

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五——二〇二六 学年第 二 学期

授课计划时数:	72	学时
授 课 周 数:	18	周
每周教学时数:	1-18	周 4 学时

专业及班别 251 (服装设计)

任课教师 谢越

课程名称 服装效果图技法

教材名称 《服装效果图》

系主任（签名） _____

二〇二六年 3 月 10 日填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	3月2日至3月8日	4	理论	服装效果图基础概述	
2	3月9日至3月15日	4	理论 实践	1. 了解服装效果图的概念、作用及分类。 2. 掌握基本的人体比例与动态绘制方法。 3. 熟悉服装效果图的常用工具与表现技法	
3	3月16日至3月22日	4	理论 实践	1. 了解服装效果图的概念、作用及分类。 2. 掌握基本的人体比例与动态绘制方法。 3. 熟悉服装效果图的常用工具与表现技法	
4	3月23日至3月29日	4	理论 实践	1. 服装效果图的定义与分类（时装插画、设计草图、商业效果图等）。 2. 人体结构与动态分析（重心、比例、动态线）。 3. 工具介绍与线条表现技法（轻重、虚实、流畅性）。	
5	3月30日至4月5日	4	理论	服装结构与褶皱表现	
6	4月6日至4月12日	4	理论	1. 服装基本结构解析（领口、袖型、裙摆等）。 2. 面料特性与褶皱表现（柔软、硬挺、垂感等）。 3. 明暗关系与体积感塑造（高光、阴影、反光）。	
7	4月13日至4月19日	4	理论	服装市场调研方法	

8	4月20日至4月26日	4	理论	1. 服装基本结构解析(领口、袖型、裙摆等)。 2. 面料特性与褶皱表现(柔软、硬挺、垂感等)。 3. 明暗关系与体积感塑造(高光、阴影、反光)。	
9	4月27日至5月3日	4	实践		

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
10	5月4日至5月10日	4	实践		
11	5月11日至5月17日	4	实践	色彩与图案表现	
12	5月18日至5月24日	4	实践	1. 色彩理论与服装配色(对比色、邻近色、中性色等)。 2. 材质的光泽与纹理表现(反光、哑光、渐变等)。 3. 图案的绘制技巧与服装结合方式。	
13	5月25日至5月31日	4	实践	综合技法与风格化表现	
14	6月1日至6月7日	4	实践	1. 效果图的完整创作步骤与时间管理。 2. 风格化表现手法(简化、夸张、装饰性等)。 3. 数字绘图软件基础操作与优势。	
15	6月8日至6月14日	4	实践	1. 效果图的完整创作步骤与时间管理。 2. 风格化表现手法(简化、夸张、	

				装饰性等)。 3. 数字绘图软件基础操作与优势。	
16	6月15日 至 6月21日	4	实践	1. 效果图的完整创作步骤与时间管理。 2. 风格化表现手法(简化、夸张、装饰性等)。 3. 数字绘图软件基础操作与优势。	
17	6月22日 至 6月28日	4	实践	结课作业	
18	6月29日 至 7月5日	4	实践	作业评选	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。