

《 基础素描 》 课程标准

课程 代码	159354			课程 类别	专业基础课		
总学时	54	计划 理论 学时	10	计划实 验/实训 学时	44	计划 线上 学时	0
课程 学分	3			开课 学期	第二学期		
适用 专业	宝玉石鉴定与加工技术			考核 方式	考查		
成绩 评定	平时考核(30%)+期末综合性考核(70 %)方式						
编制人	熊南颖			制定 时间	2026-3-12		

《基础素描》课程标准说明

一、课程定位

《基础素描》是面向宝玉石鉴定与加工技术专业首饰设计方向的专业基础课。开设课程的目的和任务是争取在有限的学时内，通过讲课、图片、作品欣赏、写生辅导、创作辅导等多种教学方式的灵活运用，使学生掌握素描的基本理论和技能，培养正确的艺术观察方法和表现手法，具备一定的素描造型能力和艺术鉴赏能力，达到艺术理论，技能，修养等方面的协调发展，以适应从事设计工作的需要。

二、教学目标

1. 知识与技能目标：使学生掌握素描的基础理论知识，包括构图、形体比例、透视、明暗及线条运用等。通过系统的临摹与写生训练，使学生具备准确的造型能力、空间表现能力和结构分析能力。
2. 过程与方法目标：通过讲授、演示与指导相结合的方法，引导学生建立起“整体观察、局部深入、整体调整”的作画流程，培养良好的艺术直觉与审美判断力。
3. 素质(思政)内容：在教学中融入精益求精的工匠精神、严谨求实的科学态度，提升学生的艺术修养和职业道德。

三、教学内容设计

课程内容和学时分配表

章节	内 容	理论学时	实训/实验学时	线上学时	学时小计
1	第一章 素描概论	2	2		4
2	第二章 素描基础	2	2		4
3	第三章 透视	2	2		4
4	第四章 构图	2	2		4
5	第五章 形体、结构、线条	2	36		38
6					
7					
合计		10	44		54

四、教学实施

- 1、教学方法与手段
- 讲授法：系统讲解素描的基本原理、透视规律、构图原则及表现技巧。
- 演示指导法：教师现场示范作画过程（如起稿、铺色、深入刻画），并针对学生的练习进行一对一或分组指导。

• 临摹训练：前期通过临摹掌握结构分析方法和表现技法，为写生打下基础。

• 多媒体辅助：利用 PPT 展示优秀范画、分解步骤图及名家作品，增强教学的直观性。
- 2、教学评价

采用过程性评价与终结性评价相结合的方式：

五、教学内容任务表/教学内容知识点

第一章 素描概论

章节/项目名称	任务/目标	知识/技能内容与要求	学时分配
素描概论	了解素描工具与基本概念	1. 素描的工具（铅笔、纸张、其他）及使用方法。 2. 素描基本要素的内容及要求。	理论 2 实训 2

第二章 素描基础

章节/项目名称	任务/目标	知识/技能内容与要求	学时分配
素描基础	掌握素描的基本要素	1. 构图与形体比例。 2. 透视与明暗。 3. 线条的表现力。	理论 2 实训 2

第三章 透视

章节/项目名称	任务/目标	知识/技能内容与要求	学时分配
透视	掌握透视规律	1. 透视的基本概念。 2. 一点透视、两点透视的原理与画法。 3. 素描中的透视应用。	理论 2 实训 2

第四章 构图

章节/项目名称	任务/目标	知识/技能内容与要求	学时分配
构图	掌握构图原则与形式	1. 构图的基本概念。 2. 构图原则（均衡、疏密等）。 3. 几种常见构图形式（三角形、S形等）。	理论 2 实训 2

第五章 形体、结构、线条

章节/项目名称	任务/目标	知识/技能内容与要求	学时分配
形体、结构、线条	掌握形体结构与线条表现	1. 形体的观察和表现方法。 2. 结构的观察和表现方法。 3. 线条的观察和运用技巧。	理论 2 实训 36
