“停止录音”按钮。

结束录音后，可在打开的窗口中看到录制的声音，在其上单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“重命名”命令。

在打开的提示框的文本框中输入新的名称，然后单击“重命名”按钮。

完成重命名设置后，单击“完成”按钮，在打开的列表中选择“更新原始文件”选项，即可覆盖保存到原来的位置。

2. 网上下载声音素材

在教育信息化、现代化时代，幼儿园多媒体课件设计中的声音素材更多地是来自网络共享资源，其获取方式与图片素材相似。在计算机中安装相关的音乐播放软件，如QQ音乐、酷狗音乐、百度音乐等，然后在其中搜索需要的声音素材，在打开的页面中单击“下载”按钮，即可将其下载到本地计算机中。需要注意的是，某些音频需要付费下载。

声音素材的处理包括裁剪、更改音量、降低噪声、合成声音等操作，Windows自带的录音机功能较少，此时，可使用专业的音频编辑软件来完成，如 Audacity 软件等。

Audacity 是一款开源、免费、功能强大非常专业的音频剪辑软件，支持多平台例如Linux、MacOS 和Windows，同时也支持多种媒体格式例如MP4、MOV、WMA 等。Audacity 可以剪辑录制音频还可以给音频消除人声、添加混音效果等。

复习思考题、作业题：

家乡歌谣歌词编辑、歌谣的录制及编辑	
下次课预习要点 图片素材的下载与编辑	
教 学 后 记	

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	三、图片素材的下载与编辑（一）		
授 课 方 式	理论课（ ） 、实践课（ <input checked="" type="checkbox"/> ） 、习题题（ ） 、其它（	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	熟悉 PS 软件操作		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：选区使用 难点：选区使用		
思政元素	在下载与编辑图片素材时，应注重选择具有正向教育意义的图片，如体现传统文化、民族精神、环境保护或社会正能量的图片。通过精心挑选和编辑，我们可以使课件更具教育性和启发性，引导学生形成积极向上的价值观。		
教学步骤及内容：			
<p>二、 图形、图像素材</p> <p>图形和图像所包含的信息量极其丰富。通过画面可以生动、形象、直观地表达出大量的信息，将抽象的内容转化为较直观的形式，这使它们具有文字和声音所不可比拟的优点。</p> <p>在计算机辅助教学中，图形和图像是课件中不可缺少的素材，主要用在以认知为目标的教学活动中，它有助于认识、比较、鉴别事物、激发感情和加深对教学内容的理解。</p> <p>图形和图像的来源很广：可以从屏幕上截取；可以在网络上下载；利用 Photoshop 等图片处理软件制作；使用扫描仪从照片、投影片或书本中获得；用数字照相机摄入等方式来采集图片素材。</p> <p>1. 搜集图片方法</p> <p>使用搜索引擎，比如：百度、google、搜狗、gougou、Sohu、Yahoo 等来搜集合适的图片并进行下载。</p>			

如何使用百度来搜集适合并高清图片？习惯性的做法是在百度上输入所需要的内容如“揭阳职业技术学院校徽”，当然，经常找出来的图片不太清楚，这个时候我们可以使用“百度识图”这个功能，寻找最高清所需图片。



对于采集到的图形或图像，还要经过图像编辑软件的编辑、整理和修饰，形成 BMP、JPEG、GIF 等格式的图像文件加以保存，以备以后使用。

2. 图像素材的类型

在计算机中，图像类型按形成图像的方式分为两种：矢量图像和点阵图像。按图像的动静分，又分为静止图像和动态图像两类。

(1) 位图图像(Bit-Mapped Image)

位图图像是对视觉信号经量化而得到的一种数字视觉媒体。它是将原始的图形或图像离散化为空间的点（因此也称点阵图），用二维点阵表示，对每个点（像素）的颜色、亮度(或灰度)都相对确定地用数字化描述。将这些点阵数据以文件形式存储，即为图像文件。在显示时，像素与显示器的显示点一一对应，故称为位图图像。它的分辨率的大小决定了图像的大小，图像放大后会出现马赛克，使图像变得模糊不清，边缘会呈现锯齿状。

(2) 矢量图形(Vector-based Graphics)

矢量图像是依据某个标准对图像进行分析，抽取实体特征，形成产生图形的算法，在绘制线条、矩形、圆形等图形元素的基础上去创建图像，矢量图像实际上是存储一组描绘图形元素的指令。显示时通过绘制直线、圆形、矩形等元素，综合起来就形成了图像。由于矢量图像存储的是绘图程序，所占用的存储空间比位图图像要小得多，但是显示时要花费较多的时间进行图像的重组。矢量图形描述物体的大小和形状比较容易，但是对于像照片这类复杂的彩色图像，算法描述和计算的难度很大，效果不理想。

