



# 揭阳职业技术学院

## 电子商务创业学院

### 《短视频拍摄与剪辑》教案

#### (2025-2026 学年第 2 学期)

**教师姓名：** 杨佳雪

**所授专业：** 短视频拍摄与剪辑

**授课班级：** 移动商务 241 移动商务（3+）241

# 课程整体教学设计

## 一、课程的性质和任务

### （一）课程性质

本课程是一门依照职业教育培养目标与企业实际需求设置的专业核心课，主要面向电子商务类、市场营销类、新媒体运营类、数字媒体类等相关专业学生，本课程纵向与《新媒体营销》《新媒体运营》等课程前后衔接，横向与《短视频运营》《手机摄影摄像》等课程有机结合。

### （二）课程任务

本课程紧跟时代发展潮流，涵盖了短视频拍摄与制作的各个方面，让学生全面掌握短视频拍摄与制作的流程、工具与方法，提升实操技能，适应岗位工作要求。主要包括让学生掌握短视频制作的基本技巧，并能独立完成短视频的制作。具体来说，学生需要学习并掌握短视频拍摄的技巧，如选景、构图、光线和画面稳定等；学习短视频剪辑的技巧，包括剪辑软件的使用、音视频的合成以及字幕的添加等；应掌握短视频后期制作的技巧，如调色、特效和配乐等。

## 二、教学目标与要求

### （一）教学目标

#### 1. 知识目标

- （1）了解短视频的特点、类型、发展趋势和商业价值。
- （2）了解短视频创作团队的成员及其职责，短视频内容策划要点，掌握短视频脚本的撰写技巧，以及短视频制作的流程。
- （3）了解短视频镜头语言，掌握短视频拍摄运镜与构图方法，了解短视频后期制作的原则。
- （4）熟悉常用的拍摄设备与术语，掌握使用相机和手机拍摄短视频的方法。
- （5）掌握使用抖音拍摄、剪辑、发布与管理短视频的方法。
- （6）掌握在移动端使用剪映进行短视频后期制作的方法。
- （7）掌握在 PC 端使用 Premiere 进行短视频后期制作的方法。

#### 2. 职业技能目标

- （1）能够根据创作需要策划短视频选题及内容，并撰写短视频脚本。
- （2）能够采用不同的景别、镜头角度、运镜手法和构图方式拍摄短视频。

(3) 能够正确地设置相机参数、手机参数来进行短视频拍摄。

(4) 能够使用抖音拍摄短视频，并进行后期处理与发布。

(5) 能够使用剪映对短视频进行精剪，添加转场、音效、特效和字幕，调色，设置封面等操作。

(6) 能够使用 Premiere 对短视频进行各种剪辑操作，制作动画、变速、转场效果，添加音频和文本，以及调色。

### 3. 职业素养目标

(1) 具备短视频行业的基本职业道德，热爱工作，虚心学习，勤奋工作，遵守行业法律、法规。

(2) 培养用户思维、流量思维、产品思维、大数据思维等运营思维。

(3) 养成认真踏实、细心耐心、注重合作、积极上进的工作作风，具有良好的服务意识。

(4) 讲究工作效率和时间观念，及时回复用户的各种要求，有重要事项及时进行反馈。

(5) 保持对短视频行业的敏感性，提高沟通协调能力。

(6) 锻炼自学能力和可持续发展能力。

### (二) 课程思政育人目标

短视频课程的思政目标主要聚焦于以下几个核心方面：

1. 树立正确的价值观：通过短视频课程的学习，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。课程内容应体现社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，传递正能量，培养学生的爱国情怀和社会责任感。

2. 培养媒介素养：短视频课程应着重培养学生的媒介素养，包括对短视频内容的识别、分析、评价和创作能力。通过课程学习，学生能够理性看待短视频中的信息，避免受到不良信息的误导，同时能够创作出积极、健康、有教育意义的短视频作品。

