

# 《中国旅游地理》 教案

朱创鑫

<b>课题</b>	<b>绪论</b>
<b>课时</b>	1 课时 (45min)
<b>教学目标</b>	(1) 掌握旅游地理学的概念、发展和研究内容 (2) 掌握旅游地理区划的概念、意义和原则 (3) 了解中国旅游地理区划
<b>思政目标</b>	(1) 了解我国旅游地理的发展现状，增强民族自信心 (2) 培养学生从祖国灿烂的古今文化中增强民族自豪感、自信心，为祖国的昌盛，旅游业的发展勤学、敬业、奉献的精神
<b>教学重难点</b>	<b>教学重点：</b> 旅游地理学的概念、发展和研究内容，旅游地理区划的概念、意义和原则 <b>教学难点：</b> 理解学习旅游地理学的意义，对旅游地理学形成清晰的认识
<b>教学方法</b>	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
<b>教学用具</b>	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
<b>教学过程</b>	<b>主要教学内容及步骤</b>
<b>新课预热</b>	<p><b>【教师】自我介绍，与学生简单互动，介绍课程定位、内容安排、考核要求等</b></p> <p><b>【学生】聆听、互动</b></p> <p><b>【教师】讲述旅游地理学的发展，帮助学生了解旅游地理学的起源</b></p> <p>20 世纪 30 年代，美国地理学家麦克默里发表了《游憩活动与土地利用的关系》，它被认为是现代旅游地理学的第一篇论文。20 世纪三四十年代，旅游地理学者只着重记述某些旅游胜地和研究旅游区的土地利用，对旅游地理学的基本理论探索极少。20 世纪 50 年代，旅游地理学纳入到经济地理学中。20 世纪 60 年代中期到 70 年代中期，旅游地理学的研究内容呈现出多样化的发展趋势。20 世纪 80 年代初，旅游地理学已形成其基本的理论体系和方法构架。目前，旅游地理学正向理论与实用并重的方向发展，它扩大了研究范围，并参与多学科研究，也更加注重新技术手段的运用。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p>
<b>案例导入</b>	<p><b>【教师】讲述我国旅游地理学历史，并提出问题</b></p> <p>旅游在我国有着悠久的历史，相传 4 000 多年前，黄帝就曾游过五山。清明远足踏青、重阳登高望远更是民间惯常的旅游活动。帝王的巡游、官员的宦游、文人学士的漫游、宗教僧道的云游、政客的周游，这是对古代不同人士旅游活动的不同称谓。</p> <p>古人留给我们大量与旅游相关的著作，如《山海经》《水经注》《大唐西域记》《石溪记》《徐霞客游记》等。其中，《山海经》是最早记载我国各地山川风物和古迹的典籍，北魏郦道元的《水经注》记载了中国重要江河及其沿岸地形和风物，《徐霞客游记》对我国地理、水文、地质均做了详细记录。</p> <p><b>请思考：</b></p> <p>通过了解我国旅游地理学历史，你认为旅游地理学的研究内容都有哪些？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：旅游地理学</b></p>

课题	项目一 中国旅游资源
课时	3 课时 (135 min)
教学目标	<p>(1) 熟悉旅游资源的类型和特点</p> <p>(2) 掌握旅游资源的开发原则和保护措施</p> <p>(3) 掌握自然旅游资源的特点、类型和代表性景观</p> <p>(4) 掌握人文旅游资源的特点、类型和代表性景观</p>
思政目标	<p>(1) 了解我国“三山五岳”等自然旅游资源，领略我国锦绣山河，树立高度的民族自尊心和民族自信心</p> <p>(2) 了解我国历史文化名城等人文旅游资源，坚定文化自信，继承并弘扬中华优秀传统文化</p> <p>(3) 了解我国珍稀植物、珍稀动物等自然资源，树立“绿水青山就是金山银山”理念，培养“保护环境，从我做起”的自觉性，践行绿色生活方式</p>
教学重难点	<p><b>教学重点：</b>旅游资源的概念、类型、特点，旅游资源的开发与保护，自然旅游资源和人文旅游资源的特点、类型和代表性景观</p> <p><b>教学难点：</b>掌握旅游资源的开发原则和保护措施，可以对旅游资源保护发表个人建议</p>
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	主要教学内容及步骤
课前任务	<p><b>【教师】</b>布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，了解旅游地理学的概念，熟悉旅游地理学的发展，思考：“请你想一想什么是旅游资源？”，并让学生在学习平台上留言讨论</p> <p><b>【学生】</b>完成课前任务</p>
考勤	<p><b>【教师】</b>使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b>班干部报请假人员及原因</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b>讲述“拥有佛、法、僧三宝格局的灵山景区”案例（详见教材），并提出问题： 你还知道哪些佛教文化旅游景区？</p> <p><b>【学生】</b>聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b>总结学生的回答，导入本节课课题：中国旅游资源</p>
传授新知	<p><b>【教师】</b>通过大家的发言，引入新的知识点，讲解旅游资源的概念、类型、特点，以及旅游资源的开发与保护等知识</p> <p><b>一、旅游资源概述</b></p> <p><b>1. 旅游资源的概念</b></p> <p>旅游资源是指自然界和人类社会凡是能对游客产生吸引力，可以被旅游业开发利用，并能产生经济效益、社会效益和环境效益的各种事物和因素的总和。它主要包括以下四层含义。</p> <p>(1) 旅游资源是客观存在的</p> <p><b>【教师】</b>利用多媒体展示“各类旅游资源”图片，并进行讲解</p> <p>旅游资源包括自然界和人类社会客观存在的各种事物和因素，如锦绣山河、文物古迹、民俗风情等。</p> <p>(2) 旅游资源对游客具有吸引力</p>

在旅游活动中，旅游资源和游客密不可分，旅游资源最大的特点就是能够吸引游客，激发游客的旅游动机。

(3) 旅游资源具有可开发性

自然界或人类社会中的事物必须能被开发利用，否则就不能称其为旅游资源。

(4) 旅游资源能够产生三方面效益

从可持续发展的角度来看，利用旅游资源时，除了要考虑经济效益，还要兼顾社会效益和环境效益。

旅游资源包括有形物质资源（如山川、河流等）、无形非物质资源（如神话、传说等），以及有形物质资源和无形非物质资源的结合体（如故宫与历代王朝的故事、杭州的雷峰塔与许仙和白娘子的故事等）。它是旅游活动三要素（旅游者、旅游业、旅游资源）之一，是旅游业产生的前提，其多寡、特色和分布状况等直接影响一个国家或地区旅游业的发展。

**【教师】组织学生讨论以下问题：**

你能详细讲述一下“孟姜女哭倒长城”的故事吗？它属于哪种旅游资源？

**【学生】聆听、思考、讨论、回答**

**【教师】总结学生的回答**

## 2. 旅游资源的类型

旅游资源种类繁多，按不同的标准可分成不同的类型。

① 根据成因的不同，旅游资源可分为自然旅游资源和人文旅游资源。前者是指凡是能够使人们产生美感或兴趣的、由各种地理环境或生物构成的自然景观；后者是指由人类创造的，反映各时代和各民族的政治、经济、文化及社会风俗状况，具有旅游功能的事物和因素。

② 根据级别和管理不同，旅游资源可分为国家级旅游资源、省级旅游资源和市（县）级旅游资源。

③ 根据利用现状的不同，旅游资源可分为已开发利用的旅游资源、正在开发利用的旅游资源和未开发利用的旅游资源（也称潜在旅游资源）。

**【教师】提出问题：**

你知道什么是潜在旅游资源吗？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

④ 根据旅游活动内容不同，旅游资源可分为游览鉴赏类旅游资源（如优美的自然风光、著名建筑及园林等）、知识类旅游资源（如文物古迹、科学技术等）、体验类旅游资源（如民风民俗、节庆活动、宗教仪式等）和康乐类旅游资源（如度假疗养、人造乐园等）。

**【教师】利用多媒体展示问题，并组织回答**

下列旅游资源中，哪些属于自然旅游资源，哪些属于人文旅游资源？

北京故宫	九寨沟风景名胜区	敦煌莫高窟	湖北神农架
国家博物馆	黄河壶口瀑布	万里长城	浙江千湖岛

**【学生】观看、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

**【教师】利用多媒体展示“中国的世界遗产名录”表格，并进行讲解**

**【学生】观看、聆听、思考、理解**

## 3. 旅游资源的特点

(1) 观赏性和体验性

旅游资源与一般资源最主要的差别就是它具有观赏价值，其经济性在很大程度上是通过观赏性来实现的。尽管旅游动机因人而异，旅游内容与形式多种多样，但观赏活动在所有旅游过程中几乎是不可或缺的。旅游资

源的观赏性越强,对游客的吸引力就越大。此外,体验性也是旅游资源区别于其他资源的特性。例如,许多民俗旅游资源(如民族歌舞、民族婚庆习俗等)所表现出的可参与性对游客具有很大的吸引力。

