



揭阳职业技术学院

师范教育系

课 程 名 称： 幼儿歌曲弹唱与歌表演

任 课 老 师： 林 晓 华

授课时间	第 1 周	课 次	第 1 次
章 节 名 称	幼儿歌曲弹唱与表演概述、儿歌弹唱与歌表演《我爱我的幼儿园》		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	1、知识目标：了解幼儿歌曲弹唱与表演的学习目标、学习内容与方法。 2、技能目标：弹唱与表演儿歌《我爱我的幼儿园》 3、思政目标：感受 2/4 拍歌曲的韵律美，从歌表演中感受对集体的热爱		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	弹唱与歌表演《我爱我的幼儿园》		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、幼儿歌曲弹唱与表演的学习目标及学习内容 2、幼儿歌曲弹唱与表演与其他学前音乐课程的联系 3、幼儿歌曲弹唱与表演的学习方法 二、教学过程： （一）C 大调音阶练习 （二）《我爱我的幼儿园》伴奏分析并示范（柱式和弦及半分解和弦伴奏音型） （三）示范弹唱《我爱我的幼儿园》（欢乐地、自豪地） （四）根据歌曲风格，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作 1、分析歌词中的关键词词—幼儿园、爱、小朋友、快乐，分别设计简单的手部动作 2、按歌词的分句，一句一组动作，设计几组动作 3、把几组动作串联起来，按照歌曲的节拍律动进行表演 （五）示范歌表演《我爱我的幼儿园》 （六）学生练习			

三、总结

复习思考题、作业题：

弹唱及歌表演《我爱我的幼儿园》

下次课预习要点

儿歌《小手拍拍》

授课时间	第 2 周	课 次	第 2 次
章 节 名 称	儿歌弹唱与歌表演《小手拍拍》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《小手拍拍》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《小手拍拍》 思政目标：培养学生积极乐观的情绪、感受 4/4 拍歌曲的韵律美		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	柱式和弦伴奏的应用		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（中速的、欢乐的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（4/4 拍，1=C，二分音符、四分音符及二八节奏型） 二、教学过程： （一）《小手拍拍》旋律歌唱练习 （二）《小手拍拍》伴奏分析 1、分析歌曲的伴奏和弦：C 大调正三和弦柱式和弦织体的弹奏 2、弹奏旋律与伴奏 3、开心地演唱这首小曲 4、教师弹唱示范 （四）根据歌曲风格，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作 1、分析歌词中的关键词—小手、拍拍、眼睛、耳朵，分别设计简单的手部动作 2、按歌词的分句，一句一组动作，设计几组动作 3、把几组动作串联起来，按照歌曲的节拍律动进行表演 （五）示范歌表演《小手拍拍》			

(六) 学生练习

三、总结

复习思考题、作业题：

儿歌《小手拍拍》弹唱与表演

下次课预习要点

《两只小象》

授课时间	第 3 周	课 次	第 3 次
章 节 名 称	儿歌弹唱与歌表演《两只小象》		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《两只小象》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《两只小象》 思政目标：感受 3/4 拍歌曲的韵律美，培养互助精神		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱与表演歌曲《两只小象》 难点：1=F 旋律的弹奏		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（中速的、有趣的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（3/4 拍，1=F，二分音符、四分音符及二八节奏型） 3、1=F，F 大调音阶的介绍 二、教学过程： （一）《两只小象》旋律歌唱练习 （二）《两只小象》旋律移调练习 1=F （三）《两只小象》伴奏分析（三拍子半分解和弦伴奏音型）并示范弹唱 （四）根据歌曲风格，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作 在“扬起鼻子勾一勾”、“就像一对好朋友”两句中加入象征友谊和互助的舞蹈动作 （五）示范歌表演《两只小象》 （六）学生练习 三、总结			
复习思考题、作业题：儿歌《小手拍拍》弹唱与表演			