3. 提升创新能力：鼓励学生发挥创新精神，尝试新的创作手法和表达方式。通过短视频课程的学习，学生能够掌握短视频创作的基本技能，结合个人兴趣和特长，创作出具有独特风格和内涵的短视频作品。

4. 强化法律意识：短视频课程应加强对学生的法律教育，让学生了解并遵守

与短视频创作和传播相关的法律法规。课程内容应涵盖版权保护、隐私保护、信息安全等方面的知识，引导学生树立法治意识，做到守法创作、文明传播。

5. 促进跨文化交流：通过短视频课程的学习，学生可以了解不同文化背景下的短视频创作风格和特点，增强跨文化交流能力。课程可以引入国际优秀的短视频作品进行赏析，引导学生借鉴国际先进经验，提升短视频创作的国际化水平。

综上所述，短视频课程的思政目标旨在通过培养学生的价值观、媒介素养、创新能力、法律意识和跨文化交流能力，推动学生全面发展，为构建和谐社会贡献力量。

### 三、教学方法与手段

任务驱动法、讲授法、小组合作法、案例分析法、问题探究法、角色扮演法、头脑风暴法

### 四、理论与实践课程内容与学时分配

#### 第1章 从零开始认识短视频

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：了解短视频的特点和类型；了解短视频的发展趋势；了解短视频的商业价值。		载体或活动
	2. 技能目标：能够根据渠道、内容和生产方式对短视频进行分类；能够分析不同短视频的商业变现模式。		谈谈自己对短视频的认识
	3. 具体任务：初步了解短视频。		
	4. 活动设计：讲评		
教学方法	讲授法		
学习重点与难点	重点：短视频的特点、短视频的类型、短视频的商业价值 难点：短视频的类型、短视频的商业价值		
组织实施建议	互动式教学		
学习场地与设施建议	投影仪、提供宽带网络		
<b>学习单元设计</b>	<b>拟实现的能力目标</b>	<b>必须掌握的知识内容</b>	<b>学时</b>
短视频的特点	能够初步认识短视频的特点	短视频的8个特点	0.5
短视频的类型	从渠道、内容及生产方式3个方面熟悉短视频的类型	短视频渠道类型；短视频内容类型；短视频生产方式类型	0.5
短视频的发展趋势	了解短视频的发展趋势	短视频的7个发展趋势	0.5
短视频的商业价值	清楚短视频的商业变现模式	平台分成和补贴；广告；电商；用户付费	0.5
本学习单元学时小计			2

## 第2章 短视频的策划与制作流程

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：了解短视频创作团队的成员及其职责；掌握短视频内容策划要点；掌握短视频脚本的撰写技巧；了解短视频制作的流程。		载体或活动
	2. 技能目标：能够根据短视频创作需要策划短视频选题及内容；能够撰写短视频脚本。 3. 具体任务：策划短视频内容并撰写脚本。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评		开展短视频内容策划实训活动
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：短视频创作团队的组建、短视频内容策划要点、短视频脚本的撰写、短视频制作流程 难点：短视频内容策划要点、短视频脚本的撰写		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	投影仪、提供宽带网络		
<b>学习单元设计</b>	<b>拟实现的能力目标</b>	<b>必须掌握的知识内容</b>	<b>学时</b>
短视频创作团队的组建	能够根据需要组建短视频创作团队	编导；摄像师；剪辑师；运营人员；演员	1
短视频内容策划要点	能够在拍摄短视频前进行周密的内容策划	明确短视频的定位；明确短视频的选题	1
短视频脚本的撰写	能够撰写简单的短视频脚本	短视频脚本类型；短视频脚本的构成元素；短视频脚本的写作思路；撰写短视频脚本的要点	2
短视频制作流程	掌握短视频制作的流程	短视频制作的前期准备；短视频的拍摄；短视频的粗剪；短视频的精剪；短视频的包装；短视频的发布	1
本学习单元学时小计			5

