



揭阳职业技术学院马克思主义学院

授课教案

2025-2026 学年度第一学期

课 程 名 称： 心理学

任 课 老 师： 李冬霞

第一章 绪论

教学目的和要求：

一、通过本章教学，使学生理解心理学的对象，懂得心理现象的各种表现和作用；充分认识学习心理学的重要意义；了解心理学的发展简史。

二、引导学生严格区分心理学这门科学与唯心主义、封建迷信的本质区别，以帮助学生形成辩证唯物主义的心理观。用马克思主义的科学观来学习心理学。

三、初步掌握学习和研究心理学应遵循的程序和方法，促使学生自觉深入的学习研究和运用心理学理论。

课程思政目标：帮助学生形成辩证唯物主义的心理观，用科学角度了解心理现象。用马克思主义的科学观来学习心理学。

教学重点与难点：心理学的概述、心理学的研究对象、心理学的产生、发展和现状

教学时间：4 课时

教学方法：讲授法

教学过程：

一、心理学的概述

1 心理学的由来

- 1) 心理学在英语中叫 psychology, 来源于古希腊的“灵魂”一词。
- 2) Psychology 是希腊文，由 Psyche 与 Logos 二词合成，谓“灵魂之研究”。
- 3) 第一部心理学著作是亚里士多德（Aristoteles，前 384-前 322）《论灵魂（Psyche）》
- 4) 古希腊的谜语
古希腊阿波罗神殿的墙壁上刻着“人，要认识你自己”。
- 5) 心理学被认为是阐释**心灵**的学问。
心理学是研究**行为**的科学
心理学是研究人脑对外界信息的整合诸形式及其内隐、外显**行为反应**的一门学科。

2、心理学的定义

心理学是一门研究人的学科，即研究人的心理活动（心理现象）的学科。

解释：

什么是心理现象（心理活动）

■和外显行为相比，心理现象是内隐的。谚语说“画虎画皮难画骨，知人知面不知心”；苏轼说：“人之难知也，江海不足以喻其深，山谷不足以配其险，浮云不足以比其变。”

■人们试图认识、解释心理现象。早期的解释基于经验，是猜测式、思辨式的。

心理学是研究人和动物心理活动和行为表现的一门科学。心理学一词来源于希腊文意思是关于灵魂的科学。

灵魂在希腊文中也有气体或呼吸的意思，因为古代人们认为生命依赖于呼吸，呼吸停止，生命就完结了。随着科学的发展，心理学的对象由灵魂改为心灵。直到 19 世纪初叶，德国哲学家、教育学家赫尔巴特才首次提出心理学是一门科学。

人在生活实践中与周围事物相互作用，必然有这样或那样的主观活动和行为表现，这就是人的心理活动，简称心理。具体地说，外界事物或体内的变化作用于人的机体或感官，经过神经系统和大脑的信息加工，就产生了对事物的感觉和知觉、记忆和表象，进而进行分

析和思考。另外人们在同客观事物打交道时，总会对它们产生某种态度，形成各种情绪。人们还要通过行动去处理和变革周围的事物，这就表现为意志活动。

以上所说的感觉、知觉、思维、情绪、意志等都是人的心理活动。心理活动是人们在生活实践中由客观事物引起、在头脑中产生的主观活动。任何心理活动都是一种不断变化的动态过程，可称为心理过程。

人在认识和改造客观世界中，各自都具有不同于他人的特点，各人的心理过程都表现出或大或小的差异。这种差异既与各人的先天素质有关，也与他们的生活经验和学习有关，这就是所说的人格或个性。

心理过程和人格都是心理学研究的重要对象。心理学还研究人的个体的和社会的、正常的和异常的行为表现。动物心理学研究动物的行为，这不仅是为了认识动物心理活动本身，也有助于对人类心理活动的了解。在高度发展的人类社会中，人的心理获得了充分的发展，使他攀登上动物进化阶梯的顶峰。心理学是人类为了认识自己而研究自己的一门基础科学。

二、心理学的产生

德国心理学家艾宾浩斯说过：“心理学有一个悠久的过去，但却仅有一个短促的历史”

1、心理学有一个长期的过去

■德谟克利特

■柏拉图

■亚里士多德

人的心理现象早就引起人们的注意了。人怎么会有感知觉、记忆想象、思想、喜怒哀乐和欲望等活动呢？睡眠时又怎么会有梦呢？从古代时起就有好多的科学家试图找到原因做出解释。

德谟克利特（约公元前 460……370）：认为人的生活和心理活动都是灵魂的功能。灵魂是物质的，是细小的圆滑的原子，这些原子是极端流动的，在身体全身流动，特别集中于几个地方：脑、感官、心脏、肝脏。人死时原子完全分散，就没有灵魂了。

柏拉图（公元前 427……347）：与德谟克利特相对的学说，前者是唯物的，后者是唯心的。柏拉图则认为人出生以前，灵魂早就存在某个地方了，他在出生以后，他的灵魂就与物资（他的躯体）相结合了。

亚里士多德（公元前 384……322）：他是博学多才的，对于哲学、政治、伦理、逻辑、美学等都有著作，他的学说流行很久，直到近代科学兴起时才动摇。他的观点类似柏拉图，但有所差异。他认为：植物、动物、人都有灵魂，植物有滋长的灵魂，动物有感性的灵魂，人有理性的灵魂。它们是从低级向高级发展的，高级灵魂包括了低级灵魂的功能。

以上三位古希腊的哲学家对心理学提出不同的学说，说明西方的心理学思想源远流长，他们对于后代的心理学有巨大的影响。

到了后来 14……15 世纪的文艺复兴时期，生理学、生物学等不断发展，促进了心理学的研究，如英国哲学家培根、法国哲学家笛卡儿都作了进一步的研究。

2、心理学仅有一个短期的历史

（1）西方

1、葛克尔

1950 年，德国麻堡大学的葛克尔，就开始使用“心理学”这一术语。

2、赫尔巴特：（1776……1841）最早宣称心理学是一名科学，并把心理学与哲学、生理学分开。

3、费希纳：（1801……1887）十九世纪三十年代，他在莱比锡大学任物理学教授，后来将物理

学知识带到心理学中，称为心理物理学，认为心理现象可以实验，得到公式 $S=K\log R$ (S 表示感觉，R 表示刺激，K 是常数)，对后来的研究有很大作用。

4、冯特：(1832……1920) 本身学医，在海得堡大学教生理学，于 1879 年在莱比锡大学建立第一个心理学实验室，标志着心理学的诞生，发表《对感知觉理论的贡献》。

■冯特：1879 年在德国的莱比锡大学建立第一个心理学实验室，标志着心理学的诞生。

■威廉·冯特于 1832 年 8 月 16 日出生在德国曼海姆北郊内卡劳，求学于杜宾根大学和海德堡大学，主修医学，后改行研究生理学。1855 年获海德堡大学医学博士学位，其博士论文题为《炎症引起的变性器官之神经变化》。1855—1874 年，冯特一直在海德堡大学从事教学和研究工作。1858 年，受聘担任 H. 赫尔姆霍茨 (H. Helmholtz) 的助手。当时规定所有想在巴登接受国家医学考试的人，都需在生理学实验室接受一个学期的训练，于是冯特帮助训练这些学生，对肌肉的痉挛和神经冲动的传导作标准化的实验。在从事生理学研究的同时，冯特关于心理学是独立的实验科学的概念开始形成。他对新心理学的最早建议见于《对感官知觉学说的贡献》一书。在这本书里，冯特除了报道他最初的实验外，还对新心理学的方法表明了自己的看法，并第一次讲到“实验心理学”。1873—1874 年，冯特刊布其重要的心理学著作《生理心理学》，该书被视作新心理学进展的记录。1875 年，冯特应聘出任莱比锡大学哲学教授，开始了其漫长但也是最重要的学术时期，他在那里工作了 45 年。1879 年，冯特在莱比锡大学建立了世界上第一个心理学实验室。该实验室的出现，可以说是心理学史上的一个里程碑，标志着新心理科学的诞生。1920 年，冯特写成自传《经历与认识》一书，回忆了他在心理学领域中艰苦奋斗的一生。这本书出版后不久，他便于 1920 年 8 月 31 日在莱比锡去世，享年 88 岁。

评价：

■科学心理学，父亲是哲学，母亲是生理学。

■在冯特创立他的实验室之前，心理学象个流浪儿，一会儿敲敲生理学的门，一会儿敲敲伦理学的门，一会儿敲敲认识论的门。1879 年，它才成为一门实验科学，有了一个安身之处和一个名字。

