

《儿童歌曲伴奏》课程标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：36 学时（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高专学前教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程的性质

本课程主要面向普通高职高专学前教育专业的学生开设，是一门实践性很强的课程，注重理论和实践的结合，重在培养学生的实践能力，在大量的基本练习中提高技能和能力，以便为从事学前教育工作打下良好的基础。它是一门重要的专业必修课，是幼儿教师资格考试面试环节的必考基本技能之一，通过学习及顶岗实习使学生具有较强的教学能力及演奏能力。

2、课程任务与目标

（1）知识目标：使学生了解钢琴基本乐理知识，充分认识乐理对于实践的重要意义，理解钢琴文化。

（2）能力目标：使学前教育专业师范生掌握基础的钢琴弹奏技巧，学以致用，紧密对接即将从事的幼儿园音乐教学工作实践。

（3）素质目标：通过学习钢琴，提高学生对于综合艺术注重提高自身综合实践能力、创新能力等，以便为从事学前教育工作打下良好的基础。

（4）思政目标：通过课程引导学生在歌曲伴奏过程中，培养耐心、专注和坚持等的品质。

3、教学方法

讲授法、示范法

（二）课程教学要求

1、课程内实践教学环节：通过对钢琴理论及弹奏的学习并进行大量的曲目练习，能够引导师范生学习钢琴渐入佳境，快速掌握钢琴的弹奏技巧。

2、集中教育观察：通过在课堂上的学习和在幼儿园的见习，要求学生能对幼儿园的实地调查分析，要求学生对幼儿园音乐启蒙实例进行评析，对幼儿的音乐课上的表演，对音乐的理解，能动的表现，做全面的设计。

3、见习：让学生利用见习机会，大量的采用多种多样符合儿童特点的音乐，与儿童互

动表演，让孩子的情感与乐曲充分的融合。最后写出总结以及完善方案。使学生比较全面系统地掌握幼儿园组织与管理，了解我国幼教管理的政策和法规，认识幼儿园管理的特点及规律性，培养和提高正确分析和解决幼儿园管理实际问题的能力，以便进一步推动我国幼儿园管理科学化的进程，最终达到提高学生从事学前教育职业的工作能力。

（三）与其它课程的联系

儿童歌曲伴奏必须运用视唱练耳、乐理等基础课程的知识，结合教师所讲授的内容进行技能训练，它也是为儿童歌曲即兴伴奏，幼儿歌曲弹唱打下键盘基础。

（四）教学中应注意和处理的问题

儿童歌曲伴奏属于专业技能课，要注意因材施教原则，根据学生的弹奏能力调整教学进度、难度。

二、课程内容和学时分配

（一）课程内容及学时安排

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
一	儿歌伴奏基础知识	0.5	0.5	1
二	大调式主属音伴奏	1	1	2
三	小调式主属音伴奏	1	1	2
四	大调式八度伴奏	1	1	2
五	小调式八度伴奏	1	1	2
六	八五度伴奏	1	1	2
七	进行曲风格和弦伴奏	1	1	2
八	抒情曲风格和弦伴奏	1	1	2
九	大调式半分解和弦伴奏	1	1	2
十	小调式半分解和弦伴奏	1	1	2
十一	三拍子半分解和弦伴奏	1	1	2
十二	大调式全分解和弦伴奏	1	1	2
十三	小调式全分解和弦伴奏	1	1	2
十四	三拍子全分解和弦伴奏	1	1	2

十五	大调式琶音伴奏	1	1	2
十六	小调式琶音伴奏	1	1	2
十七	大调式无旋律伴奏	1	1	2
十八	小调式无旋律伴奏	1	1	2
十九	前奏、间奏和尾声	0.5	0.5	1
二十	总复习	0.5	0.5	1
		10	26	36

三、理论教学内容

- 1、和弦的知识。
- 2、调式的知识。
- 3、和声基本知识。

四、实践教学内容

- 1、大小调主属音伴奏
- 2、大小调八度伴奏
- 3、八五度伴奏
- 4、柱式和弦伴奏
- 5、半分解和弦伴奏
- 6、全分解和弦伴奏
- 7、琶音伴奏
- 8、无旋律伴奏
- 9、前奏、间奏和尾声

五、考核方式和要求

学习领域（课程）考核采用平时作业考核和作品观摩考核相结合的方式进行，主要以作品观摩考核为主，考核涵盖完成学习任务的全过程，考核成绩由平时成绩（70%）+作品观摩（30%）两部分组成。

课程考核内容及标准

序号	考核内容	考核方式	考核标准	权重
----	------	------	------	----

1、平时 成绩评 定标准	教学环节 考核	乐理与键 盘操作	乐理根据学生课堂作业中理论运用情况 评定成绩。 键盘操作根据学生回作业与课堂视奏情 况而定。	80%	70%
	日常考核	对平时出勤、学习态度等进行成绩评定。		20%	
2、观摩 成绩评 定标准	作品完整度+作品表现力（80%+20%）				30%
总计					100%
加分	学生参加各类技能比赛或学校演出活动的获奖情况给予相应加分。				
扣分	对于教师给出指导意见不做修改的每次扣 10 分。				

六、课程教学基本条件

（一）课程实践教学条件基本要求

为了保证理论与实践操作密切结合，本课程需要能容纳 25 人的电钢琴教室。

（二）课程教学资源基本要求

教学参考资料

《儿童歌曲伴奏教程》上海音乐学院出版社 李媛 赵妍主编