## 第3章 短视频制作的基本技能

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：了解短视频镜头语言；掌握常用运镜手法；掌握短视频画面构图方法；了解短视频后期制作的原则。		载体或活动
	2. 技能目标：能够采用不同的景别、镜头角度拍摄短视频；能够使用不同的运镜手法拍摄短视频；能够根据拍摄内容对短视频画面进行合理构图。 3. 具体任务：练习短视频运镜与构图。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评		开展短视频运镜与构图实训活动
学习方法建议	讲授法+实践法		

学习重点与难点	重点：短视频镜头语言、常用运镜手法、短视频画面构图、短视频后期制作的原则 难点：常用运镜手法、短视频画面构图、短视频后期制作的原则		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	拍摄场地、投影仪、提供宽带网络		
<b>学习单元设计</b>	<b>拟实现的能力目标</b>	<b>必须掌握的知识内容</b>	<b>学时</b>
短视频镜头语言	能够灵活运用景别、镜头角度、光线等镜头语言	景别；镜头角度；光线的运用；固定镜头；运动镜头；主观镜头与客观镜头	2
常用运镜手法	能够使用不同的运镜手法拍摄短视频	推拉运镜；横移运镜；升降运镜；摇移运镜；跟随运镜；甩动运镜；环绕运镜；移动变焦运镜	2
短视频画面构图	能够根据拍摄内容对短视频画面进行合理构图	画面构图的形式元素；画面构图的结构元素；画面构图的要求	2
短视频后期制作的原则	熟悉短视频后期制作的原则	视频剪辑的目的；镜头组接原则；镜头转场方式的选择；短视频调色原则；短视频字幕设计原则；背景音乐的选择	3
本学习单元学时小计			8

#### 第4章 短视频的拍摄

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：熟悉常用的拍摄设备；熟悉常用的视频拍摄术语；掌握使用相机拍摄短视频的方法；掌握使用手机拍摄短视频的方法。 2. 技能目标：能够正确地设置相机参数来拍摄短视频；能够正确地设置手机参数来拍摄短视频。 3. 具体任务：拍摄短视频。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评	载体或活动	
		开展短视频拍摄实训活动	
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：视频拍摄常用术语、使用相机拍摄短视频、使用手机拍摄短视频 难点：使用相机拍摄短视频、使用手机拍摄短视频		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	拍摄场地、投影仪、提供宽带网络		
<b>学习单元设计</b>	<b>拟实现的能力目标</b>	<b>必须掌握的知识内容</b>	<b>学时</b>
选择拍摄设备	能够根据拍摄要求选择合适的设备	拍摄设备；稳定设备；补光设备；录音设备；其他设备	2

视频拍摄常用术语	熟悉常用的视频拍摄术语	光圈、快门和感光度；测光模式；曝光补偿；对焦模式；景深；色温与白平衡；色彩模式；升格与降格；延时摄影；视频制式；视频分辨率、帧率和码率	1
使用相机拍摄短视频	能够使用相机拍摄短视频	设置视频拍摄规格；曝光设置；白平衡设置；对焦设置；色调设置；拍摄延时短片	2
使用手机拍摄短视频	能够使用手机拍摄短视频	设置视频分辨率和帧率；启用参考线和水平仪；对焦与测光；使用曝光补偿改变画面明暗基调；设置白平衡控制画面色彩基调；使用自动对焦拍摄；使用手动对焦实现焦点转移；选择测光模式；在专业模式下控制画面曝光；拍摄延时摄影；拍摄慢动作短视频	3
本学习单元学时小计			8