### (2) 多样性和综合性

任何对游客产生吸引力的因素都可以转化为旅游资源,其种类繁多,广泛存在于自然和社会的各个方面。此外,旅游资源往往是由多种要素共同组成的,孤立的景物很难形成具有吸引力的旅游资源。一个地区的旅游资源种类越丰富、联系越紧密、综合性越强,其生命力就越强,也就越能吸引游客。

### (3) 时限性和区域性

旅游资源的时限性是由所在地的纬度、地势、气候等因素决定的,这些因素造就的自然景观随季节变化,使得旅游业的发展在一年之中呈现明显的淡旺季。另外,旅游资源是地理环境的重要构成要素,不同的地理区域必然会导致各区域资源的差异化,这种区域差异反映到旅游资源上便形成独具一格的地方特色。

### (4) 永续性和不可再生性

永续性表现为旅游资源可重复使用,这与矿产、森林等自然资源随着人类的不断开采而发生损耗是不同的。游客的参观游览所带走的只是印象和观感,而非旅游资源本身。因此,从理论上讲,旅游资源可以长期甚至永远地重复使用下去。但是,旅游资源一旦遭到破坏,便难以修复,即使仿造出来,其旅游价值也会大大降低。因此,我们必须以科学可行的旅游规划为依据,合理利用和保护旅游资源。

**【教师】利用多媒体展示“平遥古城”图片,讲述“山西省的旅游资源”的内容(详见教材),并提出问题:**

你的家乡有哪些旅游资源?

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

## 二、旅游资源的开发与保护

### 1. 旅游资源的开发

**【教师】随机邀请学生回答以下问题:**

请说一说什么是旅游资源开发

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

#### (1) 旅游资源开发的概念

旅游资源开发是指以发展旅游业为前提,以市场需求为导向,以旅游资源为核心,以改善和提高旅游资源对游客的吸引力为着力点,有组织、有计划地对旅游资源加以利用的过程。

旅游资源的开发能满足游客的需求,促进国家或地区旅游业和经济的发展,对历史文物的保护和生态环境的改善具有重要意义。

#### (2) 旅游资源开发的原则

① 保护性原则。旅游资源的开发必须以保护为前提,采取有效措施将其落到实处。因为旅游资源一旦遭到破坏,在短期内很难恢复,甚至会无法挽救。

② 效益性原则。旅游资源开发的主要目的之一就是经济效益,因此,在开发旅游资源时应以市场需求为导向,充分考虑经济上的可行性。另外,在旅游资源的规划和建设中,要特别注意经济效益、社会效益和生态环境效益的协调发展。

③ 特色性原则。特色是旅游资源吸引游客的灵魂和动力,因此,在开发旅游资源时应主题鲜明、特色突出,以满足游客的猎奇心理,提高旅游区的竞争力,切忌模仿、抄袭。

**【教师】利用多媒体展示“空心山”图片,讲述“中间有井的空心山”的内容(详见教材)**

**【学生】聆听、思考、理解**

	<p><b>2. 旅游资源的保护</b></p> <p><b>【教师】随机邀请学生回答以下问题：</b> 为什么要进行旅游资源的保护？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答</b></p> <p>旅游资源是旅游业发展的基础，旅游业若要保持长足发展，就必须做好旅游资源的保护工作。如果旅游资源得不到有效保护，甚至遭到破坏，旅游业就成了无源之水、无本之木。</p> <p>(1) 旅游资源遭到破坏的原因</p> <p>① 自然破坏。旅游资源的自然破坏包括突发性灾害（如地震、洪水、火灾、泥石流、海啸、飓风、冰雹、洪涝等）、自然风化和生物危害。例如，地震损毁文物古迹，白蚁损坏木质古建筑等。</p> <p>② 人为破坏。旅游资源的人为破坏包括战争破坏、建设性破坏、旅游开发或规划不当造成的破坏、游客的破坏等。例如，在云南大理的旅游开发过程中，由于人们片面认为古城石板不利于旅游车的行驶，便将石板路改为柏油路，而造成柏油路与古城风貌格格不入，破坏了古城的特色。</p> <p>(2) 旅游资源的保护措施</p> <p>旅游资源遭到破坏的原因是多方面的，我们应当采取以防为主、防治结合的保护措施。</p> <p>① 减缓旅游资源的自然风化。历史文物古迹常因自然环境的温度和湿度的变化而发生自然风化。虽然无法完全杜绝自然风化，但是可以通过在一定范围内改变环境条件来减缓风化的过程，如为风吹日晒下的旅游资源加罩保护。</p> <p>② 杜绝人为破坏旅游资源。加强对旅游资源保护的宣传教育，增强游客的保护意识，形成文明旅游、科学旅游、健康旅游的社会氛围；为了杜绝人为破坏旅游资源，应健全旅游资源法制管理体系，将保护旅游资源提高到法律的高度，并有相应的奖惩条文来保障条例的实施，使旅游资源的保护工作有法可依。</p> <p>③ 恢复已破坏的旅游资源。对于已被破坏的旅游资源，可通过修复或重建来恢复旅游区对游客的吸引力。</p> <p><b>【教师】组织学生完成以下任务：</b> 请群策群力拟出十条文明旅游宣传标语。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、回答</b></p> <p><b>【教师】评价学生的标语</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】组织学生完成以下实践任务：</b></p> <p>每位学生选择一处感兴趣的中国旅游景区，通过亲身游历、调查或网上搜索等方式收集相关资料。将该景区所属旅游资源的类型、特点，当地对其进行开发程度和保护力度情况，该景区是否遭到破坏，如何加大保护力度等内容整理出来，提交一份报告。</p> <p><b>【学生】选择景区、收集资料、分析汇总、编写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体展示“梵净山”图片，讲述“全球最值得到访的旅游胜地之一：梵净山”案例（详见教材），并提出问题：</b> 你知道中国还有哪些名山？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：中国自然旅游资源</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】组织学生以小组为单位，开展“你划我猜”游戏</b></p> <p><b>游戏流程：</b></p>

	<p>① 将学生分成若干组，每组 8~10 人。选出 1 名小组负责人，负责记录本组分数，并计时。</p> <p>② 一组学生将预猜之物写在卡片上，并将其展示给另一组准备做动作的学生；另一组学生派出 3 名代表做动作，并由本组其他组员猜测 3 人所做动作所表示的东西，猜中 1 次卡片上所写之物得 1 分。两组轮流猜，以在相同时间内得分较多的一组胜出。</p> <p><b>提示：</b> 要猜之物可以是“故宫”“天坛”“赵州桥”“景德镇”等中国人文旅游资源的名称。</p> <p><b>【学生】分组、分工、准备卡片、进行游戏</b></p> <p><b>【教师】巡堂指导，评价各组的表现</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了旅游资源的概念、类型、特点，旅游资源的开发与保护，我国的自然旅游资源和人文旅游资源等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够正确认识旅游资源，掌握旅游资源的开发原则和保护措施，并熟知我国的自然旅游资源和人文旅游资源。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 举例说明自然旅游资源与人文旅游资源的区别，并分析它们各自的吸引力来源。</li> <li>2. 结合你家乡的旅游资源，谈谈如何在开发中兼顾经济效益与生态保护。</li> </ol>
<p><b>教学反思</b></p>	

课题	<b>项目二 林海雪原—东北旅游区</b>
课时	4 课时 (180 min)
教学目标	<p>(1) 了解东北旅游区的旅游地理环境特征</p> <p>(2) 了解东北旅游区中黑龙江、吉林、辽宁旅游亚区概况</p> <p>(3) 掌握东北旅游区中黑龙江、吉林、辽宁旅游亚区主要旅游景区的特色</p>
思政目标	<p>(1) 了解东北旅游区独特的民俗文化，体会中华民族深厚的文化底蕴和强大的文化软实力，坚定文化自信</p> <p>(2) 通过“沈阳故宫中的文溯阁”的相关内容，体会我国古代匠人刻苦钻研、精雕细琢的工匠精神，培养敬业、专注、创新等良好品质</p>
教学重难点	<p><b>教学重点：</b>东北旅游区自然地理和人文地理环境的特点，黑龙江、吉林、辽宁旅游亚区概况以及主要旅游景区的特色</p> <p><b>教学难点：</b>分析东北旅游资源特征，并结合实际制定相应旅游路线</p>
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	<b>主要教学内容及步骤</b>
课前任务	<p><b>【教师】</b>布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，查看中国旅游政区图，思考：“请你找出中国的八个旅游区，其中东北旅游区在哪里？”，并让学生在学習平台上留言讨论</p> <p><b>【学生】</b>完成课前任务</p>
考勤	<p><b>【教师】</b>使用使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b>班干部报请假人员及原因</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b>讲述“闯关东”案例（详见教材），并提出问题 “闯关东”对东北的发展有何影响？</p> <p><b>【学生】</b>聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b>总结学生的回答，导入本节课课题：<b>了解东北旅游地理环境特征</b></p>
传授新知	<p><b>【教师】</b>引入新的知识点，讲解东北旅游区的自然地理环境和人文地理环境等知识</p> <p>东北旅游区包括黑龙江省、吉林省和辽宁省。本区与俄罗斯和朝鲜为邻，西起大兴安岭，东到长白山，北起黑龙江，南到辽东半岛，总面积约 80 万平方千米。本区人口约 1 亿，是我国少数民族聚居地之一。这里有迷人的林海雪原、壮美的白山黑水、瑰丽的火山胜景和独特的民族风情。本区交通四通八达，旅游业发展潜力巨大。</p> <p><b>一、旅游自然地理环境</b></p> <p><b>1. 山环水绕，沃野千里</b></p> <p>在富饶美丽的东北大地上，山水相依，平原广阔，地貌分布也比较规律。本区的中心区域是东北平原，由三江平原、松嫩平原、辽河平原组成，是我国最大的平原。东北部的三江平原主要由黑龙江、松花江和乌苏里江冲积而成；中部的松嫩平原主要由松花江和嫩江冲积而成；南部的辽河平原则主要由辽河冲积而成。这里的土地（俗称黑土地）肥沃，是我国重要的商品粮生产基地。平原的外围被向南敞开的半环状低山与丘陵环抱，山地与丘陵的面积大体相当。本区西部的大兴安岭、北部的小兴安岭和东部的长白山及千山山脉略呈弧形框架，</p>

