

# 《 基础玉雕一 》课程标准

课程 代码	159376	课程 类别	专业基础课/必修课
计划理 论学时	8	计划实 验学时	24
课程 学分	2	开课 学期	第一学期
适用 专业	宝玉石鉴定与加工	考核 方式	考查

# 说 明

## 一、课程基本信息

课程名称：基础玉雕一  
适用专业：宝玉石鉴定与加工  
学时：32  
学分：2  
考核方式：考查  
编制人：黄攀

## 二、课程定位与要求

《基础玉雕一》是大专院校宝玉石鉴定与加工专业学生一门必修的重要专业实践课，是培养高层次人才所需的专业基础课程，是掌握基本玉雕技巧的必修课程。

通过《基础玉雕一》课程的学习应使学生知道玉雕的基本过程，掌握玉雕的常用雕刻技巧，熟悉玉雕的各种工具，掌握玉雕的各种图案，学会雕刻的基本手法，学会简单的圆雕手法，学会浮雕的简单手法。

## 三、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数，具体学时分配如下表，供参考。

程内容和学时分配表

章数	内 容	理论课时	实验课时	小计
1	第一章 玉雕的发展历史	2	0	2
2	第二章 玉雕的设备概述	2	0	2
3	第三章 玉雕的工具及常用辅料	4	0	4
4	第四章 玉雕的线条和打点	0	4	4
5	第五章 玉雕的凹面和凸面	0	2	2
6	第六章 玉雕刻名字	0	2	2
7	第七章 玉雕的圆球雕刻	0	4	4
8	第八章 玉雕福豆实践	0	6	6
9	第九章 浮雕仿古龙牌实践	0	6	6
合计		8	24	32

## 四、课程内容

### 第一章 玉雕的发展历史（2学时）

#### 第一节 玉雕的发展历史

#### 学习目标：

- 1、了解历史上各个时期玉雕发展的情况
- 2、了解当下玉雕的情况
- 3、实验室的安全

**重点:**

实验室的安全

**难点:**

无

**第二章 玉雕的设备概述 (2 学时)**

第一节 切锯设备

第二节 砂磨设备

第三节 钻孔设备

第四节 雕刻设备

**学习目标:**

1. 掌握常见的切锯设备。
2. 掌握常见的砂磨设备
3. 掌握常见的钻孔设备
4. 掌握常见的雕刻设备

**重点:**

1. 常见的切锯设备。
2. 常见的砂磨设备
3. 常见的钻孔设备
4. 常见的雕刻设备

**难点:**

1. 常见的雕刻设备

**第三章 玉雕的工具及常用辅料 (4 学时)**

第一节 雕刻工具

第二节 打孔工具。

第三节 抛光工具

第四节 常用辅料性质介绍

**学习目标**

- 1、掌握并学会使用雕刻工具
- 2、掌握打孔工具。
- 3、掌握抛光工具
- 4、掌握常用辅料性质介绍

**重点**

- 1、使用雕刻工具
- 2、打孔工具。
- 3、抛光工具
- 4、常用辅料性质介绍

## 难点

- 1、使用雕刻工具
- 2、打孔工具。
- 3、抛光工具
- 4、常用辅料性质介绍

## 第四章 玉雕的线条和打点（4 学时）

### 第一节 玉雕-线条

### 第二节 玉雕-打点

#### 学习目标

- 1、掌握玉雕线条的绘画
- 2、掌握玉雕线条的雕刻技巧
- 3、掌握玉雕打点的绘画
- 4、掌握玉雕打点的雕刻技巧

#### 重点：

- 1、玉雕线条的绘画
- 2、玉雕线条的雕刻技巧
- 3、玉雕打点的绘画
- 4、玉雕打点的雕刻技巧

#### 难点：

- 1、玉雕线条的绘画
- 2、玉雕线条的雕刻技巧
- 3、玉雕打点的绘画
- 4、玉雕打点的雕刻技巧

## 第五章 玉雕的凹面和凸面（2 学时）

### 第一节 凹面雕刻技巧

### 第二节 凸面雕刻技巧

#### 学习目标

- 1、掌握凹面雕刻的要点
- 2、掌握凹面雕刻的实践
- 3、掌握凸面雕刻的要点
- 4、掌握凸面雕刻的实践

#### 重点：

- 1、凹面雕刻实践
- 2、凸面雕刻实践

#### 难点：

- 1、凹面雕刻实践
- 2、凸面雕刻实践

## 第六章 玉雕刻名字（2 学时）

### 第一节 横撇竖捺的雕刻技巧

### 第二节 名字的雕刻技巧

### 学习目标

- 1、掌握横撇竖捺的画法
- 2、掌握横撇竖捺的雕刻
- 3、掌握名字的写法
- 4、掌握名字的雕刻方法

### 重点

- 1、横撇竖捺的雕刻
- 2、名字的雕刻方法

### 难点

- 3、横撇竖捺的雕刻
- 4、名字的雕刻方法

## 第七章 玉雕的圆球雕刻（4学时）

### 第一节 由方入圆的思想

### 第二节 圆球雕刻

#### 学习目标

- 1、掌握由方入圆的思想
- 2、掌握立方体的画法和切割
- 3、掌握圆球的粗磨方法
- 4、掌握圆球的细磨方法

#### 重点

- 1、由方入圆的思想
- 2、立方体的画法和切割
- 3、圆球的粗磨方法
- 4、圆球的细磨方法

#### 难点

- 1、由方入圆的思想
- 2、立方体的画法和切割
- 3、圆球的粗磨方法
- 4、圆球的细磨方法

## 第八章 玉雕福豆实践（6学时）

### 第一节 福豆的绘画

### 第二节 福豆的雕刻

#### 学习目标

- 1、掌握高浮雕的基本特征
- 2、掌握福豆的绘画技巧
- 3、掌握半圆的雕刻技巧
- 4、掌握豆把的雕刻
- 5、掌握浮雕背面的雕刻

#### 重点

- 1、高浮雕的基本特征
- 2、福豆的绘画技巧

- 3、半圆的雕刻技巧
- 4、豆把的雕刻
- 5、浮雕背面的雕刻

#### 难点

- 1、高浮雕的基本特征
- 2、福豆的绘画技巧
- 3、半圆的雕刻技巧
- 4、豆把的雕刻
- 5、浮雕背面的雕刻

### 第九章 浮雕仿古龙牌实践（6学时）

#### 第一节 浅浮雕的绘画

#### 第二节 浅浮雕仿古老牌的雕刻

#### 学习目标

1. 掌握浅浮雕的绘画技巧
2. 掌握浅浮雕的雕刻要求
3. 掌握仿古老牌的雕刻
4. 掌握平面修整的技巧

#### 重点

1. 浅浮雕的绘画技巧
2. 浅浮雕的雕刻要求
3. 仿古老牌的雕刻
4. 平面修整的技巧

#### 难点

1. 浅浮雕的绘画技巧
2. 浅浮雕的雕刻要求
3. 仿古老牌的雕刻
4. 平面修整的技巧

### 四、考核方式及评分办法

考勤	10%
实训过程表现	20%
课堂作品成绩	70%。

### 五、教材与参考书

- 参考教材：1、玉石雕刻工艺，张兴旺主编，中国地质大学出版社 2019 年  
2、玉雕技法，陈咸益编，江苏美术出版社，1999 年