——(美) 墨菲

(2) 中国

■1907 年王国维翻译《心理学概述》

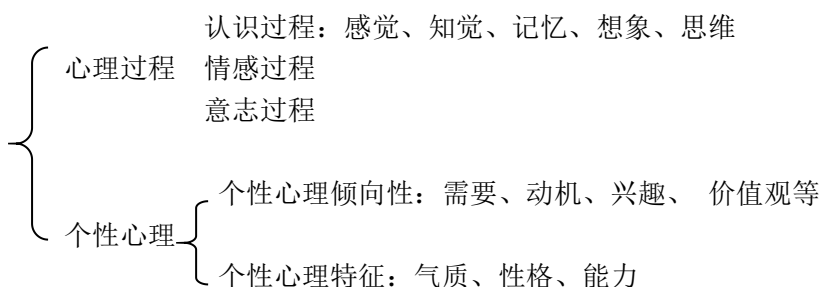
■1917 年陈大齐在北京大学建立第一个心理学实验室

■1918 年陈大齐出版《心理学大纲》

■1920 年南京高等师范学校建立中国第一个心理学系

三、心理学的研究对象

■心理学的研究对象是人的心理现象及其规律。



四、现代心理学的发展

(形成了众多的流派)

行为主义学派

精神分析学派

格式塔学派

人本主义学派

构造主义学派

机能主义学派

认知主义学派

1 行为主义学派

■代表人物：华生、斯金纳

■主要观点：

- 反对研究意识，主张研究行为。
- 反对内省，主张用实验方法。
- “环境决定论”（华生）

华生指出，心理学如果要成为一门科学，能和自然科学其他学科处于平等地位，就必须来一场彻底的革命，就要放弃意识作为心理学的研究对象。华生说意识是主观的东西，谁象。

他认为科学的心理学要建立在可以客观观察的事物上面。人和动物的行为是可以客观观察的，因而行为才是心理学研究的对象。心理学是研究行为的科学，它要探讨一个使有机体也看不见、摸不到，更不能放到试管里去化验，这样虚渺的东西决不能成为科学的研究对象。至于头脑内部发生的过程，由于只能推测，不能肯定，所以不必给予理会。华生在心理学界掀起了一场影响深远的行为主义运动。

20世纪40年代前后出现了新行为主义，强调在实验操作的基础上研究人和动物的行为。新行为主义者斯金纳最大胆的尝试是把行为主义原理用于改造社会。他写过一本小说《沃尔登第二》，是以日记的形式描写一个乌托邦式的理想社会。斯金纳把这种社会设计称作“行为工程”，并把这样一个社会的实现寄托于中国。20世纪60年代，美国卷入越南战争，社会危机四起，人们开始怀疑美国的社会制度，向往一个理想社会，于是这本书便不胫而走。

行为主义在美国影响很大，从20年代到50年代。行为主义一直统治着美国心理学。现在看来，行为主义的理论太简单化和绝对化了，不能因为头脑的活动看不见，就否认人的思维和意识的存在。同样，在物理学中，原子、分子、电子也不能被肉眼见到，但仍可以用仪器或其他工具进行研究。人的思维等心理活动同样可以通过技术手段进行客观的研究。心理学毕竟要研究人的心理的内部过程。再者，人的社会活动极为复杂，不是简单的行为工程所能阐明的。

华生名言：

■“没有确切的证据可以证实性格的遗传。……给我一打健康的婴儿，并在我自己设定的特殊环境中养育他们，那么我愿意担保，可以随便挑选其中一婴儿，把他训练成我所选定的任何类型的特殊人物，如医生、律师、艺术家、商人或乞丐、小偷，而不管他的才能、嗜好倾向、能力、天资和他父母的职业及种族如何。不过，请注意，当我从事这一实验时，我要亲自决定这些孩子的培养方法和环境。”（华生《行为主义》，1924）

小结：

■批评：“白鼠心理学”。“没有心的心理学”。机械主义色彩。

■贡献：学习、训练方法。行为改变技术。

■推荐阅读：

华生《行为主义》

（美）斯金纳《沃尔登二世》

2 精神分析学派

代表人物：弗洛伊德（1856~1939）

建立于1900年，代表人物是奥地利精神病医生弗洛伊德，代表作《梦的解释》，精神分析学派来源于精神病学。它给予心理学以巨大的冲击，以致在讨论心理学对象的时候不能不提到它。奥地利医生弗洛伊德利用催眠术和自由联想法让精神病患者回忆往事，以找出致病的原因。他发现患者的幼年经验，特别是儿童与父母的情感关系非常重要。他还发现做梦往往反映出一个人的内在心理矛盾，所以分析病人的梦也是一种治疗方法。

弗洛伊德认为，一方面人的内在生物性的情欲是最基本的冲动；另一方面人的社会习俗、礼教和道德又约束着这种原始冲动的发泄，将其压抑到无意识中去。意识的内容是理智的、自觉的；无意识的内容多是与理智、道德相违背的。当理智与无意识的矛盾激化，就造成神经症。为了治病就需要对病人的无意识进行心理分析。这就是精神分析。

精神分析学派认为，心理学是研究“无意识”的作用。认为人的根本心理动机都是无意识的冲动。正是这种强有力的“无意识”的心理活动在人的生活中起着决定性的根本作用。至于有意识的心理过程则只是显露在表面的一些孤立的片断。近年的新精神分析已不再那么强调生物冲动的作用，而更为重视人际间的社会关系。在西方社会中精神病发病率很高，所以精神分析理论很容易被接受。

主要观点：

弗洛伊德的主要观点有：

A 意识、前意识和潜意识

意识
前意识 （可复现的记忆）
潜意识 （被压抑的欲望）

B 压抑和抵抗

当暗示患者努力回忆过去的情绪经验时，这些经验会受到很大的抵抗，精神分析就是帮助患者进行自由联想以便克服抵抗，挖掘被压抑的情绪经验，从而得到宣泄，疾病痊愈。

C 梦的解释

1900年发表的《梦的解释》一书，轰动一时。

弗洛伊德认为心理、活动有严格的因果关系，梦是欲望的满足，造睡眠的时候，由于检查作用的松懈，潜意识中的欲望，经过抵抗，并以化妆的方式，乘机闯入意识而成梦，所以梦的内容也还不是被压抑的欲望的本来面目，还得加以分析和解释，才能寻得真正的根源。

D 泛性论

弗洛伊德常用性本能来解释许多的心理现象，如恋母情结和恋父情结等。

E 快乐原则和现实原则

人出生后婴儿时期的生活原则是快乐原则，即顺从心理的冲动，追求快乐。后来，随着年龄的增长，现实原则则在他的生活中起着作用了。因为社会道德、法律、教育和习惯的影响，人逐渐认识到要克制自己的本能冲动以适应现实生活，否则不但不能得到快乐，反而得到痛苦的结果。

后期

F 生的本能和死的本能

生的本能代表着爱和建设的力量。

死的本能体现着恨和破坏的力量。

G 依底（本我）、自我和超我

本我：由先天的本能、基本欲望组成。

自我：主要根据外部世界的需要而活动。

超我：根据外部准则的监督的自我。

解释：

人格结构：本我、超我与自我

本我即原我，是指原始的自己，包含生存所需的基本欲望、冲动和生命力。本我是一切心理能量之源，本我按快乐原则行事，它不理睬社会道德、外在的行为规范，它唯一的要求是获得快乐，避免痛苦，本我的目标乃是求得个体的舒适，生存及繁殖，它是无意识的，不被个体所觉察。

自我，其德文原意即是指“自己”，是自己可意识到的执行思考、感觉、判断或记忆的部分，自我的机能是寻求“本我”冲动得以满足，而同时保护整个机体不受伤害，它遵循的是“现实原则”，为本我服务。

超我，是人格结构中代表理想的部分，它是个体在成长过程中通过内化道德规范，内化社会及文化环境的价值观念而形成，其机能主要在监督、批判及管束自己的行为，超我的特点是追求完美，所以它与本我一样是非现实的，超我大部分也是无意识的，超我要求自我按社会可接受的方式去满足本我，它所遵循的是“道德原则”。

小结：

A、批评：在 20 世纪初道德风气还相对保守的欧洲，弗洛伊德大谈“本能、快感、性”，受到一些尖锐的批评，如称之为“闯入人类文明花园的野猪”。后世学者有人批评他将精神病人的分析推论到正常人。有些观点无法实证。

