

揭阳职业技术学院

生物工程系

# 课 程 教 案

(园林类专业适用)

课程名称: 园林规划设计

授课专业: 园林技术

适用对象: 二年级第二学期

任课教师: 杨金凤

教研室: 园林教研室

# 《园林规划设计》

课程属性		专业必修课程		有无教学标准	有
授课总学时		78	学分	4	周学时
选用教材	教材名称	园林规划设计			
	出版社	重庆大学出版社			
	编（著）者	周初梅			
	版次	第五版			
课程所需参考资料		<p>《风景园林设计要素》【美】诺曼 K·布思著 中国林业出版社                  《园林景观设计从概念到形式》【美】格兰特·W·里德                  《风景园林设计》 王晓俊                  《中国古典园林分析》 彭一刚 中国建筑工业出版社                  《园林设计》 唐学山等                  《园林建筑设计》 杜如俭等                  《园冶》 计成                  《说园》 陈从周                  《园林美与园林艺术》 余树勋 中国建筑工业出版社                  《设计结合自然》（美）麦克哈格 芮经纬译                  《景观设计学》 著：西蒙兹 译：俞孔坚</p>			
考核方式		考查			
主要教学方法及手段		多媒体讲授、师生互动、案例分析、讨论分析、Workshop  模式（分组虚拟公司）、任务驱动等			
备注					

# 《园林规划设计》教案

<b>授课题目</b>	学习情境一 绪论	<b>学时</b>	2
<b>教学目标</b>	<p>知识目标：本课程学习方法与要求，课程的相关信息，了解本课程的教学预期，相关的资料搜集；并了解园林规划绪论，包括概念、意义、现状、趋势等，国内外植物造景发展现状，激发他们的学习兴趣。</p> <p>能力目标：培养自我管理和他人管理的能力；具备交流沟通解决问题的能力；</p> <p>素质目标：天人合一、道法自然的价值观；培养自我学习的习惯；遵守行业规范。</p>		
<b>课程思政</b>	<p>具备尊重他人、尊重岗位的精神；</p> <p>具有较强的团体合作精神；</p>		
<b>教学重点与难点</b>	<p><b>重点：</b>学习方法要求、课程内容、激发兴趣</p> <p><b>难点：</b>掌握本课程的大致内容和性质，使了解园林规划设计的思维方法。</p>		
<b>教学方法与途径</b>	讲授法、往届学生作业案例		
<b>教学主要内容</b>	<p>1、学习方法与要求</p> <p>2、课程相关</p> <p>3、教学预期</p> <p>4、推荐资料</p>		
<b>教学过程</b>			
<h2>一、学习方法与要求</h2> <h3>1、学习方法</h3> <p><b>兴趣：</b>成功的开始，培养感情</p> <p><b>多看：</b>观察生活</p> <p><b>多想：</b>思考结合平行课程</p> <p><b>多练：</b>时间的保证</p> <p><b>多问：</b>积极主动，交流协作</p> <h3>2、学习具体措施</h3> <p>平面转立面、效果；效果或照片转平面立面；测绘（比例尺度培养）；</p> <p>临摹——照片现实写生——默画——设计；</p> <p>节点空间——小方案——方案——综合；</p> <p>设计多个方案；</p> <p>心中有设计，出门多观察体会，平日多勾一些草图，准备一个小本随身携带，可以是线</p>			

条训练、形体训练、构图训练等。

### 3、学习要求：

**纪律：**不迟到、不早退、不旷课（<3次）；

**态度：**认真听课、积极回答、积极完成作业、不睡觉开小差、不交头接耳、不影响同学和老师上课；

**能力：**能良好地沟通协作、积极锻炼、刻苦勤奋、富有创造力。

**Ps：**积极主动、沟通、团队、执行力、责任心、专业学习能力！

## 二、课程相关

### 1、课程定位

**必修专业核心：**园林规划设计；

**平行课程：**植物设计、绿地施工养护、苗圃、插花等；

**后续课程：**工程概预算、施工图设计、园林工程技术等

### 2、课程概述

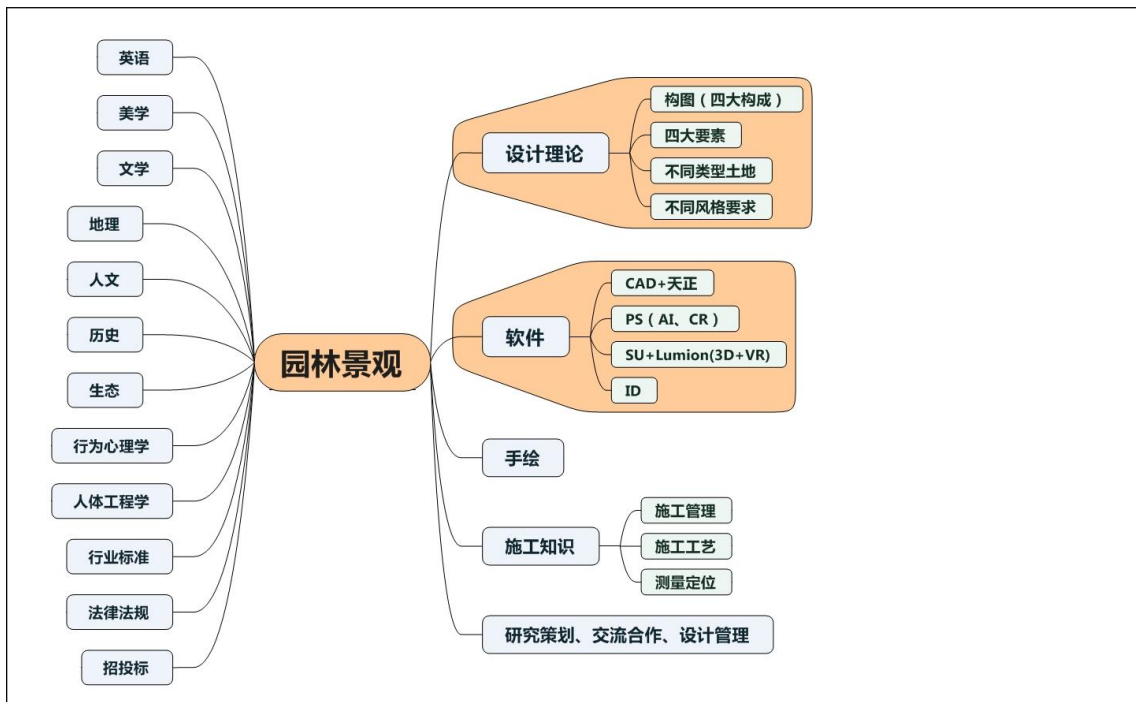
**课时：**54学时+24学时

**考核方式：**考勤+作业+实训+期末

**课程实施办法：**理论方面通过讲授、案例分析、要点提问、讨论等方式进行，课程实践有园林要素分解练习、照片写生、Workshop模式分组虚拟公司进行测绘、竞赛、多种绿地类型方案任务进行驱动，在各公司内部合作完成项目及图纸制作，在任务中贯穿理论知识链接，训练专业能力。

### 3、课程内容（理论+实训）

1) 理论知识框架：



## 2) 实训:

绿地测绘、小花园、私家庭院、教学楼庭院及屋顶花园、滨水绿地/城市广场、居住区 1-2 期末快题设计。

## 4、课程教学相关

### (1) 教学目标:

**知识目标:** 掌握规划设计基本理论, 了解不同绿地的功能需求;

**能力目标:** 完成专业能力分解训练, 熟悉不同场地的方案设计, 能独立完成不同绿地的方案设计并能制作一套图纸文本及展板、PPT;

**素质目标:** 具备方案设计师的工作能力和职业素质修养。

### (2) 教学重难点:

**重点:** 专业能力的分解训练, 不同绿地的方案设计;

**难点:** 学生对专业能力分解训练吸收和应用, 能独立完成不同绿地的方案设计并能制作一套图纸文本及展板、PPT;

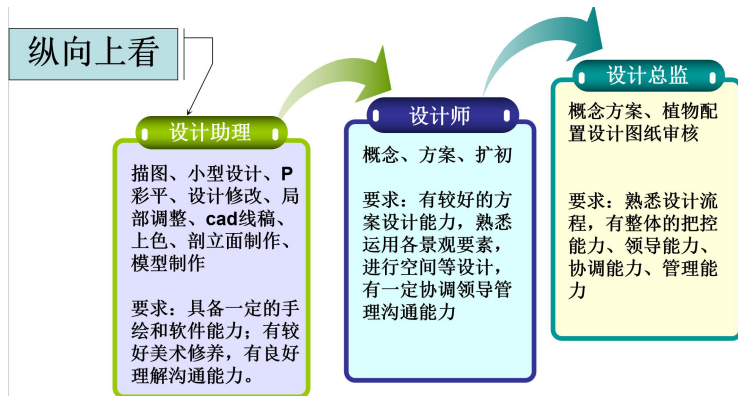
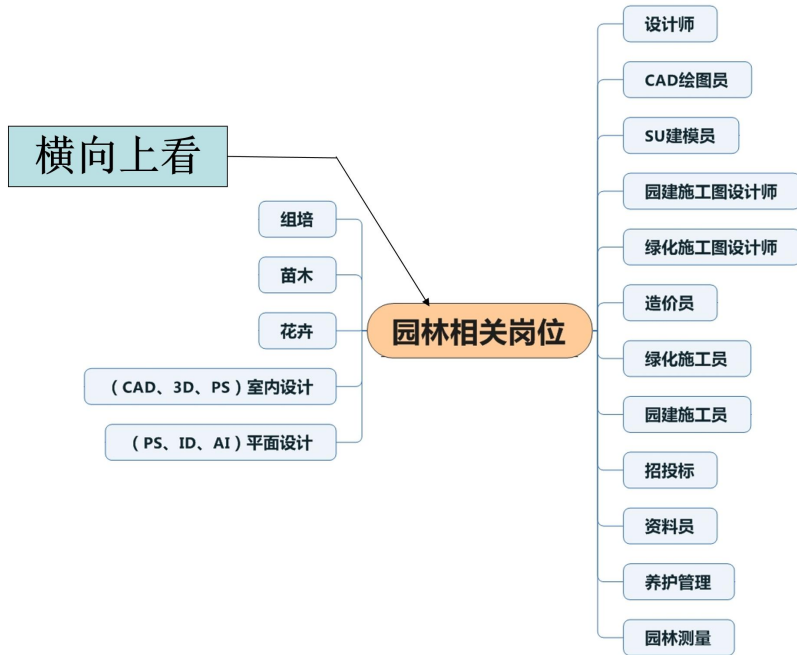
### (3) 教学方法及手段:

workshop 分组虚拟公司、竞赛、讲授、案例分析、要点提问、讨论、照片写生、测绘、绿化施工图制作等

## 三、教学预期

1、欣赏往届师兄师姐的作业, 阐释课程可以达到的教学效果;