由于矢量图是用数学方法描绘的几何体组成的图形，矢量图可以随意放大，边缘依

然保持平滑，清晰度不变。

3. 图形、图像素材文件格式

图像以文件方式存储，图像文件格式中信息的存放形式也不同。针对不同的应用目标，各类公司先后开发了多达数十种位图图像文件格式。其中在多媒体 PC 中较常用的格式有 PCX、BMP、GIF、TIFF、JPEG 等。为了方便使用，出现了多种图像格式文件转换工具，用于文件类型的转换工作。

(1) BMP 文件。

BMP (Windows Bitmap) 是微软公司推出的一种位映射存储方式图像文件，该格式文件与设备无关，可以被多种 Windows 和 OS/2 应用程序所支持，可以用于渲染图像的颜色数从 2 种至最多 16 兆种。因此，BMP 格式的图像可以具有极其丰富的色彩。

(2) GIF 文件。

GIF 即 (Graphics Interchange Format) 图形交换格式缩写。此类格式是一种压缩的 8 位图像文件，压缩比为 $1/3 \sim 1/2$ 。正因为它是经过压缩的，而且又是 8 位的，所以这种格式的文件大多用在网络传输上，速度要比传输其他格式的图像文件快得多。此类文件最大缺点是最多只能显示 256 种色彩，因此它不适合存储真彩色的图像文件。

(3) JPEG 文件。

JPEG 即 (Joint Photographic Experts Group) 联合图片专家组的简称，该标准由 ISO (国际标准化组织) 与 CCITT (国际电报电话咨询委员会) 共同制定。JPEG 格式是所有压缩格式中最卓越的，它可以将图像的存储量减少至原来的 10%。尽管它采用有损失的压缩方案，但由于其高效的压缩效果和标准化要求，而广泛用于彩色传真、静止图像、电话会议、印刷及新闻图片的传送上，它也是图形图像中经常使用的图像文件格式。随着 Internet 的发展，JPG 图像越来越重要。目前网络上大多数浏览器可以直接显示 GIF 和 JPG 格式的图像文件。

4. 制作图像素材应注意的问题

在多媒体课件制作中，要真正获得良好的教学效果，对图像素材要在构图、色彩搭配、画面组接等方面符合心理学、教育学、美学、教育技术学的基本原则，切实注意以下问题：

(1) 淡化背景，突出主体

一般说来，主体与背景的反差越大，主体越容易被感知。因此，在进行画面设计时，

要适当运用一些方法来突出主体，如简化背景，虚化背景等。

(2) 色彩感知规律与视觉习惯

各种色彩对人的视觉刺激强度不一样，暖色大于冷色，原色大于补色，其中最强的是红色。在设计多媒体教材画面时，应首先分析表现内容的主次、风格等，然后合理搭配色彩，以提高感知效果。主体内容在画面上所占的面积、位置、色度、亮度等应明显突出，以引起注意。在同一画面上不要出现两个以上的兴趣点，否则，分散学生的注意力。

(3) 图像素材的逼真度

图像素材的逼真度是影响学生学习效果的一个重要因素，实验研究表明：中等程度的逼真度才是最佳的。因为高度逼真的图像素材中包含了过多的细节，而许多无关的信息分散了学生的注意力。

(4) 学生的年龄特征

学生年龄在图像素材的信息选择能力、整体感知能力和图像理解能力上差别较大。一般来说，学前教育儿童年龄较小，上述能力越差，难以从大量细节中区分出相关信息和无关信息。视觉材料的过度逼真往往使他们不能从整体上把握画面，而只注意自己感兴趣部分。

Photoshop 2022 的操作界面主要包括以下几个部分：菜单栏、选项栏（工具选项栏）、工具箱、标题栏、控制面板、状态栏等，PS 操作界面图如图所示。



photoshop 操作界面

实训内容：雪人的制作


复习思考题、作业题：

图片素材编辑--选区的创建和编辑练习

下次课预习要点

图片素材编辑--图片去背景、去水印

教 学
后 记

授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次
章 节 名 称	四、图片素材的下载与编辑（二）		
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（√）、习题题（ ）、其它（	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	PS 软件抠图及图层应用		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：PS 软件抠图及图层应用 难点：PS 软件抠图及图层应用		
教学步骤及内容： <p>抠图是图像处理中最常做的操作之一，是把图片或影像的某一部分从原始图片或影像中分离出来成为单独的图层。主要功能是为了后期的合成做准备。方法有套索工具、选框工具、橡皮擦工具魔法棒工具等直接选择、快速蒙板、钢笔勾画路径后转选区、抽出滤镜等。</p> <h3>图层的应用</h3> <p>一、打开背景图片。</p>  <p>二、打开需要加入的相片，使用魔棒工具和多边形套索工具将其抠图抠出来。</p>			