B、赞扬：“潜意识”说发现了人类心灵的奥秘，弗洛伊德是和哥白尼、达尔文齐名的伟大发现者。

C、推荐阅读：

弗洛伊德《梦的解释》、《性学三论》、《文明及其缺陷》；（以色列）诺伊曼《深度心理学与新道德》；（美）欧文·斯通《发现者——弗洛伊德传》。

3 格式塔学派

■ 代表人物：韦特海默、柯勒、考夫卡

■ 主要观点：认为心理现象是一个整体，研究心理现象应包括从其发生的环境、尤其是外界环境等整体加以分析研究。

4、人本主义学派

o 代表人物：马斯洛

○主要观点：

- 从历史渊源看，人本论取向所探讨的是自古争议未决的自由意志与决定论问题。既反对行为学派根据对动物控制实验结果推论解释人的行为，也反对精神分析学派根据对病患的观察结果推论解释正常人
- 主张以正常人生活中的需求、欲望、感情、意志、价值等为心理学研究的主题。认为单凭客观的科学方法不足以了解人性；人的主观经验、感情及意志等更是心理学应该研究的主题，重视人性尊严与自由意志，强调全人格的发展。主张用现象学的方法。

其它流派：

- 构造主义心理学
- 机能主义心理学
- 认知主义心理学

流派众多，未有公论，说明：

- 1) 它们从不同的角度丰富了对心理现象的认识；
- 2) 心理学还不够成熟，它的发展还大有余地；
- 3) 心理现象、人性是复杂的、不易解释的；
- 4) 心理现象可有许多可认识的角度和解释的空间：“人人都是心理学家，每个人都有自己的心理学。”（弗洛姆语）
- 5) 稍作公论：现代心理学是研究人脑对外界信息的整合诸形式及其内隐、外显行为反应的科学。

四、心理学的分支学科

1、基础领域：

- 普通心理学(general psychology)
- 实验心理学(experimental psychology)
- 生理心理学(physiological psychology)
- 发展心理学(developmental psychology)
- 社会心理学(social psychology)
- 认知心理学(cognitive psychology)
- 人格心理学(personality psychology)
- 变态心理学(abnormal psychology)
- 动物心理学(animal psychology)
- 心理测量学(psychometrics)

2、应用领域

教育心理学(educational psychology)

临床心理学(clinical psychology)

咨询心理学(counseling psychology)

工业心理学(industrial psychology)

管理心理学(managerial psychology)

广告心理学(advertising psychology)

消费心理学(consumer psychology)

环境心理学(environmental psychology)

法律心理学(forensic psychology)

五、心理学的任务

1. 描述心理事实
2. 揭示心理规律
3. 预测和控制人的心理

六、心理学的性质

心理学是边缘科学或跨界科学。因为它既是社会科学、自然科学、又是思维科学。

七、学习心理学的意义

1. 有助于提高教学工作的质量。
2. 有助于提高思想教育工作的效果。
3. 有助于进行教育科研工作。
4. 有助于促进自身的发展。

八、心理学的研究方法

1. 观察法

在日常生活中有目的、有计划地了解被试的言语和行为，从中发现心理现象及其规律的方法叫观察法。

2. 调查法

根据事先拟定的调查提纲或言简意赅的问题，直接向被试作调查并将其结果进行统计处理或文字总结的方法叫调查法

3. 个案研究法

收集单个被试的资料以分析其心理特征的方法。

4. 实验法

在控制条件的情况下，通过对引起特定心理现象的某种变量的操纵来研究它对别的变量所产生的影响的方法叫实验法

补充材料：

弗洛伊德：

生平

西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud)于 1856 年出生在弗赖贝格市，该市现在位于[捷克斯洛伐克](#)，当时是奥地利帝国的一部分。他四岁时全家迁居到[维也纳](#)，他的一生几乎都是在那里度过的。弗洛伊德读书时就是一个出类拔萃的学生，1881 年他在维也纳大学获得医学学位。在随后的十年中，他在一个精神病诊所行医，个人开业治疗神经病，同时致力于生理学的研究。他在巴黎与杰出的精神病专家让·夏尔科共事。他还曾与维也纳内科专家约瑟夫·布鲁尔共过事。

弗洛伊德的心理学思想是逐渐发展起来的。直到 1895 年才出版了他的第一部论著《[歇斯底里论文集](#)》；他的第二部论著《[梦的解析](#)》于 1900 年问世，这是他最有创造性、最有意义的论著之一。虽然该书开始非常滞销，但是却大大地提高了他的声望，他的其它重要论著也相继问世。1908 年弗洛伊德在美国做了一系列演讲，当时他已是一位知名人士了。1902 年他在维也纳组织了一个心理学研究小组，艾尔弗雷德·阿德勒就是其中的最早成员之一，几年以后卡尔·容也加入了这个行列，两个人后来都成了名符其实的世界著名心理学家。

弗洛伊德结过婚，有六个孩子。他晚年患了颌癌，为了解除病根，他从 1932 年起先后做过三十多次手术。尽管如此，他仍然工作不息，继续写出了一些重要论著。1938 年纳粹分子入侵奥地利，由于弗洛伊德是[犹](#)

太人，因此他不顾八十二岁高龄逃往伦敦，翌年在那里不幸去世。

弗洛伊德对心理学做出了很大贡献，用简短的文字很难加以概括。他强调人的行为中的无意识思维过程极为重要。他证明了这样的过程如何影响梦的内容，如何造成常见的不幸，如口误，忘记人名，致伤的事故，甚至疾病。

弗洛伊德创造了用精神分析来治疗精神病的方法。他系统地论述了人的个性结构学说，还发展和普及了一些心理学学说，如有关焦虑、防御功能、阉割情绪、抑制和升华等，在此不必一一列及。他的著作极大地引起了人们对心理学的兴趣，对他的许多观点在过去和现在都存在着很大的争论，而且自从他提出之日起就引起了热烈的争论。

弗洛伊德最为世人所知也许是由于他提出了受抑制的性爱经常会引起精神病或神经病这一学说（实际上这个学说并不是由弗洛伊德创立的，虽然他的著作为普及这个学说做出了许多贡献）。他还指出，性爱和性欲始于早期儿童时期而不是成年时期。

由于对弗洛伊德的许多学说仍有很大争议，因此很难估计出他在历史上的地位。他有创立新学说的杰出天赋，是一位先驱者和带路人。但是弗洛伊德的学说与达尔文和巴斯德的不同，从未赢得过科学界的普遍承认，所以很难说出他的学说中有百分之几最终会被认为是正确的。

尽管对弗洛伊德的学说一直存在着争论，他仍不愧为是人类思想史上的一位极其伟大的人物。他的心理学观点使我们对人类思想的观念发生了彻底的革命，他提出的概念和术语已被普遍使用——例如，本我(Id)，自我(Ego)，超我(Super-Ego)，恋母情绪(Oedipus complex)和死亡冲动(Death Drive 或 Death Instinct)。精神分析法实际上是一种代价极高的治疗方法，因此往往无效。但是也有许多成功的事例应当归于这种方法，这是无容置疑。未来的心理学家很可能最终会断定受抑制的性爱所起的作用比许多弗洛伊德派学者所认为的要小，但是这种作用肯定比弗洛伊德以前的大多数心理学家所认为的要大。同样，大多数心理学家现在已经确信无意识思维过程对人的行为起着一种决定性的作用——一种在弗洛伊德之前被大大低估了的作用。

弗洛伊德当然不是心理学的鼻祖。从长远的观点来看，人们也许会认为他作为心理学家所提出的学说并非十分正确；但是他显然是在现代心理学发展中最有影响、最重要的人物。由于他的研究领域十分重要，因此他理应在本册中名列前茅。

学术影响

弗洛伊德终生从事著作和临床治疗。他的思想极为深刻，探讨问题中，往往引述历代文学、历史、医学、哲学、宗教等材料。他思考敏锐、分析精细、推断循环递进、构思步步趋入，揭示出人们心灵的底层，这就是精神分析的内容极其丰富的根源

主要理论

弗洛伊德的精神分析理论

精神分析理论属于心理动力学理论，是奥地利精神科医生弗洛伊德于19世纪末20世纪初创立。精神分析理论是现代心理学的奠基石，它的影响远不是局限于临床心理学领域，对于整个心理科学乃至西方人文科学的各个领域均有深远的影响，它的影响可与达尔文的进化论相提并论。它有以下几种基本理论：

一、精神层次理论

该理论是阐述人的精神活动，包括欲望、冲动、思维，幻想、判断、决定、情感等等、会在不同的意识层次里发生和进行。不同的意识层次包括意识，潜意识，前意识和三个层次，好像深浅不同的地壳层次而存在，故称之为精神层次。

人的心理活动有些是能够被自己觉察到的，只要我们集中注意力，就会发觉内心不断有一个个观念、意象或情感流过，这种能够被自己意识到的心理活动叫做意识。而一些本能冲动、被压抑的欲望或生命力却在不知不觉的潜在境界里发生，因不符合社会道德和本人的理智，无法进入意识被个体所觉察，这种潜伏着的无法被觉察的思想、观念、欲望等心理活动被称之为潜意识。下意识乃介于意识与潜意识的层次中间，一些不愉快或痛苦的感觉、觉、意念、回忆常被压存在下意识这个层次、一般情况下不会被个体所觉察，但当个体的控制能力松懈时比如醉酒、催眠状态或梦境中，偶尔会暂时出现在意识层次里、让个体觉

