

《儿童文学》课程标准

适用专业：小学教育

建议课时数：36 学时

一、课程性质与地位

儿童文学课程是高等学校小学教育专业学生必修的一门专业课程。该课程所教授的基本概念、基本理论和基本方法是构成学生人文素养的重要组成部分，是小学教育工作者所必备的基本素养。

儿童文学是专门为儿童创作和提供的适合于儿童阅读的各类文学作品，在实施新课标的阅读规定和教学建议中，小学生的课外阅读必然有相当一部分应属于儿童文学的范畴。作为人类文化的重要组成部分，儿童文学与儿童的成长相伴随。其美好的情感、丰富想象、规范鲜活的语言对少年儿童的素质培养、情感教育、人格形成、语言学习以及智力开发等方面都有着十分重要的意义。因此，在小学教育中，儿童文学的学习、阅读融贯于课堂教学、课外阅读和各项活动中。尤其就小学语文教学而言，儿童文学更占据着重要的位置。教育部在2022年4月颁发的《全日制义务教育语文课程标准》（简称“语文新课程标准”）中明确提出在九年义务教育中，学生“课外阅读总量应在400万字以上”。同时在新课标教学的建议中明确提出，要组织学生“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。从儿童文学的自身特点出发，结合新课标的具体要求，以培养未来合格的小学教师为培养目标的小学教育专业的儿童文学课程，必须帮助学生理解和掌握儿童文学基本原理，提高学生对儿童文学本体特征的认识，从而拓展学生的儿童文学视野，为学生将来从事小学教育工作奠定良好的基础。

二、课程教学基本要求

理论教学要求学生明确了解不同年龄阶段儿童文学的特点、常见样式和表现手段等，特别是着重掌握儿歌、儿童诗、儿童故事、童话、寓言、儿童散文、儿童小说和儿童影视文学等八种常见的文体及其写法。在教学中注意理论联系实际，授课内容与幼教、小学教育实践活动相结合，反映儿童文学理论最新研究成果和各地儿

童文学教学的成功经验。借助各文体的欣赏与评析提高学生对儿童文学的鉴赏、批评水平及指导学生进行初步的儿童文学的编创活动。根据不同的内容，灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例分析法等多种教学方法。充分运用现代化教学手段，提高教学效率。

在学习过程中，要求学生必须有科学的学习方法，特别要注意将儿童文学的一般原理与儿童文学作品的阅读指导及创作实践结合起来。将儿童文学的学习与儿童文学课程的教学结合起来，将儿童文学的基本概念和一般原理自觉地运用到儿童文学的教学实践中去。重视师德的培养，明确作为儿童教育工作者应具备的爱心、责任感。同时养成了解儿童文学最新的发展动向以及关注国内外先进的儿童教育理念的习惯。

学生要真正学好儿童文学，除扎实掌握儿童文学的理论和知识外，课外需多读多看各类儿童文学作品。有了一定的积累，才能提高鉴赏水平及写作能力。

“儿童文学”其实是一门综合性学科，其知识面除文艺学外，还广涉儿童生理学、儿童心理学、儿童教育学、儿童社会学等，要求学生必须具备这些方面的基本知识。因此，在学习过程中，学生还要注意有关学科知识的学习和积累。

1. 明确这一学科的具体内容、学习要求及引起学生对这门学科的兴趣、重视。

2. 理解儿童文学的基本含义、概念，了解儿童读者的多样性、儿童文学与儿童读者的年龄特征，掌握儿童文学的美学特质，并能通过实例加以分析。

3. 理解儿童文学的创作原则，掌握儿童文学创作的基本要求，了解儿童文学的创作情况。

4. 了解中外儿童文学的发展史，掌握儿童文学重要的作家作品。

5. 掌握儿歌、儿童诗、童话、儿童故事、寓言、儿童散文、儿童小说和儿童影视文学等八种常见的文体及其写法，重点培养分析和鉴赏现当代中外儿童文学作品的的能力，掌握独立分析中短篇作品的思想内容、艺术特色的基本方法，能针对作品内容形式特点，撰写简析（概要评论）；初步学会创编儿歌、短小的故事和童话等。