三、将人物复制、粘贴到背景图片上。

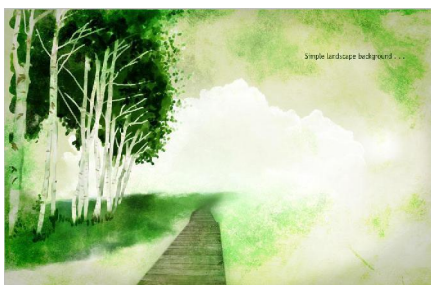


四、此刻，完成图片的制作，我们发现图层有两个图层，当有两个图层时，图层的显示是依次从上往下的。



图层蒙版的应用

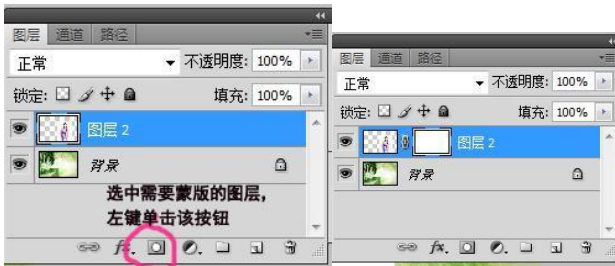
一、打开背景图片。



二、打开需要加入的人物相片，使用复制粘贴将人物图片复制到背景图片上。



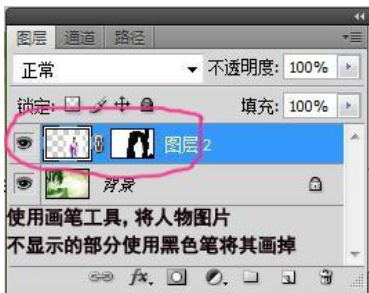
三、使用蒙版工具。



单击前

单击后

四、使用画笔工具，将人物图片上不需要显示的部分用黑色画笔将其画掉。使用蒙版时，只显示白色部分的图片，不显示黑色部分的图片。





五、使用蒙版工具，同样可得到相同的图片效果。



六、保存图片，得到 相册图片 1.psd，我们也可以将其另存为 相册图片 1.jpg。



复习思考题、作业题： 图层运用，图层蒙版运用	
下次课预习要点 图片去水印	
教 学 后 记	

授课时间	第 5 周	课 次	第 5 次
章 节 名 称	五、图片素材的下载与编辑（三）		
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（√）、习题题（ ）、其它（	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	使用学习过的 PS 软件工具制作相册内页		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：PS 软件各工具应用 难点：PS 软件各工具应用		
教学步骤及内容： <ol style="list-style-type: none"> 1、根据所给图片，按要求去除图片的水印及为证件照换背景颜色 2、打开 Photoshop 软件并先做好必要的设置 3、按照要求完成图片的处理 4、在实例操作中更好的去熟练工具的使用方法 5、保存好修改后图片，并完成实验报告 6、参照此试验步骤可完成课后的习题练习以及相关的一些练习 7、以下为图片处理前后对比 			
 			
复习思考题、作业题： 图层运用，图片合成、选区运用等工具使用			

下次课预习要点 制作个人相册内页	
教 学 后 记	

授课时间	第 6-7 周	课 次	第 6 次
章 节 名 称	六、图片素材的下载与编辑（三）		
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（√）、习题题（ ）、其它（	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	使用学习过的 PS 软件工具制作相册内页		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：PS 软件各工具应用 难点：PS 软件各工具应用		

教学步骤及内容：

- 1、收集所需素材图片
- 2、打开 Photoshop 软件并先做好必要的设置
- 3、按照要求完成图片的处理
- 4、在实例操作中更好的去熟练工具的使用方法
- 5、保存好修改后图片，并完成实验报告
- 6、参照此试验步骤可完成课后的习题练习以及相关的一些练习



