



揭阳职业技术学院

师范教育系

课 程 名 称： 《演讲与口才》 教案

任 课 老 师： 林妮妮

《演讲与口才》教案

第一教学单元（专题）教案

教学内容	绪论		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	2 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 掌握演讲的含义、演讲者必备的条件；2. 理解演讲的意义、特征，提高学习本课程的积极性；3. 了解演讲的类型，演讲与口才的关系。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 通过理解演讲的意义和作用，培养学生正确的世界观、人生观和价值观；2. 让学生认识到演讲在传播正确言论、促进社会文明发展中的作用，增强其社会责任感；3. 通过演讲活动，培养学生高尚美好的情感，提升个人道德修养；4. 通过演讲活动，激发学生的爱国情怀，增强民族自豪感和文化自信；5. 通过小组讨论，培养学生的团队合作精神和集体主义精神。		
教学重点与难点	<p>教学重点：演讲的含义、演讲者必备的条件。</p> <p>教学难点：演讲与口才的关系。</p>		
主要教学方法	讲授法、讨论法、实训法		
教学过程	<p style="text-align: center;">绪 论</p> <p>导入：</p> <p>思政融入：</p> <p>演讲，作为一种源远流长的社会现象，始终伴随着人类文明的发展而发展。它不仅是信息传递的工具，更是文化传承的桥梁，是思想交流的平台，也是精神力量的源泉。</p> <p>在历史的长河中，演讲以其独特的魅力，激发着人们的爱国热情，引领着社会的进步。从古希腊的民主辩论，到中国历史上的变法图强；从马丁·路德·金的《我有一个梦想》，到新中国成立后的改革开放，演讲都在其中扮演着不可替代的角色。它传递着时代的强音，凝聚着民族的力量，推动着历史的车轮滚滚向前。</p> <p>在今天，我们更要深刻认识到，演讲不仅是个人能力的展示，更是社会主义核心价值观的传播。它承载着爱国主义、集体主义、社会主义的深厚内涵，是培养和践行社会主义核心价值观的重要途径。通过演讲，我们可以更好地理解 and 把握国家的发展脉络，感受个人命运与国家命运的紧密联系，激发起为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的豪情壮志。</p>		

因此，我们今天在这里，不仅是为了学习演讲的技巧，更是为了通过演讲这一形式，深化对国家、对民族、对时代的认识和理解。我们要通过演讲，弘扬爱国主义精神，增强国家意识和民族自豪感，培养社会责任感和历史使命感，为建设富强、民主、文明、和谐的社会主义现代化强国贡献自己的力量。

接下来，让我们一起走进演讲的世界，探索演讲的内涵和特征，感受演讲的力量和魅力。

讲授新课：

演讲活动是一种源远流长的社会现象，始终伴随着人类文明的发展而发展。古今中外，凡是历史发展的重要关头，凡是社会激烈变革之时，演讲的特殊功能就越表现得突出。在西方，“舌头、金钱、电脑”已成为三大战略武器。在我国，随着改革开放的不断深入，随着物质文明建设和精神文明建设的飞跃发展，演讲之风也蓬勃兴起，各种类型的演讲活动广泛开展，研究和传播演讲学日益受到人们的重视。

那么，什么是“演讲”呢？

演讲的内涵和特征

一、演讲的概念

演讲又称“讲演”或“演说”，是一种对众人有计划、有目的、有主题，系统的、直接的带有艺术性的社会实践活动。也被视为“扩大的”沟通。

演讲是演与讲的有机结合。它是一种在特定的时空环境中，演讲者凭借有声语言和相应的体态语言，郑重系统地发表见解和主张，从而达到感召听众、说服听众，教育听众的艺术化的语言交际形式。“演”与“讲”在演讲实践活动中，在传递信息的时候，并不是平分秋色，各占一半。二者虽然需要和谐统一，但不是一加一等于二的统一，而是以“讲”为主，以“演”为辅，互相交织、互相渗透、互相促进的统一。在这里“讲”是起主导作用，起决定因素的，而“演”则必须建立在“讲”的基础上，否则它就失去了存在的意义。如果平分秋色或颠倒了这一关系，也就不称为演讲了。所以，只有既“讲”且“演”，以“讲”为主，以“演”为辅，既是听觉的，又是视觉的，兼有时间性和空间性艺术特点的综合的现实活动，才是演讲的本质属性，这是演讲区别于其他现实口语表达形式和艺术口语表达形式的关键所在。

二、演讲的特征与分类

（一）演讲的特征

1、现实性 2、综合性 3、直观性 4、鼓动性 5、工具性 6、艺术性

（二）演讲的分类

根据演讲活动的特征和不同的分类依据，可以把演讲分成如下类型：

- 1、按照内容分：有政治演讲、生活演讲、法庭演讲、学术演讲、教育演讲、宗教演讲等。
- 2、按照形式分：有命题演讲、即兴演讲、辩论演讲等。

3、按照目的分：有说服性演讲、鼓动性演讲、传授性演讲、娱乐性演讲等。

三、演讲的物质传达手段

任何一种带有艺术性的活动，都有其自己独特的物质传达手段，形成自己特殊的规律，揭示着自身活动的本质特点。演讲活动自然也不例外，演讲者要想发表自己的意见，陈述自己的观点和主张，从而达到影响、说服、感染他人的目的，就必须通过与其内容相一致的传达手段。

作为演讲的传达手段主要有：有声语言、体态语言和主体形象。

1. 有声语言(讲)

有声语言是由语言和声音两种要素构成的，是在演讲活动中传递信息、表达思想最主要的媒介和物质表达手段，它是演讲者思想感情的载体，以流动的方式，运载着演讲者的主张、见解、态度和感情，将其传达给听众，从而产生说服力、感召力，使听众受到教育和鼓舞。

我们对有声语言的要求，则是吐字清楚、准确，声音清亮圆润、甜美，语气、语调、声音和节奏富于变化，要注意形式美和声音美。它具有时间艺术的某些特点，是听众听觉的接受对象和欣赏对象。

2. 体态语言(演)

体态语言就是演讲者的姿态、动作、身势、手势、表情等；它是流动着的行体动作，辅助有声语言承载着思想和感情，诉诸于听众的视觉器官，使听众产生与听觉同步的效应，加强了有声语言的表达效果。

3. 主体形象

演讲者是以其自身出现在听众面前进行演讲的，所以它必然以整体形象，包括形体、仪表、着装、发型、举止神态等直接诉诸于听众的视觉器官。而整个主体形象的美与丑、好与差，在一般情况下，不仅直接影响着演讲者思想感情的表达，而且也直接影响着听众的心理情绪和美感享受，这就要求演讲者在自然美的基础上，要有一定的艺术美。而这种艺术美，是以演讲者本人为依托的现实的、具体的艺术美，它不同于舞台艺术的性格化和表演化的艺术美。这就要求在符合演讲特定活动的前提下，注意朴素、自然、轻便、得体，注意举止、神态、风度的潇洒、大方、优雅，只有这样，才有利于思想感情的表达，有利于取得演讲的良好效果。

四、演讲的作用

(一) 对社会的作用

- 1、驱邪扶正，形成正确的舆论，促进社会文明发展
- 2、培养高尚美好的情感，促进人类文明建设
- 3、演讲是传播和推广科学知识的有效途径
- 4、唤起听众的行动和实践

