

《流行饰品材料及工艺》 课程标准

| | | | | | | | |
|------|---------------------------|--------|----|-----------|-----------|--------|---|
| 课程代码 | 159572 | | | 课程类别 | 专业拓展课 | | |
| 总学时 | 54 | 计划理论学时 | 54 | 计划实验/实训学时 | 0 | 计划线上学时 | 0 |
| 课程学分 | 3.0 | | | 开课学期 | 第四学期 | | |
| 适用专业 | 宝玉石鉴定与加工 | | | 考核方式 | 考查 | | |
| 成绩评定 | 平时考核(30%)+期末综合性考核(70%)方式。 | | | | | | |
| 编制人 | 黄建新 | | | 制定时间 | 2026年3月1日 | | |

《流行饰品材料及工艺》课程标准说明

一、课程定位

本课程是宝玉石鉴定与加工专业的专业拓展课程，立足珠宝首饰行业市场化、时尚化发展需求，衔接宝玉石材料、首饰设计与制作等核心课程，聚焦流行饰品领域的材料应用与工艺技术。课程以行业实用技能为导向，弥补传统珠宝教育中轻时尚饰品、重贵金属宝玉石的短板，帮助学生建立全品类饰品材料认知体系，掌握市场化饰品生产核心工艺，为从事首饰设计、饰品加工、珠宝营销、饰品质检等岗位奠定专业基础，提升学生在珠宝时尚行业的就业适配性与职业拓展能力。

二、教学目标

（一）知识目标

1. 掌握流行饰品的定义、特征、流行性规律及行业发展现状与前景。
2. 熟记铜合金、低熔点合金、不锈钢、钛合金、钨钢、陶瓷、玻璃、树脂、木材等主流饰品材料的特性、分类与应用特点。
3. 理解熔模铸造、压铸、粉末冶金、烧结、模具浇注等典型饰品成型工艺的原理与流程。
4. 掌握抛光、电镀、珐琅、滴胶、PVD、纳米喷镀等表面处理工艺的技术要点与适用场景。

（二）能力目标

1. 具备流行饰品材料识别、选型与性能分析的基础能力。
2. 能结合材料特性判断合适的成型与表面处理工艺，具备工艺方案初步解读能力。
3. 具备对常见流行饰品的结构、工艺、品质进行分析与评价的能力。
4. 培养理论联系实际、独立分析饰品材料与工艺问题的专业能力。

（三）素质目标

1. 树立严谨、规范、实事求是的工程技术素养与质量意识。
2. 培养时尚审美与市场洞察能力，契合流行饰品行业创新需求。
3. 形成爱岗敬业、精益求精的职业态度，适配珠宝饰品行业岗位要求。

三、教学内容设计

课程内容和学时分配表

| 章节 | 内 容 | 理论学时 | 实训/实验学时 | 线上学时 | 学时小计 |
|----|----------------|------|---------|------|------|
| 1 | 绪论 | 6 | | | 6 |
| 2 | 铜合金饰品及生产工艺 | 4 | | | 4 |
| 3 | 苗银藏饰泰银饰品及生产工艺 | 3 | | | 3 |
| 4 | 低点合金饰品及生产工艺 | 3 | | | 3 |
| 5 | 不锈钢与钛合金饰品及生产工艺 | 3 | | | 3 |
| 6 | 钨钢饰品及生产工艺 | 4 | | | 4 |
| 7 | 陶瓷饰品及生产工艺 | 6 | | | 6 |
| 8 | 玻璃琉璃饰品及生产工艺 | 3 | | | 3 |
| 9 | 树脂塑料亚克力饰品及生产工艺 | 3 | | | 3 |
| 10 | 木饰品及生产工艺 | 7 | | | 7 |
| 11 | 流行饰品的表面处理工艺 | 12 | | | 12 |
| 合计 | | 54 | | | 54 |