它们是我国重要的林业生产基地。本区的东、北、南三面被黑龙江、乌苏里江、图们江、鸭绿江、黄海和渤海等所环绕，只有西面连接内陆。

## 2. 典型的火山岩熔地貌

**【教师】讲述“东北旅游区地理位置”的内容（详见教材），带领同学了解东北旅游区火山形成原因**

**【学生】聆听、思考、理解**

本区是我国火山分布较多的地区之一，共有火山 230 多座，这些火山组成了 20 多个火山群，占全国火山总数的 30%。火山群从大兴安岭、小兴安岭、长白山到平原地带均有分布，有些已经成了本区典型的火山熔岩地貌景观，如五大连池、长白山天池等。吉林省和黑龙江省是我国火山熔岩地貌类型最丰富、数量最多的两个省份。此外，本区火山地热资源分布广泛，如本溪汤沟温泉、汤岗子温泉、长白山温泉、兴城温泉、东汤温泉等。

## 3. 黑土地上的茫茫林海

**【教师】利用多媒体展示“兴安落叶松林”图片，讲述“东北三宝”的内容（详见教材）**

**【学生】聆听、思考、理解**

冬寒夏暖的气候为本区冷湿性植被的生长提供了极好的生存环境，也为土地腐殖质的积累创造了条件，使本区拥有了形成肥沃“黑土地”的天然优势。这里有大面积的天然原始森林，林木种类丰富，具有很强的观赏性，这也是本区重要的自然景观，如兴安落叶松林、红松林、白桦林，以及以红松、冷杉为主的针阔混交林等，它们也为动物的栖息、繁衍提供了良好的场所。在茫茫林海中，蕴藏着许多野生动物资源，如东北虎、紫貂、熊、梅花鹿、丹顶鹤等。

## 4. 优势突出的气候旅游资源

本区是我国纬度最高的地区，其气候类型属于温带季风气候，气候特征为冬季寒冷干燥，夏季温暖多雨。除辽东半岛附近为暖温带、大兴安岭北部为寒温带外，东北大部分地区属于中温带。

**【教师】讲述“中国四大自然奇观”的内容（详见教材），并进行讲解**

由于本区紧邻亚洲北部寒冷的冬季风源地，而且山体高度偏低，不足以阻挡冷空气的入侵。因此，本区一月份平均最低气温一般在 $-20^{\circ}\text{C}$ 以下。素有“中国寒极”之称的漠河，曾记录了 $-52.3^{\circ}\text{C}$ 的全国气温最低值。本区冬季漫长，长达半年之久，且积雪期长，积雪厚度可达 50 cm。这种气候条件形成了本区壮观的“千里冰封，万里雪飘”的冰雪奇观，以及中国四大自然奇观之一的雾凇景观。冰雪资源是东北地区最具特色、最重要的旅游资源。

本区夏季短暂，气温不高，白天时间长而温暖，夜晚时间短而凉爽，这是消夏避暑的基本条件。本区避暑胜地遍布，其中，漠河是我国独具特色的避暑胜地，它是我国纬度最高的县级市，气温较低，且常出现北极光的奇特景象。此外，本区南部的大连濒临海洋，夏季海滨气候凉爽宜人，也是避暑、观光、度假的胜地。

## 二、旅游人文地理环境

### 1. 丰富多彩的民俗风情

(1) 乡土气息浓厚的二人转

**【教师】利用多媒体展示“二人转表演”图片，并进行讲解**

在多元文化背景下，农耕与渔猎文化相融合，呈现出具有关东文化特色的、丰富多彩的民俗风情。最能代表关东文化的民俗，当属乡土气息极为浓厚的二人转。二人转是一种民间说唱艺术，其表现形式为一男一女，服饰鲜艳，手拿扇子或手绢，边走边唱边舞，其唱腔高亢粗犷，唱词诙谐风趣。

(2) 独具特色的民族风情

**【教师】讲述“赫哲族”的内容（详见教材），并进行讲解**

本区除了汉族外，还有满族、朝鲜族、蒙古族、鄂伦春族、鄂温克族、达斡尔族、赫哲族、锡伯族、回族等多个少数民族。各民族的生产生活方式既相互融合，又保持了各自特色，从而形成了本区丰富多彩的民族风情，成为东北旅游区的一大亮点。其中，独具特色的游猎和渔猎民族风情更能激发人们的好奇心，吸引了大批游客前来体验。

	<p>长期生活在大森林中的鄂伦春族、鄂温克族，以狩猎为主，吃兽肉、穿兽皮，乘驯鹿拉的雪橇，冬天盖狍皮、夏天盖桦树皮，生活充满了山野气息。他们判断野兽行踪的能力和捕猎技巧令人称奇。依江而居的赫哲族，是我国北方唯一——一个依靠渔猎为生的民族，男女老少都是捕鱼高手。他们吃生鱼，穿鱼皮衣，乘雪橇，即所谓“鱼制皮衣酒敬神，狗拉雪橇赫哲人”。</p> <p>(3) 独具特色的冰雪活动</p> <p>冰雪娱乐活动和冰雪艺术活动是既传统又时尚的独具北国特色的娱乐项目。寒冷漫长的冬季，千里冰封，万里雪飘，一派银装素裹、分外妖娆的北国景象，吸引了无数游客。东北人民没有对大自然给予的丰厚冰雪资源熟视无睹，而是积极地投身于大自然的怀抱，开展滑雪、溜冰、坐雪橇、乘冰帆、打冰球等娱乐活动，并用自己勤劳的双手制作出了绚丽的冰雕和雪雕，化严寒为艺术，赋冰雪以生命。</p> <p><b>2. 融合多种文化元素的建筑艺术</b></p> <p>东北少数民族的发展历史及中原文化对本区的影响，在各地特色建筑中得到了很好的体现。明清以前的建筑主要体现了游牧民族的风格，但也具有中原文化的元素。清末民初的“闯关东”期间，汉人大量迁入，使得中原文化与当地文化进一步融合。</p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“圣·索菲亚教堂”图片，并进行讲解</b></p> <p>在近代历史上，由于沙俄和日本对本区进行过统治，使得本区城市建筑风貌表现出了与众不同的风格，出现了大量欧式、日式或多种文化融合的建筑。其中，最典型的城市是具有“东方莫斯科”和“东方小巴黎”之称的哈尔滨。该城市现保存下来的大部分代表性建筑为欧式建筑，如拜占庭式圣·索菲亚教堂、哥特式圣·尼古拉大教堂等。这些建筑与当代建筑交织在一起，形成了独具特色的哈尔滨城市风貌。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】组织学生完成以下实践任务：</b></p> <p>每位学生选择一种感兴趣的冰雪活动，通过亲身游历、调查或上网搜索相关资料，撰写并提交一份以“印象东北”为主题的报告。</p> <p><b>【学生】选择景区、收集资料、分析汇总、编写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体展示“中国哈尔滨国际冰雪节”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>请你思考一下哈尔滨开展国际冰雪节的优势在哪里？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进黑龙江旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解黑龙江旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>黑龙江省简称“黑”，因河流黑龙江而得名，省会是哈尔滨。黑龙江省位于我国东北地区最北部，是我国位置最北、纬度最高的省份。其北部和东部分别以黑龙江、乌苏里江为界，与俄罗斯隔江相望，西邻内蒙古自治区，南邻吉林省。全省面积约47万平方千米，人口约3800万。</p> <p>黑龙江省境内物产丰富，山环水绕，平原中开，拥有巍峨连绵的大兴安岭和小兴安岭、沃野千里的三江平原、辽阔茫茫的林海雪原、一望无际的湿地，以及冬寒夏暖的气候条件，由此决定了黑龙江省在冰雪旅游资源、森林旅游资源和消暑旅游资源等方面的优势。黑龙江省还有3000多千米的中俄边境线，其得天独厚的边境旅游资源越来越被广大游客所青睐。此外，黑龙江省境内还居住着汉族、满族、朝鲜族、蒙古族、回族、达斡尔族、鄂伦春族、赫哲族等多个民族，其丰富多彩的地方民族风情，为民俗旅游创造了良好的条件。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p>

