



揭阳职业技术学院

艺术与体育系

教案

(2025-2026 学年第一学期)

专业 室内艺术设计

班级 室内艺术设计 231(普高、
自主、三加)

课程 职业岗位实践课

学时 144 学时

任课教师 耿昭寰 林至磊

第一章、室内艺术设计行业概述与职业规范

课程目的：

一、认知提升：使学生全面了解室内艺术设计行业的现状、发展趋势及主要职业岗位，增强对行业的整体认知。

二、职业规划：帮助学生明确个人职业定位，理解不同岗位的工作内容与职责，为未来的职业规划打下基础。

三、道德培养：强调职业道德与规范的重要性，培养学生的职业操守与法律意识，提升职业素养。

发展导向：引导学生规划职业发展路径，了解成长与晋升的机制，激发持续学习与自我提升的动力。

课程教学重点：

一、行业现状与趋势分析：通过案例讲解和数据分析，让学生深刻理解室内室内艺术设计行业的现状与发展趋势，把握行业动态。

二、职业岗位详解：详细介绍各类室内室内艺术设计岗位的工作内容、职责及所需技能，帮助学生根据自身兴趣和优势进行职业定位。

三、职业道德与法律知识：重点讲解版权法、知识产权保护等法律知识，培养学生的法律意识和职业道德观念。

四、职业规划指导：提供实用的职业规划建议，包括技能提升、项目经验积累、职业路径选择等，帮助学生制定个人发展计划。

课程教学难点：

一、行业动态的即时性：室内艺术设计行业发展迅速，如何确保教学内容紧跟行业最新动态是一大挑战。

二、理论与实践的结合：如何将抽象的职业道德与法律规范转化为具体可操作的行为准则，让学生在实践中体会和应用。

三、个性化职业规划：每个学生的兴趣和背景不同，如何针对个体差异提供有效的职业规划建议是教学中的难点。

四、法律知识的深入浅出：版权法和知识产权等法律知识相对专业，如何以通俗易懂的方式传授给学生，使其真正理解和应用，是教学的一大挑战。

教学策略建议：

一、互动式教学：采用小组讨论、角色扮演等形式，增加课堂互动性，让学生在参与中学习。

二、案例分析：引入真实行业案例，特别是成功与失败的案例对比，增强教学的实践性和说服力。

三、专家讲座：邀请行业内的资深设计师或法律专家进行专题讲座，提供第一手的行业信息和专业见解。

四、模拟实训：设计模拟职业场景，让学生在模拟环境中体验职业道德与规范的实践应用，加深理解。

五、在线资源利用：引导学生利用网络资源，如行业报告、专业论坛、在线课程等，自主学习，拓宽视野。

通过上述教学策略的实施，旨在使学生不仅掌握室内艺术设计行业的基本知识与职业规范，还能在此基础上形成个人的职业规划，为未来的职业生涯奠定坚实的基础。同时，通过理论与实践的紧密结合，培养学生的实际操作能力和职业素养，使其能够在快速变化的室内艺术设计行业中脱颖而出。

课程主要内容：

一、室内艺术设计行业概述

- 1.室内艺术设计行业的定义与分类
- 2.建筑装饰及室内设计行业发展现状与趋势分析
- 3.室内艺术设计在社会经济中的角色与影响

二、室内艺术设计职业岗位介绍

- 1.主要职业岗位类型（如室内施工图设计师、方案设计师、设计监理等）
- 2.各岗位的工作内容与职责
- 3.岗位间的协作与工作流程

三、职业规范与道德

- 1.室内艺术设计行业的职业道德与规范
- 2.版权法与知识产权保护

3.职业操守与客户沟通技巧

四、职业规划与发展路径

- 1.从学生到职业设计师的成长路径
- 2.持续提升与专业发展的策略
- 3.行业内的晋升机制与职业发展前景

第二讲：室内设计项目管理与流程

课程目的：

本课程的主要目的是通过系统学习设计项目管理与流程的理论知识和实践技能，使学生具备以下能力：

- 一、理解并掌握室内设计项目管理的基本概念和框架，能够在实际设计项目中灵活运用。
- 二、熟悉室内设计项目的完整流程，从项目启动到收尾的各个环节都能熟练操作。
- 三、掌握常用的室内设计项目管理工具和技术，提高项目管理的效率和质量。
- 四、通过案例分析和实战演练，培养学生的团队协作能力和解决实际问题的能力。