(二) 对演讲者个人的作用

- 1、使自己迅速成才

2、改善人际关系

五、实训练习

实训内容：自我介绍、“我与祖国共成长”主题演讲

思政融入：在自我介绍的实训练中，让学生围绕“我与祖国共成长”的主题进行演讲，让学生分享自己的成长故事和对祖国的感悟，从而增强学生的爱国情感和责任感。

第二教学单元（专题）教案

教学内容	演讲与口才概述		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	4 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解口才的概念，理解口才的特点。 2. 掌握演讲稿的基本要素和结构。 3. 理解演讲与口才的关系。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过口才与演讲的学习和实践，培养学生的爱国情怀、社会责任感和集体荣誉感，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。 2. 通过学习和实践演讲，让学生了解和传承中华优秀传统文化，增强文化自信和民族自豪感。 3. 在口才和演讲的实践中，注重个人品德的修养，培养学生的诚信、尊重和合作精神。 		
教学重点与难点	<p>教学重点： 口才的概念，演讲稿的结构。</p> <p>教学难点： 演讲与口才的关系。</p>		
主要教学方法	讲授法、讨论法、实训法		
教学过程	<h3>演讲与口才概述</h3> <p>导入</p> <p>思政融入：</p> <p>在当今社会，沟通与交流是构建和谐社会的重要桥梁，而口才与演讲则是这座桥梁上最为关键的一环。</p> <p>在思政教育的大背景下，我们不仅要学习如何用语言来沟通和交流，更要学习如何用语言来传递正能量，弘扬社会主义核心价值观。口才与演讲不仅仅是一种技能，更是一种责任，一种使命。它们是我们表达爱国情怀、传播法治观念、展现批判性思维、增强文化自信和提升个人品德的重要工具。</p> <p>语言的力量是巨大的，它可以激发人们的爱国热情，可以凝聚社会的共识，可以推动社会的进步。在历史的长河中，无数的演讲家和口才家用自己的智慧和激情，推动了社会的发展和变革。</p> <p>今天，我们在这里学习口才与演讲，不仅是为了提高个人的表达能力，更是为了更好地服务于社会，服务于人民。我们要通过口才与演讲，传递正义的声音，传播科学的知识，激发创新的思维，培养良好的品德。让我们共同努力，用口才与演讲的力量，为实现中华民族的伟大复兴贡献我们的智慧和力量。</p>		

讲授新课:

社会需要沟通,沟通需要交流,或者说,沟通就是一种交流。而人与人之间交流思想,沟通感情最直接、最方便的途径就是语言。通过出色的语言表达,可以使相互熟识的人之间情更浓,爱更深:可以使陌生的人产生好感,结成友谊:可以使意见分歧的人互相理解,消除矛盾;可以使彼此怨恨的人化干戈为玉帛,友好相处。

在日常交往中,有口才的人能把平平常常的话题讲得引人入胜;嘴笨口拙者即使讲的内容很好,听起来也会索然无味。有些建议,有口才的人一说就通过了;无口才的人却连诉说的对象都没有。也就是说,好口才是成功的敲门砖,可以带来意想不到的效果,有了好口才,才会有好人生!

那么,什么是“口才”呢?

口才概述

一、口才的概念

简要地说,口才是口语交际中说话(即口语表达)的才能。具体地说,口才是在交谈、演讲和论辩等口语交际活动中,表达者根据特定的交际目的和任务,结合特定的言语交际环境,准确、得体、生动地运用连贯、标准的有声语言,并辅之以适当的体态,表情达意以取得圆满交际效果的口头表达能力。它是人们的素养、能力和智慧的一种综合反映。

二、口才的特点

口才是在人际交往和社会实践中表现和发挥出来的,人是这种语言活动的主体,而这种语言活动又产生了积极的效果。因此,综合表达者及其口语成品的主要因素分析,其主要特点有:

1. 明确的目的性

口语交际中表达者说话的目的虽然多种多样,但概括起来集中地表现在以下六个方面:

(1)明了,即让听者懂得所传递的信息或明白、理解他所不知晓不了解的事情。

(2)说服,即让听者在弄懂对方思想观点、立场看法的基础上接受对方的观点并信服,同时能产生相应的行动。

(3)感动,即让听者随着讲说者的表达而产生情感、心境的变化,同悲同喜,同忧同乐,产生心灵相通、精神共鸣的效应。

(4)拒绝,即让听者明白自己的观点、看法、要求,表示出不被接受。拒绝是一种逆向交流,尤其需要注意讲究方式与技巧。

(5)反驳,即指出对方观点、要求的不合理乃至荒谬性。

(6)赞许,即认为对方的表达正确而加以称赞。

2. 高度的灵活性、适应性

在口语交际时,情形往往较为复杂,表达者为实现特定的目的,在因人、因事、因物、因景而进行的讲说中,必须会灵活机智地选用特定的表达方式和技巧以切合语言内容,切合特定语境,切合自己的身份和交际对象的特点。只有具有高度灵活性的表达,才能创造出效果良好的口才佳品来,否则

教学
过程

将会适得其反。

3. 全面的综合性

优秀的口才是一个人素质和能力的全面综合反映。这里的素质,主要包括思想境界、道德情操、知识学问和天赋秉性。能力则主要包括观察能力、思维能力、决断能力、记忆能力、表达能力、交际能力和应变能力。人的素质和能力综合形成一种潜在的文化储备,这种储备在特定的语境中,通过想像和联想,发挥和创造,为讲说者取得讲说材料和讲说方式从而实现口语表达的目的起到积极的支持作用,所以,从根本上讲,好的口才,是表达者学识、素养和能力的综合表现。

三、口才的基本要素

现代理论家认为德、识、才、学是口才家的必备四要素。德、识、才、学四要素奠定了口才的基础,要想具有一流的口才,必须“浇筑”好德、识、才、学这四大基石。四者之间,学是基础,德是灵魂,识是方向,才是核心。语言取决于学问和知识,学可以丰才、可以增识、可以益德。

1. 德是口才的灵魂

“德”是一个人灵魂所在,不仅在口才表达上,就是在其他领域,“德”的灵魂作用也是第一位的,其内涵主要包括政治素质、事业心和责任感、务实作风和心理素质。口才受到“德”这三个层次内涵的制约,尤其是受政治素质的影响最大,它决定了一个人的言论立场,体现着明显的政治倾向,是评价一个人口才优劣的关键所在。

2. 识是口才的方向

口才家应是“有识之士”,具有览众山、识本质的远见卓识,见人所未见,讲人所未讲。识又分为政治领域的识和业务领域的识。口才要产生震撼人心的力量,最好具有一些预见性,即表现为口才家的“识”。优秀的口才家的表达具有一定的前沿性,总能让人产生精神上的撼动,并能促使人付诸于

行动。口才是一门综合性的艺术,影响表达效果的不仅仅是清晰、生动的口语,还有体态和神情动作。所以,口才家需要培养审美情趣从而提高鉴赏力,通过语言所创听觉艺术、视觉艺术感染人、

打动人。

3. 才是口才的核心

“才”是一个优秀口才家的标志。并不是掌握了语言表达才能的人,就可以称为口才家。因为口才是人的综合才能,除了语言表达才能外,还得培养记忆才能、观察才能、思维才能、想像才能、创新才能和应变才能等。多种才能的有机结合才会孕育出一个出色的口才家。

4. 学是口才的基础

常言道:“工欲善其事,必先利其器。”要想会说话,说好话,首先必须充实知识,掌握知识这一利器。知识积累可以丰富口语表达的内容,可以使口头表达更加准确,可以使口语表达更加生动。作为一种对人的综合能力运用的口才,首先要有讲话的内容,亦即知识。当前,很多渴望提高口语表达水平的人,都不太懂得知识积累是口才学习入门的“敲门砖”,没有养成勤于积累的习惯,当然难进口

才之门。人的才能是建立在知识的基础上,由知识转化而来的。才能是知识的产物,是知识的结晶,知识是才能的元素和细胞。一个人才能的大小,首先取决于自身知识的多寡、深浅和完善程度。古今中外的口才家无不以有渊博的知识而著称。

口才的魅力深深扎根于知识的土壤中,作为口才家,必须拥有丰富的知识。只有拥有了丰富的知识,才能信手拈来,即兴发挥,使谈吐更高雅,论辩更精彩,出口成章,字字珠玑。

四、演讲与口才的关系

语言是一种特殊的社会现象,它依存于社会,随社会的产生而产生、发展而发展,同时,语言还是一种重要的交际工具,语言的艺术纷繁复杂,异彩纷呈。演讲与口才都属于语言的艺术范畴,都是运用有声语言,辅以体态语言将说话主体的思想、观点、主张、情感等信息传递给对方。演讲的成功与否和口才的优劣,关键都在于知识的积累、提炼与升华。

演讲是演讲主体对多人同时进行的语言表达活动,而口才是表达主体在学习、工作、生活中所形成的一种语言表达上的综合素质。演讲是一种正在进行的语言活动,而口才是在交流过程中对语言表达、表达效果等所形成的综合素质的一种评价。