察到。

二、人格结构理论

弗洛伊德认为人格结构由本我、自我、超我三部分组成。

本我即原我，是指原始的自己，包含生存所需的基本欲望、冲动和生命力。本我是一切心理能量之源，本我按快乐原则行事，它不理睬社会道德、外在的行为规范，它唯一的要求是获得快乐，避免痛苦，本我的目标乃是求得个体的舒适，生存及繁殖，它是无意识的，不被个体所觉察。

自我，其德文原意即是指“自己”，是自己可意识到的执行思考、感觉、判断或记忆的部分，自我的机能是寻求“本我”冲动得以满足，而同时保护整个机体不受伤害，它遵循的是“现实原则”，为本我服务。

超我，是人格结构中代表理想的部分，它是个体在成长过程中通过内化道德规范，内化社会及文化环境的价值观念而形成，其机能主要在监督、批判及管束自己的行为，超我的特点是追求完美，所以它与本我一样是非现实的，超我大部分也是无意识的，超我要求自我按社会可接受的方式去满足本我，它所遵循的是“道德原则”。

三、性本能理论

弗洛伊德认为人的精神活动的能量来源于本能，本能是推动个体行为的内在动力。人类最基本的本能有两类：一类是生的本能，另一类是死亡本能或攻击本能，生的本能包括性欲本能与个体生存本能，其目的是保持种族的繁衍与个体的生存。弗洛伊德是泛性论者，在他的眼里，性欲有着广义的含意，是指人们一切追求快乐的欲望，性本能冲动是人一切心理活动的内在动力，当这种能量（弗洛伊德称之为力必多）积聚到一定程度就会造成机体的紧张，机体就要寻求途径释放能量。弗洛伊德将人的性心理发展划分为5个阶段：①口欲期；②肛门期；③性蕾欲期；④潜伏期；⑤生殖期。刚生下来的婴儿就懂得吸乳，乳头摩擦口唇粘膜引起快感，叫做口欲期性欲。1岁半以后学会自己大小便，粪块摩擦直肠肛门粘膜产生快感，叫做肛门期性欲。儿童到3岁以后懂得了两性的区别，开始对异性父母眷恋，对同性父母嫉恨，这一阶段叫性蕾欲期，其间充满复杂的矛盾和冲突，儿童会体验到俄底普斯（Oedipus）情结和厄勒克特拉（Electra）情结，这种感情更具性的意义，不过还只是心理上的性爱而非生理上的性爱。只有经过潜伏期到达青春期性腺成熟才有成年的性欲。成年人成熟的性欲以生殖器性交为最高满足形式，以生育繁衍后代为目的，这就进入了生殖期。弗洛伊德认为成人人格的基本组成部分在前三个发展阶段已基本形成，所以儿童的早年环境、早期经历对其成年后的人格形成起着重要的作用，许多成人的变态心理、心理冲突都可追溯到早年期创伤性经历和压抑的情结。

弗洛伊德在后期对提出了死亡本能即桑纳托斯（thanatos），它是促使人类返回生命前非生命状态的力量。死亡是生命的终结，是生命的最后稳定状态，生命只有在这时才不再需要为满足生理欲望而斗争。只有在此时，生命不再有焦虑和抑郁，所以所有生命的最终目标是死亡。死亡本能派生出攻击、破坏、战争等一切毁灭行为。当它转向机体内部时，导致个体的自责，甚至自伤自杀，当它转向外部世界时，导致对他人的攻击、仇恨、谋杀等。

四、释梦理论

弗洛伊德是一个心理决定论者，他认为人类的心理活动有着严格的因果关系，没有一件事是偶然的，梦也不例外，绝不是偶然形成的联想，而是欲望的满足，在睡眠时，超我的检查松懈，潜意识中的欲望绕过抵抗，并以伪装的方式，乘机闯入意识而形成梦，可见梦是对清醒时被压抑到潜意识中的欲望的一种委婉表达。梦是通向潜意识的一条秘密通道。通过对梦的分析可以窥见人的内部心理，探究其潜意识中的欲望和冲突。通过释梦可以治疗神经症。

五、心理防御机制理论

心理防御机制是自我的一种防卫功能，很多时候，超我与原我之间，原我与现实之间，经常会有矛盾和冲突，这时人就会感到痛苦和焦虑，这时自我可以在不知不觉之中，以某种方式，调整一个冲突双方的关系，使超我的监察可以接受，同时原我的欲望又可以得到某种形式的满足，从而缓和焦虑，消除痛苦，这就是自我的心理防御机制，它包括压抑、否认、投射，退化、隔离、抵消转化、合理化、补偿、升华、幽默、反向形成等各种形式。人类在正常和病态情况下都在不自觉地运用，运用得当，可减轻痛苦，帮助

度过心理难关，防止精神崩溃，运用过度就会表现出焦虑抑郁等病态心理症状。

压 抑——当一个人的某种观念、情感或冲动不能被超我接受时，就被潜抑到无意识中去，以使个体不再因之而产生焦虑、痛苦，这是一种不自觉的主动遗忘和抑制。如很多人宁愿相信自己能中六合彩而不愿想像自己出街时遇车祸的危险，其实后一种的概率远比前者大，这是一种压抑机制的不自觉运用，因为当人意识到每次出街都要面临车祸的威胁时就会感到焦虑，人为了避免焦虑故意将其遗忘。

否 认——指有意或无意地拒绝承认那些不愉快的现实以保护自我的心理防御机制。如有的人听到亲人突然死亡的消息，短期内否认有此事以减免突如其来的精神打击。

投 射——指个体将自己不能容忍的冲动、欲望转移到他人的身上，以免除自责的痛苦，如一个人性张力过大，做梦时都梦见另一个人与异性在发生性行为，这是自我为了逃避超我的责难，又要满足自我的需要，将自己的欲望投射到别人的身上从而得到一种解脱的心理机制。

退 行——当人受到挫折无法应付时，即放弃已经学会的成熟态度和行为模式，使用以往较幼稚的方式来满足自己的欲望，这叫退行。如某些性变态病人就是如此，成年人遇到性的挫折无法满足时就用幼年性欲的方式来表达非常态的满足，例如在异性面前暴露自己的生殖器等。

隔 离——将一些不快的事实或情感分隔于意识之外，以免引起精神上的不愉快，这种机制叫隔离，如人们来月经很多人都说成“来例假”人死了叫“仙逝”“归天”，这样说起来可以避免尴尬或悲哀。

抵 消——以象征性的行为来抵消以往发生的痛苦事件，如强迫症病人固定的仪式动作常是用来抵消无意识中乱伦感情和其他痛苦体验。

转 化——指精神上的痛苦，焦虑转化为躯体症状表现出来，从而避开了心理焦虑和痛苦，如歇斯底里病人的内心焦虑或心理冲突往往以躯体化的症状表现出来，如瘫痪、失音、抽搐，晕厥、痉挛性斜颈等等，病者自己对此完全不知觉，转化的动机完全是潜意识的，是病者意识不能承认的。

补 偿——是指个体利用某种方法来弥补其生理或心理上的缺陷，从而掩盖自己的自卑感和不安全感，所谓“失之东隅，收之桑榆”就是这种作用。

合理化——是个体遭受挫折时用利于自己的理由来为自己辩解，将面临的窘境加以文饰，以隐瞒自己的真实动机，从而为自己进行解脱的一种心理防御机制，如狐狸吃不到葡萄就说葡萄是酸的。

升 华——指被压抑的不符合社会规范的原始冲动或欲望用符合社会要求的建设性方式表达出来的一种心理防御机制，如用跳舞，绘画，文学等形式来替代性本能冲动的发泄。

幽 默——是指以幽默的语言或行为来应付紧张的情境或表达潜意识的欲望。通过幽默来表达攻击性或性欲望，可以不必担心自我或超我的抵制，在人类的幽默中关于性爱，死亡、淘汰，攻击等话题是最受人欢迎的，它们包含着大量的受压抑的思想。

反向形式——自认为不符合社会道德规范的内心欲望或冲动会引起自我和超我的抵制，表现出来会被社会惩罚或引起内心焦虑，故朝相反的途径释放导致反向形成。如有些恐人症的病人内心是渴望接解异性的，但却偏偏表现出对异性恐惧。