课程教学重点：

- 一、室内设计项目的核心理论：强调项目管理在室内设计过程中的重要性，理解并掌握项目管理的核心理念和方法。
- 二、室内设计项目流程的详细解析：深入分析设计项目的各个阶段，包括启动、规划、执行、监控和收尾，确保学生对每个阶段的任务和重点有清晰的认识。
- 三、项目管理工具与技术的应用：教授学生如何使用项目管理工具和技术，以提高项目管理的效率和质量，特别强调团队协作软件的应用。
- 四、实战演练与案例分析：通过实际的案例分析和模拟项目实践，让学生亲身体验项目管理的全过程，提高其实战能力。

课程教学难点：

一、理论与实践的结合：如何将抽象的项目管理理论与具体的设计项目实践相结合，使学生在理解理论的同时，能够在实践中灵活运用，是教学的难点之一。

二、团队协作能力的培养：在项目管理过程中，团队协作是至关重要的一环。如何在课程中有效培养学生的团队协作能力，使其在实际项目中能够高效沟通、分工合作，是一个重要的教学难点。

三、项目风险管理：设计项目过程中会遇到各种风险，如何识别和应对这些风险，对初学者来说是一个挑战。教学中需要重点讲解风险管理的策略和方法，并通过案例让学生深刻理解。

四、项目文档的规范化管理：在设计项目管理中，文档的规范化管理对于项目的顺利进行和后期可能的需求都非常重要。教学中需要强调文档管理的重要性，并教授学生如何进行规范的文档编写和管理。

课程主要内容：

一、设计项目管理概述

1. 室内设计项目的定义与特点
2. 室内设计项目管理的重要性
3. 室内设计项目管理的基本框架

二、设计项目流程解析

1. 项目启动阶段：需求分析、项目立项
2. 项目规划阶段：制定项目计划、资源分配
3. 项目执行阶段：任务分配、进度控制
4. 项目监控阶段：风险管理、质量控制
5. 项目收尾阶段：成果交付、项目评估

三、设计项目管理工具与技术

1. 项目管理工具介绍（如 Gantt 图、PERT 图）
2. 团队协作软件应用（如钉钉、Teambition）
3. 设计项目文档管理

四、案例分析与实战演练

1. 典型设计项目管理案例分析

2.分组进行小型设计项目模拟实践

第三讲： 室内设计实战技能训练（软件操作）

课程目的：

一、提升专业技能：通过实战训练，使学生熟练掌握室内艺术设计领域主流软件的操作，为将来的职业生涯打下坚实基础。

二、增强实践能力：将理论知识转化为实际操作能力，学生能够独立完成小型设计项目，提升解决实际问题的能力。

三、培养创新思维：在软件操作的基础上，鼓励学生探索新的设计手法和技术，激发创新思维。

四、团队协作能力：学习如何在团队中有效沟通，共同完成项目，提升团队合作能力。

课程教学重点：

一、软件核心功能掌握：确保每位学生都能熟练使用 Auto CAD 、3DMAX、Sketchup、Enscape、Photoshop、Illustrator、InDesign 等软件的核心功能。