复习思考题、作业题： 图层运用，图片合成、选区运用等工具使用	
下次课预习要点 制作个人相册内页	
教 学 后 记	

授课时间	第 8 周	课 次	第 7 次
章 节 名 称	七、认识 PPT 软件		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	认识 PPT 软件		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：添加文字、图片 难点：文字精、准、简，文字与图片搭配		
思政元素	在认识和教授 PPT 技能的过程中，我们不仅教授其技术功能与设计原理，且强调内容的健康性与正向性，注重内容的思想性，确保 PPT 在辅助教学中发挥积极的思政教育作用，案例：还通过感恩父母、十二生肖等。		
教学步骤及内容： <p>演示课件是一种以计算机屏幕为媒介的教学工具，它利用计算机的各种功能，如文字、图像、动画、音频和视频等，将教学内容展示给幼儿。教师在制作课件需要结合教学目标和内容，设计课件的整体结构，根据需要，搜集和整理相关的文本、图片、音频、视频等素材，确保课件的内容丰富、有趣，从而提高计算机辅助教学的效果。演示型课件的生动性、对照性特点可极大地提高幼儿对事物的认知，因此，制作生动的 PPT 演示型课件是幼儿园教师需要掌握的技能。</p> <p>1、多媒体课件制作基础知识</p> <p>任何多媒体课件的制作首要考虑的是视觉效果。视觉效果的影响因素主要有两个方面：第一是构图，第二是色彩搭配。这两个因素主要取决于设计者在该领域的核心知识</p>			

的掌握程度及应用水平。因此，对于初学者来说，学习相关知识并积极用于实践是迅速提升视觉效果处理能力的有效路径。

2、OFFICE 软件简单介绍

界面介绍及简单操作、设置 PPT 文档自动保存

3、应用 PPT 幻灯片的各类设计元素

4、设置母版与版式

5、认识课件三要素（文字、图片、配色）及三要素如何合理应用、搭配

复习思考题、作业题：
制作——感恩父母 PPT

下次课预习要点
说课 PPT

教 学
后 记

授课时间	第 9 周	课 次	第 8 次
章 节 名 称	8、使用 PPT 模版制作说课课件		
授 课 方 式	理论课（ ）、实践课（ <input checked="" type="checkbox"/> ）、习题题（ ）、其它（	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	学习如何使用 PPT 软件加入目录、图片、形状、图表来辅助说明		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：如何使用 PPT 软件加入目录、图片、形状、图表来辅助说明 难点：什么是说课课件		
教学步骤及内容： 请自行选择一门适合自己专业特点的课程，从该课程中选择一节来制作说课 课件，可根据自己的需要加入目录、图片、形状、图表来辅助说明。 例：本练习是制作学前教育二年级多媒体课件制作课程中 PPT 交互式控制的说课课			

件，说课是当前一种新兴的教学、教研改革手段，说课在提高教研活动实效、提高教师备课质量和提高教研活动实效、提高教师备课质量和提高课堂教学效率方面能够起到重要作用。

主要制作步骤：

1. 说课的内容一般应包括教材分析、教材处理、教学方法、教学手段、教学程序等。因此，本课件按照说课内容的要求由封面、教材分析、目标分析、教法分析、学法分析和教学过程这几张幻灯片构成。
2. 确定使用的主题，设置幻灯片外观风格。
3. 添加组成文稿的幻灯片。
4. 这个课件主要是文字内容，为获得清晰的层次结构，使用大纲视图为各幻灯片输入文字内容。
5. 设置文字内容的格式。
6. 根据说课内容，在 WORD 中制作一个关于该内容的脚本。

少数幻灯片图片如下：





复习思考题、作业题：
选择专门相关课程，制作一个知识点的说课课件

下次课预习要点

教 学 后 记			
授课时间	第 10-12 周	课 次	第 9 次
章 节 名 称	九、PPT 各元素使用及动画和组合动画		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	PPT 各元素使用动画和组合动画		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：PPT 各元素使用 难点：PPT 各元素使用		
教学步骤及内容：			
<p>幻灯片的设计元素丰富多样，能够增强幻灯片的视觉效果，提高观众的参与度和理解度。以下是一些常见的 PPT 幻灯片设计元素及：</p> <p>(1)文字：用于传递主要信息，要求对文字进行提炼，务必使文字精确、清晰、简洁、明了，PPT 文字的排版应该美观、易读，字体、字号、行距等应该根据内容需要选择合适的设置，使得文本内容更加易于阅读和理解。</p> <p>(2)图片：PPT 图片应该与文本内容相关，并能够辅助说明文本内容。且可以增强视觉效果，包括背景图片、图标等，图片应该清晰、高质量，避免模糊、失真或低分辨率的图片，应该注意图片的排版和布局，使其与文本内容相匹配。</p>			