主要著作

歇斯底里研究》（又译《癔病研究》，与 J.布洛伊尔合著，1895）

《梦的解析》（1900）

《日常生活中的心理病理学》（1904）

《多拉的分析》（1905）

《玩笑及其与无意识的关系》（1905）

《性学三论》（1905）

《精神分析运动史》（1906）

《列奥纳多·达·芬奇和他对童年时代的一次回忆》（1910）

《图腾与禁忌》（1913）

《论无意识》（1915）

《超越唯乐原则》（1920）

《群体心理学与自我的分析》（1922）

《自我与本我》（1923）

《焦虑问题》（1926）

《幻想的未来》（1927）

《自我和防御机制》（1936）

《摩西与一神教》（1939）

第二章 科学的心理观

教学目的：通过本章的学习，使学生掌握人的心理的实质，了解人的心理活动是如何发生的。进一步学会用科学的马克思主义的唯物主义的观点来学习心理学，看待世界和理解世界。

课程思政目标：帮助学生形成辩证唯物主义的心理观，用科学角度了解心理现象的发生与发展。形成正确的世界观和价值观。

教学重点与难点：掌握人的心理的实质。

教学方法：讲授法、谈话法

教学时间：2 课时

教学过程：

总论：

人的心理的实质：

-----心理是人脑对客观现实的主观能动的反映。

包含三层意思：

一、心理是人脑的机能

1、神经系统的结构

2、人脑的结构：

■人脑分为四个部分：脑干、间脑、小脑、大脑

■大脑皮质分为四个叶区：额叶、顶叶、颞叶、枕叶

➤ 左大脑半球有语言、阅读、书写及逻辑、推理、计算的能力。

➤ 右大脑半球则有图形、空间结构的构思能力，有音乐欣赏能力，及形成非言语性概念的能力。

3、神经系统活动的基本方式-----反射

反射：是指有机体借助于神经系统对刺激有规律的应答活动。

反射可分为：

■ 无条件反射是人和动物与生俱来的、不学而能的反射，又称为本能。

■条件反射是人和动物后天经过学习而获得的反射，它是在无条件反射的基础上形成的暂时神经联系。

➤ 第一信号系统由具体事物作为条件刺激而建立起来的各种条件反射。人和动物共有的。

➤ 第二信号系统由语言和词作为条件刺激而建立起来的各种条件反射。人所独有的。

二、客观现实是心理的源泉。

客观现实包括自然环境和社会环境。

三、心理是对客观现实的主观反映。

人的心理具有主观能动性。

第三章 感觉和知觉

教学目的：通过本章的学习，使学生从马克思主义的科学观来掌握什么是感觉、知觉、观察，掌握其分类、发生的规律，并能结合教学实际，在教学中如何培养中小学学生的观察力。

课程思政目标：使学生辩证唯物主义理解心理现象，用科学角度了解心理现象感觉和知觉的发生与发展。形成正确的世界观和价值观。

教学重点与难点：掌握感觉、知觉、观察的概念，以及在教学中如何培养观察能力。

教学方法：讲授法、谈话法、实验法

教学时间：5 课时

教学过程：

第一节 感觉

一、感觉

(一) 什么是感觉

感觉是人脑对直接作用于**感觉器官**的客观事物的**个别属性**的反映。

例子：

感觉器官：眼睛	鼻子	手
个别属性：颜色	味道	光滑程度
感觉种类：视觉	嗅觉	触觉

(二) 感觉的种类

感觉种类	适 宜 刺 激	感受器	反映属性
视觉	390 毫微米~800 毫微米的光波	视网膜上的棒状和锥状细胞	黑、白、彩色
听觉	16 次/秒~20000 次/秒声波	耳蜗管内的毛细胞	声音
味觉	溶解于水或唾液中的化学物质	舌面、咽后面、腭及会厌上的味蕾	甜、酸、苦、咸等味道
嗅觉	有气味的挥发性物质	鼻腔粘膜的嗅细胞	气味
肤觉	物体机械的、温度的作用或伤害性刺激	皮肤的和粘膜上的冷点、温点、痛觉、触觉	冷、温、痛、压、触
运动觉	肌肉收缩、身体各部分位置变化	肌肉、肌腱、韧带、关节中的神经末梢	身体运动状况 位置变化
平衡觉	身体位置方面的变化	内耳、前庭和半规管的毛细胞	身体位置变化

机体觉	内脏器官活动的变化时的物理化学刺激	内脏器官壁上的神经末梢	身体疲劳、饥渴和内脏器官活动不正常
-----	-------------------	-------------	-------------------

感觉可以分为外部感觉和内部感觉两大类。

外部感觉是个体对外部刺激的觉察，主要包括视觉、听觉、嗅觉、味觉、皮肤觉。

内部感觉是个体对内部刺激的觉察，主要包括机体觉、平衡觉和运动觉。

其中视觉和听觉是最重要的感觉。

1.视觉(vision)

视觉是个体对光波刺激的觉察。是个体辨别外界事物的明暗、颜色等特性的感觉。

视觉是人类最重要的感觉。

研究证明，在人类认识世界的过程中有 80%左右的信息是靠视觉获取的。

(1) 视觉的适宜刺激时波称为 380~780 毫微米的光波（电磁波）。

(2) 颜色视觉

①颜色的基本特性：

颜色(color)是光波作用于人眼所引起的视觉经验。

颜色具有色调、明度、饱和度三种特性。这些特性是由光波的物理特性决定的。

②色觉异常

色觉异常主要包括色弱和色盲两类。

2.听觉(hearing)

听觉是个体对声音刺激的觉察。

(1) 听觉是适宜刺激是频率为 16~20000HZ 的声波，人耳最敏感的声波频率是 1000~4000HZ。

(2) 听觉的基本特性：

人类的听觉具有音调、音响、音高三种特性。

耳的结构图

3.嗅觉(sense of smell)

嗅觉是由有气味的气体物质引起的。

嗅觉实验

4.味觉(sense of taste)

味觉的适宜刺激是溶于水的化学物质。

味蕾分布

5.皮肤觉(skin sense)

刺激作用于皮肤引起各种各样的感觉，叫皮肤觉（肤觉）。

皮肤感觉可以分为触觉、冷觉、温觉、痛觉等。

6.动觉

动觉也叫运动感觉，它反应身体各部分的位置、运动以及肌肉的紧张程度，是内部感觉的一种重要形态。

7.平衡觉

平衡觉也叫静觉，它是由人体作加速度或减速度的直线运动或旋转运动时所引起的。

平衡觉的感受器位于内耳的前庭器官。

8. 机体觉

机体觉也叫内脏感觉，是由内脏的活动作用于脏器壁上的感受器产生的。饥渴、饱胀、便意、恶心、疼痛等感觉。

(三) 感觉的作用

实验：美国心理学家赫布和贝克斯顿的“感觉剥夺实验”。(P.48)

实验结果分析：对于一个正常人来说，没有感知觉的生活是不可忍受的。

感觉剥夺实验

1954年，心理学家贝克斯顿等在加拿大的麦克吉尔大学进行了首例感觉剥夺试验研究。他们在付给大学生每天20美元的报酬后，让他们在缺乏刺激的环境中逗留。具体的说，就是在没有图形试图视觉（被试须戴上特制的半透明的塑料眼睛）、限制触觉（手和臂上都套有纸板做的手套和袖子）和听觉（实验在隔音室里进行，用空气调节器的单调嗡嗡声代替其听觉）的环境中，静静地躺在舒适的帆布床上。

实验结果显示：感到无聊和焦躁不安是最起码的反应。在实验过后的几天里，被试者注意力涣散，不能进行明晰的思考，智力测验的成绩不理想等。通过对脑电波的分析，证明被试的全部活动严重失调，有的被试者甚至出现了幻觉（白日做梦）的现象。

在加拿大蒙特利尔海勃(Hebb)实验室所进行的感觉剥夺实验。受试者在感觉剥夺试验七天后，出现了经典的病理心理现象：①出现错觉、幻觉，感知综合障碍及继发性情绪行为障碍；②对刺激过敏，紧张焦虑，情绪不稳；③思维迟钝；④暗示性增高；⑤体诉多，各种神经症症状；

二、感受性及其变化规律

(一) 感受性与感觉阈限

1、感受性

指感觉器官对适宜刺激的感受能力。

2、绝对感受性与绝对感觉阈限

绝对感受性：能觉察出最小刺激量的感觉能力。

绝对感觉阈限：刚刚能引起感觉的最小刺激量。

3、差别感受性与差别感觉阈限。

差别感受性：能觉察出同类刺激量之间的最小判别的感受能力。

差别感觉阈限：刚刚能感觉出的两个同类刺激间的最小差别量。

例子：人的五种感觉的下绝对阈限：

(二)、感受性的变化和发展规律

1、同一种感觉的相互作用

(1) 感觉适应（刺激物对感受器的持续作用，从而使感受器的感受性提高或降低的现象。）

{ 暗适应
光适应

- “入芝兰之室，久而不闻其香；
入鲍鱼之肆，久而不闻其臭

(2) 感觉对比 同时对比

先后对比

- #### 2、不同感觉的相互作用
- 感觉的相互影响
 - 感觉的相互补偿
 - 联觉

联觉：

“塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。”

