

# 揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六 学年第 二 学期

授课计划时数:	144	学时
授 课 周 数:	15	学时
每周教学时数:	10	学时

专业 数字媒体技术 班别 (3+) 241、241 第 2 组

任课教师 黄先桦 许少漫

课程名称 数字媒体素材采集与短视频制作实训

教材名称 《广告师手册：影视栏目与商业广告制作从入门到精通》

系主任（签名） \_\_\_\_\_

二〇二六 年 三 月 六 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	3月2日至 3月8日	10	实训	电子相册动态视频制作、定格动画视频剪辑	周五开始上课
2	3月9日至 3月15日	10	实训	音乐短片的拍摄与制作 实训一（1） 剪映视频剪辑与效果应用	
3	3月16日至 3月22日	10	实训	音乐短片的拍摄与制作 实训一（2） 剪映视频剪辑与广告实例	
4	3月23日至 3月29日	10	实训	商品广告视频的拍摄与制作 实训二（1） 电影解说与电商产品视频剪辑 AI 电商视频生成与剪辑（一）	
5	3月30日至 4月5日	10	实训	商品广告视频的拍摄与制作 实训二（2） 剪映综合实例剪辑 AI 电商视频生成与剪辑（二）	
6	4月6日至 4月12日	10	实训	人物专题采访的拍摄与制作 实训三（1） 无缝转场：剪辑点与镜头组接 魔术剪辑（跳接剪辑与创意设计） AI 建筑视频生成与剪辑（一）	
7	4月13日至 4月19日	10	实训	人物专题采访的拍摄与制作 实训三（2） 运动镜头高燃剪辑——牛油火锅店宣传片剪辑 AI 建筑视频生成与剪辑（二）	

8	4月20日至 4月26日	10	实训	中华优秀传统文化推介视频的拍摄与制作 实训四（1） 音乐与音效的挑选应用——厦门马拉松活 动视频剪辑 AI音乐生成与MV视频制作（一）	
9	4月27日 至 5月3日	10	实训	中华优秀传统文化推介视频的拍摄与制作 实训四（2） AI音乐生成与MV视频制作（二）	五一放假
10	5月4日 至 5月10日	10	实训	公益正能量视频的拍摄与制作 实训五（1） 视听语言学习与应用——《稻香》剪辑 AI动画短片生成与视频剪辑（一）	
11	5月11日 至 5月17日	10	实训	公益正能量视频的拍摄与制作 实训五（2） 快闪视频与城市宣传片剪辑 AI动画短片生成与视频剪辑（二）	
12	5月18日 至 5月24日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（1） 会议科技感视频剪辑实例 科技动感开场视频设计与制作	
13	5月25日 至 5月31日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（2） 汽车广告自驾游实例	

14	6月1日 至 6月7日	10	实训	青春励志微电影的拍摄与制作 实训六（3） 婚礼视频剪辑	
15	6月8日 至 6月14日	4	实训	期末作品汇报	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。