## 第5章 抖音短视频的制作

学习性工作任务或项目	<p>1. 学习目标：掌握使用抖音拍摄短视频的方法；掌握使用抖音剪辑短视频的方法；掌握使用抖音发布与管理短视频的方法。</p> <p>2. 技能目标：能够使用抖音进行分段拍摄、使用特效拍摄、快/慢速拍摄；能够使用抖音设置倒计时拍摄、合拍短视频；能够在拍摄抖音短视频时选择背景音乐；能够使用抖音剪辑视频素材、添加文字和贴纸、添加视频效果；能够在抖音平台发布与管理短视频。</p> <p>3. 具体任务：拍摄并制作抖音短视频。</p> <p>4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评</p>	载体或活动	
		拍摄并制作抖音短视频	
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：使用抖音拍摄短视频、抖音短视频的后期处理 难点：使用抖音拍摄短视频、抖音短视频的后期处理		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	手机、投影仪、提供宽带网络		
学习单元设计	拟实现的能力目标	必须掌握的知识内容	学时
使用抖音拍摄短视频	能够使用抖音拍摄短视频	拍摄设置；分段拍摄；使	2

		用特效拍摄；快/慢速拍摄；选择背景音乐；倒计时拍摄；合拍短视频	
抖音短视频的后期处理与发布	能够剪辑与发布抖音短视频	剪辑视频素材；添加文字和贴纸；添加视频效果；使用模板编辑短视频；发布与管理短视频	2
本学习单元学时小计			4

## 第6章 移动端短视频的后期制作

学习性工作任务或项目	<p>1. 学习目标：熟悉剪映的工作界面；掌握添加、处理与精剪视频素材的方法；掌握添加与制作视频效果的方法；掌握添加字幕与导出短视频的方法；掌握剪映高级剪辑功能的使用方法。</p> <p>2. 技能目标：能够使用剪映对短视频进行精剪；能够为短视频添加转场、音效、特效和字幕；能够对短视频进行调色，设置封面、画面比例和背景样式；能够进行曲线变速、视频抠像等高级剪辑操作。</p> <p>3. 具体任务：在移动端使用剪映剪辑短视频。</p> <p>4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评</p>	载体或活动	
		使用剪映剪辑短视频	
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	<p>重点：视频素材的添加与处理、视频素材的精剪、视频效果的添加与制作、添加字幕与导出短视频、剪映高级剪辑功能的应用</p> <p>难点：视频素材的处理、视频素材的精剪、视频效果的添加与制作、剪映高级剪辑功能的应用</p>		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	手机、投影仪、提供宽带网络		
<b>学习单元设计</b>	<b>拟实现的能力目标</b>	<b>必须掌握的知识内容</b>	<b>学时</b>
熟悉剪映的工作界面	熟悉剪映的工作界面组成与相关功能	顶部工具栏；素材预览区域；时间轴区域；底部工具栏	0.5
视频素材的添加与处理	能够根据需要添加与处理视频素材	添加视频素材并调整顺序；修剪视频素材；调整画面构图；设置视频倒放；调整播放速度；视频防抖	2
视频素材的精剪	能够根据需要对视频素材进行精剪	添加背景音乐并踩点；根据音乐踩点修剪视频素材；更换短视频片段	1.5
视频效果的添加与制作	能够根据需要添加与制作视频效果	添加转场效果；添加与编辑音效；合成画面效	2

		果；添加画面特效；短视频调色	
添加字幕与导出短视频	能够为短视频添加字幕、设置封面并导出视频	添加与编辑字幕；设置封面并导出视频；更改画面比例和背景样式	1
剪映高级剪辑功能的应用	能够应用剪映高级剪辑功能	曲线变速；视频抠像；关键帧；动画	2
本学习单元学时小计			9