下次课预习要点：儿歌《不再麻烦好妈妈》				
授课时间	第 4 周	课 次	第 4 次	
章 节 名 称	儿歌弹唱《不再麻烦好妈妈》			
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2	
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《不再麻烦好妈妈》的内容及风格 技能目标：弹唱儿歌《不再麻烦好妈妈》 思政目标：传递“自己的事情自己做”独立意识			
教 学 方 法	讲解法、示范法			
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱歌曲《不再麻烦好妈妈》 难点：附点节奏的演奏			
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（中速的、有趣的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=C，后起八分音符及两拍大附点节奏型） 3、儿歌《不再麻烦好妈妈》是一首倡导儿童生活自理的儿歌，通过“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀”等歌词列举具体生活技能，传递“自己的事情自己做”的独立意识 二、教学过程： （一）《不再麻烦好妈妈》歌唱练习 1、弹奏旋律：注意先手打基本拍、口念后起八分音符及两拍大附点节奏型，再在琴上演奏该曲的旋律 2、教师弹奏该曲，学生演唱歌词 （二）《不再麻烦好妈妈》弹唱练习 1、加上左手的伴奏音型完整演奏该曲 2、弹唱该曲 （三）《不再麻烦好妈妈》歌表演练习 为这首儿歌配上表演动作，并尝试歌表演 三、总结				

复习思考题、作业题：

儿歌《不再麻烦好妈妈》弹唱与表演

下次课预习要点

儿歌《月亮婆婆喜欢我》

授课时间	第 5、6 周	课 次	第 5、6 次
章 节 名 称	儿歌弹唱与表演《月亮婆婆喜欢我》		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 的 要 求	知识目标：了解儿歌《月亮婆婆喜欢我》的内容及风格 技能目标：弹唱儿歌《月亮婆婆喜欢我》		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱歌曲《月亮婆婆喜欢我》 难点：附点节奏的学习、1=D 调的演奏		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、教学导入：</p> <p>4、歌曲风格介绍（中速的、有趣的）</p> <p>5、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=D，二分音符、四分音符、八分音符及及附点节奏型）</p> <p>3、大附点、小附点节奏练习</p> <p>二、教学过程：</p> <p>（一）《月亮婆婆喜欢我》节奏练习</p> <p>（二）D 大调音阶、和弦的学习</p> <p>（三）《月亮婆婆喜欢我》伴奏分析（半分解和弦四分及八分音符节奏型伴奏）并示范弹唱</p> <p>（四）在 1=D 调上演奏此曲</p> <p>（五）歌表演《月亮婆婆喜欢我》</p> <p>抓住歌词中的关键词“月亮婆婆、喜欢我、洒下月光、把我摸、我走她也走、我停她也停”设计身体动作</p> <p>（五）学生练习</p> <p>三、总结</p>			

复习思考题、作业题：

弹唱与表演儿歌《月亮婆婆喜欢我》

下次课预习要点

《夏天的雷雨》

授课时间	第7周	课次	第7次
章节名称	弹唱与歌表演《夏天的雷雨》		
授课方式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教学目的要求	知识目标：了解儿歌《夏天的雷雨》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《夏天的雷雨》 情感目标：感受歌表演对表达歌词大意的乐趣		
教学方法	讲解法、示范法		
教学重点难点	重点：弹唱《夏天的雷雨》 难点：切分节奏型、分组表演		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、中速的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4拍，1=C，大切分节奏型） 3、大切分节奏型的学习 二、教学过程： （一）《夏天的雷雨》歌词朗诵练习（按节奏朗诵） （二）《夏天的雷雨》旋律视唱 （三）《夏天的雷雨》伴奏分析（大调半分解和弦伴奏音型）并示范弹唱 （四）根据歌曲一问一答的特点，学生分两组为这首儿歌编排舞蹈动作 （五）示范歌表演《夏天的雷雨》 三、总结			
复习思考题、作业题： 弹唱与歌表演《夏天的雷雨》			
下次课预习要点 《森林音乐家》			

授课时间	第 8 周	课 次	第 8 次
章 节 名 称	儿歌弹唱与歌表演《森林音乐家》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	知识目标：理解歌曲内容，掌握歌曲的节奏 技能目标：能自然的弹唱歌曲，并结合歌词创编简单的、贴切的动作。 思政目标：在歌表演中培养学生积极乐观的情绪和合作精神		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	根据歌词安排舞蹈动作并分组表演		
<p>教学步骤及内容：</p> <p>一、教学导入：</p> <p>情境创设：教师出示森林场景图，用神秘的语气提问：“同学们，今天森林里要开一场‘音乐会’，来了好多会唱歌、会演奏的小动物，它们是谁呀？我们一起去看看吧！”</p> <p>逐一出示小松鼠、小白兔、小熊猫、小鸟图片，猜测它们可能会演奏的乐器（如“小松鼠有灵活的小爪子，它可能会弹什么呀？——吉他！”），自然引出歌曲主题《森林音乐家》。</p> <p>二、教学过程</p> <p>（一）学唱歌曲：感知旋律与歌词</p> <p>1. 初听歌曲：播放歌曲音频，教师跟着音乐做简单的动物模仿动作（如学小松鼠“弹吉他”的动作、小白兔“吹喇叭”的动作），引导学生感受歌曲的欢快节奏，初步了解歌词内容。</p> <p>2. 分段学唱：重点强调节奏：用拍手的方式练习歌曲中的基础节奏（如“叮叮叮”是八分音符，拍“×××”；“弹吉他”是四分音符，拍“× ×”）。教师用钢琴弹奏歌曲旋律，带领学生逐句跟唱，提醒学生用活泼、轻快的声音演唱，注意歌词与旋律的配合。</p> <p>（二）弹唱</p> <p>1、学弹伴奏：这首歌曲左手伴奏简单，但要注意休止符的时值。</p>			

