

《儿童美术教育基础课程》

课程教学标准

学时数：36 学时（课内）

课程实践学时数：23.5（课内）

适用专业范围及层次：全日制高职高学前教育专业

学分：2.0

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

专业必修

2、课程任务与目标

任务：

- 1、掌握油画棒画基本技法并与学前教育实际课堂相结合进行创绘。
- 2、掌握运用刮画技法创作完整画面的技能。
- 3、掌握彩铅画等常见创意儿童美术的应用技法。
- 4、培养创意思维引导方法和儿童启蒙教学的能力。

目的：

- 1、掌握油画棒画、刮画以及彩铅画的基本技能和理论知识，培养学生的表现能力、审美能力。
- 2、培养儿童创意美术作画及其运用教学能力。
- 3、与学前教育实际课堂案例相结合，引导学生进行幼儿美术课堂的创绘，为正式进入学前美术课堂教学应用作实践准备。

3、教学方法

讲授法、直观演示法、启发法、练习法

(二) 课程教学要求

培养学生的整体布局意识，强化画面疏密节奏感，学习掌握油画棒画、刮画以及彩铅画的创作技能，了解各式儿童创意美术形式的运用方法。

(三) 与其它课程的联系

在前面的基础上作进阶学习，综合技法的运用与儿童创意美术、儿童画创作引导与学前实际课堂相结合，是学前教育学生的一门必修课。

(四) 教学中应注意和处理的问题

以激发学生兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

在创意美术这一环节则需多引导学生扩展思维，培养他们多方位多角度挖掘创意材料的思维，不受单一材料的局限。

二、课程内容和学时分配

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实验	总学时
1-1	油画棒绘画简述	1	1	2
1-2	三原色、三间色、复色	1	1	2
1-3	油画棒画的基本表现手法	1	1	2
1-4	《美丽的海底世界》	0.5	1.5	2
1-5	《可爱的小蘑菇》	0.5	1.5	2
1-6	《会游动的小岛》	0.5	1.5	2
1-7	《小汽车》	0.5	1.5	2
1-8	《口腔三宝》	0.5	1.5	2
1-9	《企鹅》	0.5	1.5	2
1-10	《遨游太空》	0.5	1.5	2

2-1	什么是刮画	1	1	2
2-2	《垃圾房的苦恼》	0.5	1.5	2
2-3	刮出来的画	1	1	2
2-4	《花瓶》	0.5	1.5	2
3-1	认识彩铅	1	1	2
3-2	彩铅的上色技巧	1	1	2
3-3	植物类彩铅画——温暖的铃兰花	0.5	1.5	2
3-4	彩铅植物——可爱顽强的小多肉	0.5	1.5	2
合计		12.5	23.5	36

三、理论教学内容

- 1、油画棒画概述、油画棒画基本技法及其表现形式、油画棒画的基本作画步骤。
- 2、刮画概述、刮画基本技法及其表现形式、刮画的基本作画步骤。
- 3、彩铅画概述、彩铅画基本技法及其表现形式、彩铅画的基本作画步骤。
- 4、油画棒画、刮画、彩铅画在幼儿园岗位上的实际运用

四、实践教学内容

- 1、油画棒画练习及如何结合实际课堂进行创绘。
- 2、刮画练习及如何结合实际课堂进行创绘。
- 3、彩铅棒画练习及如何结合实际课堂进行创绘。

五、考核方式和要求

在每一阶段的学习后将练习作品评分并集成册作为最后平时分的评判依据。在最后创作课创作出一幅完整的作品，要求能体现出对前面所学知识的理解和运用，作品展示互相评比，教师打分作为期末考核分数。

90—100分构图得当、造型生动、特征突出、工具材料运用娴熟;对事物描绘无程式化现象，能运用一定的夸张、变形手法，具备主题创作的能力。

80—89分构图基本得当，造型生动性欠佳，工具材料运用相对熟练;有一定的创新意识，画面相对完整。

70—79分构图意识欠缺，造型概念化，特征意识不明显;工具材料运用不够熟练;能在临摹的基础上进行一定的组合或创作。

60—69分构图意识欠缺，能够运用一定的工具材料;在临摹的基础上能描绘单个物体，不能进行独立的组合及主题创作。

60分以下以上要求基本不能遵循，目标基本不能实现

六、教材和参考书目

《儿童美术教育基础教程》黄斌斌、林畅、许晓虹主编 中国铁道出版社有限公司