2、工作岗位介绍：就业方向、岗位职责、职业素养



四、推荐资料

- 1、推荐园林规划设计相关书籍
- 2、推荐园林规划设计相关专业网站
- 3、推荐园林规划设计微信公众号
- 4、推荐园林规划设计专业杂志

作业要求：

参观学院校园规划，搜集景观实景。

课后小记：

规划与设计概念贯穿于整个课程，应准确掌握两个概念及二者的关系

学习情境二	园林景观设计基本原理	学时	22
教学目标	了解园林景观设计原理，为园林规划设计打下基础。 通过景观设计原理学习，灵活运用于园林规划设计中。		
教学重点与难点	<b>重点：</b> 园林景观设计基本原理 <b>难点：</b> 园林景观设计的方法		
教学方法与途径	多媒体讲授法、案例分析鉴赏抄绘法、重点预习讨论法		
教学主要内容	<p>本学习情境介绍园林概念、发展、现状、趋势；景观设计基本原理；景观设计方法（景观设计从概念到形式）；景观设计图纸表现；景观设计程序；景观四大要素地形、道路、植物、建筑小品的设计。</p> <p>使学生掌握园林规划设计中应该遵循的基本规律，理论联系实际，结合学生的特点，采用启发和引导的方法，并展示大量景观的图片，让学生弥补自己的不足，对园林有更深入的了解。</p> <p>2.1 学习任务一 园林规划概念、发展、现状、趋势 2.2 学习任务二 园林规划设计立意与形式 2.3 学习任务三 园林规划设计赏景与造景 2.4 学习任务四 园林规划设计构图法则 2.5 学习任务五 园林构成要素的设计 2.6 学习任务六 园林规划设计程序</p>		

学习任务一	2.1 园林规划概念、发展、现状、趋势	学时	2
教学目标	<p>知识目标：重点掌握园林规划设计的概念、园林规划设计的作用和原则、园林规划设计的依据；一般掌握园林建设的作用与意义；了解我国和世界园林发展概况；</p> <p>能力目标：理论结合实际的能力；紧跟发展趋势进行规划设计的能力。</p> <p>素质目标：激发学生对园林规划设计的兴趣。</p>		
课程思政	传统文化与园林规划设计的密切关系。		
教学重点与难点	<p>重 点：</p> <p>1、 园林规划设计的概念。</p> <p>2、 园林规划设计的作用和原则。</p> <p>3、 园林规划设计的依据。</p> <p>难 点：</p> <p>园林规划和园林设计的理解与区别。</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析		
<p><b>教学过程</b></p> <p>1、园林专业名词</p> <p>(1)园林 指在一定范围内，主要由山、水、植物、建筑(亭、廊、水榭等)园路、广场等园林基本要素，根据一定的自然科学规律、艺术规律以及工程技术规律、经济技术条件等，利用自然、模仿自然而创造出来的既可观赏、又可游憩的理想的生态环境。</p> <p>(2)园林规划:指综合确定安排园林建设项目的性质、规、发展方向、主要内容、基础设施、空间综合布局、建设分期和投资估算的活动。</p> <p>(3)园林设计:指使园林的空间造形满足游人对其功能和审美要求的相关活动。</p> <p>(4)园林绿地:指城市中各类公园、街头绿地、居住区绿地、单位附属绿地道路绿地、生产绿地、防护绿地、风景林地等绿地。</p> <p>(5)城市绿线:指规划的城市公园及其他绿地的外围边界线</p> <p>(6)建筑红线:指城市道路两侧控制沿街建筑物或构筑物靠临街面的界线，又称建筑控制线。</p>			

(7) 城市黄线:指对城市发展全局有影响的、城市规划中确定的、必须控制的城市基础设施用地(城市公共交通、供水、环境卫生、燃气、供热、供电、通讯、消防、防洪防灾等设施)的控制界线。城市紫线:指国家历史文化名城内的历史文化街区和省、自治区、直辖

(8) 市人民政府公布的历史文化街区的保护范围界线,以及历史文化街区外经县级以上人民政府公布的历史建筑的保护范围界线。城市蓝线:指城市规划确定的江、河、湖、库、渠和湿地等城市地表水体保护和控制的地域界线。

## 2、园林规划设计的依据。

- (1) 城市绿地分类标准 (CJJ/T 85-2017)
- (2) 城市道路绿化规划与设计规范 DG 5301T20-2017
- (3) 城市居住区规划设计规范 GB50180-93
- (4) 公园设计规范 GB 51192-2016
- (5) 屋顶绿化规范 DB11/T281-2015

## 3、园林规划设计的发展现状与趋势。

(1) 改善城市生态环境。进行城市风景园林规划的首要目的在于改善城市自身的生态环境,并为人们提供可以休闲娱乐的场所。近年来我国城市化建设速度进一步加快,但是在追求经济发展过程中还会对城市的生态环境造成一定程度的破坏,这也,成为城市化建设过程中重要重点解决的一个问题。通过城市风景园林的建设,能够起到良好的生态环境改善效果。园林中的绿色植物能够有效吸收二氧化碳以及有害气体,对于空气也可以进行净化,从而全面改善了城市的生存环境。

(2) 提升人们的生活质量。近年来我国在城市建设中,加强了对城市风景园林的建设力度,对于城市整体风貌的提升也有着重要意义。随着我国城市风景园林的不断完善,使得园林工程的布局和规划变得更加合理,配套设施也越来越齐全,对于城市居民们生活水平的提升也有着重要的意义。风景园林有一个很重要的功能是生态功能,当下全球生态环境越来越差,山水林田湖草是生命共同体,要统筹兼顾、整体施策、多措并举,全方位、全地域、全过程开展生态文明建设。

(3) 项目小型化。近年来,由于房地产的低迷和大环境不好,大型项目减少,小型项目如:场景租摆、入户花园、阳台花园、别墅庭院等项目稳健。

## 4、案例分析

通过相关案例分析传统文化在规划设计中的体现。

**六、作业要求：**

参观学院校园规划，揭阳市绿地测绘。

**七、课后小记：**

规划与设计概念贯穿于整个课程，应准确掌握两个概念及二者的关系

学习任务二	2.2 园林规划设计立意与形式	学时	4
教学目标	<p>知识目标：掌握园林立意手法，掌握规则式园林、自然式园林和混合式园林的形式与特点。</p> <p>能力目标：资料搜集的能力；从概念到形式的绘图能力。</p> <p>素质目标：培养自我学习的习惯；遵守行业规范。</p>		
课程思政	具备尊重他人、尊重岗位的精袖；		
教学重点与难点	<p>重 点： 规则式园林、自然式园林和混合式园林的形式与特点</p> <p>难 点： 如何把抽象的园林艺术理论运用到实际设计中</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析		
<p><b>教学过程</b></p> <p><b>一、园林立意</b></p> <p>1) 造园之始，意在笔先</p> <p>2) 相地合宜，构园得体</p> <p>3) 因地制宜，顺势生机</p> <p><b>二、园林布局</b></p> <p>(一) 园林布局的原则</p> <p>1、园林布局的综合性与统一性。</p> <p>2、因地制宜、巧于因借。</p> <p>3、主题鲜明、主景突出。</p> <p>(二) 园林布局形式的确定</p> <p>1、根据国林的性质</p> <p>不同性质的园林，必然有相对应的不同的园林形式，力求园林的形式反映园林的特性。纪念性园林、植物园、动物园、儿童公园等，由于各自性质的不同，决定了各自与其性质相对应的园林形式。</p>			

## 2..根据不同的文化传统

各民族、国家之间的文化、艺术传统的差异，决定了园林形式的不同。中国由于传统文化的沿袭，形成了自然山水园的自然规划形式。而同样是多山的国家意大利，由于意大利的传统文化和本民族固有的艺术水准和造园风格，虽然是自然山地条件，意大利的国林都采用了规则式台地园

## 3、根据不同的意识形态

西方流传着许多希腊神话，神话把人神化，描写的神实际上是人。结合西方雕塑艺术，在园林中常把许多神像规划在园林空间中，而且多数放置在轴线上，或轴线的交叉中心。而中国传统的道教，传说描写的神仙则往往住在名山大川中，所有的神像在园林中的应用一般供奉在殿堂之内，而不展示于园林空间中，几乎没有裸体神像。

## 4、根据不同的环境条件

由于地形、水体、土壤气候的变化，环境的差异，国林形式也不相同。

### （三）国林的布局形式

#### 1、规则式园林

规则式园林又称整形式、几何式、建筑式园林。整个平面布局、立体造形以及建筑、广场、道路、水面、花草、树木等都要求严整对称。一般用于气氛较严肃的纪念性园林或有对称抽的建筑庭园中。

#### 2、自然式园林

自然式园林又称风景式、山水式园林。它以模仿再现自然为主，不追求对称的平面布局，立体造型及园林要素布置均较自然和自由。这种形式较能适合于有山有水地形起伏的环境。

#### 3、混合式园林

混合式园林兼容了自然式和规则式园林的特点。从整体布局来看，全园没有或形成不了控制全园的主轴线和副轴线，只有局部景区、建筑以中轴对称布局，或全园没有明显的自然山水骨架，形成不了自然格局。一般情况下，多结合地形，在原地形平坦处，根据总体规划需要安排规则式的布局。在原地形条件较复杂、起伏不平的地带，结合地形规划成自然式。

### （四）案例分析

## 六、作业要求：

- 1、园林艺术是抽象的，如何把抽象的艺术理论运用到实际设计中去？

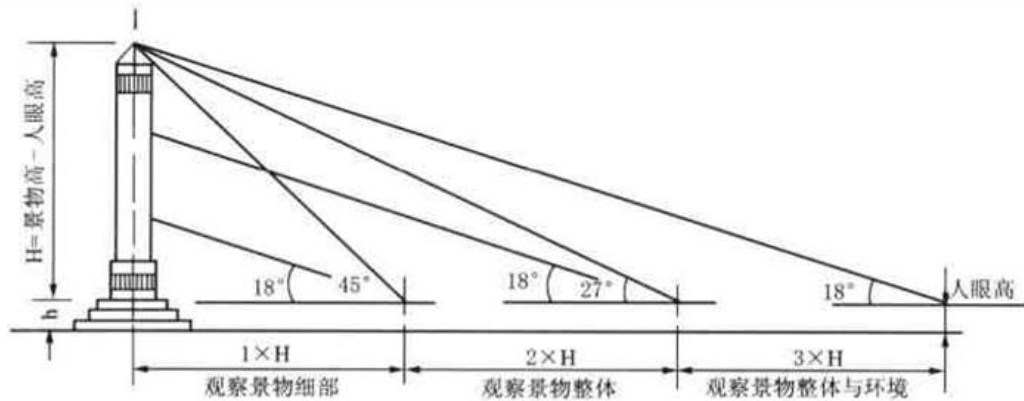
2、调查揭阳市哪些绿地是自然式布局、规则式布局或混合式布局？

七、课后小记：

园林设计“八大忌”