口才的外延很大,它几乎涉及到社会生活中的各行各业,如主持口才、销售口才、领导口才、演讲口才、公关口才、论辩口才等。而演讲只是口才展示的形式之一,虽然也有广泛的使用空间和较高的使用频率,但它毕竟是在特定的环境中才能进行。口才却不受时间、空间的影响,随时都能得以展现。没有干练的口才,成功的演讲只能是一种空想。要想演讲得精彩、成功,必须有意识地锻炼自己的口才。

五、提高口才的基本途径

1、掌握丰富的知识。2、多看书看报。3、勤做读书摘录。4、必要的写作训练。5、勤学苦练。

六、实训练习

实训内容:班干部竞聘演说

第三教学单元（专题）教案

教学内容	社交口才		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	4 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 了解几种常用的社交口才的特征；2. 掌握职社交口才的技巧，语言艺术；3. 能够运用技巧促进沟通，说服他人，取得共识，形成合力，解决实际问题。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 通过社交口才的学习，增强学生的社会责任感，使其在人际交往中能够更好地服务于社会和集体；2. 在社交口才的实践中，强调诚信、尊重和礼貌，培养学生的道德修养和个人品德；3. 在交谈中，引导学生理解和遵守法律法规，增强法治意识和社会公德。		
教学重点与难点	<p>教学重点：掌握职社交口才的技巧，语言艺术。</p> <p>教学难点：在社交中能够运用技巧促进沟通，说服他人，取得共识，形成合力，解决实际问题。</p>		
主要教学方法	讲授法、情境法、实训法		

社交口才

导入：

思政融入：

人与人之间的交流和沟通是构建和谐社会的重要基石。作为新时代的青年，我们不仅要掌握扎实的专业知识，更要具备良好的社交口才，这是我们融入社会、服务社会、贡献社会的必备技能。

我们学习社交口才，不仅是为了提升个人的沟通技巧，也能更好地传播正能量，弘扬中华优秀传统文化。社交口才不仅是语言的艺术，更是道德的体现，它要求我们在交流中展现出诚信、尊重和礼貌，体现出新时代青年的良好形象。

在这个多元化的社会中，良好的社交口才能够帮助我们更好地与他人建立联系，促进人际关系的和谐发展。通过社交口才的学习，我们可以更好地理解他人，尊重差异，促进交流，这不仅是个人成长的需要，也是社会进步的需要。

我们在这里共同探讨社交口才的技巧和方法，提升我们的沟通能力，增强我们的社会责任感，培养我们的集体主义精神。让我们在学习和实践中，不断提高自己的社交口才。

新课讲授：

社交口才

人是社会中的人，任何人都不可能离开社会而单独生存，每个人在生活中总要和身边的人进行交流和交流。人际关系既复杂，又微妙。人们常常说，生活是需要智慧的，人际关系的维系很多时候就需要智慧，而最能体现生活智慧的则是社交口才。

一、交谈的定义和作用

交谈是人类口头表达活动中最常用的一种方式，是社交活动的重要手段，是为交流思想、沟通感情、互通信息、协调行为而进行的口语双向的表述活动。它运用口头语体的对白体。随着人类社会的高度发展，交谈已成为政治、外交、科学、教育、商贸、公关等各个领域中的重要、不可缺少的一项语言活动。

二、交谈的步骤

（一）善于寻找话题

1、寻找共同点。聊天时，要善于从参加者身上寻找共同点，并由此引出话题，这样就会引发亲近感。同学们为总书记如此深厚的文学修养所感动，一番亲切交谈过后，大家面前的总书记，已不仅仅是党和国家的领导人，也是一位富有学识，亲切、可敬的老师和长者。

（1）察颜观色，寻找共同点。

（2）以话试探，寻找共同点。

2、从聊天场地找话题。

如： 甲：呀，你墙上这幅照片好象是叫五彩滩吧？我也去过那里。

乙：是吗？你什么时候去的？

甲：去年7月份。新疆是个好地方。

乙：真是美极了。

两人由此攀谈起来。

3、善于委婉表意。心理学研究成果表明，一般人都比较容易接受赞扬的话，不太容易接受批评。遇到批评时，可以采用委婉的语言表达自己的看法，帮助对方克服弱点。

4、善于诙谐幽默。

5、善于自我解嘲。

台湾光头主持人凌峰：“我与文章不一样，我是人比黄花瘦，脸比炭球黑，一般的女性观众都不喜欢我。”有的人说自己“胖是胖了点，但是胖丰满，胖扛折腾”；“眼睛小，眼小聚光，扛老”；“个矮，可浓缩的都是精华”。这些话都属于自我解嘲，使我们忽略了他们自身的缺点而更关注他们身上闪烁的智慧的光芒。

（二）展开话题

1、赞美鼓励法。

2、引导深入法。“你的观点很有道理，我基本赞同，不过还有一点疑问……”我们可以这样运用提问的方法把话题引向深入。

3、列举事例法。

[小结]在交谈的第二个步骤——展开话题里，主要讲了三部分内容：赞美鼓励法，引导深入法，列举事例法。它们都行之有效，不妨你试试看。

（三）转移话题

什么情况下转移话题呢？下面三种情况下转移话题：

1、原话题与交际目的不符，为了达到交际目的，需要转移话题。

2、对敏感的问题，不便回答，这时也需要转移话题。

3、原话题已经充分展开，交谈兴趣消退。在交谈中，即使是最好的话题，也有兴趣低落的时候。此时，就要适宜地转换话题。转换话题可以让旧话题自行消失，再开始另一个话题，或者在谈话中把旧话题打断，（禁止）新的话题。注意当话题是交谈中心时，不应随意转换。

（四）结束交谈

1、不要在双方热烈讨论某一个问题时，突然将对话结束，这是失礼的表现。

2、不要勉强把话拖长。这样会给对方留下语言无味的印象。（有一位朋友不会做客，交谈很热烈，但很晚离去，影响家人休息。）

3、要留意对方的暗示，对方用“体语态”作出希望结束的暗示，比如有意地看看手表，频繁地改变坐姿，这时要适时地结束谈话。

4、要把时间掌握好。在准备结束谈话前，先预定一段时间，把交谈兴趣消落，以便从容停止。谈话结束时最好面带笑容，说些祝福对方的话，这样会产生很好的效果。

[小结]我们在这部分交谈的步骤里讲了四个问题：善于寻找话题，展开话题，转移话题，结束交谈。

三、交谈应注意的事项

（一）区别场合

（二）分清对象 对于交谈对象的年龄、职业、思想、性格、爱好、文化水平、经历等，都应有一个大概的了解或估计；同一交际环境，各类人的想法是不同的，但互相了解就容易找到共同语言，使交谈有一个良好的开端。在交谈中，我们要见什么人说什么话。

1、根据对象的性别差异 2、根据对象的年龄差异 3、根据对象的地域差异 4、根据对象职业的差异 5、根据性格的差异 6、根据文化程度的差异 7、根据兴趣爱好的差异。

（三）注意分寸

（四）语言要简洁生动

四、实训

1、作为一个开明的班主任，面对犯错的学生，应该如何进行批评教育？

第 四 教学单元（专题）教案

教学内容	即兴演讲		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	4 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握即兴演讲技巧，训练学生快速反应能力； 2. 理解即兴演讲要求； 3. 了解即兴演讲基本特征。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过即兴演讲的学习和实践，培养学生在突发情况下的快速反应和应变能力，增强其适应社会变化的能力。 2. 通过即兴演讲的训练，增强学生的自信心和自我表达的勇气。 3. 在即兴演讲中，引导学生表达积极向上的内容，弘扬社会主义核心价值观。 		
教学重点与难点	<p>教学重点：即兴演讲技巧和要求。</p> <p>教学难点：临场应变能力训练。</p>		
主要教学方法	讲授法、讨论法、实训法		
教学过程	即 兴 演 讲		
	<p>导入</p> <p>思政融入：</p> <p>在快速变化的现代社会中，即兴演讲作为一种重要的口语交际活动，越来越显示出其独特的价值和意义。它不仅是个人表达能力的体现，更是一个人综合素质的展现。即兴演讲不仅是技巧的锻炼，更是价值观的传递和思想的交锋。</p> <p>即兴演讲要求我们在没有任何准备的情况下，迅速组织语言，准确表达观点，这不仅是对个人知识储备和思维敏捷性的考验，也是对个人价值观和道德修养的体现。在即兴演讲中，我们不仅要传达信息，更要传递正能量，弘扬社会主义核心价值观，展现新时代青年的风采。</p> <p>即兴演讲是与有备演讲相对而言的演讲形式，它要求我们在面对突发情况时，能够迅速调整心态，从容应对。这种能力在日常生活中尤为重要，无论是在学术讨论、社会活动还是国际交流中，都能体现出一个人的智慧和魅力。</p> <p>今天，我们在这里共同探讨即兴演讲的艺术，旨在提升我们的应变能力、逻辑思维和语言表达能力，增强我们的自信心和创新意识。让我们在学习和实践中，不断提高自己的即兴演讲能力，展现新时代青年的风采。</p> <p>讲授新课</p> <p style="text-align: center;">即 兴 演 讲</p> <p>即兴演讲是演讲主体在事先无准备的情况下，就眼前的场面、情境、事物、人物即席发表的</p>		