(3)形状：如箭头、图表等，用于说明、解释数据或流程。PPT 形状的大小应该根据需要调整，以适应文本内容和其他元素的需要。

(4)音效和背景音乐：用于增强幻灯片的氛围和感染力。

(5)幻灯片母版：用于统一幻灯片的风格和格式，提高效率。

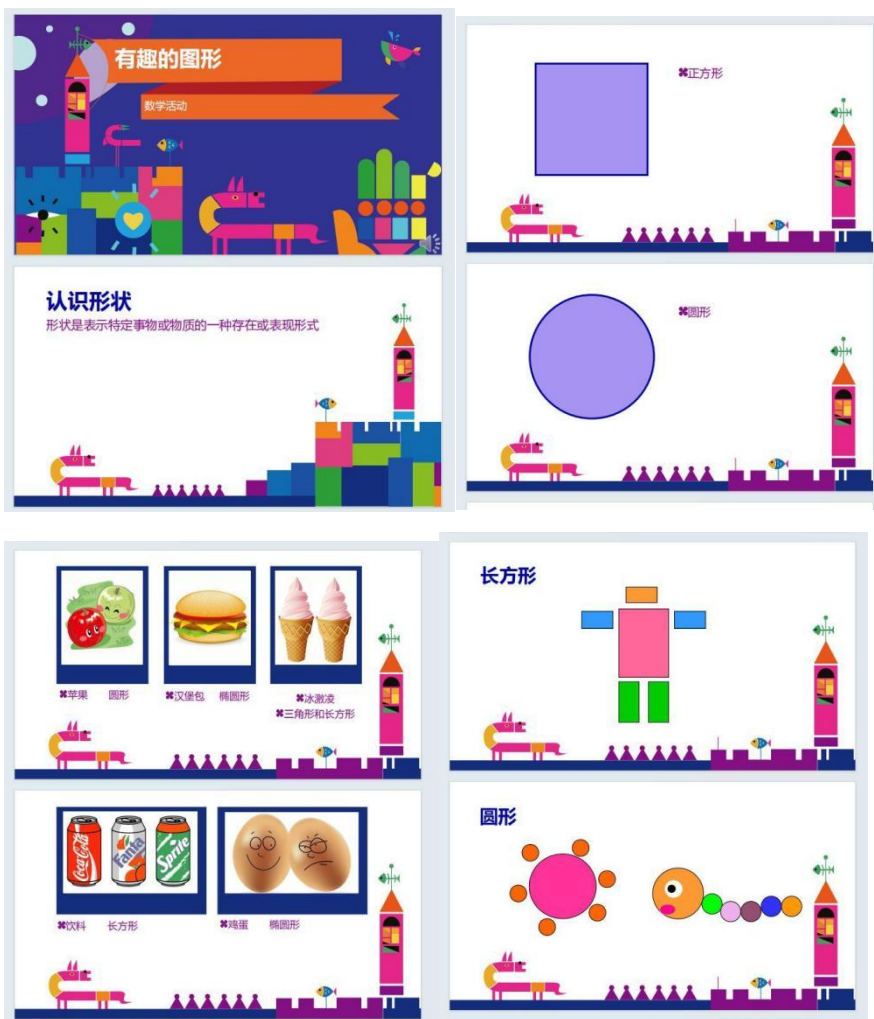
(6)超链接和动作设置：用于实现幻灯片之间的跳转或触发特定动作。

(7)这些设计元素可以根据需要进行组合和调整，以制作出符合要求的幻灯片。在使用幻灯片进行设计时，应根据具体内容和应用场景选择合适的设计元素进行搭配，以达到最佳的效果。

(8) 为 PPT 添加动画及组合动画

请注意，具体功能可能会因 PPT 版本的不同而有所差异，请以实际情况为准。

以下是 PPT 图片示例：



复习思考题、作业题：
制作有趣的图形 PPT

下次课预习要点

PPT 的动画方案交互控制

教 学 后 记			
授课时间	第 13 周	课 次	第 10 次
章 节 名 称	十一、PPT 的动画方案和交互控制		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	学习如何使用 PPT 软件加入目录、图片、形状、图表来辅助说明		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：PPT 的动画方案和交互控制 难点：PPT 的动画方案和交互控制		
教学步骤及内容： PPT 的动画方案和交互控制 制作如视频所示的 PPT。页面图片如下：			