	<p>黑龙江省的主要旅游景区多分布在哈尔滨、牡丹江和黑河等地区，如太阳岛景区、镜泊湖景区、五大连池景区等。</p> <p><b>1. 太阳岛景区</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“太阳岛”微课，利用多媒体展示“太阳岛景区”图片，并进行讲解</b></p> <p>太阳岛景区坐落在黑龙江省哈尔滨市松花江北岸，占地面积 88 平方千米，是国家级风景名胜、国家 5A 级旅游景区、国家水利风景区、国家湿地公园、国家文化产业示范基地。太阳岛景区四季分明，气候宜人，风景独特，已成为中外游客喜爱的夏季避暑和冬季赏雪的旅游胜地。其中，太阳岛公园是太阳岛景区中最主要的部分，是供游客娱乐和休息的绝佳场所。园内有太阳岛湖、太阳岛山、水阁云天、清泉飞瀑等景观。</p> <p>此外，太阳岛景区还拥有国内罕见的江漫滩湿地景观，动植物资源十分丰富。每至夏日，水天一色，草长莺飞，蔚为壮观。大气粗犷的原生态风貌，纯净湿润的清新空气，美不胜收的绿野繁花，都会使久居都市的人们心旷神怡，流连忘返。</p> <p><b>2. 镜泊湖景区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“镜泊湖吊水楼瀑布”图片，并进行讲解</b></p> <p>镜泊湖是中国最大、世界第二大高山堰塞湖。它位于黑龙江省东南部、牡丹江市西南部的宁安市境内。镜泊湖景区是我国著名的旅游、避暑和疗养胜地，也是国家级风景名胜区、国家 5A 级旅游景区和世界地质公园。它由百里长湖、火山口原始森林、渤海国上京龙泉府遗址三部分组成，以湖光山色为主，兼有火山口地下原始森林、地下熔岩隧道等地质奇观，以及以唐代渤海国遗址为代表的历史人文景观。镜泊湖景区是可供游览、观光、度假、避暑、科研和文化交流活动的综合性景区。</p> <p>镜泊湖景区中的吊水楼瀑布、大孤山、小孤山、城墙砬子、老鹤山、白石砬子峭壁、珍珠门双峰、道士山九龙探水被誉为“湖中八景”。其中，吊水楼瀑布景致令人叹为观止，瀑布宽 40 余米，落差 20 余米，瀑布下浪花翻滚、水珠飞溅、水声轰鸣，气势磅礴。镜泊湖宛如一颗璀璨夺目的明珠镶嵌在祖国北疆上，以其朴实无华的自然之美闻名于世，吸引着越来越多的国内外游客。</p> <p><b>3. 五大连池景区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“五大连池”图片，并进行讲解</b></p> <p>五大连池景区位于黑龙江省黑河市五大连池市，地处小兴安岭山地向松嫩平原的过渡地带，总面积为 1 060 平方千米。公元 1719—1721 年，火山爆发堵塞了当年的河道，形成了五个互相连通的熔岩堰塞湖，由此得名五大连池。五大连池景区主要由莲花湖、燕山湖、白龙湖、鹤鸣湖和如意湖连成的串珠状湖群，以及周边火山群地质景观、人文景观等组成。五大连池景区中动植物种类丰富，是世界上研究物种适应性和生物群落演化的最佳地区。</p> <p>五大连池景区是我国著名的火山游览胜地，是国家级风景名胜区、国家 5A 级旅游景区、世界地质公园、国家级自然保护区、科普教育基地。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，策划一场冰雪天地之旅</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集景点介绍、旅游线路推荐等信息。每组学生将收集到的信息进行整理，设计一条合理的旅游路线并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解内容包括旅游线路设计的理念、线路介绍、行前准备、注意事项等，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p>

	<b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b>
<b>作业布置</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 东北旅游区的“冰雪资源”对旅游业的推动作用体现在哪些方面？</li><li>2. 为什么说东北的民俗文化是其旅游吸引力的重要组成部分？请举例说明。</li></ol>
<b>教学反思</b>	

<b>课题</b>	<b>项目三 黄河文明——华北旅游区</b>
<b>课时</b>	8 课时 (360 min)
<b>教学目标</b>	(1) 了解华北旅游区的旅游地理环境特征 (2) 了解华北旅游区中北京、天津、河北、陕西、山西、河南和山东旅游亚区概况 (3) 掌握华北旅游区中北京、天津、河北、陕西、山西、河南和山东旅游亚区主要旅游景区的特色
<b>思政目标</b>	(1) 了解“天下第一福”的相关知识，领略中华民族源远流长的传统文化 (2) 通过戚继光的诗句，体会古人保家卫国的爱国热情，培养爱国主义精神 (3) 了解平遥古城的辉煌历史，体会我国古代商业的，增强民族自尊心和民族自信心
<b>教学重难点</b>	<b>教学重点：</b> 华北旅游区的旅游地理环境特征，北京、天津、河北、陕西、山西、河南和山东旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色 <b>教学难点：</b> 掌握华北旅游区的旅游地理环境特征，并结合实际制定旅游路线
<b>教学方法</b>	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
<b>教学用具</b>	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
<b>教学过程</b>	<b>主要教学内容及步骤</b>
<b>课前任务</b>	<b>【教师】</b> 布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，了解华北旅游区的旅游地理环境，熟悉主要旅游区特色，思考：“请你想一想为什么说华北是华夏文明的发祥地？”，并让学生在平台上留言讨论 <b>【学生】</b> 完成课前任务
<b>考勤</b>	<b>【教师】</b> 使用使用课堂 APP 进行签到 <b>【学生】</b> 班干部报请假人员及原因
<b>案例导入</b>	<b>【教师】</b> 讲述“黄河，中华民族的母亲河”案例（详见教材），并提出问题 你知道黄河都流经哪些省份吗？ <b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答 <b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：了解华北旅游区地理环境特征
<b>传授新知</b>	<b>【教师】</b> 引入新的知识点，讲解华北旅游区的自然地理环境和人文地理环境等知识 从地域上来看，华北旅游区包括北京市、天津市、河北省、陕西省、山西省、河南省和山东省。本区东临黄海、渤海，西接黄土高原，海滨度假胜地和风景名胜众多。同时，本区是中华文明的重要发源地，历史文化名城、文物古迹等旅游资源异常丰富。 <b>一、旅游自然地理环境</b> <b>1. 丰富多样的地表形态结构</b> <b>【教师】</b> 利用多媒体展示“黄土”的内容，并进行讲解 华北旅游区地表形态复杂多样，高原、山地、丘陵、平原、盆地等地貌类型齐全。其中，黄土高原以及由黄河、淮河、海河冲积而成的黄淮海平原占据了本区绝大部分区域。风积而成的黄土高原北起长城、南达秦岭、西抵祁连山、东至太行山，总面积达 58 万平方千米，是世界上黄土层最厚的地区，其厚度可达 180~200 米，所形成的塬、梁、峁、壑等特有黄土地貌形态极富美感。平原地势较低，水源充足，物产丰富。本区山地景观独树一帜，以其雄伟壮丽、气势磅礴、历史悠久闻名于世，五岳中的东岳泰山、西岳华山、北岳恒山和中岳嵩山都在本区，此外还有佛教名山五台山、道教名山崂山等。

## 2. 滚滚向前的黄色河流

**【教师】利用多媒体展示“黄河”图片，并进行讲解**

黄河，是中国第二大河，自青海省青藏高原蜿蜒东流，穿越黄土高原及黄淮海大平原，最终注入渤海。黄河干流全长约 5 464 千米，上游的水为青色，进入黄土高原地区后逐渐变黄，在下游平原地区形成了 900 千米的地上“悬河”奇观。自秦朝以来两千多年间，黄河发生大小决堤 1 500 多次，改道 26 次，黄河下游河道变迁的剧烈程度，在世界史上也是独一无二的。

**【教师】讲述“黄河下游的地上‘悬河’”的内容（详见教材），加深学生对黄河的印象**

**【学生】聆听、思考、安、洛阳、开封、安阳、郑州。**此外，咸阳、太原、临淄、商丘、曲阜等城市，也都曾有作为都城的历史。在我国 134 座历史文化名城中，本区占有 37 座，即北京，天津，河北省的承德、保定、正定、邯郸、山海关，陕西省的西安、延安、韩城、榆林、咸阳、汉中，山西省的大同、平遥、新绛、代县、祁县、太原，河南省的洛阳、开封、安阳、南阳、商丘、郑州、浚县、濮阳，山东省的曲阜、济南、青岛、聊城、邹城、临淄、泰安、蓬莱、烟台、青州。这些古都名城不同程度地保存了其历史风貌，是中华民族发祥地的历史缩影，已发展成重要的旅游资源。