2、弹唱练习。

（三）歌表演创编：

1、 引导学生结合动物和乐器特点，为每一句歌词创编动作（如：小松鼠弹吉他——双手做“拨弦”动作，身体轻轻摇晃；小白兔吹喇叭——双手做“握喇叭”状放在嘴边，身体前倾；小熊猫敲小鼓——双手做“敲鼓”动作，用力向下）。教师汇总学生创编的动作，整理成连贯的表演动作，带领学生集体练习 2-3 遍。

2.分组表演：将学生分成 4 组，分别扮演“小松鼠、小白兔、小熊猫、小鸟”，每组在唱到对应动物的歌词时站起来表演，其他组做伴唱和简单动作，体验合作表演的乐趣。

三、总结

复习思考题、作业题：

儿歌弹唱与歌表演《森林音乐家》

下次课预习要点

《朋友越多越快乐》

授课时间	第 9、10 周	课 次	第 9、10 次
章 节 名 称	儿歌弹唱《朋友越多越快乐》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解降 B 大调的音阶及伴奏和弦 技能目标：弹唱儿歌《朋友越多越快乐》 情感目标：感受歌弹唱的乐趣		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	弹奏儿歌《朋友越多越快乐》（降 B 大调）		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、欢快的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=降 B，四分音符及八分音符节奏型） 二、教学过程： （一）介绍降 B 大调的音阶及伴奏和弦 （二）《朋友越多越快乐》旋律移调练习 1=降 B （三）《朋友越多越快乐》伴奏分析（大调半分解和弦伴奏音型）并示范弹唱 （四）学生练习 三、总结			
复习思考题、作业题： 儿歌弹唱《朋友越多越快乐》			
下次课预习要点 《谁的尾巴最好看》			

授课时间	第 11 周	课 次	第 11 次
章 节 名 称	儿歌弹唱与歌表演《谁的尾巴最好看》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《谁的尾巴最好看》的内容及风格 技能目标：弹唱儿歌《谁的尾巴最好看》并表演 情感目标：感受歌曲弹唱的乐趣		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱《谁的尾巴最好看》 难点：多种伴奏音型的运用		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、有趣的小快板） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=F，二八及小附点节奏型的结合） 3、提问：歌词中描绘了几种小动物、可以用什么动作模仿这些小动物 二、教学过程： （一）《谁的尾巴最好看》歌词朗诵练习（按节奏朗诵） （二）《谁的尾巴最好看》旋律视唱 （三）《谁的尾巴最好看》伴奏分析（大调全分解和弦、琶音伴奏音型）并示范弹唱 （四）根据歌曲风格及歌词描绘的动物，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作 （五）示范歌表演《谁的尾巴最好看》 三、总结			
复习思考题、作业题： 弹唱与表演《谁的尾巴最好看》			
下次课预习要点 歌表演《》			

授课时间	第 12 周	课 次	第 12 次
章 节 名 称	弹唱与歌表演《迷路的小花鸭》		
授 课 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《迷路的小花鸭》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《迷路的小花鸭》 情感目标：感受歌表演对表达歌词大意的乐趣		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱及表演《迷路的小花鸭》 难点：1=降 E 歌曲的移调练习		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（抒情的、速度较慢的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（4/4 拍，1=F 的关系小调，大附点节奏型） 3、1=F 关系大小调的学习 二、教学过程： （一）介绍 d 小调的音阶及伴奏和弦 （二）《迷路的小花鸭》旋律演唱 （三）《迷路的小花鸭》伴奏分析（小调全分解和弦、琶音伴奏音型）并示范弹唱 （四）根据歌词大意为这首儿歌设计舞蹈动作 （五）示范歌表演 三、总结			
复习思考题、作业题： 弹唱与表演儿歌《迷路的小花鸭》			
下次课预习要点 《幸福拍手歌》			

