

授课时间	第 八 周	课 次	第 8 次
章 节 名 称	第八章 调及调关系		
授 课 方 式	理论课 (√)、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	1 掌握调与调号的内涵, 了解调号的作用。 2 熟练掌握升种调号与降种调号, 并能快速判断。		
教 学 方 法	讲解法、讨论法		
教 学 重 点 难 点	重点: 熟练掌握各种调号的。 难点: 准确快速的判断调号。		
<p>教学步骤及内容:</p> <p>课堂导入: 以内容回顾之前所学内容以及课堂提问的方式导入, 既能巩固已学内容, 还能加快新知识学习进度。</p> <p>新课教学: 1 掌握调的内涵即基本音级所构成的音列的音高位置。 2 掌握升种调号即 G 调、D 调、A 调、E 调、B 调、#F 调、#C 调。要学会判断升种调号的办法即调号中升高的音中最后升高的音的上方小二度即是该调的调号。 3 掌握降种调号即 F 调、降 B、降 E、降 A、降 D、降 G、降 C。学会判断降种调号的办法即调号中降低的音中倒数第二个就是该调的调号, 但要记住一个特殊的即 F 调为例外。</p> <p>巩固提升: 对本节课的教学内容随机提问学生, 检验学生学习掌握情况, 及时查漏补缺。</p> <p>总结作业: 对本节的教学重难点再次回顾总结, 布置课后作业与练习内容。</p>			
<p>复习思考题、作业题:</p> <p>1、做课本的练习题。</p>			
<p>下次课预习要点</p> <p>大小调</p>			
教 学 后 记	让学生课后一定要多加练习, 多多思考。		