(2) 陵墓与地下文物多

陵墓是本区重要的五百多个，如《杜十娘》《秦香莲》等。高亢、激越、慷慨是河北梆子唱腔的鲜明特点，听来使人有种酣畅淋漓之感。

(4) 陕西民歌

陕西民歌即陕西各地的民间说唱音乐，是当地劳动人民在生产实践和社会实践中，与各种艺术形式不断融合发展而流传下来的音乐。民歌或豪情奔放，或婉转柔美，形成了陕西独具特色的民间艺术。

(5) 山西锣鼓

**【教师】扫码播放“山西锣鼓”微课，并进行讲解**

蕴含了古老黄河文明的山西锣鼓，种类繁多，主要有威风锣鼓、花敲敲、转身鼓、黄河锣鼓和太原锣鼓等。其总体风格以节奏明快、场面壮阔见长，同时具有粗犷、彪悍、雄奇的地域特色，展现了黄河儿女淳朴、率直、豪迈的情怀。

(6) 山东曲阜孔子文化节

在每年孔子诞辰（9 月 28 日）前后，山东曲阜会举行授五经、学六艺、瞻像谒墓、研讨儒家经典学术等各种文化传承活动，以表达对孔圣先贤的仰慕与追思之情。

(7) 河南宝丰县的马街书会

**【教师】扫码播放“马街书会”微课，并进行讲解**

**【学生】观看、聆听、思考、理解**

马街书会是一种中国民间曲艺盛会。每年农历正月十三，马街村旁应河两岸都呈现出人山人海、丝弦声声的景象。这是当地乃至全国各地成百上千的民间曲艺艺人聚集在此说书会友、弹唱亮艺而形成的曲艺盛会，自元代以来历时七百余年从未间断。它秉承以天作幕、以地为台、以书会友的传统，代代相传，且素有“一日能听千台戏，三天看破万卷书”的美誉。书会高潮过后，艺人们还会聚在一起相互切磋交流，品评演技，评选出年度“书状元”。

**【教师】讲述“细说马街书会的过往、现在和将来”的内容（详见教材），加深学生对马街书会的印象**

**【学生】聆听、思考、理解、记忆**

### 课堂实践

**【教师】组织学生完成以下实践任务：**

每位学生根据所学知识和搜集到的资料，为“寻访中华文明古迹”专题节目撰写一份采访景点选取的建议报告。

**【学生】收集资料、分析汇总、撰写建议报告、提交建议报告**

	<p><b>【教师】评价学生的建议报告，并选出两份优秀的建议报告，在课上分享</b></p>
案例导入	<p><b>【教师】利用多媒体展示“胡同”图片，讲述“北京的城市符号：胡同”案例（详见教材），并提出问题：</b> 北京有哪些比较有名的胡同？此外，北京还有哪些为人称道的旅游景区？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进北京旅游亚区</b></p>
传授新知	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解北京旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>北京市简称“京”，是中华人民共和国首都，是中国政治、文化、科技创新中心、国际交流中心，同时还是四个中央直辖市之一。截至 2018 年末，北京市常住人口达到 2 154.2 万人。</p> <p>北京市位于华北平原西北端，它“左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济”。本亚区属于典型的暖温带半湿润大陆性季风气候，其突出特点为四季分明：夏季炎热多雨，冬季寒冷干燥，春秋两季短促。</p> <p>北京市是举世闻名的历史文化名城。其最初的名称为“蓟”，为商代到春秋中期蓟国都城。燕国灭蓟后迁都蓟城，从此“燕京”之名流传至今。1153 年，</p> <p><b>4. 恭王府</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“恭王府”微课，并进行讲解</b></p> <p>恭王府为清代规模最大的一座王府，曾先后作为和珅、永璘的宅邸。1851 年，恭亲王奕訢成为宅子的主人，恭王府的名称也由此得来。恭王府经历了清王朝由鼎盛至衰亡的历史过程，承载了极其丰富的历史文化信息，故有“一座恭王府，半部清代史”的说法。</p> <p>恭王府分中、东、西三路，分别由多个四合院组成。中路的三座建筑是府邸的主体，分别为大殿、后殿和延楼。东路和西路各有三个院落，与中路建筑遥相呼应。王府拥有各式建筑群落 30 多处，设计富丽堂皇，斋室轩院曲折变化，风景幽深秀丽。2012 年，恭王府被评为国家 5A 级旅游景区。</p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“福”字碑图片，讲述“天下第一福”的内容（详见教材），带领同学领略中华民族源远流长的传统文化</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>5. 明十三陵</b></p> <p>明十三陵是明代 13 位皇帝陵寝的总称，坐落于北京市西北昌平区天寿山南麓。陵区的东、西、北三面环山，中间广阔的区域埋葬着明代 13 位皇帝和 23 位皇后。明十三陵是当今世界上保存最为完整、埋葬皇帝数量最多的皇陵建筑群。</p> <p>13 位皇帝陵寝的建筑风格和整体布局基本相同，即前方后圆，只是面积大小和建筑装饰繁简略有差异。13 个陵寝中，建筑最为雄伟的是长陵，为明成祖朱棣的陵寝；结构最为精美的是永陵，为明世宗朱厚熹的陵寝；规模最小的是思陵，原为明思宗宠妃田贵妃的妃园寝，明朝灭亡后，李自成命人将明思宗及皇后周氏合葬于此，遂改名为思陵，是唯一一座帝后与妃嫔合葬的陵寝。</p> <p>2003 年，明十三陵被列入《世界遗产名录》；2011 年，被评为国家 5A 级旅游景区。</p> <p><b>【教师】讲述“明十三陵由来”的内容（详见教材），带领同学了解十三陵的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>6. 八达岭长城</b></p> <p>八达岭长城位于北京市延庆区境内，其结构严谨，形势壮观，气魄雄伟，是万里长城的一个缩影，也是长城中最重要的游览地段之一。八达岭长城依山势而筑，高低、宽窄不一，平均高度为 7.8 米，底部平均宽度为 6.5 米，顶部平均宽度为 5.8 米，采用整齐巨大的城砖筑成墙体外壳。八达岭长城游览区包括蜿蜒的城墙、壮丽的敌楼、雄浑的关隘，以及以万里长城为主题的中国长城博物馆和科技感十足的梦幻长城球幕影院等。</p> <p><b>7. 南锣鼓巷</b></p>

	<p><b>【教师】扫码播放“南锣鼓巷”微课，并进行讲解</b></p> <p>北京胡同不仅是北京普通老百姓生活的场所，而且是这座城市的脉络，更是京城历史文化发展演化的重要舞台。而南锣鼓巷则是近年来北京最热闹的胡同区，也是最时尚的胡同区。它北起鼓楼东大街，南至平安大街，是中国唯一完整保存着元代胡同院落肌理、规模最大、品级最高且最富有老北京风情的街巷。南锣鼓巷与元大都同期建成，至今已有 740 多年的历史。它周边的胡同里坐落着各种府邸、宅院，多姿多彩，厚重深邃，处处透露着历史的痕迹。</p> <p><b>【教师】讲述“‘有机更新’的菊儿胡同”的内容（详见教材），帮助学生理解政府保留历史文脉的决心和措施</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>8. 北京奥林匹克公园</b></p> <p>北京奥林匹克公园中心区位于北京中轴线北端点，是城市中轴线的延伸，意喻中国千年历史文化的延续。奥林匹克公园中心区是举办 2008 年北京奥运会的主场地，它集中体现了“科技、绿色、人文”三大理念，是融合了办公、商业、酒店、文化、体育、会议、居住等多种功能的新型城市区域。此外，北京奥林匹克公园还拥有亚洲最大的城区人工水系、亚洲最大的城市绿化景观、世界最开阔的步行广场、亚洲最长的地下交通环路。2012 年，北京奥林匹克公园被评为国家 5A 级旅游景区。</p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“北京旅游亚区经典旅游线路”的内容（详见教材），带领同学进一步了解北京旅游亚区</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述任务背景，组织学生以小组为单位，开展“明清古建筑考察活动”</b></p> <p>活动流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集景点建筑信息、旅游线路信息等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，设计一条合理的旅游路线并将其制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解内容包括旅游线路设计的理念、线路介绍、行前准备、注意事项等，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体讲述“‘狗不理包子’是怎么来的？”（详见教材），并提出问题：</b> 你品尝过狗不理包子吗？它有什么特色？你知道天津还有哪些特产吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进天津旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】引入新的知识点，讲解天津旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>天津市简称“津”，是中央直辖市之一，因地处渤海之滨，加之是中国北方最大的沿海开放城市，故有“渤海明珠”之称。此外，由于天津是京师的门户所在，故又称为“津门”。19 世纪中叶，天津被开辟为通商口岸，后逐步发展成中国北方最大的金融商贸中心，在中国近代史上有着非常重要的地位。</p> <p><b>【教师】讲述“天津往事”的内容（详见教材），帮助学生进一步理解天津旅游资源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p>

