

揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第一学期

授课计划时数:	72	学时
授 课 周 数:	18	周次
每周教学时数:	4	学时

专业 服装设计与工艺 班别 241、242

任课教师 刘瑞玲

课程名称 潮绣工艺

教材名称 潮绣

系主任（签名） 巫会鹏

2025 年 9 月 1 日 填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	9月8日至 9月14日	4	理论与实践结合	第一章 潮州文化和潮绣 一、潮州文化的形成和特色	
2	9月15日至 9月21日	4	理论与实践结合	二、刺绣类别 三、绒绣、金绣、钉金绣	
3	9月22日至 9月28日	4	理论与实践结合	第二章 潮绣历史发展轨迹 一、唐代已有相当水平 二、宋明是潮绣完善，提高发展时期	
4	9月29日至 10月5日	4	理论与实践结合	三、潮绣潮绣至今的发展情况	
5	10月6日至 10月12日	4	理论与实践结合	第三章 潮绣的基础针法运用 一、材质分类	
6	10月13日至 10月19日	4	理论与实践结合	二、绒绣针法运用 三、金绒混合绣针法运用	
7	10月20日至 10月26日	4	理论与实践结合	四、钉金绣针法运用	
8	10月27日至 11月2日	4	理论与实践结合	五、图案 《赵云救阿斗》 六、图案 《飞黄腾达》	
9	11月3日至 11月9日	4	理论与实践结合	七、图案 《一本三利》 八、图案 《梅兰菊竹》	
10	11月10日至 11月16日	4	理论与实践结合	第四章 潮绣的多种针法 一、主要品种 二、线绣	
11	11月17日至 11月23日	4	理论与实践结合	三、绒绣 四、金绒混合绣	
12	11月24日至 11月30日	4	理论与实践结合	五、洋金银线绣 六、发绣	
13	12月1日至 12月7日	4	理论与实践结合	第五章 潮绣的制作技艺 一、潮绣部分传统及新创作图案的制作技法	
14	12月8日至 12月14日	4	理论与实践结合	第六章 潮绣的主要特点 一、“垫高立体”的工艺技法	
15	12月15日至 12月21日	4	理论与实践结合	二、构图饱满匀称、作品金碧辉煌 三、制作技艺繁复多变	

16	12月22日至 12月28日	4	理论与实 践结合	第七章 潮绣的传统融合、创新图案制作	
17	12月29日至 1月4日	4	理论与实 践结合	一、设计图案与服装相结合	
18	1月5日至 1月11日	4	理论与实 践结合	二、图案实操	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。