- 1) 忌追求高档，豪华，远离自然，违背自然。
- 2) 忌盲目模仿，照搬照抄，缺乏个性。
- 3) 忌缺乏人文关怀，不顾人的需要。
- 4) 忌只重视视觉上的宏伟，气派，高贵及堂皇的形式美，而不顾工程的投资及日后的管理成本。
- 5) 忌忽视与当地环境的和谐统一，破坏整体的生态环境。
- 6) 忌对园林植物随意配置。
- 7) 忌只注重一种植物，忽视园林植物配置的多样性。
- 8) 忌只注明园林植物的种类，不明确具体品种和规格。

学习任务三	2.3 园林规划设计赏景与造景	学时	4
教学目标	<p>知识目标：掌握园林规划设计赏景与造景手法</p> <p>能力目标：将赏景与造景知识应用于实际规划设计方案的能力。</p> <p>素质目标：培养自我学习的习惯；遵守行业规范。</p>		
课程思政	以人为本的人文关怀才能走的更远。		
教学重点与难点	<p>重 点：</p> <p>赏景的科学规律和造景手法</p> <p>难 点：</p> <p>如何把理论运用到实际设计中</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p><b>一、景的含义</b></p> <p>景，就是一个具有欣赏内容的单元，是从景色、景致和景观的含义中简化而来的，也就是在园林中的某一地段，按其内容与外部的特征具有相对独立性质与效果即可成为一景</p> <p>景的形成必须具备两个条件:一是其本身具有可赏的内容，二是它所在的位置要便于被人觉察。</p> <p><b>一、赏景</b></p> <p>视距：1H、2H、3H 为最佳观赏点，但观赏重点不同；</p> <p>观赏点（观赏状态）：平视、仰视、俯视</p> <p>观赏方式：动态观赏与静态观赏</p> <p>不同的观赏方法给人以不同的感受，游人在行走中赏景即人的视点与最物产生相对移位，称为动态观赏，动态观赏的最物称为动态风景。游人在一定的位置，向外观赏景物，视点与景物的位置不变，即为静态观赏，静态观赏的景物称为静态风景。</p>			



(1)静态空间的视觉规律:据估计,正常人的眼睛,在观赏静物时,最佳水平视角为 $45^{\circ}$ ,垂视角为 $30^{\circ}$ 。由此可推算,大型景物的最佳视距约为景物高度的3.5倍,小型景物的最佳视距约为景物高度的3倍。水平景物合适视距为景物宽度的1.2倍。在此位置还应预留较大的一个空间,安排休息亭廊花架等以供游人逗留及徘徊观赏。

(2)三远视景:除了正常的静物对视外,还要为游人创建更丰富的视景条件,以满足游赏需要。借鉴画论三远法,可以取得一定的效果。

## 二、造景手法

### 1、主景与配景

主景是风景园林的构图中心,处理好主配景关系,能取得提纲挈领的效果

### 2、对景

位于园林轴线或风景视线端点的景称为对景。它有正对景和互对景两种形

### 3、前景的处理手法

在风景园林立体画面构图的前面用框景、漏景、夹景、添景等手法处理都会给人以强烈的艺术感染。

4、分景的创造分隔园林空间、隔断视线的最物称为分量。分景可创造园中园、岛中岛水中水、最中景的境界,使园景虚实变换,层次丰富。其手法有障景、隔景两种。

5、借景。

6、框景、夹景、漏景、添景。

7、障景。

8、点景。

六、作业要求：

- 1、常用的造景方法有哪些？如何利用植物的色彩进行造景？
- 2、简述俯景、仰景和平视景观三者的区别和联系，分别适合于什么场所的造景方法？

七、课后小记：

真正的借景，是那物那景“非为我所有，但为我所用”。最典型的例子是颐和园昆明湖“借”来西山的一座座群山，包括山中的宝塔，而入一湖之怀抱。

学习任务四	2.4 构图法则	学时	4
教学目标	知识目标：掌握园林艺术构图法则，并应用于园林规划设计中。 能力目标：理论结合实际的能力； 素质目标：培养自我学习的习惯		
课程思政	遵守行业规范		
教学重点与难点	重 点： 构图法则 难 点： 如何把理论运用到实际设计中		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p><b>园林艺术构图法则</b></p> <p><b>(一)比例与尺度</b></p> <p>在园林造景中，运用尺度规律进行设计的方法有以下几种</p> <p>(1) 单位尺度引进法:即应用某种为人所熟悉的最物作为尺度标准，来确定群体景物的相互关系，从而得出合乎尺度规律的园林景观。如在苏州留园中为了突出冠云峰的高度，在其旁边及后面布置了人们熟知的亭子和楼阁作为陪衬和对比，来显示其“冠云”之高。</p> <p>(2) 人的习惯尺度法:习惯尺度是以人体各部分尺寸及其活动习惯尺寸规律为准，来确定风最空间及各景物的具体尺度。如亭子、花架、水榭、餐厅等尺度，就是依据人的习惯尺度法来确定的。</p> <p>(3) 夸张尺度:将景物放大或缩小，以达到造园意图或造景效果的需要</p> <p><b>(二)对比与调和</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、形象的对比</li> <li>2、体量的对比</li> <li>3、方向的对比</li> <li>4、空间的对比</li> </ol>			

5、明暗的对比

6、虚实的对比

7、色彩的对比

8、质感的对比

### (三) 均衡与稳定

这里所说的稳定，是就园林布局在整体上轻重的关系而言。而均是指园林布局中的左与右，前与后的轻重关系等。

#### 1、均衡

自然界静止的物体要遵循力学原则，以平衡的状态存在，不平衡的物体或造景使人产生不稳定和运动的感觉。在园林布局中要求园林景物的体量关系合人们在日常生活中形成的平衡安定的概念，所以除少数动势造景外，一般艺术构图都力求均衡。

均衡可分为对称均衡与不对称均衡。

(1)对称均衡:对称的布局往往都是均衡的。对称布局有明显的抽线，轴线左右完全对称。但对对称均衡布置时，最物常常过于呆板而不亲切，如没有条件硬凑对称，往往适得其反而增加投资，故应避免单纯追求所谓“宏伟气魄的平立面图案的对称处理。

(2)不对称均衡:在园林绿地的布局中，由于受功能、组成部分、地形等各种复杂条件制约，往往很难也没有必要做到绝对对称形式，在这种情况下常采用不对称均衡的手法。不对称均衡的构图是以动态观赏时“步移景异”景色变幻多姿为目的的。它是通过游人在空间最物中不停地欣赏，联贯前后成均衡的构图。

#### 2..稳定

在园林布局上，往往在体量上采用下面大、向上逐渐缩小的方法来取得稳定坚固感。

### (四)韵律节奏

#### 1..简单韵律

即由同种因素等距反复出现的连续构图，

#### 2..交替韵律

即由两种以上因素交替等距反复出现的连续构图，

#### 3..渐变韵律

渐变韵律是指园林布局连续重复的组成部分，在某一方面作规则的逐渐增加或减少所产生的韵律。

#### 4..起伏曲折韵律

由一种或几种因素在形象上出现较有规律的起伏曲折变化所产生的韵律。

#### 5..拟态韵律

既有相同因素又有不同因素反复出现的连续构图

#### 6..交错韵律

即某一因素作有规律的纵横穿插或交错，其变化是按纵横或多个方向进行

#### (五)多样统一

多样而不统一，必然杂乱无章;统一而无变化，则呆板单调。风景园林是多种要素组成的空间艺术，要创造多样统一的艺术效果，可通过许多途径来达到。如形体的变化与统一、风格和流派的变化与统一、图形线条的变化与统一、动势动态的变化与统一、形式与内容的变化与统一、材料质地的变化与统一、线性纹理的变化与统一、尺度比例的变化与统一等

#### 六、作业要求：

- 1、常用的构图法则有哪些？
- 2、不同构图法则分别适合于什么场所？

#### 七、课后小记：

- 1、在中国文化土壤上孕育出来的园林艺术，同中国的文学、绘画有密切的关系。
- 2、园林是一种多维空间供游人身临其境进行游赏

学习任务五	2.5 园林构成要素	学时	6
教学目标	<p>知识目标：重点掌握硬质环境、软质景观、景观建筑小品等构成要素的设计。</p> <p>能力目标：能进行简单的园林设计要素的设计（如小型地形设计、水体设计、植物配置等）</p> <p>素质目标：培养自我学习的习惯。</p>		
课程思政	质量意识		
教学重点与难点	<p>重点：园林构成要素在园林绿地设计中的作用及设计要求。</p> <p>难点：地形设计。</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p><b>一、硬质环境设计</b></p> <p>硬质环境设计从字面意思上讲主要是指环境景观中，材质比较硬的、可变性比较小的建筑物。比如：硬质铺地部分、树池部分、阶梯部分、山石造景部分等造景要素。</p> <p>（一）硬质铺地部分，包括园路、广场、活动场地、建筑地坪等。硬质环境铺地是指用各种材料进行的地面铺砌装饰重要的作用。</p> <p>1、 硬质环境铺地的作用</p> <p>（1）具有分隔空间和组织空间，并将各个绿地空间联系成一个整体的作用。</p> <p>（2）具有组织道路交通流线和引导景观视点的作用。</p> <p>（3）为居民提供一个良好的休息、娱乐、运动的场地空间。</p> <p>（4）铺地可以直接创造优美的场面景观。</p> <p>2、 铺地的艺术要素</p> <p>所有大自然中的美丽环境几乎都是由点、线、面、体和不同材质的纹理构成的。环境配上构筑自身的不同纹理效果和丰富多彩搭配，整个环境就显得那样的美丽和和谐。</p> <p>3、 硬质铺地的常见类型</p>			

(1) 现浇混凝土路面 (2) 沥青混凝土路面 (3) 砖铺地

(4) 天然石材铺地 (5) 木料铺地 (6) 其他硬质铺地

## (二) 树池

树池是指环境景观中树木生长所需要的最基本空间，树高、胸径、根系大小决定所需要树池的大小。

### 1、树池铺设的作用

树池可在以下几方面保护现有树木和新种植物：

(1) 它能明确划出一个保护区，防止主根附近的土壤被压实。

(2) 经过处理的护树面层可看成一个集水区，有利于灌溉；也可在树的种植坑内安放灌溉水管，以强化灌溉。

(3) 护树面层所填充的铺面材料可以是舒松的方石、多孔的砌块以及美丽的鹅卵石等，它们都有利于树木的生长和树根的扩散。

(4) 现代环境景观中出现了多种新型树坑以及树干周围的疏铺面层或格栅，它们既可起到很好的保护作用，又对整体景观起到美化作用。

### 2、树池的种类

平树池 (2) 高树池 (3) 可坐人树池

## (三) 阶梯

在环境景观营建中，对于倾斜度大的地方，以及有高低差的地方，都要设置阶梯。阶梯为环境景观道路的一部分，故阶梯的设计应与道路风格成为一体。在很多情况下，住宅环境中的阶梯美学价值远超过实用价值，所以也称之为景梯。环境景观中的阶梯具有以下几方面的功能作用。