演讲。是演讲者兴之所至，有感而发，在没有准备或准备不充分的情况下所发表的演讲。所以说即兴演讲是与有备演讲相对而言的演讲，是一种不凭借文字材料进行表情达意的口语交际活动。

一、即兴演讲概述

1. 特点：

即兴发挥 即兴演讲大多只有两三分钟的时间打腹稿，是靠“临阵磨枪”即兴发挥，故而得名。至于即兴演讲比赛，更是当场抽签得题，临时作演讲准备，马上进行比赛的。如：国务院副总理，经贸部部长吴仪在国际谈判中尤其鲜明地体现了这一点。1991年底在中美知识产权谈判中，美方一见面就出言不逊，说：“我们是在和小偷谈判。”吴仪立即回击：我们是在和强盗谈判。请看，你们博物馆里的展品，有多少不是从中国抢来的！

篇幅短小 由于临时准备、即兴发表的讲话很难构思出长篇大论来，所以即兴演讲一般是主题单一、篇幅短小、时间短暂的演讲。有的两三分钟，有的甚至寥寥几句。语言生动形象。强调口语化，少用或不用书面语。句式短小、灵活，不用难以理解的长句子。

使用面广 即兴演讲在日常生活中使用面很广，如小范围社交聚会中的欢迎、欢送、哀悼、竞选、就职、答谢、婚礼、寿庆等场合下的发言或讲话。对于教师而言，在主题班会、迎新仪式、毕业典礼、节日联欢等场合下，即兴演讲也有广泛的运用。由于在这些场合，演讲者只要言简意明，当场表示某种心意即可，不宜作过于冗长的演讲。改革开放以来，随着社会生活节奏的加快，即兴演讲越来越受到各方面的欢迎。

二、即兴演讲的技巧

即兴演讲通常是在一家的场合下，演讲者事先未作准备，只是根据需要而作的临时发言。因此，即兴演讲在思维的敏捷性、语言的逻辑性和口头达的雄辩性方面都有更高的要求。

（一）选题技巧

1. 教师概述

- (1) 感时起兴 (2) 感地起兴 (3) 感人起兴 (4) 感事起兴
- (5) 感景起兴 (6) 感物起兴 (7) 感言起兴 (8) 感行起兴

2. 学生词语接龙训练

（二）构思技巧

1. 教师概述

(1)模式构思法:以一个基本模式框架作为快速构思的依据，使即兴演讲既符合人们的思维习惯，又能把信息传达清楚，话题集中。

“三么”框架构思模式：在即兴演讲前短暂的准备时间里，快速思考三个最基本的问题，即“是什么”、“为什么”、“怎么办”。“三么”框架构思法在实际运用中要注意两点：一要注意分辨即兴演讲竞赛题的类别，是属于“论点式”还是“论题式”。论点式题目（如《珍惜青春》、《人生的价值在于奉献》）规定了演讲的主题，演讲者要调动自己的知识积累和生活经验，从“三么”的角度来构思；论题式题目（如《青春使命》、《人生的价值在哪里？》）只规定了演讲的论述范围，演讲主题的“三么”框架只是演讲前和演讲中的思维模式，而不是口语表达模式，表达时要选准“切入口”，不露“三么”的痕迹。

“三点归纳式”构思模式：这种方法的特点是参加各类活动时养成边听边想的习惯，随时注意用“三点（要点、特点、闪光点）归纳”的方式进行思考，随时作好即兴演讲的准备——如果现在让你讲话，你讲什么、怎么讲。

（2）链条形构思法：又称演讲的“线形结构”，它是延展性思维的体现。特点是先确定演讲的主旨，以此为“意核”，作为导向定势，通常为“开篇首句”；然后，句句紧扣意核（首句），单线纵向发展，形成一要环环相扣的链条。

2. 限时故事

（三）语言技巧

1. 教师概述

（1）巧打比方 （2）妙说数字 （3）趣用幽默 （4）插入笑话 （5）展示实物

2. 连缀四个不相关的事物

（四）心态技巧

1. 教师概述

（1）微笑开路，以“谢”镇慌 （2）喝水压慌，迅速联想
（3）治慌良方，只说一句 （4）袒露自我，以“熟”克慌 （5）发挥特长，扬长“制慌”

2. 学生抽签即兴演讲

三、教学小结

即兴演讲时间短，对象不明确，材料需临时准备，要讲好，需要有一定的功底，所以一般人谈“兴”色变。其实只要做个演讲的有心人，经过一段时间的训练，一定会取得好效果。

四、实训练习：即兴演讲训练

第 五 教学单元（专题）教案

教学内容	命题演讲		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	8 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解命题演讲的涵义和特点； 2. 掌握命题演讲稿的写作技巧； 3. 了解影响命题演讲成败的关键因素。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过命题演讲的学习，引导学生树立远大理想和坚定信念，激发青年学生为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。 2. 在演讲中强调责任和使命的重要性，培养学生的社会责任感和历史使命感。 3. 在演讲的准备和实践中，培养学生的团队合作精神，使其能够在集体中发挥积极作用。 		
教学重点与难点	<p>教学重点：掌握命题演讲稿的涵义和特点</p> <p>教学难点：掌握命题演讲稿的写作技巧</p>		
主要教学方法	讲授法、举例论证法、实训法		
教学过程	<p style="text-align: center;">命题演讲</p> <p>导入</p> <p>思政融入：</p> <p>在当今时代，演讲作为一种重要的语言表达形式，已经成为我们生活中不可或缺的一部分。它不仅是个人能力的展示，更是思想交流的平台。今天，我们来学习命题演讲，这是一种根据指定题目或限定主题，事先做了充分准备的演讲形式。</p> <p>命题演讲不仅是提升个人表达能力的机会，更是传递社会主义核心价值观、弘扬中华优秀传统文化的重要途径。通过命题演讲，我们可以更好地理解和把握国家的发展脉络，感受个人命运与国家命运的紧密联系。</p> <p>命题演讲要求我们有严谨的态度、针对性的内容和稳定的表达。它不仅是对个人知识储备和思维能力的考验，也是对个人道德修养和文化素养的体现。在演讲中，我们要言之有物、言之有理、言之有情，用生动形象的语言，感染听众，传递正能量。</p> <p>我们在这里共同探讨命题演讲的艺术，提升我们的语言表达能力、逻辑思维能力和批判性思维能力，增强我们的道德修养和文化素养</p> <p>新课讲授</p> <p style="text-align: center;">命 题 演 讲</p> <p>以演讲表达形式作为划分标准，我们把演讲分为命题演讲、即兴演讲、辩论演讲，这三种类型的演讲是帮助我们克服胆怯、培养口头表达能力的快捷途径，那么我们首先来学习命题演讲。</p> <p>一、命题演讲的概念</p> <p>命题演讲是根据指定的题目或限定的主题，事先做了充分的准备的演讲。比如开幕词、报告、闭</p>		

幕词、课堂演讲等都属于命题演讲。

命题演讲大致可以分为两类：一是全命题演讲，就是根据邀请单位或主办单位事先确定的题目进行的演讲。二是半命题演讲，就是演讲者根据演讲活动组织单位限定的范围，自己拟定题目进行的演讲。

二、命题演讲的特点

（一）严谨性

命题演讲因为有较充分的准备，无论是材料的选择、主题的确立、讲稿的设计、还是登台演讲、都是十分严谨的。命题演讲尤其注重宣传真理、传授知识、陶冶情操、启迪心灵，所以命题演讲通常是比较严肃的。