三、课程目标

以儿童文学对于小学生整体成长的重要意义为出发点，儿童文学课程的教学目标是培养具有良好专业素质，有厚实儿童文学理论功底和研究精神，有广阔儿童文

学视野、有较强课外阅读指导能力和文学活动组织能力的适应于现代教育需要的创新型人才。

四、内容标准及实施建议

(一) 内容标准

项目一 儿童文学基本理论素养学习 (2课时)

项目目标

1. 理解儿童文学的重要意义。
2. 了解儿童文学所包含的内容。
3. 懂得儿童文学对幼儿教师的重要性。

学习内容

1. 儿童文学的基本含义

- (1) 儿童文学的概念
- (2) 儿童文学的范围
- (3) 儿童文学的艺术特征

a题材范围新颖多样，主题思想明确而有意义

b情节描写活泼有趣且故事性强，篇章结构层次清晰、完整而引人入胜

c人物形象鲜明突出，符合儿童审美需求

d文学语言简洁优美、规范生动

e浓郁的趣味性和丰富奇妙的幻想色彩

2. 儿童文学的接受对象

- (1) 儿童的年龄特征和儿童文学
- (2) 儿童文学与儿童教育

3. 儿童文学的创作实践

- (1) 儿童文学的创作过程
- (2) 儿童文学创作的题材类型
- (3) 当前儿童文学创作的新特点

4. 儿童文学的鉴赏

- (1) 儿童文学鉴赏的性质和意义

(2) 儿童欣赏文学的特点

5. 中外儿童文学发展

(1) 儿童文学发展概述

(2) 古代儿童文学作家作品

(3) 现当代儿童文学代表性作家作品

项目二 儿童文学的发展概述（6课时）

项目目标

外国儿童文学的发展轨迹。

中国儿童文学的历史与发展。

当代重要的儿童文学奖项

能力要求

1. 会欣赏儿童文学
2. 学会运用所学知识了解儿童文学的发展。

学习内容

1. 外国儿童文学
2. 中国儿童文学的历史与发展
3. 了解当代重要的儿童文学奖项以及评分标准

项目三 儿童文学的文体（28课时）

项目目标

1. 理解各种文体的概念及特点
2. 了解各个文体的基本知识

能力要求

1. 学会欣赏并创作各个文体
2. 掌握各个文体在教学活动中的设计与组织的方法

学习内容

1. 各个文体的欣赏
2. 各个文体的文体特征
3. 各个文体的创作方法探略

(二) 实施建议

1. 教学形式方法:

集体课、常规教学。根据不同的内容，可灵活采用讲授法、自学辅导法、小组讨论法、案例分析法等多种教学方法。充分运用现代化教学手段，提高教学效率。

2. 考核形式:

考核方式为作业+课程论文形式。重点考查学生对儿童文学知识的实际运用能力。

3. 教材:

《儿童文学教程》，方卫平，王昆建主编，高等教育出版社，2009年9月第2版。

4. 主要参考书:

1 《儿童文学引论》，王晓玉主编，高等教育出版社，1997年第1版，2003年2月第15次印刷。

2 《幼儿文学概论》，张美妮、巢扬主编，重庆出版社，1996年12月第1版。

3 《儿童文学教程》，浦漫汀、张美妮主编，山东文艺出版社，1991年5月第1版，2003年第13次印刷。

4 《儿童文学作品选读》，王晓玉主编，高等教育出版社，1997年第1版，2003年2月第15次印刷。

5 《新编儿童文学教程》，陈子典主编，广东高等教育出版社，2003年9月第1版，2005年3月第2次印刷。

6 《儿童文学教程》，方卫平、王昆建主编，高等教育出版社，2004年5月第1版，2006年4月第7次印刷