### 1、阶梯的作用

(1) 阶梯是建筑与周边环境的主要联系物。

(2) 阶梯使景观两点间的距离缩短，而免迂回之苦。

(3) 阶梯可使令人有步步高升之感，虽费力较多，但其乐足可补偿。

(4) 阶梯可使环境景观产生立体感，有利于环境景观的布置美化，并能使环境有宽广的感觉。

(5) 由于阶梯产生规律性运动的意味及阴影的效果、从而使环境景观呈现出音乐与色彩的韵律。

## 2、阶梯的基本构成

阶梯一般由梯面、踏面、平台等构成。有的阶梯在达到一定高度后，还应设有护栏。

## 3、阶梯的设计要点

(1) 台阶既可以与坡地平行，也可以与坡地以适当的角度相交，或二者兼有之。

(2) 台阶的级数取决于高差以及可利用的水平宽度。

(3) 在台阶的设计上，需注意应有一种节奏感，才会使行人觉得舒适和安全。

(4) 踏面的横宽也是随环境的不同而异，但凭经验台阶踏面宽度不应小于 35CM，而且踏面的长度不应小于所连道路的宽度。

(5) 每一个踏步的踏面都应该有 1%的向外倾斜坡度的高差，这样做是为了确保不在踏面上积水。

(6) 如果设计施工的台阶主要是为老年人或残疾儿童服务或者如果台阶踏步一侧的垂直距离超过 60CM 时，应设计扶手。

## (四)、山石造景

1、山石造景是中国古典园林造园的四大要素之一，起重要性在环境景观中可见非常不一般。山石造景的材料有两大类：一类是天然的山石材料；还有一类是以水泥混合浆、钢丝网或 GRC 做材料。

## 2、我国目前经常使用的天然石材种类

(1) 湖石、石灰岩。(2) 黄石、细沙岩。(3) 石英、石灰岩。

(4) 斧劈岩、沉积岩。(5) 石笋石、竹叶状灰岩。(6) 千层石、沉积岩。

## 3、山石造景要点简述

(1) 山石的选用以及用料、做法需符合不同环境景观总体规划要求。

(2) 在同一地点，不要多种山石混用。否则在堆叠时，不易做到质色、纹、面、体、姿的协调一致。

(3) 假山的堆叠造型有传统的十二大手法：安、接、跨、悬、斗、卡、连、垂、剑、拼、挑、撑。假山上营造注重的是崇尚自然，朴实无华。要求的是整体效果，而不是孤石观赏。

(4) 基础要可靠，结构要稳固。由于假山荷重集中，要做可靠基础。要求基土硬实，无流沙、淤泥、杂质松土。护岸石为节约投资，在水下或泥土下面 10-20cm 的部分，一般可用毛石砌筑。

(5) 采用天然石料与人工材料（GRC 等）配合造型的景点，尤其在施工困难的转折、倒挂处和人视觉一般接触不到的地方，使用人造假山，往往可以少占空间，减轻荷重，而整体效果好。

#### 4、山石造景主要手法

(1) 孤景赏石：(2) 峭壁景石 (3) 散点景石 (4) 护岸景石 (5) 假石瀑布

## 二、软质环境设计

软质环境设计从字面意义上讲主要是指环境景观中，材质比较软的，可变性比较大达到造景要素。比如水体和植物等造景要素。

### (一) 水体

构成环境景观的要素虽然有所，比如山、石、土、土、花卉、植物、建筑等。但是，从景观的理论研究证明，在这些要素当中，水是第一吸引人的要素，水也是中国传统山水园林的灵魂，在中国古典园林中，素有“无水不成园”的说法。

#### 1、水体在环境景观中的作用

- (1) 营造环境景观的作用
- (2) 组景的作用
- (3) 改善环境、调节小环境中气候的作用
- (4) 提供体育娱乐场所
- (5) 提供观赏性水生动物和植物所需的生长条件，为生物多样性创造必需的环境。
- (6) 水还可以提供交通运输并汇集、排泄天然雨水以及防灾用水等作用。

#### 2、水体的基本表现形式

任何一个环境景观无论其规模大小，都可以引入水景。水体在环境景观中的运用大致上可以分为两类：静态的水和动态的水。

##### (1) 静态的水

静态的水常以面的表现形式出现在环境景观中。其在面的表现形式上又分为规则式水景池、自然式水景池以及游泳池三大造景形式，在功能上有观赏、养鱼和娱乐等作用。

##### (2) 动态的水

动态的水在形式上又分为流水、落水、喷泉三大类。

①流水：流水一般又可分为自然式流水和规则式水两种流。

A：自然式流水

除了天然的江、河、湖泊以为，住宅水景营建中常以小型溪流造景为主。

#### B: 规则式流水

一般采用渠道形式，用砖或天然石材等镶边，彩色砖和釉面砖分砌两侧；或用青石等铺底加以装饰；也可直接采用混凝土一次性浇筑。

#### ②落水

落水是指利用天然地形的断岩峭壁、陡坡或人工构筑的假山石等形成陡崖梯级，造成水流层层跌落，以此形成瀑布或叠水等景观。

#### A: 瀑布

瀑布又分为自然式、规则式、斜坡式等瀑布。

瀑布按其跌落形式分为：丝带式瀑布、幕布式瀑布、阶梯式瀑布、滑落式瀑布等。

#### B: 叠水

#### C: 溢流

#### ③喷泉

喷泉由水的压力通过喷头而构成，造型的自由度大，形态优美。喷泉在环境景观中运用得比较多。

#### (三)、水体在环境景观中要注意的问题

在环境景观设计中，考虑到需要设计水体的运动时，我们应注意以下几个方面的问题。

首先，需要注意的是水的亲水性。

其次，还应注意水与环境的尺度比例关系

另外，水的维护性和安全性在水景中同样重要。

#### (四)、水体设计中设备配备要点

- (1) 首先确定水的用途，如观赏、戏水、养鱼等；
- (2) 确认是否需要循环装置；
- (3) 确认是否必须安装过滤装置；
- (4) 确保设备所需场所和空间；
- (5) 确认水中是否需要照明；
- (6) 搞好管线的连接以及排水问题；
- (7) 防渗水措施等；

#### (二) 植物

随着人们对居住环境的要求越来越高，植物在环境中占据了越来越广的重要位置。

#### 1、植物在环境景观中的作用

- (1) 空间塑造上的作用。
- (2) 改善环境的作用。
- (3) 美化环境的作用。
- (4) 生态上的作用。

#### 2、植物造景的艺术原则

植物造景的艺术原则，首先除了应该了解植物的特性、形状、色彩、纹理以及它们组合时的空间效果外，单株树木还应注意其优美的体态，及欣赏的形式和部位。其次，设计时还应考虑树木全年使用的有效性和协

调性以及树木的生长速度和寿命。

- (1) 色彩相宜的原则
- (2) 季相相宜的原则
- (3) 因景制宜的原则
- (4) 位置相宜的原则

#### 3、植物的选择原则

植物的功能是多方面的，所以植物的选择应以发挥其最大功能为准则，应依据环境而选定，而不是仅靠设计者的偏好而已。

- (1) 植物自身：成熟后的规格、生长速率。
- (2) 植物外型：包括植物的分枝特性是垂直、伸展或开放/
- (3) 色彩变化：包括花期、花色、新芽、果色、果期等变化
- (4) 叶的特性：包括质地、叶色、有无落叶、季节变化。
- (5) 根的特性：包括移植难易、根浅或根深。
- (6) 植物的适应性：包括土壤性质、湿度、耐阴性、耐寒性、喜阳性等。
- (7) 维护的特性：包括病虫害、移植、修剪等。
- (8) 市场采购性：包括规格、数量、价格及市场的可供性等。

#### 4、植物类别及特征

#### 5、植物常见的配置方法

- (1) 孤植
- (2) 对植
- (3) 丛植
- (4) 群植
- (5) 林植
- (6) 列植
- (7) 环植
- (8) 篱植

花坛是在底矮的、具有一定几何轮廓的植床或容器内栽植多年生草花，可形成具有艳丽彩色或图案纹样的植物景观。

花境是以多年生草花为主，结合观叶植物和一、二年生草花，沿花园边界或路缘布置而

成的一种常见植物景观。

模纹花带是指将大量的花茎直接种植绿地中，植床围边材料，具有带壮模纹图案花茎群体景观。

花丛是直接布置于 环境景观绿地中，植床无围边材料的小规模化群体观

### 三、环境景观小品设计

景观小品范围十分广泛，它大体上包含了传统意义上的园林建筑小品及园林装饰小品两大类景观内容

#### （一）景观小品的功能

- 1、美化环境功能
- 2、使用功能
- 3、增添情趣功能
- 4、信息传达功能
- 5、安全防护功能

#### （二）景观小品的设计原则

- 1、与整体环境的协调统一
- 2、满足人们的行为需求
- 3、满足人们的心理需求
- 4、满足人们的审美观
- 5、满足人们的文化认同感
- 6、注重功能需求
- 7、注重使用的安全性
- 8、注重小品材料的使用寿命

#### （三）景观小品的具体内容及作用

##### 1、亭

（1）亭的含义：亭是供人休息、赏景的小品性建筑，具有遮阳避雨功能。

（2）亭的特点：亭的造型相对独立而完整；亭的结构与构造大多比较简单；亭的主要功能是驻足休息、纳凉避暑、纵目眺望；亭在 环境中的布局位置十分灵活，可独立设置，也可依附于其他建筑物。更可结合山石、水体、大树等，充分利用各种奇特的地理基址创造出优美的景观意境。