“微风过处，送来缕缕的清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。”

——朱自清 《荷塘月色》

3、视觉后像

实验：盯着灯泡看三十秒种以上，尽量不要移动你的目光。然后把你的目光移到灯泡右边的区域，或者任何白色的区域。

感觉后象可以使我们对断续出现的刺激产生连续的感觉。当然，这种断续刺激的出现必须达到一定的频率。

电影正是运用了感觉后象的心理学原理。

4、感受性的发展

第二节、知觉

一、什么是知觉

知觉是人脑对直接作用于感觉器官的事物的**整体**的反映。

二、感觉和知觉的异同

异：个别属性和整体

同：脑的作用 直接作用

三、知觉的规律

1、知觉的选择性

日常生活中，有许多事物同时作用于我们的感官，但我们不可能同时知觉所有作用于我们的刺激物，而只能对其中少数刺激物作出反应。

人所处的周围环境复杂多样，某一瞬间，人不可能对众多事物进行感知，而总是有选择地把某一事物作为知觉对象，与此同时把其他对象作为知觉对象的背景。

知觉对象与背景的差异越大，对象就越容易区分

2、知觉的整体性

当直接作用于感官的刺激不完备的情况下，人根据自己的知识经验，对刺激进行加工处理，使知觉仍保持完备性。

知觉的对象具有不同的属性，由不同的部分组成。但是，人并不把知觉的对象感知为个别的孤立部分，而总是把它知觉为一个统一的整体。

3、知觉的理解性

在知觉的过程中，人对当前所知觉的对象，人总是用过去所获得的有关知识经验，对感知事物进行加工处理，并用概念的形式把它们标示出来。

4、知觉的恒常性

当知觉条件发生一定的变化时，知觉的映象仍然保持相对不变，就是知觉的恒常性。

类型：亮度恒常性

大小恒常性

形状恒常性

声音恒常性

构成视知觉恒常性的主要成分有四种，即亮度恒常性、颜色恒常性、形状恒常性、大小恒常性。亮度恒常性指的是，在照明条件改变时，物体的相对明度或视亮度保持不变。例如，白衬衣不管是在屋里看还是屋外看，我们总是把它知觉为相同的白色；在强光下煤块反射的光量远远大于暗处粉笔所反射的光量，但我们仍把煤块知觉为黑的，粉笔知觉为白的。形状恒常性指的是，当我们从不同的角度看物体时，物体在我们眼中的成像会发生变化，但我们实际知觉到的物体的形状不会改变。例如，一个圆盘，无论如何倾斜旋转，而事实上所看到的可能是椭圆，甚至线段，我们都会当它是圆盘；一辆公共汽车，不论从正面看，还是侧面看，我们知觉到的公共汽车的形状不会改变。大小恒常性指的是，物体离我们近时在视网膜上的成像要大于物体离我们远时在视网膜上的成像，但我们实际知觉到的物体的大小不会因此而改变。例如，教师讲课时大都站在讲台上，有时也会走到学生的座位旁，教师在教室的不同位置时，其形象在学生眼中的成像大小是不同的，但学生看到的教师的大小却是不变的。

例如，我们看到一个人依次站在离我们3米、5米、10米远的地方，虽然我们的视网膜上的映象在这些不同条件下是在改变着，但我们所看到的这个人的大小却是相对不变的。同样，从不同角度看篮球板上的蓝框，视觉形象均不同，但也仍然以蓝框是“圆”的而不是“椭圆”的形状来知觉，而真正要看到“圆形”的蓝框，只有在蓝框的正上方和正下方才能看得到。

四、知觉的种类

按照知觉所反映对象的特点，可以将知觉分为物体知觉和社会知觉。

物体知觉

社会知觉

(一) 物体知觉

以物质或物质现象为知觉对象的知觉，即物体知觉。

依据知觉所反映的事物的特性，可分为空间知觉、时间知觉、运动知觉。

(1) 空间知觉

空间知觉是人对事物的空间特性与关系的认识。

空间知觉包括形状知觉、大小知觉、深度知觉以及方位知觉等。

(2) 时间知觉

时间知觉是人脑对客观现象延续性和顺序性的反映。

(3) 运动知觉

运动知觉是人脑对物体空间位移和移动速度的知觉。

通过运动知觉，我们可以分辨物体的静止和运动状态以及运动速度的快慢。

一般按照人所知觉到的各种运动现象的形成条件，将运动知觉分成真动知觉和似动知觉两大类。

(二) 社会知觉

以社会生活过程中的人为知觉对象的知觉，叫社会知觉。

社会知觉包括对他人的知觉、人际知觉、自我知觉和角色知觉。

(1) 对他人的知觉

对他人知觉主要是知觉对象的外部特征。

如：言谈、举止、仪表、相貌等，此外，对他人知觉也受到知觉者的主观态度影响。

(2) 人际知觉

人际知觉是对人与人之间关系知觉，包括自己与他人，他人与他人的关系。

人际知觉有明显的情感因素参与知觉过程。

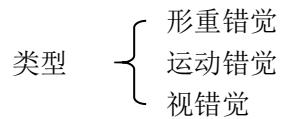
(3) 自我知觉

以自己为知觉对象，对自身的生理变化和心理状况的知觉，称为自我知觉。

(三) 错觉

知觉分为正确的知觉和错误的知觉。

概念：错觉是对客观事物的一种不正确的、歪曲的知觉。



图例：典型的几何图形错觉

五、观察

(一)、什么是观察

过程是有目的、有计划、有思维参加的比较持久的知觉。

(二)、观察力的培养

1. 了解观察的重要意义，调动学生观察的主动性和积极性。
2. 了解观察能力高低的几条标准
(客观性、全面性、准确性、敏捷性、创造性)
3. 每次观察都要有明确的目的和计划。
4. 观察之前要学习有关观察对象的理论知识。
5. 学生要学会观察的方法。
6. 对观察活动全程进行自我监控。

思考：

举例谈谈如何培养儿童的观察力？

第四章 记忆

教学目标：1、学习记忆的发生过程，掌握记忆的规律和种类

2、用科学的唯物主义观点对待脑科学，理解脑运用脑

课程思政目标：使学生辩证唯物主义理解心理现象，用科学角度了解心理现象记忆的发生与发展。形成正确的人生观、世界观和价值观。

教学重点与难点：记忆的类型

教学时间：4 课时

教学过程：

一、记忆的概述

1.什么是记忆

记忆是过去经验在人脑中的反映。

2、记忆的过程

信息输入（编码）——信息储存——信息输出

3、记忆的作用

记忆是整个心理活动的基础。

记忆是累积经验、丰富知识的基本手段。

总之：心灵的仓库。失去记忆，人将永远面对一个陌生的世界，就不会有知识、经验，就不会发展。因此，记忆是智慧的基石。

4、记忆的种类

1) 根据记忆的内容来分：

形象记忆：指以感知过的事物的形象为内容的记忆。

语词-逻辑记忆：指以概念、判断、推理等形式，对事物的关系以及事物本身的意义和性质等为内容的记忆。

情绪记忆：指以个体体验过的某种情绪或情感为内容的记忆。

运动记忆：指以过去经历过的运动状态或动作形象为内容的记忆。

2) 根据信息加工的时间分类

瞬时记忆（0.25~2 秒）

短时记忆钟

长时记忆（1 分钟~终生）

二、记忆的过程

（一）识记

1.什么是识记

（识记是人们识别并记住事物的过程。）

2.识记的种类

A 根据识记的目的来分

（识记有无明确目的）

无意识记

有意识记

第五章 想象与思维

教学目标：1、掌握想象的概念、分类和培养
2、掌握思维的概念、分类和培养
3、用科学的马克思主义观点，了解人的想象与思维的发展，从师爱的角度，如何设计生动有趣的课堂，来调动学生的学习积极性，促进儿童的发展。

课程思政目标：使学生辩证唯物主义理解心理现象，用科学角度了解心理现象想象与思维的发生与发展。知道智力的发生与发展。形成正确的人生观、世界观和价值观、教育观。

教学重点与难点：思维的分类

教学时间：5 课时

第一节 想象

一、什么是想象

想象是人根据头脑中的已有表象经过加工改造建立新表象的过程。

- 1) 神话、图腾、宗教。如女娲补天、后羿射日。
- 2) 诗歌、小说、科幻作品创作。
如李白“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”
温庭筠“碧水含情杏花笑”。
- 3) 雕塑、绘画、漫画。
- 4) 产品设计、工程、建筑、科技发明。
- 5) 幽默、笑话、“吹牛”。