你不知道的事



(注意：给本页面加上“返回”按钮，返回到目录页)

视频教程



(注意：给本页面加上“返回”按钮，返回到目录页)

看图识字



(注意：给本页面加上“返回”按钮，返回到目录页)

复习思考题、作业题： 选择专门相关课程，制作一个知识点的说课课件			
下次课预习要点 PPT 综合课件制作			
教 学 后 记			
授课时间	第 14 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	十二、PPT 综合课件制作		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学 时数	2
教 学 目 的 要 求	课程设计合理、PPT 三要素应用、PPT 工具使用		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：课程设计合理、PPT 设计 难点：课程设计合理、PPT 设计		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>请自行选择一门适合自己专业特点的课程，从该课程中选择一节来制作讲课课件，可根据自己的需要加入目录、图片、形状、图表来辅助说明，注意课程设计合理、PPT 设计，图片、文字等素材合理应用，设置其动画及放映方案。</p>			
复习思考题、作业题： 综合课件制作			
下次课预习要点 微视频的制作			
教 学 后 记			

授课时间	第 15-16 周	课 次	第 12 次					
章 节 名 称	十二、制作课程微视频							
授 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()		教学时数	8				
教 学 目 的 要 求	运用所学知识分小组完成一门课程教学微课视频							
教 学 方 法	实训法							
教 学 重 点 难 点	重点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微习题 难点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微习题							
思政元素	通过生动的影像展示社会主义核心价值观、优秀传统文化和时代精神。这不仅能让观众在视觉享受中获取知识，还能在潜移默化中受到思政教育的熏陶。							
<p>教学步骤及内容：</p> <p style="text-align: center;">1、微课脚本设计</p> <p>微课录制分镜头脚本的编写是微课制作过程中的重要环节，它能够帮助制作人员更好地规划和组织微课的内容和呈现方式。根据教学内容和教学目标，选择合适的呈现方式，如文字、图片、视频、音频等。在脚本中需要注明每个环节的呈现方式，以及对应的素材和时间长度。</p> <p>以下是一个微课录制分镜头脚本的表格示例供大家参考，大家也可以根据实际需要进行修改。</p> <p style="text-align: center;">微课设计脚本</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%; text-align: center;">称</td> <td style="height: 80px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">容描述</td> <td style="height: 80px;"></td> </tr> </table>					称		容描述	
称								
容描述								

用对象		间长度		
学目标				
教学过程设计				
面镜头	容/画面描述	词/字幕	乐	间
头				
容一				
容二				
。。				
尾				

2、屏幕录制

屏幕录制可以真实记录教师的教学过程，包括讲解的声音、屏幕展示的文字、图片、音频、视频等。通过屏幕录制，教师可以快速、方便地制作出

高质量的微课视频，提高教学效率和质量。

常用的屏幕录制软件有希沃剪辑师。

希沃剪辑师是一款功能强大的屏幕录制软件，支持多种录制模式和输出格式，可以满足不同场景下的录制需求。具有以下三个特点：

(1) 功能全面：希沃剪辑师支持录屏、剪辑和生成视频等功能，能够满足用户的基本视频制作需求。

(2) 操作简单：该软件设计得简单易用，无需专业知识或技能，用户可以轻松上手。

(3) 适合初学者：特别适合初级的视频制作用户，帮助他们快速掌握视频制作的基本技能。

3、使用希沃录屏软件，制作微课视频。

复习思考题、作业题：
展示该微课程

下次课预习要点
期末作品制作

教 学
后 记

授课时间	第 17-18 周	课 次	第 13 次
章 节 名 称	十三、制作课程微视频		
授 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	8
教 学 目 的 要 求	运用所学知识分小组完成一门课程教学微课视频		
教 学 方 法	实训法		
教 学 重 点 难 点	重点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微习题 难点：课程选择、教学设计、视频制作、PPT 制作、微习题		
<p>教学步骤及内容：</p> <p style="text-align: center;">分小组完成一门课程教学微课视频</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分组并选题 2. 微课教案制作 3. 微课脚本设计 4. 微课 PPT 制作、视频录制编辑，视频时长不超过 10 分钟 5. 视频添加片头片尾、字幕 <p>在学习通上建立该课程，并上传教学内容（教学设计、PPT、微视频、微习题、相关学习电子资料）</p>			
<p>复习思考题、作业题：</p> <p>展示该微课程</p>			
下次课预习要点			
教 学 后 记			