（3）亭的基础构成：亭的基本构成一般由台基、台柱、附设物、亭顶四部分组成。

（4）亭的风格：亭在环境景观中的应用大致可分为五大类，有传统中式亭、传统西式亭、日式亭、热带风格亭、现代亭等。

##### 2、廊

(1) 廊的含义：廊是作为建筑之间的联系而出现的，一般指屋檐下的过道或独立有顶的过道。

(2) 廊的特点：由连续的单元组成。

(3) 廊的功能：

(4) 廊的基本构成形式：从造型上看，廊也是由基础、柱身和屋顶三部分组成的。

(5) 廊的基本类型

(6) 廊的常用材料

### 3、花架

### 4、雕塑

(1) 景观雕塑的作用

(2) 景观雕塑的设置原则

①首先应考虑环境因素。②视线距离。③基座设计

④雕塑色彩 ⑤雕塑材质

雕塑的分类

①按雕塑的空间形式分类：圆雕、浮雕、透雕等。

②按雕塑的艺术形式分类：具象雕塑、抽象雕塑等。

③按雕塑的功能作用分类：纪念性雕塑、主题性雕塑、装饰性雕塑、功能性雕塑等。

(4) 雕塑使用的常见材质

### 5、景桥

(1) 景桥的作用：环境景观中的桥通常称景桥，是环境景观的一个重要组成部分。

(2) 景桥的设计要点

①体量适宜，形式恰当 ②考虑全面，选址合理

③造型优美，衔接自然 ④注意安全，合理配置

(3) 景桥的主要类型

①平桥 ②拱桥 ③亭桥及廊桥 ④吊桥与浮桥 ⑤旱桥

### 6、塔楼

塔在环境景观中起到标志性、方向性和文化性的作用。

### 7、平台

住宅 环境景观设计中的台多指临水平台或漂台等。

六、作业要求：

- 1、完成硬质铺装设计一幅。
- 2、完成建筑小品设计一个。
- 3、园林中改造地形要考虑哪些因素？地形设计和改造的方法有哪些？

七、课后小记：

植物是城市绿化的主体，丰富多样的植物是合理构建绿地群落和提高绿地生态服务功能和景观功能的基础；合理引进和应用多样化的植物，有利于丰富城市生物多样性，完善城市生态结构，提高城市人与自然的和谐发展。

学习任务六	2.6 设计程序	学时	2
教学目标	知识目标：掌握园林规划设计程序，熟悉工作流程。 能力目标：能根据设计程序完成园林方案设计。 素质目标：培养自我学习的习惯。		
课程思政	沟通交流		
教学重点与难点	重 点：设计程序 难 点： 根据设计程序完成实训		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p><b>（一）设计前期</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、接任务书，了解并掌握各种外部条件和客观情况的资料。</li> <li>2、对现场进行调研，收集信息。</li> <li>3、明确工程的性质、甲方的要求、投资规模以及使用的性质等。</li> </ol> <p><b>（二）概念方案设计</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、进入方案设计过程。</li> <li>2、对设计的主题概念和整体风格特征予以定位，对基地做功能、空间、交通流线、景观节点等的总体布局设计。</li> </ol> <p>人们对景观有一种精神思想上的要求。借助景观的造型、色彩、肌理、材料以及空间表达某种特定的精神含义，渲染某种特定的气氛，这种景观往往需要一种主题，如历史主题、纪念主题、民俗主题、宗教主题。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3、此阶段设计成果文件包括：规划设计说明、景观规划总平面图、功能分析图、交通系统分析图、景观分析图、重要景点手绘效果图、铺装示意图、灯具示意图、环境小品设施示意图等。</li> </ol> <p><b>（三）扩初设计（技术设计阶段）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、扩初设计是指概念方案的具体化阶段。是指在通过概念方案后进一步细化方案设计的过程，是在总体构思的基础上，进行合理的铺装、小品、设施、植物、水体、灯光等的配</li> </ol>			

置，并且反复推敲、比较，再最后确定的过程。

2、扩初设计也是各种技术问题的定案阶段。它包括确定各个部分的具体技术做法以及用材以及编制设计概预算。

3、此阶段设计成果文件包括：设计说明、各分区细化平面图、立面图、剖面图、以及表现效果图。

#### **（四）施工图设计**

1、设计者对设计项目的最后决策。

2、在技术设计的基础上，深化施工方案，并且与其他专业充分协调，综合解决各种技术问题。施工图设计的图纸文件要求表达明晰、确切、周全。

3、此阶段设计成果文件包括：施工图纸说明、平面图、立面图、剖面图、节点大样详图和水电施工图纸。

#### **（五）设计实施**

1、项目开始施工，为达到理想效果，设计师要进行跟踪服务。

2、在此阶段设计师的工作主要是

- （1）技术交底
- （2）根据现场情况提供局部修改或补充图纸
- （3）和甲方一起进行工程验收。
- （4）绘制竣工图纸。

六、作业要求：

七、课后小记：

项目一	道路景观设计	学时	4
教学目标	<p>知识目标：了解城市道路绿地类型、城市道路绿地规划设计原则、城市道路绿化形式。掌握城市道路绿地种植设计，行道树的选择原则。</p> <p>能力目标：能进行城市道路的绿化设计、街道小游园的种植设计。</p> <p>素质目标：培养自我学习的习惯；遵守行业规范。</p>		
课程思政	敬业奉献		
教学重点与难点	<p>重点：城市道路绿化形式，行道树种植设计；街道小游园的种植设计。</p> <p>难点：交叉路口、交通岛的种植设计。</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p>一、道路景观设计</p> <p>道路景观规划设计应当与道路规划同步进行。理想的道路景观规划设计应当是在道路交通规划师开始步线选型时就应当介入，而不能等到线形定位之后，甚至是道路路基施工完毕再开始考虑。</p> <p>（一）设计原则</p> <p>1、功能性原则</p> <p>城市交通系统的主要组成部分，联系着城市的各个功能用地。</p> <p>照明和街道设施方面。</p> <p>2、生态性原则</p> <p>与当地气候特点的协调；通风日照条件的满足；环境生态影响最小；绿色材料的使用；可再生能源的使用。</p> <p>3、文化性原则</p> <p>对地方文化做出敏锐回应，凸显文化特色，并成为展现地方文化的重要窗口。</p>			

#### 4、形态美原则

多样统一的整体景观形象、强调视野内的视觉空间范围与道路的景观对景、鲜明清晰的道路景观序列以及精心设计的道路景观节点。

#### (二) 设计的方法与步骤

##### 1、现状景观调研与分析

包括：建筑质量与风貌分析，自然要素分析，文化特征分析，地形地势地景特征分析，现状街道空间使用状况分析 5 个方面的内容。

##### 2、明确问题与潜力

对道路景观进行 SWOT 分析。（strength, weakness, opportunity, threat）

##### 3、确定景观设计目标

在现状研究与 SWOT 分析的基础上，结合道路所在城市区域的未来发展方向和功能景观格局，确定道路景观规划的总体目标。

##### 4、制定景观设计策略

景观设计策略的制定是景观设计的核心内容。由总体设计策略和分项设计策略两部分组成。

##### 5、确定景观序列

应在满足交通功能要求的基础上进行。有意识地将视野所及范围内的自然景色、标志物质要素等贯穿于一体。并注意道路沿线局部景观段、景观点的强调，力求景观序列具有节奏并富于对比。

##### 6、精心设计关键景观节点

街道景观节点主要指街道空间中具有战略标志意义的局部空间片断，比如起始点、道路主要公共空间、主要道路交叉口、主要公建周边环境等。

##### 7、景观设计成果构成

(1) 规划设计说明书

(2) 位置与区位分析图

(3) 现状建筑质量评析图

(4) 现状景观风貌分析图

(5) 现状用地功能分析图

(6) 规划设计目标与理念

- (7) 规划设计专项研究——功能结构图
- (8) 规划设计专项研究——建筑性质图
- (9) 规划设计专项研究——绿化与景观系统
- (10) 规划设计专项研究——交通与停车
- (11) 主要节点景观详细设计
- (12) 临街建筑平面与立面设计
- (13) 路面与铺装详细设计
- (14) 街道设施详细设计
- (15) 街道绿化详细设计
- (16) 街景设计导则

### (三) 设计要点

#### 1、定位

在城市结构中的位置与地位

历史和现状条件

城市未来发展的目标和方向

道路的自然条件

#### 2、功能

承担的主导城市功能（居住、商业、办公、行政、文化娱乐等）

为了达成其良好运转所必须具备的功能条件（合理的宽度、断面、完善的设施等）

#### 3、空间

##### (1) 竖向空间景观

H/W 值不同给人们不同的空间感知；

具体设计中不能一概而论采用哪一种 H/W 值最好，这要看设计者期望达到何种空间效果，创造怎样的空间环境。

##### (2) 水平空间景观

直线形的道路具有正规、整齐和严谨的景观特点，显得刚劲有力；

曲线形道路的景观特征为柔和、优美、有机，显得富有生机。

#### 4、美学

比例

尺度

节奏

韵律

对比

统一

#### 5、材质

包括材料和质感两方面。基面与墙的主导材质暗示了道路景观的性格。

#### 6、色彩

包括基面色彩、街道墙色彩以及街道设置物色彩三方面。

道路色彩的选择与道路的性质密切相关。

#### 7、设施与小品

(1) 街道设施的布置要具有同一性。

(2) 不同组合方式产生多样化的空间效果，其组合方式随设施及街道的功能而不同。

(3) 特殊街道设施（如消防栓、垃圾桶等）应根据相关规范满足设置间距要求

(4) 主要是景观性道路和重要节点的门户、设施、小品应有专门化的、非规格化的设计。

(四) 道路景观设计与速度

#### 1、道路特征与速度

对道路上各种运动的方向、速度加以控制或引导是道路景观设计需要考虑的主要因素。

#### 2、基于不同速度的道路景观设计

以车行为主的道路，景观设计的重点在于“势”的渲染；

以步行为主的道路，景观设计的重点应放在“形”的刻画与处理上。

### 六、作业要求：

完成揭阳市绿地测绘。

城市道路系统的基础类型有哪些？各有何优缺点？城市道路绿地设计应遵循什么原则？

## 七、课后小记：

一般来说，城市道路景观是在城市道路中由地形、植物、建筑物、构筑物、绿化、小品等组成的各种物理形态。城市道路网是组织城市各部分的“骨架”，也是城市景观的窗口，代表着一个城市的形象。同时，随着社会的发展，人民生活水平的提高，人们对精神生活，周边环境的要求也越来越高。这些都要求我们要十分重视城市道路的景观设计。

人行道绿化是城市街道绿化最基本的组成部分，它对美化环境，丰富城市街道景观、净化空气、为行人提供一片绿荫具有重要的作用。

项目二	小花园景观设计	学时	4
<b>教学目标</b>	<p>知识目标：小花园的任务书解读，小花园的造景手法等。</p> <p>能力目标：能搜集小花园相关资料和案例并进行分析，能根据现状的场地和甲方需求进行方案设计;能规范制作彩平，编写设计说明、植物名录及材料统计等;能通过手绘和 CAD、PS、SU、Lumion 表现方案；能完成图纸并排版成展板汇报。</p> <p>素质目标：培养自我学习的习惯；遵守行业规范。</p>		
<b>课程思政</b>	工匠精神		
<b>教学重点与难点</b>	<p>重 点：小花园的景观设计</p> <p>难 点：小空间设计的尺度把握</p>		
<b>教学方法与手段</b>	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p>一、布置任务</p> <p>7m*7m 的小花园，要求设计 1 个或者 2 个出入口，设计方案根据提供的材料清单，合理利用地形、水体、植物、景观小品等园林要素，布局合理，交通清晰流畅，构思新颖，能充分反映时代特点，具有独创性、经济性和可行性。注意乔、灌、草的合理配置。设计需满足以人为本的基本理念，符合人体工程学要求。</p> <p>二、前期分析</p> <p>通过对现状的分析，结合项目要求与园林规划设计项目的常规程序，我们需要解决以下两个问题:1.小花园景观设计的思路、流程及需要注意的问题是什么?2.如何在这么小的花园最大程度的做到空间的丰富性，并通过我们的设计体现一定的文化内涵?</p> <p>三、任务分解</p> <p>根据设计要求以及园林规划设计项目的常规程序，现将该任务分解为:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、进度计划：明确进度计划，上交进度计划表；</li> <li>2、确定地块地理位置：自行设定地块所在区域和甲方其他需求；</li> </ol>			