二、实战技巧传授：通过具体案例，传授软件操作中的实战技巧，如快捷键使用、高效工作流程等。

三、设计思维培养：强调软件操作与设计思维的结合，引导学生思考如何通过软件工具实现创意设计。

四、项目管理与协作：教授如何在团队项目中合理规划任务，使用工具进行文件管理和版本控制。

课程教学难点：

一、理论与实践结合：如何将抽象的软件功能与具体的设计实践相结合，让学生在操作中深刻理解软件的应用价值。

二、个性化指导：由于学生基础和学习速度的差异，如何提供个性化的指导，确保每位学生都能跟上课程进度。

三、创新能力培养：在教授软件操作的同时，如何激发学生的创造力，鼓励他们尝试不同的设计方法和技术。

四、团队协作挑战：在实际操作中，如何有效协调团队成员间的工作，确保

项目按时按质完成，是教学中的一大挑战。

教学方法与策略：

一、演示与讲解：通过教师演示软件操作，结合详细讲解，帮助学生快速理解软件功能。

二、分组实操：将学生分成小组，每组分配具体的设计任务，通过实际操作加深理解。

三、互动讨论：鼓励学生提出操作中遇到的问题，通过集体讨论或教师解答的方式解决。

四、案例分析：选取优秀设计案例，分析其背后的软件操作技巧和设计思路，启发学生思维。

五、反馈与调整：定期收集学生的学习反馈，根据实际情况调整教学内容和方法，确保教学效果。

评估与反馈：

一、作业评价：根据学生提交的设计作业，评价其软件操作水平、设计创意及团队协作能力。

二、自我反思报告：要求学生撰写学习反思报告，总结学习过程中的收获与不足。

三、同伴评价：引入同伴评价机制，促进学生之间的相互学习和反馈。

课程主要内容：

本节课旨在通过实际操作，使学生掌握室内艺术设计领域常用的软件工具，提升其在实际项目中的应用能力。课程将围绕以下核心内容进行：

一、软件界面与基本功能介绍

介绍 Auto CAD 、3DMAX、Sketchup、Enscape、Adobe Photoshop、Illustrator、InDesign 等设计软件的基本界面布局。

讲解各软件的主要功能模块及其在室内艺术设计中的应用。

二、实战操作练习

1. 实践 Autocad 中的图层、线型、图块、编辑常用工具在方案及施工图中的绘制等。

2. 使用 3Dmax、Sketchup 等建模软件对方案框架、家具、陈设等进行建模的能力，并利用 V-Ray、Enscape 渲染器对图形进行渲染。

3. 实践 Photoshop 在彩色平面图、分析图、效果图绘制中的应用等。

4. 在 Illustrator 中练习彩色分析图绘制文字排版等技巧。

3.使用 InDesign 进行设计文本、设计展板版面等相关设计等项目实践。

三、项目案例分析

1.分析实际设计项目，讲解如何从构思到实现的全过程，包括软件操作技巧和设计思路。

2.强调软件操作在设计流程中的辅助作用，以及如何高效结合创意与技术。

四、团队协作与软件应用

1.探讨在团队项目中如何有效分配软件操作任务，提高工作效率。

2.练习使用版本控制软件（如 Git）管理设计文件，确保团队协作顺畅。

第四讲：室内设计实战项目分析与策划

课程目的：

一、理论与实践结合：通过实战项目分析，使学生将理论知识应用于实际操作中，增强实践能力。

二、提升策划能力：培养学生系统思考和策划的能力，提高解决复杂问题的能力。

三、增强团队协作能力：通过分组实战演练，提升学生在团队中的沟通与协作能力。

四、职业素养培养：让学生了解职场中项目策划的重要性，培养职业素养和责任心。

课程教学重点：

一、策划流程的掌握：确保学生理解并能独立操作项目策划的各个步骤。

二、案例分析：通过具体案例，使学生掌握项目策划中的关键点和难点。

三、实战演练：学生在模拟项目中实际操作，教师实时指导，确保学生掌握策划技能。

课程教学难点：

一、理论与实践结合：学生初次接触实际项目策划，可能难以将理论知识灵活应用于实践中。

二、系统思考能力：项目策划需要学生具备系统思考能力，而这往往是初学者较为欠缺的。

三、团队协作能力：分组实战演练中，学生可能面临团队协作方面的挑战，需要教师进行适时引导和调解。

教学方法：

一、讲授与互动：教师先进行系统讲授，然后通过提问、讨论等方式与学生互动，确保学生理解课程内容。

二、案例分析：通过具体案例，详细讲解项目策划的每个环节，使学生掌握实际操作技巧。

三、分组实战演练：学生分组进行模拟项目策划，教师实时指导，使学生在实践中掌握策划技能。

四、反馈与总结：每组展示策划成果，教师和其他学生进行点评，最后进行总结，指出改进方向。

课程主要内容：

本节课旨在通过实战项目分析与策划，帮助学生深入理解室内艺术设计行业的实际工作流程，掌握项目策划的基本方法，提高解决实际问题的能力。课程将围绕以下几个方面展开：

一、项目背景分析：引导学生理解项目来源、市场需求、目标客户群体及项目目标。

二、设计策划流程：详细介绍项目策划的步骤，包括信息收集、创意构思、方案制定、执行计划等。

三、案例分析：通过具体案例，讲解如何在实际项目中运用策划技巧，并分

析成功与失败的原因。

四、实战演练：学生分组进行模拟项目策划，从项目背景到执行计划，全程实操。

第五讲——室内设计项目团队协作与沟通技巧

课程目的：

本课程旨在提升高职室内艺术设计专业学生在实际工作中的团队协作能力和有效沟通技巧，使学生能够：

- 一、理解团队协作的重要性及其在室内艺术设计项目中的具体应用。
- 二、掌握有效的沟通技巧，包括倾听、表达、反馈和非言语沟通等，以促进团队成员间的有效交流与合作。
- 三、学会识别并解决团队协作中的常见冲突，建立积极的工作关系。
- 四、通过实例分析和实践活动，增强学生在模拟或真实项目中的团队协作能力，为未来的职业生涯打下坚实基础。