## 第7章 PC端短视频的后期制作

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：掌握导入与整理素材的方法；掌握剪辑短视频的流程和方法；掌握为短视频设置不同视频效果的方法；掌握为短视频编辑音频和文本的方法；掌握为短视频调色的方法。 2. 技能目标：能够使用 Premiere 对短视频进行各种剪辑操作；能够为短视频制作动画、变速、转场效果；能够为短视频添加音频和文本；能够根据需要对短视频进行调色。 3. 具体任务：使用 Premiere 剪辑短视频。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评		载体或活动
			使用 Premiere 剪辑短视频
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：导入与整理素材、剪辑短视频、设置视频效果、编辑音频、编辑文本、短视频调色 难点：剪辑短视频、设置视频效果、短视频调色		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	安装 Premiere 的电脑设备、投影仪、提供宽带网络		
学习单元设计	拟实现的能力目标	必须掌握的知识内容	学时
熟悉 Premiere 工作区	能够新建项目，并熟悉工作区常用面板的功能	新建项目；认识工作区	1
导入与整理素材	能够根据需要在项目中导入与整理素材	在项目中导入素材；整理素材	1
剪辑短视频	能够使用 Premiere 对短视频进行各种剪辑操作	创建与设置序列；将素材添加到序列；粗剪短视频；调整剪辑点；调整播放速度；调整画面构图；导出短视频	2.5
设置视频效果	能够为短视频制作动画、变速、转场效果	使用关键帧制作动画；制作视频变速效果；添加转场效果	1.5
编辑音频	能够根据需要在短视频添加并编辑音频	添加音频；监视音量；调整音量；调整音频局部音	1

		量；统一音量大小；设置声音自动回避	
编辑文本	能够根据需要为短视频添加并编辑文本	添加文本；锁定文本持续时间；创建文本样式	1
短视频调色	能够根据需要对短视频进行调色	“Lumetri 颜色”调色基本流程；创意调色	1
本学习单元学时小计			9

## 第 8 章 移动端短视频制作综合案例

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：了解本案例短视频的拍摄方法；掌握使用剪映剪辑街拍短视频的方法。 2. 技能目标：能够构思并拍摄街拍短视频；能够使用剪映剪辑街拍短视频。 3. 具体任务：拍摄并剪辑街拍短视频。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评		载体或活动
			拍摄并剪辑街拍短视频
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：街拍短视频的拍摄、街拍短视频的剪辑 难点：街拍短视频的拍摄、街拍短视频的剪辑		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	安装剪映 App 的手机、投影仪、提供宽带网络		
学习单元设计	拟实现的能力目标	必须掌握的知识内容	学时
《岁月静好，青春有光》短视频的拍摄	能够构思并拍摄街拍短视频	利用框架式构图突出被摄主体；制造画面对比；控制取景范围；拍摄城市的视觉符号；多视角拍摄	1
《岁月静好，青春有光》短视频的剪辑	能够使用剪映剪辑街拍短视频	整理视频素材；剪辑视频素材；短视频调色；制作片尾；制作片头	3
本学习单元学时小计			4

## 第 9 章 PC 端短视频制作综合案例

学习性工作任务或项目	1. 学习目标：了解年味短视频的拍摄方法；掌握使用 Premiere 剪辑年味短视频的方法。 2. 技能目标：能够构思并拍摄年味短视频；能够使用 Premiere 剪辑年味短视频。 3. 具体任务：拍摄并剪辑年味短视频。 4. 活动设计：案例展示-学生实操-讲评		载体或活动
			拍摄并剪辑年味短视频
学习方法建议	讲授法+实践法		
学习重点与难点	重点：年味短视频的拍摄、年味短视频的剪辑		

	难点：年味短视频的拍摄、年味短视频的剪辑		
组织实施建议	理实一体化教学		
学习场地与设施建议	手机或相机、安装 Premiere 的电脑设备、投影仪、提供宽带网络		
学习单元设计	拟实现的能力目标	必须掌握的知识内容	学时
《京城年味》短视频的拍摄	能够构思并拍摄年味短视频	拍摄年味元素；画面构图方法；短视频拍摄手法	1
《京城年味》短视频的剪辑	能够使用 Premiere 剪辑年味短视频	粗剪视频；按音乐节奏调整剪辑点；调整画面构图；设置画面背景；视频变速；添加“缩放”动画；设置转场效果；编辑音频；短视频调色；添加字幕	3
本学习单元学时小计			4