（二）针对性

有的放矢，有感而发，是命题演讲的又一个鲜明的特点。实践证明，演讲者是熟悉社会，了解听众，就越有针对性，针对性愈强，演讲的效果就愈好。

（三）稳定性

命题演讲既不像即兴演讲那样瞬息即逝，也不像论辩演讲那样随机应变，它的内容翔实，思想精湛，艺术形式完美，因而一经形成，便相对地稳定下来了。

三、命题演讲的程序

（一）酝酿、构思阶段

（二）演练阶段

（三）演讲阶段

四、命题演讲稿的写作

（一）演讲稿的结构

- 1、称呼、问候语
- 2、主体（引论、本论、结论）
- 3、谢词或祝福语

（二）写作

1、标题的写作

1) 直接揭示主题

如：《竞争万岁》、《期盼和平》

2) 标题揭示演讲场合

如：《经理的就职演说》、《在开学典礼上的讲话》

3) 形象的比喻或象征性的词语作标题

教
学
过
程

如《科学的春天》、《生命之树常绿》

4) 用祈使句作标题

如《注意，路上处处有红灯》

5) 用设问句作标题

如：《一个女人能干些什么》、《职院学生，路在何方》

2、开头的写法

好的演讲开头就等于成功了一半，所以要尽量设计好的开头，有如下一些方法可供参考：

1) 开篇信手拈来，由物而发

2) 以人文场景开篇

3) 以问题开篇

4) 以事例或故事开篇

5) 从日常生活或切身体会开篇

6) 以直接揭示演讲的中心开篇

7) 以幽默的语言开篇

8) 以直白式开篇

9) 以烘托式开篇

10) 以取喻明理式开篇

教学
过程

3、主体的写作

演讲稿的主体是指开头与结尾之间的文字，是演讲的主要部分，演讲质量的好坏，论点是否令人信服，决定于主体的阐述。注意以下几点：

1) 承开场白

开场白提出了问题，主体就要紧接着加以阐述。如果开头提出了一个问题，主体却去讲每一个问题，上下不接茬，就势必造成整篇演讲的结构松散，甚至文不对题。

2) 选好重点

一篇演讲稿都有重点和非重点。重点是指那些能体现演讲中心的、蕴涵着深刻思想与充满感情的段落和语句。

3) 安排好讲述的层次

划分层次的主要方式有：

a、并列式

并列式的各层次之间地位是平等的，可以调换。

如：《青春是什么》的演讲稿，其主体内容分以四个方面：

青春是一粒种子；

青春是一轮朝日；

青春是一部著作；

青春是一首乐章。

脉络清楚，层次井然，听众能把握要领。

b、递进式

层层深入法。先将演讲主旨进行分析解剖，然后逐层进行论述和证明，从而形成剥笋式的论证步骤（用并列式比较，它的层次一般是不可调动的）。比如《为了孩子的明天》：

开头——提出当前学生“高分低能”的事实后：

第一层分析了出现这种现象的外部 and 内部原因；

第二层论述了过分追求分数对孩子们的种种危害；

第三层指出怎样将学生从“苦海”中解救出来的具体措施。

全文由现状分析到追究根源，又由根源到危害，最后提出解决问题的办法，步步深入，很自然地结尾的号召作了铺垫。这种方式的特点是由表及里，由浅入深，步步推进，具有较强的说服力。

C、对比式

它是将不同事物或同一事物的不同方面进行对照，通过分析对比其相同或相异处说明一个道理。事物的前后和正反都可形成对比。

比如：《诚信，做人之本》的演讲稿，就是从诚信者如何步入成功，失信者如何走向失败正反两方面进行对比论述，从而给人以很大的启示。俗话说，有比较才有鉴别，对比式用得好，不用多费口舌，道理就可不点自明。

4、结尾的写法

教学过程

1) 总结式

“总之，前途光明，道路曲折，我们的路还很长，任务很艰巨，但我们一定能成功。”

2) 理喻式

“‘青山遮不住，毕竟东流去’。我们的事业是不可战胜的。‘冬天已经来临，难道春天还会远吗？’”

3) 总结演讲要点式

“敬爱的老师们！当我们情愿或不情愿地跨入教师这支队伍，登时三尺讲台的时候，请你千万别忘了，我们的一言一行，一举一动都被孩子们看在眼里，学在心上，我们要对孩子负责，对未来负责，我们是塑造人类灵魂的工程师，来不得半点马虎，不要小看自己，我们要自尊自爱，自信自强，决不能愧对人民教师这一神圣的事业和光荣的称号！老师们，千万别忘了咱们是教师！”

——《千万别忘了，咱们是老师》

4) 用充满激情的话语作结

如郭沫若的《科学的春天》：

“春分刚刚过去，清明即将到来。‘日出江花红剩火，春来江水绿如蓝’。这是革命的春天，这是人民的春天，这是科学的春天！让我们张开双臂，热烈地拥抱这个春天。”

5) 用展望未来，鼓舞斗志的话语作法

如《竞争万岁》的结尾：

“睁眼看吧！朋友们，竞争它来了，那么生动而威仪地来了。竞争是风，疾风吹过，坚实的枝条上硕果累累、生机勃勃；竞争是雨，暴雨扫过，留下来的是岩石般的坚韧和无畏的忠诚；竞争是激越的战鼓，进取在豪情万丈，更加斗志昂扬；竞争是崎岖的山路，攀登者在一个又一个险峰上领略无限风光。竞争，我要大声地为你叫好：竞争万岁！”

6) 用名言、诗句作结

如《空心孝子》的结尾：

“朋友，我们所有做儿女的朋友们：孝子诚可贵，孝行价更高、让我们把赤诚的孝心化作孝的行动吧！愿古老文明的祖国不断改革开放，日益繁荣昌盛：祝千千万万个父母福如浩瀚东海，寿比万年南山！”

7) 赢得听众的支持和信赖的话语结尾

一位年轻的厂长向工人们演讲，告诉了工厂目前的困境之后，最后充满信心地说：“面包会有有的，工资会有有的，奖金会有有的！如果不能兑现，我就是拍卖我家的房子也给大家发工资！你们都是我的兄弟姐妹，相信我，有我的饭吃，就有大伙的饭吃！人心齐，泰山移。一年后，我们一定会走出低谷！”

五、主体要设计高潮

高潮是演讲者感情最激昂、气势最雄劲的时刻，又是听讲者情绪最激动、精神最振奋的瞬间——即演讲者与听众感情上产生强烈共鸣的时刻。安排在结束前最为得体。

比如：英资产阶级政治家邱吉尔出任首相（1940、5、19）后的第一篇演讲。当时，二战正拉开序幕，欧洲大片土地沦陷于法西斯铁蹄之下，邱在国家命运存亡的经济紧要关头，他用下述语言将整个演讲推向高潮：

“我没有可以贡献，有的是热血、辛劳、眼泪和汗水……你们问，我们的策略是什么？我说：我们的策略就是用上帝所能给予我们的全部能量和全部气力在海上、陆上和空中进行战争；……你们问，我们的目的是什么？我可以用两个字来回答：胜利——不惜一切代价去争取胜利，无论多么恐怖也要去争取胜利，无论道路多么遥远艰难也要去争取胜利；因为没有胜利就没有生存。”

六、演讲稿要写得富有气势

演讲稿就像吹起就进军的号角，擂起战鼓那样震撼人的心灵。又如“钳子”那样牢牢地控制观众，使听众激情满怀，情绪高昂。

在演讲稿中可用排比句增强气势，因排比可以增强语言的节奏感和旋律感，能够加强语势，宛如江河奔泻，势不可挡。用它说理，可使论述细密严谨；用它叙述，可使事物集中完整；用它来抒情，可使情感激越奔放。