二、想象的种类

- 1) 无意想象：没有预定目的、不自觉产生的想象。
(梦是无意想象的极端形式.)
- 2) 有意想象：按一定目的、自觉进行的想象。

三、想象的特殊形式

幻想——是个人渴望的、指向未来的想象。

思考：

有哪些方法可以培养孩子的想象力？

案例：

一个经典的案例是这样的：老师问“雪化是什么？”有孩子回答“雪化了是春天”，结果这个答案被老师打上红叉。

这个回答是多么富有想象力，多么富有艺术性，可居然被判为零分，因为标准答案是“雪化了变成水。”

案例：

康德认为：“想象是一个创造性的功能：它有本领，能从真正的自然界所呈供的素材里创造出另一个想象的自然界。”

案例：

法国著名艺术家罗丹有一句名言：“自然总是美的。”

大自然是孩子绘画活动的最好课堂，也会是孩子发挥想象力和创造力的温室。

四、想象的培养

1) 多观察、多经历，丰富脑中的表象（原型、材料）。

“读万卷书，行万里路”。

2) 敢于幻想，善于幻想——先有愿望，才有希望。

如：嫦娥奔月 阿波罗 11 号登月。

400 多年前，欧洲人用牛膀胱做成透光薄膜遮窗，人们幻想有一种透明而结实材料 玻璃的发明。

3) 学会并锻炼形象思维。

对脑里的各种表象进行分析、综合、比较、概括、归纳、演绎、排列组合……

一些具体方法：

粘合法——将不同人、物的不同部分拼列一起。如美人鱼、鱼尾狮、猪八戒、狮身人面像。

漫画法——强调、突出、对比、夸张人或事物的某个部分或特点，给人鲜明、风趣之感。

模特法——以生活中特定形象为模特，再丰富、改变

一些。

典型化——从现实中提炼出典型的、有代表性的形象。

绘图法——科技中常用。

假想法——“大胆假设，小心求证”（如“原子”从假设到真实的发现）。

第二节 思维

一、思维的概述

1.什么是思维

思维是人脑对客观事物间接的、概括的认识，它所反映的是客观事物共同的、本质的特征和内在联系。

2.思维的特征

间接性

（通过已有经验以其他事物为中介去认识客观事物）

概括性

（把同一类事物的共同特征和本质特征的认识。）

思维和感知觉的关系

联系：感知思维的源泉和基础，思维是认识的高级 阶段，是感知的进一步深化。

区别：

--反映的形式不同。感知觉是感性认识，反映事物外部特征；思维是理性认识，反映事物内部属性

--反映的内容不同。感知觉反映事物表面特征，思维反映事物本质特征。

二、思维的种类

根据思维过程中的凭借物或思维形态的不同：

动作思维

形象思维

抽象思维

三、思维的过程

分析：在思维过程中把整体分解为部分，把复杂的事物分解为简单的要素，或把它的各种属性、各个方面及其联系等区分开来。

综合：在思维过程中将对象的各个部分联合为整体，将它的各种属性、各个方面及其联系等结合起来。

比较：确定对象之间的差异点和共同点。

分类：根据对象的共同点和差异点，把它们区分为不同种类。

抽象：在认识上抽取同类事物的本质特征，而舍弃其非本质特征的过程。

概括：在认识上把同类事物的本质特征加以综合并推广到同类其他事物的过程。

具体化：在头脑里把抽象概括出来的一般概念、原理、理论应用于实践中以加深、拓宽对各种事物的过程。

四、问题的解决

1、所谓问题，就是疑难或称“难题”，就是个人不能用已有的知识经验直接加以处理并因而感到疑难的情境。

——问题解决突出表明人的心理活动的智慧性和创造性。

2、影响问题解决的心理因素

知觉情景的影响

功能固着的影响

问题解决策略的影响

原型启发

定势的作用

情绪与动机

迁移的作用

第六章 情绪与情感

教学目标：1、掌握情感的概念、分类和培养
2、用科学的马克思主义观点，了解人的情感的发展，从师爱的角度，如何设计生动有趣的课堂，来调动学生的学习积极性，促进儿童的发展。

课程思政目标：使学生辩证唯物主义理解心理现象，用科学角度了解情感的发生与发展。学会管理情感。形成正确的人生观、世界观和价值观、教育观。

教学重点与难点：情感的分类

教学课时：4 课时

教学过程：

一、什么是情绪和情感

情绪和情感是指个体对客观事物与个人需要之间关系的体验过程。

客观事物……………人的需要
(是否满足)

二、认知与情感：区别与联系

1、区别：

认知——主体对对象的反映。

其过程常被称为“科学活动”，目的是求真，结果为“事实判断”。

情感——主体对自身需要与对象间关系的评价、体验和反应。

其过程常被称为功利活动、艺术活动、道德活动，目的是求利、求美、求善，相应的判断为“价值判断”。

2、联系：

认知是基础，感知对象后才有评价，构成关系。

如“知之深，爱之切”。

情感强化（正或负）认知。

如“爱之切，欲深知之”。

三、情绪情感的机制

1、生理机制

2、心理机制

四、情绪的特性

1、情绪的两极性

2、情绪的情境性

3、情绪的生理特性

4、情绪的外显特征

五、情绪情感的分类

(一) 按情绪状态来分：

1、激情——强烈、短暂的情绪表现

2、心境——平缓、持久的情绪表现

3、应激——是机体对紧张刺激的一种适应性反应，是出乎意料之紧急状态下的情绪反应。

表现出：A、急中生智，超常发挥。

B、惊慌失措，呆若木鸡。

影响因素：1) 见识；2) 经验；3) 胆量；

(二) 按情感的内容来分

道德感：根据一定的道德标准在评价人的思想、

意图和行为时所产生的情感体验。

理智感：在智力活动过程中，在认识和评价事物时所产生的情感体验。

美感：人们按照一定的审美标准评价事物时所产生的情感体验。

六、情感的品质

七、情绪和情感在教学中的应用

1、要在教学中确定情感目标

2、以知促情

精心挑选教学内容

巧妙组织教学内容

择优采用教学形式

3、以情促情

八、引导学生学会管理情绪

第七章 意志

教学目标：1、掌握意志的概念、分类和培养
2、培养学生的抗挫折能力

课程思政目标：培养学生的抗挫折能力。形成正确的人生观、世界观和价值观、教育观。

教学重点与难点：意志的过程

教学课时：2 课时

教学过程：

一、什么是意志

是自觉地确定目的，并根据目的支配、调节行动，克服各种困难，实现预定目的的心理过程。

二、意志行动的特征

三、意志行动过程分析

（一）动机斗争

（二）意志行动的心理结构

四、挫折反应与应对

关于挫折教育的小故事

近日，日本组织几十位年轻妈妈到上海市民家做客，日本妈妈的教子方法使上海市民频发感慨。

有位一岁多的日本小男孩抓起桌子上的一只生馄饨就往嘴里塞。上海房东欲要制止，其母却说：“让他去，这样他才知道生的不能吃。”

小男孩咬了一口，果然皱着眉头吐出了生馄饨。

还有个不到三岁的日本小女孩下厨切辣椒，被呛得眼睛流出泪，直打喷嚏。上海房东递上毛巾，也被其母拦住：让她自己想办法解决。

后来这位小女孩切完了辣椒，半眯着眼走到毛巾架跟前，取下毛巾到水龙头前擦洗着眼睛。

有个六岁半的男孩子，在弄堂口看人家补自行车轮胎，三天后竟然也能像模像样地干起来了……

日本妈妈为什么要对孩子进行“挫折教育”呢？其中的一位妈妈这样说道：我们是资源贫乏国家，任何事情都要靠自己努力，对孩子进行挫折教育，使他们在挫折中学会本领，将来才能自食其力，尽快地适应社会，迎接挑战。

是啊，日本人就凭着这样的紧迫感教育下一代，使孩子从小养成能吃苦、会努力的韧性。日本之所以能够在战后短短的几十年内一跃成为世界科技强国，其中原因固然很多，但其中与他们对孩子一贯施行“挫折教育”确实有很大的关系。

日本的孩子从小就养成了不怕挫折、勇于竞争、敢于拼搏的顽强性格。他们这种教育方法难道不值得我们借鉴吗？

日本挫折教育：让孩子从小吃“苦”

在日本，一些家庭利用“挫折教育”手段，从小就培养孩子的吃苦能力。每到冬天，他们就让幼儿赤身裸体地在风雪中摸爬滚打。天寒地冻，北风怒吼，不少幼儿嘴唇冻得发紫，浑身发抖，父母们则站在一旁，置之不理。日本还提倡“穷留学之风”，让富裕的大城市学生，到偏远的山区、村寨接受艰苦的生活训练，其目的就是要培养孩子吃苦耐劳的精神和坚韧不拔的毅力。

