

《设计基础》课程标准

课内学时数：72

学分：6

考核方式：考查

说 明

一、教学目的和要求

通过本课程的学习，使学生了解服装的款式、色彩、材料、图案、服饰美法则等基本知识；学习了解服装设计师应具备的专业素养，了解服装设计师的工作流程，以及设计过程中需要解决的实际问题；培养学生的创新思维能力；学习国内外服装设计师的先进设计理念；学会结合企业与市场需求进行设计。本课程要求学生可以上网检索有关服装设计的技术信息与流行趋势。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

课程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
1	概论	4	0	4
2	服装设计含义 服装设计的名称 服装设计的功能	4	0	4
3	服装设计的分类 服装设计的特点	4	0	4
4	服装的形式美 比例与平衡 平衡 呼应与节奏	4	4	8
5	主次与多样统一 礼服设计	4	4	8

6	服装的款式美 点、线、面在款式设计中的运用	4	12	16
7	服装的色彩美 服装的图案美	4	4	8
8	服饰图案的装饰原则与装饰方法 服装的材料美	4	4	8
9	服装分类设计 上衣设计 下装设计	4	0	4
10	服饰配件设计 系列服装设计	4	4	8

三、教学内容

一、服装的概念：

- 1、服装的含义
- 2、服装的性质一是服装发展的主要条件和动力
- 3、服装的名称

第二章 服装的功用

二、服装的功能：

（一）服装是人类生活的必需品：

- 1、防寒保暖：
- 2、隔热防暑：
- 3、调节湿度：
- 4、调节空气：

- 5、防风、防雨：

6、其它防护作用：

第三章 服装的分类

（一）衣服类：

1、按季节分：

2、按性别分：

3、按年龄分：

4、按款式分：

5、按材料分：

6、按用途分：

7、按加工工艺分：

8、按民族和国家分：

（二）服饰配件类：

1、首饰

2、帽：棉帽、礼帽、安全帽、草帽等

3、鞋：拖鞋、雨鞋、球鞋、皮鞋、布鞋、胶鞋等

4、包：书包、公文包、手提包、钱包等

5、头巾、腰带、袜子等

第四章 服装设计的概念

1、服装设计的概念：

2、服装设计的特点：

1) 服装设计要实现服装良好的实用功能

2) 服装设计必须追求尽可能完美的审美功能

3) 服装设计是一种面向生产的设计

4) 服装设计是一种面向市场的设计

三、服装设计的分类：

四、服装设计者的基本条件：

- (一) 丰富的生活经验：是设计者创作的源泉。
- (二) 必要的人体知识：
- (三) 熟练的基本技能
- (四) 明确的经济观念
- (五) 良好的艺术素养
- (六) 优秀的创造能力

第五章 服装与装饰

第一节 服装的形式法则

- 一、变化与统一
- 二、对比与调和
- 三、均齐与平衡
- 四、比例与尺度
- 五、节奏与韵律

第二节 服装的图案纹样

- 一、保持均衡
- 二、突出个性
- 三、整体性

第三节 服装与色彩

- 一、色彩的一般知识
- 二、色彩的性质与情感功能
- 三、配色类型与规律

第四节 饰物的种类及其在着装中的意义

- 一、饰物的概念及种类
- 二、饰物在着装中的意义

第七章 服装设计美学的范畴和基本特征

第一节 为生活的性格

第二节 实用和审美的统一

第三节 服装的美学特点

- 一、服装的整体美
- 二、服装的动态美
- 三、服装的主题美
- 四、服装的艺术美
- 五、材料与技艺的美

四、教材与参考资料

《服装设计概论》西南师范大学出版社 余强 编著