课程教学重点：

一、团队协作的核心原则：介绍团队协作的基本概念、重要性以及在设计项目中的关键作用，强调共享目标、角色分配、责任担当等核心原则。

二、沟通技巧的理论与实践：

1. 倾听技巧：教授如何积极倾听，理解他人观点，展现尊重与关注。
2. 清晰表达：训练学生如何简洁明了地传达信息，包括想法、需求和建议。
3. 有效反馈：学习给予建设性反馈的方法，促进团队成长和个人进步。
4. 非言语沟通：探讨身体语言、面部表情等非言语因素在沟通中的作用。

三、冲突管理与解决：介绍冲突产生的常见原因，教授识别冲突、采取合适策略解决冲突的方法，维护团队和谐。

四、团队协作案例分析：选取室内艺术设计领域内的成功案例，分析其团队协作与沟通策略，提炼可借鉴的经验。

课程教学难点：

理论与实践结合：如何将抽象的团队协作与沟通技巧理论转化为学生在实际项目中的具体操作，是教学的一大挑战。

情境模拟的有效性：在有限的课堂时间内，设计高质量的模拟情境，让学生亲身体验团队协作与沟通的挑战，并确保每位学生都能从中获得成长。

个性化指导：鉴于每位学生的性格、沟通风格及团队协作能力各异，如何提供个性化的指导，帮助每位学生克服其特定的障碍，是教学过程中的难点。

教学方法与手段：

一、理论讲授：结合 PPT、视频资料，系统讲解团队协作与沟通技巧的理论知识。

二、小组讨论：分组讨论特定案例，分析团队协作与沟通的成功或失败之处，促进思维碰撞。

三、角色扮演：设计模拟项目场景，让学生扮演不同角色，实践团队协作与沟通技巧，体验冲突解决过程。

四、实战演练：安排小型设计任务，要求学生在限定时间内完成，过程中强调团队协作与沟通，结束后进行反思与分享。

五、反馈与辅导：教师及同伴互评，提供即时反馈，鼓励学生自我反思，指导其制定个人提升计划。

课程评估与反馈：

一、个人表现评估：通过观察学生在小组讨论、角色扮演和实战演练中的表现，评价其团队协作与沟通能力。

二、团队项目报告：每组提交项目报告，包括团队协作过程、沟通策略及成果展示，作为团队评价的依据。

三、自我反思报告：要求学生撰写个人学习体会，反思团队协作与沟通中的得与失，提出改进建议。

四、同伴评价：采用匿名方式，让学生相互评价在团队协作中的贡献与沟通

表现，促进相互学习与理解。

第六讲、室内设计实战项目执行与评估

课程目的：

本课程旨在通过实战项目的执行与评估，使学生能够将所学的室内艺术设计理论知识与技能应用于实际工作中，提升其解决实际问题的能力，增强团队合作意识，培养职业素养和项目管理能力。具体目标包括：