3、查资料：了解小花园景观设计原理，了解当地自然文化条件、场地现状条件和甲方其他要求意向，收集同类型项目案例进行参考分析学习；

4、草图设计：根据场地现状及甲方要求进行分析讨论，确定立意，合理功能分区，采用头脑风暴、多方案比较论证确定最终方案草图；

5、正稿设计：细化方案设计，包括平面图（地形、植物、铺装），剖立面推敲，局部节点详图，完成电脑制作；

6、展板制作：版面设计，将方案成果排版在 A0 幅面上

7、汇报上交。

#### 四、案例分析

1、国赛省赛案例分析

2、往届作品分析

#### 五、知识链接

1.小花园的设计任务书解读；

2.小花园的设计要求和处理方式；

3.小花园的元林要素应用；

4.小花园的造景手法；

5.小花园景观设计展板制作；

6.小花园方案设计汇报流程；

#### 六、作业要求：

#### 七、课后小记：

1.培养自我管理和管理他人的能力；

2.具备尊重他人、尊重岗位的精神；

3.具有较强的团体合作精神；

4.具备交流沟通解决问题的能力，

5.培养自我学习的习惯；

6.遵守行业规范。

项目三	别墅庭院景观设计	学时	4
<b>教学目标</b>	<p>知识目标：私家庭院的概念、作用、设计原则和特点,私家庭院的绿化形式;庭院的绿化造景手法;庭院细部空间的处理方式:私家庭院的设计手法:庭院方案设计汇报流程。</p> <p>能力目标：能搜集私家庭院相关资料和案例:能对私家庭院绿地现状进行场地和需求分析，能根据绿地现状和业主需求进行方案设计，能手绘和 CAD、PS、SU+Lumion 表现方案:能对方案成果进行排版设计做成文本和展板，能对方案成果进行汇报。</p> <p>素质目标：具备尊重他人、尊重岗位的精神;具备交流沟通解决问题的能力;培养自我学习的习惯;遵守行业规范,</p>		
<b>课程思政</b>	团队合作		
<b>教学重点与难点</b>	<p>重 点：别墅庭院的构图和种植设计</p> <p>难 点：设计的合理性和可执行性</p>		
<b>教学方法与手段</b>	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<b>教学过程</b> 一、布置任务 完成某别墅私家庭院进行景观设计 			

## 二、任务分解

- 1、分工进度计划：上交具体的分工进度计划表
- 2、确定业主和位置：自定业主(可以选择同学、老师等)，多方面挖掘业主要求和想法并记录，自定项目所在地；
- 3、查资料：了解私家庭院相关设计原理，了解当地自然文化条件、场地现状条件和业主要求意向，收集同类型项目案例进行参考分析学习；
- 4、草图设计：根据场地现状及业主要求进行分析讨论，确定立意，合理功能分区，采用头脑风暴、多方案比较论证确定最终方案草图及效果草图；
- 5、正稿设计：细化方案设计，包括平面图（地形、植物、铺装），剖立面推敲，局部节点详图，电脑制作等；
- 6、文本制作：封面、目录、设计说明、平面图、分析图、剖立面、详图、效果图、植物及材料表；
- 7、展板制作：设计展板，将主要图纸排版在 A0 上；
- 8、汇报：制作 PPT 进行汇报。

## 三、知识链接

### 1、庭院的概念、原则和特点

庭院，就是房屋建筑的外围院落，其中载有各种花木，布置人工山水等景观，可供人们欣赏、娱乐、休息，是人们生活的空间。中国的庭院已有五千多年的发展历史，具有生态自然的艺术特色，富有音乐般的节奏和韵律，还有诗情画意般的意境。如图 2-2 所示，苏州留园就是千年经典之作。随着现代社会的发展，城市的高度集中，人们对于生活环境的品质越来越重视，私家庭院也顺应时代的发展而不断发展，形成一个新型的城市风景元素

### 2、庭院的造景手法和空间处理

### 3、庭院常用植物配置

#### 1.庭园绿化要满足各类庭园主人的要求

由于每个人都有对美的不同理解与感悟，作为设计师不仅要从专业的角度把握每个庭院造景的独特之处，还要与业主良好的沟通，从业主的实际需要出发，整合业主对实用功能与欣赏功能的要求。

#### 2.植物种类选择

在庭院植物种植设计时，主要以体现该庭院的风格特色，高低落错，一年四季有景可

观，一般还要注意选用无毒，少花粉易过敏、少刺的观叶、观花、观果类植物。

### 3.要有合理的密度

疏密有致，层次分明，有错落高低感的植物配置会给庭院带来生机与美感。

### 4.全面考虑园林植物的季相变化色彩、香味、形状的统一对比

确保庭院一年四季有景可观，春有花，秋有果，庭院色彩随季相渐变，时时风景如画。

## 六、作业要求：

## 七、课后小记：

项目四	城市广场景观设计	学时	4
<b>教学目标</b>	<p>知识目标：重点掌握城市广场绿化设计要点；能进行城市休闲广场的规划设计。</p> <p>能力目标：能搜集相关资料和案例，能对绿地现状进行场地和需求分析，能根据绿地现状和需求进行方案设计，能用手绘和 CAD、PS、SU+Lumion 表现方案，能对方案成果进行排版设计做成文本和展板，能对方案成果进行汇报。</p> <p>素质目标：具备交流沟通解决问题的能力;培养自我学习的习惯;遵守行业规范。</p>		
<b>课程思政</b>	<p>尊重他人、尊重岗位的精神</p>		
<b>教学重点与难点</b>	<p>重点：城市广场绿地种植设计要点。</p> <p>难点：城市广场空间处理手法。</p>		
<b>教学方法与手段</b>	<p>多媒体讲授、案例分析、课堂练习</p>		
<p><b>教学过程</b></p> <p>城市公共开放空间由广场、公园绿地、道路共同构成。城市广场作为城市中供人们集会、交通、游憩和文化交流的重要职能空间，往往位于城市的节点上，其设计的好坏直接影响城市整体的景观风貌品质。</p> <p>一、概述</p> <p>城市广场是为满足人们多种社会生活需要而建设的具有一定规模的节点型城市公共开放空间。它是物质要素(硬质景观和软质景观)与非物质要素（人的活动)的复合物。</p> <p>城市广场既是一个重要的城市景观要素，也是组织居民多样活动的社会功能场所。它是现代城市空间环境中最具公共性、最能反映都市文明和气氛的开放空间，是城市的“起居室”。</p> <p>1、城市广场在城市中的景观特征</p> <p>形象：城市广场景观特征的外在表现，代表着城市的风俗习惯、文化内涵和审美取向等。</p> <p>功能：广场使用的合理性。研究的核心问题是人的行为与精神需求。不同级别、不同类型</p>			

的广场有不同的功能要求。

主题和意义内涵

环境：对应着生态、绿化，就是广场的自然和人工景观的塑造。

## 2、现代城市广场的设计趋势

现代的城市广场设计必须从公众使用、生态绿化、城市景观三方面出发，以满足公众需要为目的，并且要在一定程度上展现城市风貌和文明程度。

## 二、城市广场分类

### （一）按照广场功能分类

#### 1、市政广场

一般位于市政府和城市行政中心所在地，尽量避开人群的干扰，突出庄重的气氛。

面积较大，以硬质铺装为主。

#### 2、纪念广场

常用象征、标志、碑记、纪念馆等手段突出某一主题。主体纪念物应位于视觉中心。

#### 3、交通广场

以疏散、组织、引导交通流量，转换交通方式为主要功能。

#### 4、商业广场

以步行环境为主，内外建筑空间应相互渗透，商业活动区应相应集中。

#### 5、市民休闲广场

平面布局形式灵活多样。空间形态、设施等都要符合人的环境行为规律及人体尺度。

#### 6、建筑广场

### （二）按照广场的形式分类

#### 1、规则型广场

#### 2、不规则型广场

### （三）按照广场的地形分类

#### 1、平面型广场

#### 2、立体型广场

## 三、城市广场景观规划设计原则

### 1、满足人在广场中的行为心理

贯彻以人为本的原则，对人在广场上活动的环境心理和行为特征进行研究。把人在广场上

的行为归纳为 4 个层次的需求：生理需求、安全需求、交往需求、实现自我价值的需求。

## 2、城市空间体系分布的整体性

功能整体：一个广场应有其相对明确的功能和主题。在这个基础上辅之以相配合的次要功能，主次分明，特色突出。

环境整体：考虑广场环境的历史文化内涵、时空的连续性、整体与局部、周边建筑的协调变化有致问题。

## 3、讲究可持续发展的生态设计

自然景观的生态性：从城市生态环境的整体出发，一方面用景观设计手法，在不同层次的空间领域内引入自然，再现自然，并与当地特定的生态条件和景观特点相适应；另一方面，要特别强调生态小环境的合理性。

文化的生态性建设：既要尊重传统、延续历史和文脉，又要有所创新。

## 4、建设连续的步行环境

广场空间和各种要素的组织应支持人的行为。

## 5、突出个性特色

指广场在布局形态与空间环境方面所具有的与其他广场不同的内在本质和外部特征。其空间构成有赖于它的整体布局和 6 个要素，即建筑、空间、道路、绿地、地形与小品细部的塑造，同时应特别注意与城市整体环境的风格相协调。