七、演讲稿得语言要生动形象

如：如果说，“意大利得梵蒂冈宫，有屋宇一万五千余间。”就不说成“梵蒂冈宫里的屋子多得惊人，如果你每天换住一间房子，四十年也住不完。”这样说给人一种切身的感受。

八、教学小结

演讲稿主体的写作，要根据演讲内容酌情安排，注意文章的完整性和感召力，以情取胜，以理服人。特别要注意演讲稿的语言生动形象，要注意演讲的高潮。

九、实训：

1. 学生写一篇演讲稿，从《青年与理想》、《关于责任的思索》、《也说“走自己的路，让别人说去吧”》任选一题，教师批阅。
2. 举办课内实训活动：班级演讲比赛

第 六 教学单元（专题）教案

教学内容	求职口才		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	4 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解口才在求职面试中的作用； 2. 掌握求职面试的表达技巧； 3. 能够运用表达技巧促进沟通，面试成功。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 通过求职口才的学习，强化学生的诚信意识，使其在求职过程中真、准确地展现自我； 2. 教育学生在求职过程中展现出良好的职业素养，包括职业道德、职业行为和职业态度； 3. 在求职口才的学习中，强调团队合作的重要性，培养学生的集体主义精神和协作能力。 		
教学重点与难点	<p>教学重点：掌握求职面试的表达技巧。</p> <p>教学难点：能够运用表达技巧促进沟通，面试成功。</p>		
主要教学方法	讲授法、情境法、实训法		
教学过程	求职口才		
	<p>导入</p> <p>一家外贸公司举行一次别开生面的宴会招聘考试，一位小伙子的好表现吸引了招聘人员的注意力。在宴会上，这位小伙子走到这家公司的人事部经理面前举杯致辞：“邓经理，能结识您很荣幸，我十分愿意为贵公司效力。但如果确因名额所限使我不能效力，我也不会气馁，我会继续奋斗，我相信，如果不能成为您的助手，那我一定要当您的对手……”最后，公司录取了这位青年。</p> <p>请说说，这位青年是如何得到招聘单位人事经理青睐的？</p> <p>思政融入：</p> <p>案例分析：这个案例中，小伙子在宴会招聘考试中的表现体现了几个思政元素：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 积极进取的态度：小伙子展现出了积极向上的职业态度，表达了强烈的工作意愿和对公司的忠诚，这体现了社会主义核心价值观中的“敬业”精神。 2. 自信与自我价值的体现：他自信地向人事经理表达自己的意愿，展现了自信和自我价值的实现，这与思政教育中提倡的个人发展和自我实现相呼应。 3. 面对挑战的勇气：即使在面对可能的失败（名额限制）时，小伙子没有表现出沮丧，而是表明了继续奋斗的决心，这体现了面对困难和挑战时的勇气和坚持，与思政教育中的“奋斗”精神相契合。 		

- 4.竞争与合作的意识：他提到如果不能成为公司的助手，就会成为公司的对手，这表明了对市场竞争的理解和尊重，同时也体现了合作共赢的意识，这与社会主义市场经济中的竞争与合作原则相符。
- 5.爱国情怀：通过表达愿意为公司效力，间接体现了对国家经济发展的贡献意愿，这与思政教育中的爱国情怀相呼应。
- 6.尊重与礼貌：在与人事经理的交流中，小伙子表现出了尊重和礼貌，这是社会主义核心价值观中的“友善”和“和谐”的体现。
- 7.适应性和灵活性：他能够适应宴会这种非正式的招聘场合，并灵活地利用这种场合展示自己的能力和魅力，这体现了思政教育中提倡的适应社会、灵活应变的能力。

通过这个案例，我们可以看到小伙子不仅展现了个人的优秀品质，也体现了社会主义核心价值观和思政教育的相关元素。他的成功不仅在于个人能力，还在于他所展现的这些思政素质，这些都是现代职场中被高度重视的素质。

新课讲授

求职口才

一、求职面试常见问题分析

求职是我们获得理想职位的一道难关。发挥出色，可以在一定程度上弥补其它条件如学历、专业上的不足。要想从求职中脱颖而出，关键是要能把握面试中应答的原则，熟悉和掌握面试应答的策略和技巧，很好地展示自己。

（一）开场问候

开场问候是给面试官的第一印象，自信、微笑、大方是必不可少的。进门时应该面带微笑，行45度鞠躬礼，并根据对方职务称呼，如果把握不准的时候称呼一声“老师好”就足够了。声音要洪亮，底气要足，语速自然。要做到彬彬有礼、大方得体，不要过分殷勤，也不要拘谨或过分谦让。

（二）自我介绍

俗话说“万事开头难”，自我介绍是面试非常关键的一步。我们在这五分钟内的表现，很大程度上决定了我们在考官心里的形象，为接下来的面试定下了基调。考官一般都会先提出“谈谈你自己好吗？”“你认为自己最成功的经历是什么？”之类的问题，实际就是让我们进行自我介绍。

通过自我介绍，可以考察求职者自我认知，以及能否抓住重点、突出特长地介绍自己，进而了解求职者的语言表达和逻辑思维能力及个性等。另外，还可以考察求职者能否把个人背景与所要应聘的岗位结合起来。

进行自我介绍是要把握以下几个重点：

（1）要展示个性，是个人形象鲜明。求职自我介绍不要记流水帐般谈生平简历，更不要复述递交的简历，要谈一些自己做过又能突出自己能力的独特事例。比如，被选举为班长，写了一篇综合性的校报文章，在辩论赛中获胜等。

（2）要根据应聘岗位要求突出个人的优点和特长，但不要简单罗列自己的优点，最好能具体介绍一下自己负责的成功案例。例如，岗位要求具有实际管理经验时，自我介绍就要突出自己在管理方面的优势，如成功地创建了一个全校性的学生社团，并且取得了较好声誉等。为了增加可信度，还可以适当地引用别人的言论，如老师、朋友等的评论来支持自己的描述。

（3）语言表达要口语化，切中要害，条理清楚，层次分明，重点突出，适当运用态势语。比

如，有一位学生在参加北大录取面试。考官提问：你们都希望到北大来，可是北大今年只有 260 个招生名额，能否谈谈北大为什么要选择你。该考生在回答时，就把介绍的核心集中在证明自己值得学校录取，而不是急切地表明获得入学机会的渴望。因为他清楚地认识到北大的招生原则就是宁缺毋滥，北大希望录取的考生是全国最具有潜质的青年。

(4) 自我介绍要反复模拟练习，并找不同的听众提出修改意见。面试考官都有很强的鉴别能力，如果我们在面试中的表现有不严密的地方，很容易被他们抓住，进而不断追问，这样一来就会乱了阵脚。为了避免这样的情况出现，最好的办法就是把准备工作做得尽可能充分。

二、求职面试常见问题分析

(一) 关于求职动机

分析：这类问题旨在发现求职者对应聘岗位（单位）的态度、了解程度和求职诚意，并在此基础上判断求职者是否对获得这个职位有足够的动力和信心。

提问的方式：“为什么应聘这份工作？”“你对我们公司有多少了解？”“你为什么想为我们工作？”“你怎么知道这份工作和我们这个组织的？”“除了本公司外，你还应聘了哪些公司？”“你认为这份工作最吸引你的是哪些地方？不吸引你的是哪些地方？”等。

回答策略：要回答好此类为题，需要求职者对应聘岗位（单位）有较深入的了解。应该向考官表明应聘岗位对自己有强烈的吸引力，自己有足够的专业知识和技能来完成工作，并提供能验证自己观点的事例。回答过程要始终表现出对求职岗位（单位）的热情、诚意和愿望。参考回答：“从我的经历来看，贵公司提供的是最适合我的一份工作。我一直在关注贵公司，也一直希望能有这样的面试机会。我拥有的技能可以证明我非常适合这一职位，比如，……（事例证明）”

(二) 关于成功经历

分析：成功经历是进入优秀企业的最重要的前提。这类问题旨在通过了解求职者以往取得的成绩，判断其事业心、责任感和敬业精神等，求职者选择谈论的事情将揭示出他的道德标准、价值观、工作方式，甚至可以反映出影响其成功的因素，同时也可能反映出存在的缺陷。提问方式：“谈谈你经历中最值得自豪的事情”“竞争对你的成就有什么积极或者消极的影响？”“在你的学习（工作）的经历中，哪些因素是取得事业成功的关键，为什么？”“在这里工作六个月后，你期望在这个岗位上取得什么样的成绩？”“到目前为止，你做出过让你感受成功的事吗？”等。

回答策略：有效地向考官证明自己是一个有成功经历的人，会增加面试成功的概率。一方面，要尽量找到自己的经历与岗位的需求之间的联系；另一方面，要选择自己过去所经历的一件事或参加的一项活动来进行说明，并重点介绍自己在活动中所扮演的角承担的责任付出的辛劳和取得的收获等，以此来说明自己有能力，事业心和责任心很强，具有协调性，重团队精神。参考回答：“面对每一次竞争，我都是竭尽全力，全身心地投入，这是我获得成功的法宝。我曾代表班级参加演讲比赛……”