一、理解项目执行流程：掌握从项目策划、设计实施到成果交付的全过程。提升实践能力：通过实际操作，加强设计技能，学会如何在限定时间内高效完成任务。

二、学习评估方法：了解并掌握项目评估的标准和流程，能够对自己的设计作品进行客观评价。

三、增强团队协作：在项目执行过程中，学会沟通协调，提升团队协作能力。

课程教学重点：

一、项目执行流程详解

1.讲解项目从需求分析、概念设计、详细设计、执行实施到最终评审的每一个阶段的关键点。

2.强调时间管理和资源分配的重要性，以及如何有效应对项目执行过程中的突发情况。

二、实战项目案例分析

1.分析成功与失败的设计项目案例，探讨其背后的原因，提炼经验教训。

2.引导学生理解客户需求，如何将设计理念转化为实际可行的设计方案。

三、设计实践与技能提升

1.分组进行实战项目，每组负责一个具体的设计任务，如软装设计、平面规划等。

2.强调设计软件的熟练操作，包括 Auto CAD、3DMAX、Sketchup、Enscape、

等常用工具。

四、项目评估标准与方法

- 1.介绍项目评估的多维度标准，如创意性、实用性、技术实现难度等。
- 2.教授如何进行自我评估与团队互评，以及如何利用反馈进行设计迭代。

课程教学难点：

一、理论与实践的结合：学生可能难以将课堂上学到的理论知识灵活应用到实际项目中，需要教师提供具体指导，帮助学生跨越理论与实践之间的鸿沟。

二、团队协作能力的培养：团队协作中容易出现沟通不畅、责任不清等问题，需要通过模拟真实工作场景，加强团队建设和沟通技巧训练。

三、项目评估的客观性与深度：学生在评估自己或他人的作品时，可能缺乏客观性和深度，需要教师引导，学会从专业角度进行批判性思考。

课程内容：

一、引入

回顾前五讲内容，简述实战项目的重要性。引入本次课程主题，说明学习目标和预期成果。

二、理论讲解

详细讲解项目执行流程，包括各阶段的任务、责任分配和时间管理。介绍项目评估的基本框架和标准。

三、案例分析

分享 2-3 个经典设计项目案例，分析其成功或失败的原因。引导学生讨论，提炼出对项目执行和评估的启示。

四、实战操作

分组，每组分配一个具体的设计任务，开始实战项目。教师巡回指导，解答疑问，观察并记录各组的进展和遇到的问题。

五、项目评估与反馈

各组展示项目成果，按照之前学习的评估标准进行自我评估和互评。教师总结点评，提出改进建议，强调反馈的重要性。

六、总结与作业布置

总结本次课程的重点和收获，鼓励学生反思学习过程。布置课后作业：根据

课堂反馈，对设计作品进行一次迭代，并准备下节课的分享。

第七讲、职业素养与职业道德

课程目的：

本讲旨在通过理论讲解与实践案例分析，帮助高职室内艺术设计专业的学生深刻理解职业素养与职业道德的重要性，提升其在职场中的综合竞争力。具体目标包括：

一、理解职业素养内涵：使学生明确职业素养的概念，认识到它在个人职业发展中的作用。

二、树立职业道德观念：引导学生树立正确的职业道德观，理解诚信、责任、尊重、创新等核心价值观在职场中的体现。

三、增强实践能力：通过模拟职场情境，让学生体验并实践职业素养与职业道德的应用，为未来的职业生涯做好准备。

四、培养自我提升意识：鼓励学生持续学习，不断提升个人职业素养，适应快速变化的职业环境。

课程教学重点：

一、职业素养的构成：包括专业技能、沟通能力、团队合作、时间管理、创新思维等多个方面，强调这些素养如何影响个人在职场的表现和发展。

二、职业道德的基本原则：详细解析诚信、保密、责任感、公平竞争等职业道德的核心内容，以及它们在室内艺术设计行业中的具体应用。

三、案例分析：选取室内艺术设计领域内的正面与负面案例，分析职业素养与职业道德在实际工作中的体现及其对个人职业生涯的影响。

四、实践演练：设计模拟职场任务，让学生在完成任务的过程中体验并实践职业素养与职业道德的要求。

课程教学难点：

一、理论与实践的结合：如何将抽象的职业素养与职业道德理论转化为具体可操作的行为指南，使学生在实践中真正有所收获。

二、情境模拟的有效性：创造一个贴近真实职场环境的模拟情境，既要有挑

战性又要保证学生的参与度和学习效果。

三、个性化指导：鉴于每位学生的性格、兴趣及职业规划不同，如何提供个性化的指导，帮助每位学生找到适合自己的职业素养提升路径。

四、长期影响的评估：如何评估本次课程对学生长远职业发展的实际影响，确保教学效果的持续性和有效性。

课程内容安排：

导入（10 分钟）

简短介绍职业素养与职业道德的重要性，引出本次课程的学习目标。

理论讲解（30 分钟）

职业素养的定义与构成要素。职业道德的基本原则及其在室内艺术设计行业的应用。

案例分析（20 分钟）

分析 2-3 个典型案例，探讨职业素养与职业道德在实际工作中的正面与负面影响。

实践演练（40 分钟）

设计模拟职场任务，如团队合作完成一项设计项目，过程中强调职业素养与职业道德的应用。

学生分组实施，教师巡回指导，观察并记录学生的表现。

总结反馈（20 分钟）

各组展示任务成果，分享实践过程中的体会与收获。

教师总结本次课程要点，强调职业素养与职业道德对个人发展的重要性。

鼓励学生提出疑问，进行互动交流。

课后作业（课外）

要求每位学生根据自身情况，制定一份个人职业素养提升计划，并设想在未来一年内如何将其付诸实践。