

《水墨画基础》

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：18（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职学前教育专业

学分：

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

国画是中国的艺术瑰宝，是传承传统文化精髓的重要途径，应该成为每个学前教育专业的学生的所掌握的基本技能之一。在学前教育专业中开设国画课程，幼儿教师可以学习国画的基本绘画技巧，提高鉴赏水平，并逐步感受中华文化的博大精深，从而为弘扬我国优秀的传统文化打下坚实基础。学前教育专业中的国画教学对提高学生的艺术修养非常重要。学生通过赏析、绘制国画作品，不仅可以学到绘画技巧，还能了解中国历史，感受历史变革对社会发展的影响。同时，体会作者情怀，感悟道德真理。学前教育专业美术课程的根本目标是培养出能遵循幼儿身心发展规律和教育规律来进行美术活动的师资力量。学前教育专业的学生作为未来的幼儿教师，只有自身具备了对国画的欣赏能力和相关的操作技能，提高感受美、欣赏美的水平，才能在今后的教育活动中对幼儿进行潜移默化的影响。总之，国画教学是提高学生艺术修养的重要途径，也是丰富我国文化教育内涵的重要内容。学前教育专业学生作为未来的幼儿教师，其对幼儿的教育引导作用非常明显。国画作为我国重要的文化艺术瑰宝，必须要不断传承下去。所以，国画教学的目的不仅仅是提高学前教育专业学生的绘画能力和艺术水平，更是借助幼师向新一代传递我国的优秀文化。

2、课程任务与目标

- （1）了解中国画的概念和特点，以及中国画的作用和意义；
- （2）掌握中国画的笔墨原则；能够熟练地运用中国画的表现方法；
- （3）具备一定的中国画基本功；
- （4）胜任幼儿美术课堂教学和实践应用。

3、教学方法

讲解法、示范法

（二）课程教学要求

教学内容：

第一章、 民族文化、国之瑰宝——中国画

- 第二章、 认识中国画
- 第三章、 中国画的点线面
- 第四章、 中国画——花鸟篇
- 第五章、 认识山水画

教学要点:

- 1、中国画的造型原理及特点;
- 2、中国画的笔墨情趣和绘画步骤;
- 3、中国画的意境和家国情怀。

(三) 与其它课程的联系

本课程是学前教育教师的一项基本功，也是美术课程中的基础课程。

(四) 教学中应注意和处理的问题

教学以讲解示范和实践辅导相结合。要求讲授和技能训练应按照循序渐进的原则，由浅入深，由简及繁地进行安排。鼓励学生在熟练地掌握中国画的绘画特点和国画笔墨技法的前提下，积极进行国画创编的实践。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
1	民族文化、国之瑰宝——中国画	2	2	4
2	认识中国画	1	1	2
3	中国画的点线面	1	1	2
4	中国画——花鸟篇	2	2	4
5-1	写意菊花	1	1	2
5-2	写意荷花	1	1	2
5-3	写意梅花	1	1	2
5-4	写意兰花	1	1	2
5-5	写意竹子	1	1	2
5-6	写意牵牛花	1	1	2
5-7	写意樱桃	1	1	2
5-8	写意枇杷	1	1	2

5-9	写意小鸡	1	1	2
5-10	写意麻雀	1	1	2
6	认识山水画	1	1	2
	学期总结	1	1	2

三、理论教学内容

1. 什么是中国画及中国画的材料工具的认识;
2. 怎样认识、理解和掌握中国画的笔墨技法和表现手法;
3. 中国画的材料工具的使用方法;
4. 中国画的意境表达和家国情怀

四、实践教学内容

1. 写意菊花、荷花、梅花、兰花、竹子、牵牛花、樱桃、枇杷、小鸡、麻雀、山水的表现内容、表现方法和造型步骤
2. 写意菊花、荷花、梅花、兰花、竹子、牵牛花、樱桃、枇杷、小鸡、麻雀、山水的笔墨情趣和笔墨技法掌握。

五、考核方式和要求

- 1、(90分以上): 勾线严谨, 线条流畅, 一气呵成。临摹作品线条语言有一定深度能领会原作线条的组织运用规律。造型生动, 画面构图完整。画面干净整洁。
- 2、(80-89分): 勾线严谨, 线条较流畅。临摹作品线条语言与原作线条的组织运用规律基本相似。造型基本准确, 画面构图完整。画面比较干净。
- 3、(60-79分): 勾线不流畅, 组织松散, 没有线条变化。临摹作品线条语言与原作线条的组织运用规律有一定差距。造型不准确, 画面构图较完整。画面不够干净
- 4、(60分以下): 作业数量不够或以上全都不符合

六、教材和参考书目

- 1、《中国写意花鸟画教程》刘海勇著 中国美术学院出版社 2020年9月1日 第一版
- 2、《中国花鸟画技法(新)》孙其峰著 复旦大学出版社 人民美术出版社 2008年12月1日出版
- 3、《李苦禅大写意花鸟画论》李燕主编 上海人民美术出版社 2020年4月出版