幻灯片 46

瑞士挫折教育：注重培养孩子的自立能力

瑞士虽然是世界上最富裕的国家之一，但瑞士的父母们绝对不让自己的孩子养尊处优，他们很注重培养孩子的自立能力。十五六岁的女孩，初中毕业后，就要到别人家做一年女佣，上午劳动，下午上学；男孩到一定的年龄也要参加劳动，锻炼他们的劳动能力和独立生存能力，以免长大后成为不能独立生活的无能之辈。

美国挫折教育：认识劳动的价值

美国南部一些州立中学，为培养学生适应社会生存的能力，特别规定：学生必须不带分文，独立谋生一周才能毕业。美国中学生的口号是：“要花钱，自己挣！”不管家里多么富有，孩子一般12岁以后就得给家里做家务，如剪草、送报等，当然，家长也要相应付给自家的孩子“劳务报酬”，体现按劳取酬。美国的父母们常说，只要有利于培养孩子谋生的能力，让他们吃再多的苦也值得。14岁的詹尼佛每周礼拜六要去餐馆打工，虽然她也可以选择在家帮妈妈干活，照样可领取工资。但詹尼佛觉得在家赚自己母亲的钱不是本事，她一定要去外面赚钱来表示自己有自理能力。

德国挫折教育：让子女学习应该做的事

德国的父母们从来不包办孩子的事情，他们将子女视为独立的个体，给他们足够的空间，让子女学习作为独立的人应该做的事情。简单来说，一岁的时候父母就会鼓励他们自己捧着奶瓶喝牛奶，喝完了，父母还会向孩子道谢并加以赞许。随着孩子年龄和能力的增长，父母再引导他们完成一些更难的事情。这样，当他们走入社会时，在别人的眼里就不会成为低能的“废物”。不仅父母们注重培养孩子的责任感和自信心，法律也有这样的要求。德国法律规定，孩子到了14岁，就要在家里承担一些义务，比如要替全家人擦皮鞋等。德国人常说，自己的首要责任就是让孩子懂得，一个人走向社会，最终要靠自己，靠自立和自强，要对自己负责。

第九章 能力

教学目标：1、掌握能力的概念、分类和培养

2、了解学生的能力

课程思政目标：了解学生的能力，发现自己的特长。形成正确的人生观、世界观和价值观、教育观。

教学重点与难点：能力的分类

教学课时：3 课时

教学过程：

1. 什么是能力

是一种心理特征，是顺利实现某种活动的心理条件。

2. 能力与知识

区别

能力是个性心理特征。

知识是人类社会历史经验的总结和概括。

关系

能力是在掌握知识的过程中发展起来的。

能力的发展又促进对知识的掌握。

3. 能力的分类

(1)、一般能力与特殊能力

一般能力是指在进行各种活动中必须具备的基本能力，也称智力。（智力由观察力、注意力、记忆力、想象力、思维能力五种能力构成。其中的核心组成是思维能力。）

特殊能力又称专门能力，是顺利完成某种专门活动所必备的能力。

关系：一般能力和特殊能力相互关联。

(2) 模仿能力和创造能力：

模仿能力是指在活动中顺利地掌握前人所积累的知识、技能，并按现成的模式进行活动的能

力。创造能力是指在活动中创造出独特的、新颖的、有社会价值的产品的能力。它具有独特性、变通性、流畅性的特点。

关系：模仿能力和创造能力是互相联系的

心理学家做过大量研究，得出如下结果：

低智力的人难以有创造力；

创造力高的人，智商在中等和中等以上；

智力高的人未必都有高创造力。

4. 能力测验

5. 能力的个别差异

A 一般能力的个别差异

B 特殊能力的差异

C 能力表现早晚的差异

D 能力的团体差异

第十一章、气质

教学目标：1、掌握气质的概念、分类和培养

2、了解学生的气质

课程思政目标：了解学生的气质，形成正确的价值观、教育观。

教学重点与难点：气质的分类

教学课时：3 课时

教学过程：

思考一下

生活中常听说某人“气质好”或“气质不好”，是否是指人的心理特征？

在日常生活中，可以观察到，有人活泼好动，有人安静稳重；有人性情暴躁，有人性情温和；有人做什么事都风风火火，有人做什么事都不紧不慢。

- 人与人在这些心理特征方面的差异，就是气质差异。
- 气质是人心理活动最一般的特征，具有显著的个人色彩。平时我们讲一个人的“脾气”、“秉性”或“性情”，指的就是气质。

一. 什么是气质

气质是人的心理活动的动力特征。

(动力特征：强度、速度、稳定性、灵活性和指向性。)

二. 气质类型的基本特征

1: 胆汁质

2: 多血质

3: 粘液质

4: 抑郁质

三、儿童的气质和教育

案例（一）

- 她易于觉察人不易觉察的事情。比如墙角里有一只小蚂蚁等。
- 她不喜欢说话，喜欢一个人玩，有时其他小朋友凑过来玩，她也不说话，只是厌烦地把他们推开，更不易与陌生人接触。
- 她的情绪不易外露，受到表扬时，也没有什么表示。在幼儿园里遇到不高兴的事，可以毫无表情，但回家后会和妈妈哭。
- 她上课的时候很安静，总是一种姿势坐着，吃饭时，不管饭菜多么好，从不见她大口吃。
- 午睡时，她总是把衣服一件一件叠好放在椅子上，如果椅子稍歪一点，也也要把它放正，还要看上几眼，然后才躺下，起床时，穿衣动作也很慢。

这是个偏抑郁质的孩子

案例（二）

- 他性子很急，每次拿小人书，都是拿一大叠，翻得很快，即使新书也很快翻完，喜欢活动量大的活动，爱玩创造性游戏，比如打仗，扔沙包等。

- 他爱逞能，有一次全班小朋友正在排队，他突然跑出队伍，用力拉住正在转动的转椅。
- 他上课时坐不住，随便站起来，或在椅子上乱动，常常发出响声，即使教师对他有所示意，他仍然克制不住，对老师的提问常常没有听清楚就急着回答，因此，有时会答非所问。

这是个偏胆汁质倾向的孩子

案例（三）

- 他很能自制，从小班开始，下课后其他小朋友都出去玩了，常常只剩下他一个还在画画，他不受影响，一直画到自己满意后才出去玩；看动画片时，有的小朋友哈哈大笑，他只是安静地笑；本班的老师因事外出一个星期，回来后大多数孩子拉着老师的手，又说又笑，他只是在一旁看着老师；他如果受了委屈，半天情绪都不会好。
- 他上什么课都注意力集中，坐在他旁边的小朋友常常逗他，他也不予理会。
- 有一段时间里，他一直练跳绳。又一段时间里，他一直练打羽毛球，他是全班较早学会一些活动项目的孩子。在坚持性的测查中，他坚持的时间比同班幼儿长。

这是个偏粘液质的孩子

案例（四）

- 她在班里跳绳比赛得了第一名，每次要跳舞，总是班里学得较快的。
- 她理解事物快，上课积极举手发言，并基本上能作较好的回答。
- 她对感兴趣的课能长时间集中注意力，对不感兴趣的课则不集中注意力，甚至做小动作。但看见老师稍有示意，即能克制自己。
- 她能较快地适应不熟悉的环境，第一次上台报幕和第一次演出都能很好地完成任务。
- 她喜欢和小朋友一起玩，从来不一个人单独玩，并很擅于和小朋友交往，在游戏中常常当小领袖。

这是个偏多血质倾向的孩子

不同气质类型儿童的教育

- 1、发挥儿童积极气质特点。
- 2、尊重和理解不同气质类型儿童的消极气质特点；
并采用更策略的方法来克服和改善消极气质特点。

第十二章、性格

教学目标：1、掌握性格的概念、分类和培养

2、了解学生的性格

课程思政目标：了解学生的性格，形成正确的教育观。

教学重点与难点：性格的分类

教学课时：3 课时

教学过程：

引入：

在古印度有这样的格言：播种行为，收获习惯；

播种习惯，收获性格；

播种性格，收获命运。

也有人说：性格决定命运

1、什么是性格

是对现实的稳定的态度和习惯化的行为方式。

2.性格的结构特征

对现实的态度特征（如对集体、对他人、对自己的不同态度。）

意志特征（如坚强与脆弱、自觉性与盲目性、果断性等）

情绪特征（如暴躁与温和、乐观与悲观、热情与冷漠等）

理智特征（如主动观察型和被动观察型）

4、性格的类型

内向型

外向型

优越型

自卑型

独立型

顺从型

5.性格形成的影响因素：

家庭因素

学校环境

社会实践和自我教育

6.性格的培养

早期重视性格培养

充分发挥榜样作用

及时进行个别教育

鼓励学生自我教育