四、教学实施

1、教学方法与手段

(1) 讲授法

系统讲解流行饰品材料性能、工艺原理、行业知识，突出重点、难点与考点，保证知识体系完整。

(2) 案例教学法

结合市场主流饰品实物、图片、视频，分析材料选用、工艺路线与表面处理效果，强化直观理解。

(3) 对比分析法

对同类材料（如铜合金系列）、同类工艺（如铸造类工艺）进行横向对比，帮助学生快速区分与记忆。

(4) 多媒体辅助教学

使用 PPT、工艺动画、生产现场视频、3D 模型，将抽象流程可视化，提升课堂效率与趣味性。

(5) 讨论与提问互动法

围绕材料选型、工艺改进、流行趋势设置课堂讨论，鼓励学生表达观点，及时检测学习效果。

(6) 任务驱动法

布置材料识别、工艺流程图绘制、饰品工艺分析等小任务，引导学生主动应用知识解决问题。

2、教学评价

本课程采用过程性评价与终结性评价相结合的综合评价体系，突出能力与素质导向，评价方式公开、透明、可量化。

(1) 平时考核（30%） 课堂出勤与课堂表现：10% 课堂提问、小组讨论、任务完成情况：10% 作业、章节小测、材料工艺分析报告：10%

(2) 期末综合性考核（70%） 采用开卷考查形式，内容覆盖：流行饰品

基础概念、各类饰品材料特性与分类、典型成型工艺与表面处理工艺、饰品工艺分析与应用判断。

(3) 评价标准

知识掌握：概念清晰、记忆准确、理解到位

能力应用：能正确识别材料、判断工艺、分析饰品

学习态度：出勤正常、参与积极、完成任务认真

(4) 结果运用 综合成绩按百分制评定，60 分及以上为合格，可获得相应学分；成绩记入学生学业档案。

五、教学内容知识点

第一章 绪论

教学目的和要求：

- 一、掌握首饰的流行性、流行饰品及其特征
- 二、了解流行饰品的生产经营现状和行业的前景

教学内容：

- 第一节 首饰的流行性
- 第二节 流行饰品及其特征
- 第三节 流行饰品的生产经营现状
- 第四节 流行饰品行业的前景

第二章 铜合金饰品及生产工艺

教学目的和要求：

- 一、掌握纯铜及高铜合金、黄铜、白铜、青铜等铜合金的性能
- 二、了解铜合金饰品生产中主要采用的熔模铸造工艺、冲压工艺、电铸工艺

教学内容：

- 第一节 概述
- 第二节 纯铜及高铜合金
- 第三节 铜合金
- 第四节 铜饰品的制作工艺

第三章 苗银藏饰泰银饰品及生产工艺

教学目的和要求：

- 一、掌握苗银、藏饰及泰银材料的特点、饰品类别
- 二、了解苗银、藏饰及泰银材料的生产工艺

教学内容：

- 第一节 苗银饰品及生产工艺
- 第二节 藏饰饰品及生产工艺
- 第三节 泰银饰品及生产工艺

第四章 低点合金饰品及生产工艺

教学目的和要求：

- 一、掌握饰品用锡合金、铅锡合金等低熔点合金与锌合金的材料特性、饰品的类别和特点
- 二、了解低熔点合金与锌合金饰品主要采用的硅橡胶离心铸造工艺和压铸工艺

教学内容：

- 第一节 低熔点合金饰品

第二节 锌合金饰品

第三节 低熔点合金工艺饰品的制作工艺

第五章 不锈钢与钛合金饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用不锈钢与钛合金的材料特性、饰品类别及特点
- 二、了解不锈钢和钛合金饰品主要采用的机械加工成型工艺和熔模铸造工艺

教学内容:

第一节 不锈钢饰品及生产工艺

第二节 钛合金饰品

第三节 不锈钢和钛合金饰品的成型工艺

第六章 钨钢饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用钨钢材料特性、钨钢饰品类别及特点
- 二、了解钨钢饰品主要采用的粉末冶金工艺

教学内容:

第一节 钨钢材料简介

第二节 钨钢饰品的特点

第三节 钨钢饰品的类别

第四节 钨钢饰品的生产工艺

第七章 陶瓷饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用陶瓷材料特性、陶瓷饰品类别及特点
- 二、了解陶瓷饰品主要采用的成形及烧结工艺

教学内容:

第一节 陶瓷材料简介

第二节 陶瓷饰品

第三节 陶瓷饰品生产工艺

第八章 玻璃琉璃饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用玻璃、琉璃材料特性、饰品类别及特点
- 二、了解玻璃饰品主要采用的成形及表面装饰处理工艺，以及琉璃饰品主要采用的失蜡铸造工艺

教学内容:

第一节 玻璃琉璃材料简介

第二节 玻璃琉璃饰品

第三节 玻璃琉璃饰品制作工艺

第九章 树脂塑料亚克力饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用树脂、塑料、亚克力的材料特性、饰品类别及特点
- 二、了解树脂工艺饰品主要采用的模具浇注成型工艺、塑料亚克力饰品主要采用的一次成型和二次成型工艺

教学内容:

第一节 树脂饰品及生产工艺

第二节 塑料饰品及生产工艺

第三节 亚克力饰品及生产工艺

第十章 木饰品及生产工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握饰品用沉香木、花梨木、阴沉木、紫檀木、金丝楠木、硅化木等几种典型木材的特性
- 二、了解木质工艺饰品生产工艺

教学内容:

第一节 沉香木及饰品

第二节 黄花梨木及其饰品

第三节 阴沉木及其饰品

第四节 紫檀木及其饰品

第五节 金丝楠木及其饰品

第六节 硅化木及其饰品

第七节 木质工艺饰品生产工艺

第十一章 流行饰品的表面处理工艺

教学目的和要求:

- 一、掌握流行饰品常用的抛光、电镀、化学镀、化学电化学转化膜、物理气相沉积、珐琅、滴胶、表面纳米喷镀等典型表面处理工艺的特点
- 二、了解流行饰品常用的典型表面处理工艺的过程

教学内容:

第一节 抛光工艺

第二节 电镀工艺

第三节 化学镀工艺

第四节 流行饰品的化学电化学转化膜工艺

第五节 物理气相沉积工艺

第六节 珐琅工艺

第七节 滴胶工艺

第八节 蚀刻工艺

第九节 纳米喷镀技术

六、建议使用教材及主要参考书

教 材: 袁军平, 王昶. 流行饰品材料及生产工艺(第二版). 中国地质大学出版社, 2015. 8

主要参考书:

- [1] 安娜斯塔尼亚·杨. 首饰材料应用宝典(ISBN:9787532297306). 上海人民美术出版, 2016
- [2] 卡莱斯·科迪纳·阿曼戈尔. 当代首饰材料工艺(ISBN: 9787534076787). 浙江人民美术出版, 2020
- [3] Design-Ma-Ma 设计工作室. 当代首饰艺术材料与美学的革新(ISBN: 9787515302058). 中国青年出版社, 2011