(三) 关于人格品行

分析：这类问题旨在通过求职者的回答了解求职者的人品、性格、价值观、人生态度等。提问类型：“能介绍你的朋友吗？”“你身边的人怎样评价你？”“你和同事（朋友）怎样相处？”“你会帮助自己的竞争对手吗？等。回答策略：要向考官表明自己是一个积极向上的人，有良好的个人修养，待人诚恳，讲信用，有责任感，值得信赖，从而反映出自己是一个成熟的应聘者。一定要提供一个真实的事例，虚假的事例只会损害自己的形象。

参考回答：“我很重视自己身边的每一个人，在我看来彼此的信赖是最重要的。即使是在一个充满竞争的环境中，我都会尽力照顾和我在一个团队里的人。进入一个新的团队，我会想办法了解每一个人的长处，当他们有困难时我会伸出援助之手，当然我在需要时也会向他们求助。”

(四) 关于自我评价

分析：这类问题旨在了解求职者的优势和劣势，同时可以看出求职者的价值观，以及能否对

自己做出客观的评价。 提问方式：“你主要的优缺点是什么？”“你最大的长处和弱点分别是什么？最些长处和弱点对你在企业的业绩会有什么样的影响？”等。

回答策略：应聘者介绍自己的长处时，不需要过分谦虚，要举例说明并结合所应聘的岗位谈自己的优点。暴露缺点时，要运用正确的回应技巧，做到适度、婉转、能够提供改善自己不足的方案。 参考回答：“从长处来讲，我相信我最大的优点是我有一个高度理智的头脑，能够从混乱中整理出头绪来。我最大的弱点是，对那些没有秩序感的人，可能缺乏足够的耐心。我相信我的组织才能可以帮助企业尽快地实现目标，而且有时候，我处理复杂问题的能力也能影响我的同事。”

（五）关于业余爱好和特长

分析：这类问题业余爱好表面上是一个无关紧要的问题，但可以通过应试者对此问题的回答，了解应试者的个性、与人共事的能力。

提问方式：“请谈谈你的业余爱好，有何特长？”“你最近读了什么书？”“描述一部你看过的、确实对你有启迪的电影”“说说你放弃的一个兴趣”“假如你有许多业余时间，你会怎样利用它？”“什么业余活动有利于你将工作做得更好？”等。

回答策略：回答问题时，不要泛泛而谈，最好提供一些与求职岗位工作有联系的特长和爱好，以证明对专业领域的最新发展状况的把握，能够良好地管理自己的时间，表达最生活的热爱，展现个人的魅力等。

参考回答：“拥有大量的业余时间再好不过的事情了，也许我会去旅行，学另一门语言，我还会学更多的有关会计学的课程。”

（六）关于工作能力

分析：这类问题是为了了解求职者的工作能力、组织能力、管理能力、计划能力等，同时通过回答确认求职者是否是一个努力工作的人，最终判断求职者是否适合岗位要求。

提问方式：“如果你被录取了，你将如何开展工作？”“为了实现自己的目标你会怎样努力工作？”“你个人的长期和短期目标分别是什么？你是如何确定这些目标的？你准备怎样实现这些目标？”“你在五年内的个人目标和职业目标分别是什么？”

回答策略：回答这个问题的关键在于要显示出自己履行责任的意愿和能力，并能通过具体的案例反映自己的计划和组织能力，同时要表明求职者管理个人事务的能力，以及对未来的设计规划能力。

参考回答：“同所有现实目标一样，我的目标经常改变。不管在长期还是短期，我的个人策略是根据当前目标评价自己所处的位置，然后相应地修改自己的计划。比如，我每五年就制定一项个人计划，这个计划中包含一个总体目标和一系列短期目标。每六个月我就回顾一下自己的进展，然后做出必要的修改。很明显，我当前的计划就是实现职业转变，也就是找到更满意的工作。除此之外，我已经实现了近期制定的个人目标。”

（七）关于应变能力

分析：这类问题可以考察求职者面对突发情况的应变反应能力和机敏程度，以及恰当处理反对观点、承受额外压力的能力和自信程度。

提问方式：“你没有工作经验，而我们希望得到一名熟手。”“我们只聘用漂亮的女生，你好像不太合适？”“如果你在销售一种产品，遇上一位客户一直抱怨你的售后服务很糟糕，这是你会怎么办？”“当你确信自己是正确的，但是其他人不赞同你时，你会怎样做？”“假如你未被录用，你会怎么想？”等。

回答策略：遇到这类问题时，尽可能发表积极的看法，表明自己能够对压力和变化做出良好的反应。

参考回答：“在从事有价值的工作时，任何人都会在工作中不时的遇到压力。我能够应付一定量的压力，甚至在有些情况下还可以承受极大的压力。对我来说，应对压力的关键是找到一种

方法控制形势，从而减轻压力的剧烈程度——通过这种方式，压力就不会影响我。我知道任何工作都有压力，我会在压力下工作的很好。”

三、求职面试应答策略与技巧

面试中，能否积极地倾听和自信地回应考官提问，将影响考官对我们的评价。一个有准备、善于思考、并且对公司非常有诚意的人，更容易被考官认可为是最适合应聘职位的候选人。因此，在面试中应该有效地运用一下策略。

（一）对目标公司做一番调查和研究 面试的时候，考官提出问题后，希望求职者能在很短的时间内，以较快的速度作出回答。如果求职者事先能够尽可能全面地了解公司的现状、发展趋势，在同行业中的地位、主要产品、服务以及主要客户群体等，并对拟应聘职位的主要职责、主要能力比较熟悉，无疑会提高面试的长功率。

（二）认真倾听问题

倾听，是人际交往的一个重要技巧。在与考官面对面的交流中，耐心地听不仅能够帮助我们清楚而准确地理解问题，而且能够为我们提供思考的时间，同时也想考官表明了我们对他的尊重。因此，倾听是我们在求职面试中不容忽视的一个法宝。

（三）用实例来证明观点

在回答考官提问时，要注意为自己的每一个观点提供实例。实例不仅能够增强可信度，而且有助于让考官更注意我们说的内容。比如，“我自学了计算机故障诊断，由此我们实验室的电脑出现故障，我在系管理人员来帮助前，让所有的计算机启动并运行。”我们提供的证据不用很多，只要简明地突出其中的闪光点，就能够让我们成功的机会增大。

（四）要对提问的做出正确的反应

准确而有针对性地回答面试提问是赢得考官青睐的关键点。听清考官的问题后，不要急于回答，应该留下 2~3 秒钟的思考时间，一方面可以判断考官问题背后所要获得的信息，在此基础上给出与求职公司、职位相联系的答案；另一方面可以让考官感受到自己是在认真地思考每一个答案。

在回答问题时，不能三言两语，但也不要海阔天空、漫无边际，冗长的解释会给考官避重就轻的感觉。此外，在回答问题时，要避免“是的，但是...”“我想，可能...”“也许...”等模棱两可、含糊其辞类型的回答，这样的回答给人的感觉是没有抓住重点。

如果遇到偶自己不了解的问题时，不要回避，更不要不懂装懂，而应该坦诚地回答：“很抱歉，这个问题我没有思考过，不会回答。”诚恳坦率地承认自己的不足，反倒会给对方留下诚实的好印象。

（五）努力营造融洽的谈话氛围

面试中往往因为应试者的紧张、心不在焉、傲慢、做作等使谈话气氛变得不融洽，这样会使考桌两边的双方都不舒服，自然会影响到考官的决定。我们在说话时，变现实的放松、积极、自信、智慧、谦虚、有礼将使面试气氛融洽，从而受到事半功倍的效果。