	<p>天津市是一个中西兼容、古今并蓄的独特城市，文物古迹众多，融人文景观和自然景观为一体，形成了以海河为轴线、市区为主体、塘沽和蓟州区为两翼的景观格局。海河风景线、古文化街、南市食品街、周恩来邓颖超纪念馆、大沽口炮台、盘山、独乐寺和鼓楼等景点享誉海内外。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 滨海度假休闲景区</b></p> <p>天津市作为我国主要港口城市，拥有长达 153 千米的海岸线，为发展滨海度假旅游创造了条件，现主要有大沽口炮台、潮音寺和邮轮旅游发展实验区等海滨景点。</p> <p>(1) 大沽口炮台</p> <p><b>【教师】扫码播放“大沽口炮台”微课，并进行讲解</b></p> <p>大沽口炮台遗址位于滨海新区塘沽东南海河入海口两岸，是中华民族抵御西方列强海上入侵的产物。其始建于明朝嘉靖年间，清代嘉庆时又不断修葺加固。至道光二十一年（1841），已建成大炮台 5 座、土炮台 12 座、土垒 13 座的炮台群，形成了较为完善的军事防御体系，在抵御英法联军侵华的军舰时曾启用过。大沽口炮台遗址是天津历史文化名城不可或缺的组成部分，被誉为“海门古塞”，并被评为“津门十景”之一。</p> <p>(2) 潮音寺</p> <p>潮音寺位于滨海新区海河西岸的西大沽境内，始建于明朝永乐二年（1404）。起初为民众集资兴建，名为“南海大寺”。后期，明朝嘉靖皇帝曾下令重修，并御笔题匾“潮音寺”。</p> <p>旧时潮音寺曾是塘沽经济、贸易、文化和民俗活动的中心，现因其邻河近海，盛产鱼虾，已发展成游客休闲度假的好去处。点文物保护单位，位于蓟县城内西街。其始建于唐代，重建于辽圣宗统和二年（984）。其中，山门带鸱尾饰物的屋顶是我国现存最早的庑殿顶；观音阁则是我国现存最古老的木质结构高层楼阁；观音阁内高十六米的十一面观音菩萨像，以及寺内辽代彩塑胁侍菩萨及明代壁画，均是我国古代文物之精品。</p> <p>古天文建筑是我国古代重要的科技工程，现存的主要有河南登封的观星台和北京的古观象台，</p> <p><b>【师生互动】随机邀请学生回答以下问题：</b></p> <p>请说一说你旅游去过的历史文化名城，城市中哪些古建筑让你印象深刻？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答</b></p> <p><b>三、古代伟大工程旅游资源</b></p> <p>中国古代修建了许多水利、桥梁和军事防御工程，它们是古代劳动人民智慧和汗水的结晶，是当时生产技术水平真实状况的写照。这些工程有的至今仍在发挥作用，造福一方；有的虽然不再具有修建时的使用功能，但仍具有较高的历史研究价值，并成为重要的旅游资源。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展情景模拟活动</b></p> <p><b>任务流程：</b></p> <p>① 将学生分成若干组，每组 3 人，每组分角色进行情景表演。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集天津特色景区的相关资料；就景区特色、推荐路线、注意事项等问题进行问答准备；根据任务背景，编写剧本。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由两人分别扮演小陆和小吕，剩下的一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、编写剧本、进行排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表演，选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“一个火车拉来的城市”案例（详见教材），并提出问题</b></p> <p>说一说铁路的铺设对石家庄的发展有哪些影响？</p>

	<p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进河北旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】</b> 引入新的知识点，讲解河北旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p><b>【教师】</b> 利用多媒体展示“金山岭长城”图片，并进行讲解</p> <p>河北省简称“冀”，省会是石家庄市。在战国时期，本省大部分地区属于燕国和赵国，因此河北省又被称为燕赵之地。该亚区地处中原地区，文化底蕴深厚，自古便有“燕赵多有慷慨悲歌之士”的说法，是一个英雄辈出的地方。河北省是中国唯一兼有高原、山地、丘陵、平原、湖泊和海滨的省份。</p> <p>璀璨的历史文化与秀美的湖光山色交相辉映，构成了独具特色的燕赵旅游百花园。其中，清代的清西陵是清代帝王陵寝之一，规模宏大，体系完整，且周边风景秀丽，环境优雅，是一座典型的清代古建筑群；承德避暑山庄是清代皇帝夏日避暑和处理政务的场所，也是我国现存最大的皇家园林；明代金山岭长城地势险要，建筑宏伟，视野开阔，是我国万里长城的集萃地段，被列为全国重点文物保护单位。</p> <p><b>【教师】</b> 组织学生讨论以下问题： 你知道燕赵之地曾出现过哪些为人敬仰的英雄人物？你能讲述一下他们的具体事迹吗？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 清东陵与清西陵</b></p> <p>清东陵与清西陵皆为国家重点文物保护单位，2000年11月，二者同时被列入《世界遗产名录》。</p> <p>(1) 清东陵</p> <p>清东陵位于河北省遵化市境内，始建于顺治十八年，是中国现存规模最大的皇陵建筑群。清东陵包括顺治的孝陵，康熙的景陵，乾隆的裕陵，咸丰的定陵，同治的惠陵五座皇陵以及慈禧太后、慈宁太后等四座后陵，五座妃园寝等。其中乾隆的裕陵和慈禧太后的定东陵最为宏伟壮观。这些陵墓在昌瑞山南麓依山势东西排开，绵绵的山脉屏于陵寝之后，长长的神道展于墓穴之前，中轴线外围环绕着郁郁葱葱的松柏，这些元素形成了一个完整体系。清东陵堪称是清代遗留下的中国文化瑰宝。</p> <p>(2) 清西陵</p> <p>清西陵位于河北省易县城西永宁山下，占地面积达80多平方千米。清西陵共有14座陵寝，包括4座皇帝陵、3座皇后陵、3座妃园寝，以及王爷、公主、阿哥园寝共4座。这里风景优美，环境清幽，有着华北地区最大的古松林。数以万计的古松、古柏将这一带装点得清秀葱郁，古朴大方。</p> <p><b>2. 承德避暑山庄</b></p> <p><b>【教师】</b> 扫码播放“承德避暑山庄”微课，利用多媒体展示“承德避暑山庄”图片，并进行讲解</p> <p>承德避暑山庄，又称热河行宫，俗称承德离宫。其坐落于河北省承德市中心以北的狭长谷地上。在历史上，承德避暑山庄是清代皇帝的夏季行宫。这里风景优美，气候宜人，地处要势，北可俯视关内，外可控制蒙古各部。承德避暑山庄始建于清代康熙四十二年（1703年），乾隆五十五年（1790年）修建完成，历时近九十年。</p> <p>承德避暑山庄是我国现存最大的皇家园林，总面积为564万平方米，占承德市区总面积的一半以上，约是北京颐和园的两倍。这座行宫圈进许多山丘，周围又有山岭环绕，故被康熙题名为“避暑山庄”。</p> <p>承德避暑山庄主要分为宫殿区和苑景区两部分。宫殿区位于山庄南部，是清代皇帝处理政务、举行庆典、会见外国使臣和居住之所。宫室建筑林立，布局严谨，主要包括正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫四组建筑，是紫禁城的缩影。苑景区又分为湖泊区、平原区和山峦区三个部分，既有北方特色的亭台楼阁，又具江南园林建筑的风格，融南北建筑风格于一体，集全国名胜于一园，从而形成园林自身的独特风格。整个山庄巧妙地利用地形，因山造势，是中国自然地理形貌的缩影</p>