## 6、重视并融合公众参与

# 四、城市广场景观要素设计

## 1、地形设计

政治或纪念性广场，一般采用平地广场形式；

商业广场和街道广场一般要顺应地形变化。为了营造层次丰富的空间效果，可有意识地采取坡地形式。

如果土地地形起伏较大，可考虑立体式。

## 2、绿化设计

公共活动广场周围宜栽种高大乔木，集中成片的绿地不小于广场总面积的 25%，且绿地设置宜开敞，植物配置要通透疏朗。

集散式广场集中成片绿地不小于总面积的 10%，且具地方特色。

纪念性广场绿化应有利于衬托主体纪念物。

### 3、色彩设计

纪念性广场不能有过分强烈的色彩，否则会冲淡广场的严肃气氛。

商业性广场及休息性广场可选用较为温暖而热烈的色调，使广场产生活跃与热烈的气氛，加强广场的商业性和生活性。

### 4、地面铺装设计

广场中的地面铺装具有限定空间、标志空间、增强识别性，强化尺度感以及为人们提供活动场所的功能。

地面图案设计可以将地面上的人、树、设施与建筑联系起来，以构成整体的美感。也可以通过地面的处理达到室内外空间的相互渗透。

### 5、景观环境小品设计

功能：点缀、烘托、活跃环境气氛的游赏功能；为人们提供识别、依靠、洁净等的使用功能。

主题要符合广场的氛围：

纪念性广场要控制环境小品的数量，以简洁、稳重、肃穆的风格为主。商业广场应追求活跃的气氛，造型和色彩也要体现商业氛围。

小品的摆放位置要充分结合人的行走路线和空间的组织，切忌随意摆放。应尽量面对主要人流摆放，还可以与绿化，设施组合，形成趣味空间。

### 六、作业要求：

### 七、课后小记：

项目五	居住区绿地景观设计	学时	10
<b>教学目标</b>	<p>知识目标：了解居住区概念及类型，掌握居住区绿化设计要点。</p> <p>能力目标：能搜集相关资料和案例，能对绿地现状进行场地和需求分析，能根据绿地现状和需求进行方案设计，能用手绘和 CAD、PS、SU+Lumion 表现方案，能对方案成果进行排版设计做成文本和展板，能对方案成果进行汇报。</p> <p>素质目标：具备交流沟通解决问题的能力;培养自我学习的习惯;遵守行业规范。</p>		
<b>课程思政</b>	职业责任		
<b>教学重点与难点</b>	<p>重点：居住区绿地设计要点。</p> <p>难点：居住区绿地空间处理手法。</p>		
<b>教学方法与手段</b>	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<b>教学过程</b> <p>一、基础知识</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、居住区的概念。</li> <li>2、居住区的组成。</li> </ol> <p>居住区绿地由居住区小游园、住宅组团绿地、宅旁绿地及道路绿地等组成。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3、居住区绿地的功能。</li> <li>4、居住区绿地的类型及定额。</li> </ol> <p>二、小游园的规划设计</p> <p>(一) 规划布局原则</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 位置:尽可能和小区公共活动中心结合起来布置，形成一个完整的居民生活中心</li> <li>2.规模:目前新建小区公共绿地面积采用平均每人 1-2 平方米的指标。</li> </ol> <p>(二)设计原则</p> <p>充分利用自然地形尽量保留原有绿化和利用不宜建筑的地段进行规划设计，在平面布置形式</p>			

上有规则式、自然式和混合式。1.场地 2.园路 3.广场 4.园林建筑及设施 5.绿地配置

### 三、组团绿地的规划设计

#### (一) 布置的位置、方式和特点

1.位置:周边式住宅中间、行列式住宅山墙间、扩大住宅的间距、住宅组团的一角、两组团之间、一面或两面临街、自由式布置 2.布置方式:开敞式、半封闭式、封闭式 3.组团绿地的特点

a.用地小、投资少、见效快、易于建设 b.服务半径小，使用率高。

c.既能改善住宅的通风、光照条件，又能丰富组团建筑艺术。

#### (二)规划设计内容

根据不同的服务对象和活动来规划设计不同的绿地

### 四、住宅绿地的规划设计

#### (一)宅庭院绿地的组成和类型

1.庭院绿地的组成:庭院绿化的布局基本上受建筑规划布局的制约，应配合住宅类型、间距大小、层数高低及建筑平面关系等因素综合考虑。其组成大致为底层小院+杂物院+游憩活动场地。

2.庭院绿地的类型:不同的庭院绿地类型是人们生活习惯与爱好的反映,也是气候和历史传统、环境条件的反映，也是一定时期内的经济水平的反映。庭院绿地的主要类型有树林型、花园型、植篱型、棚架型、草坪型(及果园型、菜园型、庭院型等)。

#### (二)住宅庭院和住宅建筑绿化布置的原则和方法

##### 1、住宅庭院绿化布置的原则和方法:

原则:绿化获得预期的效果

方法:

a.住宅群环绕的建筑造成个别阴暗部位较多，故选择荫树种配置十分重要

b.保持居住环境的安静，如以绿篱分隔庭院，降低噪音等方法。

c.以“立意”为前提来绿化布置庭院，

d.室内外和院内外的绿化相结合，自然环境与住宅联系起来

##### 2、住宅建筑的绿化原则和方法

原则:与整个庭院绿化建筑的风格相协调

方法:a 入口绿化 b.屋基绿化 c.墙面绿化和屋顶绿化

## 五、居住区的道路绿化

## 六、居住区绿地的植物配置和树种选择

### (一)植物配置

- 1.考虑是否符合植物生态要求及功能要求
- 2.是否达到预期的景观效果
- 3.因地制宜，结合不同的地点采用不同的配置方法

### (二)树种的选择

- 1.生长健壮、便于管理的乡土树种
- 2.树冠大、树枝茂密、落叶阔叶乔木。
- 3.常绿树和开花灌木。
- 4.耐荫树种和攀缘植物
- 5.具有环境保护作用和经济收益的植物
- 6.落果少、无飞絮、无刺、无毒、无刺激性的植物

## 六、作业要求：

- 1、什么是居住区？居住区都由哪些地类所组成？
- 2、居住区绿化的作用都有哪些？
- 3、居住区绿地可有有哪些类型？怎样确定居住区绿地的指标？

## 七、课后小记：

逐步迈向小康生活阶段的居民，对环境质量的要求已越来越高，能生活在一种至美的环境中成为人们生活的理想追求。随着人们购房心态的理智和成熟，居民对住宅需求已逐渐从“居者有其屋”普通住宅转向了“居者优其屋”的有益身心健康的绿色住宅。优美的园林绿化环境已成为住宅最基本的要素，并且直接关系到的整体水平及质量。

随着建设生态住宅、绿色住宅呼声的日益高涨，许多房地产开发商开始在住宅建设的同时进行园林绿化、试图为住户营造优美的居住环境。住宅的园林绿化设计应突出地方特色、具有鲜明的个性，从而发挥最佳的生态效益、社会效益和经济效益。坚持因地制宜因地制宜是住宅园林绿化设计应遵循的基本原则。它主要包含两层意思：一是对立地条件的合理利用，二是对园林植物的选择。所谓合理利用就是要最大限度地利用原有的地形地貌，少动土方。这样不仅可以减少资金投入，降低维护成本，而且显得朴实无华，真切自然。自然起伏的多变地形比平面整齐的地形更令人感到轻松、温馨与浪漫，更富有诗情画意。在园林植物

的选择上倡导以乡土植物为主，还可适当选取用一些适应性强、观赏价值高的外地植物，改善住宅的植物种植结构。设计施工中应模拟自然生态进行布置，讲求乔木、灌木、花草的科学搭配，创造“春花、夏荫、秋实、冬青”的四季景观。强调人性化住宅的园林绿化设计，要特别强调人性化。人们进入绿地是为了休闲、运动和交流，因此，园林绿化所创造的环境氛围要充满生活气息，做到景为人用，富有人情味。人们能在树荫下乘凉、聊天、散步，天真活泼的孩子们能在泥土和石缝中寻找小动物；老人们买菜回来能有个歇脚的地方。因此在住宅入口，直到分户入口，都要进行绿化，使人们尽量多接触绿色，多看到园林景观，可以随时随地地享受到新鲜空气、阳光雨露、鸟语花香以及和谐的人际关系。坚持高质量优美的自然环境、人文环境对人们的工作、生活和健康都会产生重大影响，因此，关注生活区质量已成为当今住宅建设的发展趋势。如今，人们对住宅绿化的要求不再只是一两块草地，三四个花坛，而是要求高标准、高质量。一般情况下，绿化面积不少于建筑面积的 30%。好一点的要达到 50%以上，并要与周围环境高度协调和统一。在合理运用植物、园林小品、园路和铺装等前提下，特别要强调园林景观与生活、文化的紧密联接，在空间组织上达到一步一景，景随步移的效果。住宅园林景观环境必须同时兼备观赏性和实用性，在绿地系统中形成开放性格局，布置文化娱乐设施、使休闲、运动、交流等人性化的空间与设施融合在园林景观中，营造有利于发展人际关系的公共空间。

项目六	单位附属绿地景观设计	学时	4
教学目标	<p>知识目标：掌握各单位附属绿地设计方法。</p> <p>能力目标：能搜集相关资料和案例，能对绿地现状进行场地和需求分析，能根据绿地现状和需求进行方案设计，能用手绘和 CAD、PS、SU+Lumion 表现方案，能对方案成果进行排版设计做成文本和展板，能对方案成果进行汇报。</p> <p>素质目标：具备交流沟通解决问题的能力;培养自我学习的习惯;遵守行业规范。</p>		
课程思政	爱岗敬业		
教学重点与难点	<p>重点：单位附属绿地设计要点。</p> <p>难点：单位附属绿地空间处理手法。</p>		
教学方法与手段	多媒体讲授、案例分析、课堂练习		
<p><b>教学过程</b></p> <p>一、中、小学校绿地的规划设计中、小学校绿地可以设在小区用地范围内，也可设在独立地段。学校用地的周围应该种植绿篱及速生树，与外界环境有所隔离，既可以减少场地的尘土飞扬，又可以减少噪音对附近居民的干扰。尽可能作到多样化，其中应该有不同体型、不同生态习性、不同种类与品种的乔灌木、绿篱、攀援植物与花卉等，力求不同的种植方式，使校园生动活泼、丰富多彩。选择适应性强，容易管理的树种，也不宜有刺的、恶臭的、以及有毒和引起过敏症的植物。</p> <p>二、大专院校的绿化</p> <p>(一)学校入口行政办公区的绿化</p> <p>以装饰性绿地为主，突出校园的安静、美丽庄重、大方的高等学府的气氛。多以规划式开朗布局为主。办公室楼前的绿地设计要服从主体建筑，只起陪衬作用。</p> <p>(二)教学区的绿化</p>			

注意:采光、通风、防火、防尘。

### (三)生活区的绿化

## 三、工厂绿地的规划设计

### (一)工厂的防护林带

### (二)厂前区的绿化

### (三)车间周围绿化

### (四)工厂小游园设计

### (五)工厂道路绿化

## 四、医疗单位的绿化设计

1.创造安静的休养和治疗环境。

2.卫生防护隔离地带，改善医院建筑地区的小气候

### (一)一般医院绿化

1.门诊部。日照和采光要求

2.住院部。配置植物要有明显的季节性，使长期住院的病人感到自然的变化，在情绪上感到兴奋，有助提高疗效。室外绿地的辅助医疗地段应有树木做隔离 3.辅助医疗、行政管理、总务以及其它部分不同的部门都应该用树木隔离特别是住院部与太平间要明确分隔