四、实训

情境活动实训：模拟求职面试活动

第七教学单元（专题）教案

教学内容	辩论演讲		
授课班级	小学语文教育 241	教学课时	4 课时
教学目标	<p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解辩论艺术的涵义、特征； 2. 掌握论辩的逻辑技巧，语言艺术； 3. 能够运用辩论技巧进行争辩，促进沟通，说服他人，取得共识，形成合力，解决实际问题。 <p>思政目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在辩论中，强调逻辑思维和辩证思维的培养，使学生能够从多个角度审视问题，形成全面的观点。 2. 在辩论中，引导学生了解法律法规，增强法律意识，同时培养社会责任感和集体荣誉感。 3. 在辩论中，引导学生表达积极向上的内容，弘扬社会主义核心价值观。 4. 在辩论的准备和实践中，培养学生的团队合作精神，使其能够在集体中发挥积极作用。 		
教学重点与难点	<p>教学重点：握论辩的逻辑技巧，语言艺术。</p> <p>教学难点：能够运用辩论技巧进行争辩，促进沟通，解决实际问题。</p>		
主要教学方法	讲授法、情境法、实训法		
教学过程	<p>辩论演讲</p> <p>导入</p> <p>思政融入：</p> <p>辩论演讲要求我们在思想的碰撞中迸发出智慧的火花，帮助人们认识是非、得失、美丑，它给我们的生活增辉添彩。它不仅是对个人知识储备和思维能力的考验，也是对个人道德修养和文化素养的体现。在辩论中，我们要言之有物、言之有理、言之有情，用生动形象的语言，感染听众，传递正能量。辩论演讲不仅能够锻炼学生的口才和逻辑思维，还能够在潜移默化中加强思想政治教育，培养学生成为具有社会责任感和历史使命感的新时代青年。</p> <p>有人说没有辩论的世界是个冷清的世界，没有辩论的理论是僵化的理论，没有辩论口才的人是平庸的人。论辩是独具艺术魅力的演讲活动，它以深邃的思想给人启迪，以妙语连珠、激烈对抗的场景，给听众高层次的美的享受。驾驭奇妙的舌头，改变自己的命运，从“辩”开始吧！</p> <p>新课讲授</p> <p style="text-align: center;">辩 论 演 讲</p> <p>一、辩论概述</p>		

辩论是“破”与“立”的辩证统一。论理时一方面要使自己的观点正确、鲜明、论据有力、战术灵活适当，使己方坚如磐石，令对方无懈可击；另一方面要善于从对方的阐述中寻找纰漏，抓住破绽，打开辩驳的突破口，使自己立于不败之地。

辩论的类型：

(1) 对话式：社会生活中常见，以说服对方接受自己的观点为目的，如日常琐事、经济纠纷、工作上的谈判、邻里矛盾、交通事故协调等。

(2) 答辩式：毕业论文答辩、法庭辩论、决策辩论、外交辩论、答记者问。

(3) 竞赛式：有组织、有计划围绕辩题展开的辩论

辩论的形式有许多，以上只是从形式的角度分类。

二、辩词赏析（师生互动）

辩题 1：治贫比治愚更重要

反方：对方辩友以迫切性来衡量重要性，那我到要告诉您，我现在肚子饿得很，十万火急地需要食物来充饥，但我还是要辩下去，因为我意识到辩论比充饥更重要。

正方：对方辩友，我认为“有饭不吃”和“无饭可吃”是两码事……

分析：反方以“有饭不吃”来论证贫困不足以畏惧和治愚的相对重要性，正方立即从己方观点中归纳出“无饭可吃”的观点，鲜明的比较出了两者本质上的天差地别，有效的遏制了对方偷换概念的倾向。剔除对方论据中有缺陷的部分，换上我方有利的观点或材料，往往可以收到“四量拔千金”的奇效，这一技法就是“移花接木”。

辩题 2：愚公应该移山还是应该搬家

反方：我们要请教对方辩友，愚公搬家解决了困难，保护了资源，节省了人力、财力，这究竟有什么不应该？

正方：愚公搬家不失为一种解决问题的好办法，可愚公所住的地方连门都难出去，家又怎么搬？可见，搬家姑且可以考虑，但也得在移完山之后再搬呀！

分析：从上面的辩词来看，反方就事论事，理据充分，根基扎实。正方先顺势肯定“搬家不失为一种解决问题的好办法”，既而提出“愚公所住的地方连门都难出去”这一条件，自然而然的导出“家又怎么搬”的诘问，最后水到渠成，得出“先移山，后搬家”的结论。如此一系列理论环环相扣，节节贯穿，以势不可挡的攻击力把对方的就事论事打得落花流水，真可谓精彩绝伦。

表面上认同对方观点，顺应对方的逻辑进行推导，并在推导中根据我方需要，设置某些符合情理的障碍，使对方观点在所增设的条件下不能成立，或得出与对方观点截然相反的结论。这一技巧就是“顺水推舟”。

辩题 3：思想道德应该适应（超越）市场经济

反方：请问雷锋精神到底是无私奉献精神还是等价交换精神？

正方：对方辩友您错误理解了等价交换，等价交换是说所有的交换都要等价，但并不是说所

有的事情都是在交换，雷锋还没有想到交换，当然雷锋精神谈不上等价了。

分析：这一回合中，反方有“请君入瓮”之意，有备而来。正方选择前者，则证明了反方“思想道德应该超越市场经济”的观点；选择后者，则有背事实。正方辩手跳出了反方“非此即彼”的框框设定，反过来单刀直入，从两个预设选项抽出“等价交换”，以倒树寻根之势彻底推翻了它作为预设选项的正确性。语气从容、语锋犀利，其应变之灵活，技法之高明，令人叹为观止。

刁钻的选择性提问，是许多辩手惯用的进攻招式之一。通常，这种提问是有预谋的，它能置人于两难境地，无论对方作哪中选择都对己不利。对付这种提问的技法，就是从对方的选择性提问中，抽出一个预设选项进行强有力的反诘，从根本上挫败对方的锐气，这种技法就是“釜底抽薪”。

辩题 4：知难行易

反方：许多贪官不是不知法，而是知法犯法。

正方：对呀！那些人正是因为上了刑场死到临头才知道法律的威力、法律的尊严，可谓“知难”那，对方辩友！

当反方以“知法容易守法难”的实例论证于“知易行难”时，正方马上转而化之从“知法不易”的角度强化己方观点，给对方以有力的回击，扭转了被动局势。

分析：武侠小说中有一招数，叫“借力打力”，是说内力深厚的人，可以借对方之力反击对方。这种方法运用到辩论中，就叫“借题发挥”。

辩题 5：跳槽是否有利于人才发挥作用

正方：张勇，全国乒乓球锦标赛的冠军，就是从江苏跳槽到陕西，对方辩友还说他没有为陕西人民作贡献，真叫人心寒呀！

反方：请问到体工队一定是跳槽去的吗？这恰恰是我们这里提倡的合理流动呀！对方辩友带着跳槽眼睛看问题，当然天下乌鸦一般黑，所有的流动都是跳槽了。

正方举张勇为例，他从江苏到陕西后，获得了更好地发展自己的空间，这是事实。反方马上指出对方具体例证引用失误：张勇到体工队，不可能是通过跳槽这种不规范的人才流动方式去的，而恰恰是在“公平、平等、竞争、择优”的原则下合理流动去的，可信度高、说服力强、震撼力大，收到了较为明显的正本清源的效果。

分析：指出对方论据与论题，关联不紧或者背道而驰，从根本上矫正对方论据的立足点，把它拉入我方“势力范围”，使其恰好为我方服务，这种技法就是“正本清源”。

有人说：辩论是一种高智商的游戏。辩论能否成功，辩论员的智慧非常重要。高明的论辩者必须具有多方面的素养，掌握多种有效的辩论技巧，这样就能无辩不胜，巧言一席，强似雄兵百万。

三、辩题讨论（采用辩论技巧，言人所未言，见人所未见）

1. 人生机遇与奋斗，哪个更重要？
2. 网上交友利大于弊还是蔽大于利？
3. 气质是刻意追求得到的吗？

4. 相见不如怀念?

5. 嫁给有钱人幸福吗?

四、教学小结

辩论是艺术，不管谁胜谁败，都会因思想的碰撞而迸发出智慧的火花，它帮助人们认识是非、得失、美丑，它给我们的生活增辉添彩。同学们，当你面对不良现象时，当对方的观点与你相悖时，不妨运用今天所学的知识试试。

五、实训：

1. 以“手机的利与弊”为题，组织班级辩论赛。

2. “青年在国家发展中的角色”为题，组织班级辩论赛。

思政融入：通过辩论与国家历史、未来相关的议题，如“青年在国家发展中的角色”强化学生的历史使命感。