	<p><b>3. 山海关</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“山海关”微课，并进行讲解</b></p> <p>山海关北依燕山，南临渤海，地势险要，因在山与海之间而得名。它是连接东北和华北的咽喉要冲，自古便是兵家必争之地，素有“京都钥匙”之称。山海关是由关城、东西罗城、南北翼城、威远城、宁海城共七个城堡组成的古代城防建筑群。山海关是国内外著名的旅游景区，是国家 5A 级旅游景区。它以长城为主线形成了“老龙头”“孟姜女庙”“角山”“天下第一关”“长寿山”“燕塞湖”六大风景区。</p> <p><b>【教师】讲述“关于山海关的相关诗句”的内容（详见教材），帮助学生体会古人保家卫国的爱国热情，培养爱国主义精神</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>4. 白洋淀</b></p> <p>白洋淀位于河北省中部平原地区，是华北地区最大的淡水湖。366 平方千米的水域内 143 个淀泊星罗棋布，39 个小岛点缀其中，10 万亩荷塘接天映日，12 万亩芦苇密密丛丛，既有浩浩荡荡的雄魄又有水路相间的灵秀，由此造就了白洋淀独特的自然风貌和人文景观。淀内的鱼、虾、蟹、贝等水生生物资源十分丰富，这里既是鱼类的乐园，同时还是鸟儿的天堂。</p> <p><b>5. 北戴河</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“北戴河”图片，并进行讲解</b></p> <p>北戴河位于河北省秦皇岛市西部，环境优美，气候宜人，是我国北方理想的避暑胜地。北戴河海滨避暑区西起戴河口，东至鹰角亭，东西长约 1 万米，南北宽约 1.5 万米。北戴河海水清澈，潮平浪静，沙细滩缓，是一处理想的海滨浴场。同时，北戴河还是“神州九大观日处”之一，东北端的鹰角亭即为北戴河最佳观日地点。</p> <p><b>【教师】讲述“北戴河相关景区”的内容（详见教材），并提出问题：</b> 你还知道北戴河有哪些旅游资源？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答</b></p> <p><b>6. 赵州桥</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“赵州桥”图片，并进行讲解</b></p> <p>赵州桥，又称安济桥，位于河北省赵县洨河上，建于隋朝开皇十五年（595 年）至大业元年，被誉为世界桥梁史上拱桥的卓越典范，享有“天下第一桥”之称，是世界上现存年代最久远、跨度最大、保存最完整的单孔坦弧敞肩孔桥，至今已有 1400 多年的历史。赵州桥出自工匠李春之手，其结构独特、气势雄伟，桥长 50 多米，宽 9 米多，横跨于洨河之上，宛若长虹飞架。其设计独到之处在于桥的拱肩上各设有两个小拱，不仅造型十分轻盈优美，而且扩大了汛期的过洪量，减小了洪流阻力，为世界桥梁史上的一大创举。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生撰写一份旅行计划书</b></p> <p>娜娜是一名摄影爱好者，目前正在筹划一次河北之行，作为河北当地某旅行社工作人员的你，请根据所学知识及收集到的网上资料，从旅游线路推荐、最佳摄影时机选取、独具特色美食推荐等几方面出发，为她撰写一份旅行计划书。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、编写旅行计划书、提交旅行计划书</b></p> <p><b>【教师】评价学生的计划书，并选出两份优秀的计划书，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“丝绸之路是一条固定的道路吗？”案例（详见教材），并提出问题：</b> 请你说一说丝绸之路的开通对文化交流产生了哪些影响？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进陕西旅游亚区</b></p>

**【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解陕西旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识**

### 一、亚区概况

陕西省简称“陕”或“秦”，省会为西安市。陕西省位于中国内陆腹地，东临山西、河南二省，西连宁夏、甘肃两省区，南抵四川、重庆、湖北三省市，北接内蒙古，是连接中国中东部地区和西北、西南地区的重要枢纽。

陕西省地势南北高、中间低，有高原、山地、平原、盆地等多种地形。北山和秦岭从南到北依次把陕西分为陕北高原、关中平原、陕南秦巴山 3 个地貌区：陕北是黄土高原区，约占全省总面积的 40%；中部是关中平原区，广阔的平原号称“八百里秦川”，约占全省总面积的 24%；陕南包括秦岭、巴山和汉江谷地，约占全省总面积的 36%。

陕西省是中华文明的重要发祥地之一。早在 80 万年前，蓝田猿人就生活在这里。1953 年，在西安城东发现的半坡村遗址，展现出了 6 000 年前母系氏族社会的进步和文明。而坐落在陕北黄陵县的黄帝陵，已被视为中华文明的精神标识。

常言道，秦中自古帝王州，先后有西周、秦、西汉、西晋、前赵、前秦、后秦、大夏、西魏、北周、隋、唐等十余个政权在此建都。陕西省是我国历史上建都朝代最多、时间最长的省份。2 000 多年前，丝绸之路的开通使得陕西省成为全国对外开放的发源地。唐代长安成为中国与日本、东南亚、朝鲜等国家和地区进行文化交流的胜地。及至今日，在这些国家和地区，秦装、唐礼的遗风犹存。

陕西省旅游资源众多，这里有“世界第八大奇迹”的秦始皇兵马俑，有中国历史上第一个女皇帝武则天及其丈夫唐高宗李治的合葬墓乾陵，有中国现存规模最大、保存最完整的古代城垣西安城墙，还有中国最大的石质书库西安碑林等。此外，全省各地的博物馆内还陈列有西周青铜器、秦代铜车马、汉代石雕、唐代金银器、宋代瓷器及历代碑刻等稀世珍宝。昔日的周秦风采、汉唐雄风，从中可窥见一斑。

### 二、主要旅游景区

#### 1. 秦始皇兵马俑博物馆

**【教师】扫码播放“秦始皇兵马俑”微课，利用多媒体展示“秦始皇兵马俑一号坑”图片，并进行讲解**

秦始皇兵马俑博物馆坐落在西安市临潼区骊山北麓，南倚骊山，北临渭水，气势恢宏，是全国重点文物保护单位，于 1987 年 12 月被列入《世界遗产名录》。

兵马俑坑是秦始皇陵的陪葬坑，目前已发现三座，坐西向东呈“品”字形排列。陶俑神态生动，气宇轩昂；陶马造型逼真，刻画精致自然，气势凛然。兵马俑是秦朝强大军队的缩影，像一组模拟军事队列、旨在护卫地下皇城的“御林军”。从各坑的形制结构和兵马俑装备情况上判断，一号坑是由步兵和战车组成的主体部队；二号坑是由步兵、骑兵及车兵穿插组成的混合部队；三号坑则是统领一号坑和二号坑的军事指挥所。

秦始皇兵马俑被誉为“世界第八大奇迹”，可与埃及金字塔和古希腊雕塑相媲美，是世界人类文化的宝贵财富。它充分表现了两千多年前中国古代劳动人民巧夺天工的艺术才能。

**【教师】讲述“迄今为止发现的年代最早、形体最大、结构最复杂、制作最精美的铜铸车马”的内容（详见教材），带领同学了解秦始皇陵文物的历史价值**

**【学生】聆听、思考、理解**

#### 2. 大雁塔

**【教师】扫码播放“大雁塔”微课，利用多媒体展示“大雁塔”图片，并进行讲解**

大雁塔位于西安市大慈恩寺内，故又名慈恩寺塔。大慈恩寺是唐代长安城内最著名、最宏丽的佛寺，是贞观二十二年（648 年）太子李治为追念其母文德皇后而建的。唐玄奘曾在此主持寺务，并创立了大乘佛教法相宗，因此，大慈恩寺在中国佛教史上具有十分突出的地位。

大雁塔是一座雄伟古朴且具有民族特色的宗教建筑物，初建时只有 5 层，武则天在位时进行了重修。后来又经过多次修葺，现在的大雁塔共 7 层，塔高 64 米，塔身为青砖砌成。大雁塔塔底层南门两侧镶嵌着唐代著

	<p>名书法家褚遂良书写的两块石碑，分别为《大唐三藏圣教序》《述三藏圣教序记》，碑侧的蔓草花纹图案优美，造型生动，是研究唐代书法、绘画、雕刻艺术的重要文物</p> <p><b>【教师】讲述“雁塔题名之典故”（详见教材），帮助学生了解大雁塔名字的由来</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>3. 西安碑林博物馆</b></p> <p>西安碑林创建于公元 1087 年，是我国收藏古代碑石时间最早、名碑最多的一座艺术宝库，里面陈列着从汉到清各朝碑石、墓志共 1 000 余块。西安碑林内容丰富，汇集了古代的文献典籍和石刻图案，记述了我国文化发展的部分成就，是我国古代书法艺术的宝库。2018 年，西安城墙·碑林历史文化景区被评为国家 5A 级旅游景区。</p> <p><b>4. 大唐芙蓉园</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“大唐芙蓉园”图片，并进行讲解</b></p> <p>大唐芙蓉园位于西安大雁塔东南侧，是中国第一个全方位展示唐代风貌的大型皇家园林式文化主题公园，为国家 5A 级旅游景区。历史上的芙蓉园是久负盛名的皇家御苑。今天的芙蓉园则建立在原唐代芙蓉园遗址之上，以“走进历史、感受人文、体验生活”为主题，展示了大唐盛世的灿烂文明。全园景观分为 14 个景观文化区，从帝王、诗歌、饮食、茶文化、宗教、科技、外交、科举、歌舞等多个方面全方位再现了大唐盛世的璀璨。园区各景点每天都会上演各种精彩节目，如祈天鼓舞、“教坊乐舞”宫廷演出、“艳影霓裳”服饰表演等。</p> <p><b>5. 黄帝陵景区</b></p> <p>黄帝陵景区是全国重点文物保护单位、国家 5A 级旅游景区、国家级风景名胜区和全国爱国主义教育示范基地，主要由黄帝陵和轩辕庙两大部分组成。黄帝陵古称桥陵，又称“天下第一陵”，是中华民族始祖——轩辕黄帝的陵寝，它位于陕西省黄陵县城北 1 000 米处的桥山之颠。景区中的轩辕庙始建于汉代，原在桥山西麓，宋太祖开宝五年将其移至桥山东麓。进入庙门，迎面是一棵傲然挺立的参天古柏，人称“轩辕柏”，传为黄帝亲手所植。古柏高 19 米，下围 10 米，枝繁叶茂，生机勃勃，巍然屹立，距今已有五千余年的历史。</p> <p><b>6. 华山</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“西岳华山”微课，利用多媒体展示“华山”图片，并进行讲解</b></p> <p>华山古称西岳，位于陕西省华阴市境内，南接秦岭，北瞰黄河，扼大西北进出中原之门户，素有“奇险天下第一山”之称。据考证，华山由一块完整硕大的花岗岩体构成，其历史演化可追溯至 27 亿年前。</p> <p>华山有东、西、南、北、中五峰，其中被人称为“天外三峰”的三座主峰为南峰“落雁”、东峰“朝阳”、西峰“莲花”，另有“云台”和“玉女”两峰相辅于侧，三十六小峰罗列于前。山上奇峰、怪石、云海、鸣泉、飞瀑、古迹遍布，著名景点多达 200 余处。因山上气候多变而形成的“云华山”“雨华山”“雾华山”“雪华山”等美景更是令人赞不绝口。此外，华山还是“神州九大观日处”之一，东峰朝阳台为华山观日最佳地点。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，进行“探寻古长安大唐盛世”情景模拟活动</b></p> <p><b>任务流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 3 人，每组分角色进行情景表演。</li> <li>② 各组成员需要做以下准备：收集关于唐代盛世长安的资料；就唐代盛世长安文化特色、推荐旅游路线、注意事项等问题进行问答准备；根据任务背景，编写剧本。</li> <li>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由两人分别扮演小静和小文，剩下的一人做观察员。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、准备资料、编写剧本、进行排练，上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体展示“五台山”图片，讲述“文殊菩萨讲经说法的道场在哪里？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p>