### (二)不同性质医院的一些特殊要求

不同性质的医院，应该根据本身的特点进行绿化。

## 六、作业要求：

## 七、课后小记：

搞好工厂的绿化建设，不仅能美化厂容，吸收有害气体，改善环境条件，而且能为职工创造一个健康舒适的生产环境，可以有效地提高劳动生产率。同时，绿地也可以反映出工厂的管理水平和职工的精神风貌。

揭阳职业技术学院

生物工程系

# 实 训 教 案

(园林类专业适用)

课程名称: 园林规划设计

授课专业: 园林技术

适用对象: 二年级第二学期

任课教师: 杨金凤

教研室: 园林教研室

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	1	项目名称	揭阳市城市绿地测绘	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 认识了解揭阳市绿地规划与设计现状； 2) 会收集相关测绘案例，并对选定绿地进行资料收集； 3) 能对绿地进行六个方面的分析； 4) 掌握绿地测绘过程，能现场绘制测稿； 5) 学会如何将所绘制图纸排版能根据测稿和现场图片绘制正稿。				
重点难点	重点：测绘方法 难点：测绘的尺度准确性，即图纸和现场的对应程度				
材料器材	笔，速写本，卷尺（5米以上），相机，A2 复印纸				
实训任务	完成绿地现状分析、测稿、正稿和 PPT				
成果要求	1) 每位成员均完成手工绘制彩图 A2 一张； 2) 每组完成 PPT 一份；				
操作步骤	1) 通过相关书籍及网络搜集绿地测绘案例； 2) 选定小组需要测绘的绿地，提前收集该绿地相关信息； <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 3) 参观绿地，并分析其各方面的特点，包括场地位置及周边环境、场地设计与周边关系、场地布局形式、场地种植、场地铺装、场地建筑小品、场地使用人群等。 4) 现场测绘，完成测稿。				
课后总结					
课下任务	1、每位成员均完成手工绘制彩图 A2 一张，内容包括：基本信息（标题、日期、姓名），图纸有平面、立面、效果图，苗木材料表。图纸要求按照比例绘制，比例自定，平面、立面需要标识尺寸，图纸要求符合现状，构图合理，制图规范，整洁美观； 2、每组完成 PPT 一份，包括绿地的位置、现状六个方面的分析、现场照片、总结。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	2	项目名称	小花园景观设计	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 初步认识了解设计的流程； 2) 会收集相关案例，并会进行鉴赏分析； 3) 掌握小花园图纸的制作，并能完成排版。				
重点难点	重点：小花园草图概念设计 难点：布局的合理性				
材料器材	硫酸纸（拷贝纸、描图纸）、针管笔、电脑、软件				
实训任务	完成小花园图纸制作并排版于 A0 图纸，导出 JPG 上交。				
成果要求	1) 文件以学号后两位+名字命名； 2) A0 展板，包括彩色平面、效果图、剖立面、分析图、设计说明、苗木表等；				
操作步骤	1) 查阅相关书籍及网络资料，搜集相关小花园景观的设计案例； 2) 小组内头脑风暴进行小花园景观的立意； 3) 完成小花园的草图。 <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 4) 评讲草图，并现场进行修改定稿。 5) 完成彩色平面、效果图、分析图、设计说明等。				
课后总结					
课下任务	A0 幅面内布图排版，输出 JPG，文件命名为学号后两位+姓名。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	3	项目名称	别墅庭院景观设计	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 会收集相关案例，并会进行鉴赏分析； 2) 以实际项目为依托，锻炼学生识读现状图纸的能力； 3) 熟悉别墅庭院景观的设计原则。 4) 能独立完成别墅庭院景观设计的方案文本、展板和 PPT 汇报。				
重点难点	重点：概念设计图纸 难点：深挖业主需求，完成不同方案				
材料器材	CAD 源文件、硫酸纸（拷贝纸、描图纸）、针管笔、电脑、软件				
实训任务	完成别墅庭院景观设计一套方案文本和 A0 展板，PPT 汇报。				
成果要求	1) 文件夹以学号+名字命名； 2) 方案文本包括封面、目录、扉页、前期分析、设计说明、彩色平面、效果图、剖立面、分析图、苗木表等； 3) 展板包含展板设计和主要图纸				
操作步骤	1) 查阅相关书籍及网络资料，搜集别墅庭院景观相关的设计案例； 2) 自定义业主和项目位置，头脑风暴进行别墅庭院景观的立意； 3) 完成别墅庭院的草图，有合适的功能分区，选择合适的造景手法和景观元素，能合理布局，并设计出多样化景观空间。 <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 4) 评讲草图，并现场进行修改定稿。 5) 完成彩色平面、效果图、分析图、设计说明等图纸的制作。				
课后总结					
课下任务	完成别墅庭院景观设计一套方案文本和 A0 展板，并制作 PPT 汇报。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	4	项目名称	揭阳学院教学楼景观提升	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 会收集相关案例，并会进行鉴赏分析； 2) 以实际项目为依托，让学生从生活中发现设计初心； 3) 熟悉的景观改造提升项目的特点。 4) 会进行图纸、展板、PPT 制作。				
重点难点	重点：方案的构图 难点：如何针对现状地形完成合理可行的方案				
材料器材	硫酸纸（拷贝纸、描图纸）、针管笔、电脑、软件				
实训任务	完成别揭阳学院教学楼景观提升一套方案文本和 A0 展板，PPT 汇报。				
成果要求	1) 文件夹以学号+名字命名； 2) 方案文本包括封面、目录、扉页、前期分析、设计说明、彩色平面、效果图、剖立面、分析图、苗木表等； 3) 展板包含展板设计和主要图纸				
操作步骤	1) 查阅相关书籍及网络资料，搜集学校附属绿地相关的设计案例； 2) 师生需求调查问卷、现场考察和现状地形测绘； 3) 头脑风暴进行教学楼景观设计提升的立意； 4) 完成教学楼周边景观提升的草图，要有合适的功能分区，选择合适的造景手法和景观元素，能设计出多样化适合师生游憩的景观空间。 <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 5) 评讲草图，并现场进行修改定稿。 6) 完成彩色平面、效果图、分析图、设计说明等图纸的制作。				
课后总结					
课下任务	完成教学楼景观提升一套方案文本和 A0 展板，并制作 PPT 汇报。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	5	项目名称	滨水绿地景观设计	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 会收集相关案例，并会进行鉴赏分析； 2) 以实际项目为依托，从生活中发现设计的初心； 3) 熟悉的景观改造提升项目的特点。 4) 会进行图纸、展板、PPT 制作。				
重点难点	重点：概念设计 难点：根据现有地形如何做到亲水性				
材料器材	硫酸纸（拷贝纸、描图纸）、针管笔、电脑、软件				
实训任务	完成滨水绿地景观提升一套方案文本和 A0 展板，PPT 汇报。				
成果要求	1) 文件夹以学号+名字命名； 2) 方案文本包括封面、目录、扉页、前期分析、设计说明、彩色平面、效果图、剖立面、分析图、苗木表等； 3) 展板包含展板设计和主要图纸				
操作步骤	1) 查阅相关书籍及网络资料，搜集滨水绿地景观设计相关的设计案例； 2) 需求调查、现场考察和现状地形测绘； 3) 头脑风暴进行景观设计的立意； 4) 完成景观提升的草图，要有合适的功能分区，选择合适的造景手法和景观元素，能设计出多样化适合人们游憩的景观空间。 <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 5) 评讲草图，并现场进行修改定稿。 6) 完成彩色平面、效果图、分析图、设计说明等图纸的制作。				
课后总结					
课下任务	完成一套方案文本和 A0 展板，并制作 PPT 汇报。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	6-7	项目名称	居住区绿地景观设计	学时	3
课程名称	园林规划设计		教材	园林规划设计	
实训目的	1) 会收集相关案例，并会进行鉴赏分析； 2) 熟悉的居住区绿地景观设计的特点。 3) 能制作图纸、展板、PPT。				
重点难点	重点：居住区的概念构图 难点：居住区如何做到以人为本，多样空间的设计				
材料器材	硫酸纸（拷贝纸、描图纸）、针管笔、电脑、软件				
实训任务	完成居住区绿地景观设计一套方案文本和 A0 展板，PPT 汇报。				
成果要求	1) 文件夹以学号+名字命名； 2) 方案文本包括封面、目录、扉页、前期分析、设计说明、彩色平面、效果图、剖立面、分析图、苗木表等； 3) 展板包含展板设计和主要图纸				
操作步骤	1) 查阅相关书籍及网络资料，搜集居住区绿地景观设计相关的设计案例； 2) 头脑风暴进行景观设计的立意； 3) 完成景观设计的草图，要明确使用人群，有合适的功能分区，选择合适的造景手法和景观元素，能设计出多样化适合居民游憩的景观空间。 <b>以上部分请在实训课前完成。</b> 4) 评讲草图，并现场进行修改定稿。 5) 完成彩色平面、效果图、分析图、设计说明等图纸的制作。				
课后总结					
课下任务	完成一套方案文本和 A0 展板，并制作 PPT 汇报。				

# 揭阳职业技术学院

## 实训任务书

编制部门：生物工程系园林教研室

编制人：杨金凤

项目编号	8	项目名称	期末快题考试		学时	3
课程名称	园林规划设计	教材	园林规划设计			
实训目的	1) 能现场完成设计草图; 2) 能快速通过软件完成图纸和展板制作;					
重点难点	重点：快题设计 难点：如何在有限的时间完成较高质量的图纸					
材料器材	电脑、软件、自带素材					
实训任务	完成景观设计 A0 展板。					
成果要求	本考试全部答题操作要在计算机上完成，请在桌面创建一个以个人学号（学号采用学生证上的学号的最后两位数字）及姓名命名的文件夹。例如：“08 李四”，文件夹内含过程图（线稿 dwg、彩平 psd、展板 psd、模型 skb 四个源文件及出图的一张展板 jpg），要求展板图面饱满，图纸符合设计规范及制图标准。					
操作 步 骤	一、设计任务 1、仔细阅读 CAD 文件，读懂图纸，确定出入口，确定指北针； 2、项目位置、业主情况、设计风格等自定； 二、新建一个 cad 绘图文件，选择“无样板打开—公制（M）”，然后按下表要求新建图层（5 分），进行绘制方案线稿（25 分）					
	图层名	层颜色	层线型	层线宽		
	01 高出地面线	黄	Continuous	b		
	02 轮廓线	红	Continuous	0.5b		
	03 铺装分割线	青	Continuous	0.25b		
	04 填充	8 号灰色	Continuous	0		
	05 其他需要自定					
三、将 Cad 线稿导入 ps，进行彩平绘制（30 分） 四、进入 SU 进行效果图制作（30 分） 五、在 ps 中新建一个 A0 幅面（尺寸要准确），模式为 RGB 模式，分辨率为 150，设计展板版面。并将别墅庭院彩色平面、效果图若干、苗木表、设计说明及其他图纸进行排版，最后输出 jpg 文件，命名为 08 李四.jpg（10 分）						
课后总结						
课下任务						