授课时间	第 13 周	课 次	第 13 次
章 节 名 称	弹唱与歌表演《幸福拍手歌》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标：了解儿歌《幸福拍手歌》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《幸福拍手歌》 情感目标：感受歌表演对表达歌词大意的乐趣		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点	重点：弹唱《幸福拍手歌》 难点：合作表演《幸福拍手歌》		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、有趣的、中速） 2、歌曲的旋律及节奏特点（4/4 拍，1=F，带休止符的节奏练习） 二、教学过程： （一）《幸福拍手歌》旋律视唱 （二）《幸福拍手歌》歌词朗诵练习（按节奏朗诵，注意休止符的时值） （三）《幸福拍手歌》伴奏分析（大调半分解和弦）并示范弹唱 （四）根据歌曲风格及节奏，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作，注意休止符处的动作） （五）示范歌表演《幸福拍手歌》 （六）学生合作表演该首儿歌，教师指导 三、总结			
复习思考题、作业题： 弹唱与表演儿歌《幸福拍手歌》			
下次课预习要点： 《秋天多么美》			

授课时间	第 14 周	课 次	第 14 次
章 节 名 称	弹唱与歌表演《秋天多么美》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	知识目标：了解儿歌《秋天多么美》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《秋天多么美》 情感目标：感受歌表演对表达歌词大意的乐趣 思政目标：感受 2/4 拍歌曲的韵律美，从歌表演中感受对集体的热爱		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	重点：弹唱及表演《秋天多么美》 难点：大附点及小附点节奏型的弹唱		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、有趣的） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=D，大附点、小附点节奏型） 3、大附点、小附点节奏型学习 二、教学过程： （一）《秋天多么美》旋律视唱 （二）《秋天多么美》歌词朗诵练习（按节奏朗诵） （三）《秋天多么美》伴奏分析（大调半分解和弦伴奏音型）并示范弹唱 （四）根据歌曲的风格，为这首儿歌编排舞蹈动作 （五）示范歌表演《秋天多么美》 三、总结			
复习思考题、作业题： 弹唱与歌表演《秋天多么美》			
下次课预习要点 《拍手唱歌笑呵呵》			

授课时间	第 15、16 周	课 次	第 15、16 次
章 节 名 称	弹唱与歌表演《拍手唱歌笑呵呵》		
授 课 方 式	理论课()、实践课(√)、习题题()、其它()	教学时数	2
教 学 的 要 求	知识目标：了解儿歌《》的内容及风格 技能目标：弹唱与表演儿歌《拍手唱歌笑呵呵》 情感目标：感受歌表演对表达歌词大意的乐趣 思政目标：培养学生积极乐观的情绪		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 难 点	重点：弹唱《拍手唱歌笑呵呵》 难点：合作表演《拍手唱歌笑呵呵》		
教学步骤及内容： 一、教学导入： 1、歌曲风格介绍（活泼的、有趣的、中速） 2、歌曲的旋律及节奏特点（2/4 拍，1=E，带休止符的节奏练习） 二、教学过程： （一）《拍手唱歌笑呵呵》旋律视唱 （二）《拍手唱歌笑呵呵》歌词朗诵练习（按节奏朗诵，注意休止符的时值） （三）在 E 大调上演奏《拍手唱歌笑呵呵》 （四）伴奏分析（大调半分解和弦），并示范弹唱 （四）根据歌曲风格及节奏，引导学生为这首儿歌编排舞蹈动作，注意休止符处的动作 （五）示范歌表演《拍手唱歌笑呵呵》 （六）学生合作表演该首儿歌，教师指导 学生面对面坐着，击掌、点头、拍肩、拍腿等动作都很适合这首曲目。重点是启发学生互相用眼神交流。 三、总结			

复习思考题、作业题： 弹唱与表演儿歌《拍手唱歌笑呵呵》
下次课预习要点： 总复习

授课时间	第 17 周	课 次	第 17 次
章 节 名 称	总复习		
授 方 式	理论课 ()、实践课 (√)、习题题 ()、其它 ()	教学时数	2
教 学 目 的 要 求	知识目标： 技能目标： 情感目标：		
教 学 方 法	讲解法、示范法		
教 学 重 点 难 点			
教学步骤及内容： 总结本学期学习内容，布置考试曲目			
复习思考题、作业题： 考试曲目弹唱与歌表演			

授课时间	第 18 周	课 次	第 18 次
章 节 名 称	期末考查		