	<p>你听说过哪些有关五台山的传说?</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进山西旅游亚区</b></p>
<p>传授新知</p>	<p><b>【教师】</b> 通过大家的发言，引入新的知识点，讲解山西旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>山西省因地处太行山以西而得名，由于春秋时期这里属晋国之地，故简称“晋”，省会为太原市。山西省地形多为山地、丘陵，东有太行山，西有吕梁山，四面分别与河北、内蒙古、陕西、河南等省区接壤。</p> <p><b>【教师】</b> 讲述“山西的历史渊源”的内容（详见教材），帮助学生了解山西的历史</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、理解</p> <p>山西省名山大川遍布，自然旅游资源丰富。其中，北岳恒山是五岳之一，属于国家级风景名胜区；黄河壶口瀑布是我国仅次于黄果树大瀑布的第二大瀑布；庞泉沟、芦芽山、历山、莽河等自然保护区，风景秀丽，景致各异。</p> <p>山西省人文旅游资源极其丰富。例如，境内宋代以前的地面古建筑占全国总数的 70%，被誉为“古代建筑的博物馆”；筑于四大佛教圣地之一五台山上的寺庙汇集了佛教传承的千年精粹；建于北魏的悬空寺，其惊险奇特令人叹为观止；晋祠是形式多样的古建筑荟萃之地；平遥古城是全国现存三座古城之一，已被列入《世界遗产名录》；芮城永乐宫是典型的元代道观建筑群，其宫内的壁画是我国艺术绘画的珍品；解州关帝庙是全国规模最大的武庙；云冈石窟为全国四大佛教石窟之一，气势宏伟壮观；因《大红灯笼高高挂》《乔家大院》等影视作品而闻名的祁县乔家大院，加之祁县渠家大院、灵石王家大院、太谷三多堂等，共同组成了山西晋中的大院民俗文化。</p> <p><b>【教师】</b> 讲述“山西特色旅游”的内容（详见教材），并提出问题： 你还知道哪些山西的特色节日？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 北岳恒山与悬空寺</b></p> <p><b>【教师】</b> 扫码播放“悬空寺”微课，利用多媒体展示“悬空寺”图片，并进行讲解</p> <p>据史书记载，早在四千多年前，舜帝北巡时，遥望恒山奇峰耸立，山势巍峨，遂将其封为北岳，为北国万山之宗主。恒山山脉东西延绵 250 余千米，天峰岭与翠屏山两峰东西对峙，断崖绿带，层次分明，蔚为壮观。两峰之间是金龙峡，峡谷幽深，峭壁侧立，形成绝塞天险，因此，恒山自古便是兵家必争之地。</p> <p>据记载，到明清时期，恒山已拥有规模宏大的古建筑群，仅主峰就有大小寺庙 60 余处，号称“三寺四祠七亭阁，七宫八洞十五庙”。如今，恒山尚存朝殿、会仙府、九天宫、悬空寺等 10 余处建筑，其中悬空寺为恒山胜境之首。</p> <p>悬空寺位于大同市浑源县恒山金龙峡的悬崖峭壁之间，建成于北魏太和十五年（491 年），被誉为“世界一绝”，声名享誉海内外。悬空寺整个建筑面对北岳恒山，北倚翠屏山，上临危岩，下俯深谷，楼阁悬空，结构奇巧。悬空寺共有殿阁四十间，皆为木质结构，充分利用力学原理，半插飞檐为基，巧借岩石暗托；梁柱上下一体，廊栏左右相连，曲折出奇，虚实相生。悬空寺是我国古代建筑艺术中罕见的经典之作，也是我国现存最早的高空摩崖木结构古建筑。唐代诗仙李白曾为其醉书“壮观”二字于岩石之上，明代旅行家徐霞客叹其为“天下巨观”。</p> <p><b>2. 黄河壶口瀑布</b></p> <p><b>【教师】</b> 利用多媒体展示“黄河壶口瀑布”图片，讲述“黄河壶口瀑布”所属管辖省份的内容（详见教材），并进行讲解</p>

黄河壶口瀑布为世界第一大黄色瀑布，位于山西省临汾市吉县西南，是黄河中游流经晋陕大峡谷时所形成的天然瀑布。黄河河宽在此由 300 米收窄至不足 50 米，飞流直下，浊浪滔天，如千军万马奔腾怒吼，其声传出数十里开外，素有“不观壶口大瀑布，难识黄河真面目”的盛誉。

### 3. 平遥古城

**【教师】扫码播放“平遥古城”微课，并进行讲解**

平遥古城位于山西省太原盆地南端，始建于西周宣王时期，距今已有 2 700 多年的历史。平遥古城于明朝洪武年间进行了扩建，至今仍较好地保留了明清时期的基本风貌，堪称中国古代城池的活样本。平遥古城的街道呈“十”字形，商店铺面沿街而建，铺面檐下绘有彩画，房梁刻有彩雕，古色古香。而建于铺面后方的居民宅为一色青砖灰瓦的四合院，轴线分明，左右对称。整座古城呈现出一派古典质朴的风貌。

**【教师】讲述“平遥古城的辉煌历史”的内容（详见教材），帮助学生了解平遥古城的历史**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 4. 皇城相府

**【教师】利用多媒体展示“皇城相府”图片，并进行讲解**

皇城相府原名中道庄，是清代文渊阁大学士兼吏部尚书、《康熙字典》总阅官、辅佐康熙皇帝半个世纪之久的名相陈廷敬的故居。后因康熙皇帝两次下榻于此，故名皇城，俗称皇城相府。

皇城相府总占地面积为 10 万平方米，整个建筑由内城和外城两部分组成，内城系明代遗构，外城为清代所建。其内有大型院落 16 个，房屋 640 余间，依山就势随形生变，层楼叠园错落有致。皇城相府建筑的选址、定位、布局、形制、意象等，均为我国古代建筑的范例。为此，我国著名古建筑专家罗哲文、郑孝燮盛赞其为“中国北方第一文化巨族之宅”。

### 5. 解州关帝庙

解州古称解梁，是三国蜀汉名将关羽的故乡，现为山西省运城市西南的解州镇。镇西建有全国现存最大的武庙——关帝庙，占地面积达 22 万平方米，是一处保存完整、规模宏大的古建筑。关帝庙的布局为我国传统的“前朝后寝”及中轴对称的宫殿式格局，在中轴线上依次排列着端门、雉门、五门、御书楼、崇宁殿、春秋楼，两侧配有木枋、石坊、碑亭、钟亭和东西长廊，殿阁参差，气势恢宏，颇有皇家气派。庙内悬挂有康熙亲书“义炳乾坤”、乾隆钦定“神勇”、咸丰御笔“万世人极”、慈禧太后亲题“威灵震叠”等匾额，堪称珍宝。

### 6. 云冈石窟

**【教师】扫码播放“云冈石窟”微课，利用多媒体展示“云冈石窟”图片，并进行讲解**

云冈石窟位于大同市西郊武州山南麓，石窟依山开凿，东西绵延 1 000 米，现存主要洞窟 45 个，附属洞窟 209 个，雕刻面积达 18 000 余平方米。造像最高为 17 米，最小为 2 厘米，佛龛约计 1 100 多个，大小造像 59 000 余尊。

据文献记载，云冈石窟开凿于北魏时期，距今已有 1 500 多年的历史。整个石窟分为东、中、西三部分，石窟内的佛龛似蜂巢密布，大、中、小窟疏密有致地嵌贴在云冈半腰。

云冈石窟雕刻以其石雕造像气魄雄伟、内容丰富、雕刻精细著称于世。其雕刻艺术继承并发展了秦汉雕刻艺术，吸收并融合了佛教艺术的精华，具有独特的艺术风格。云冈石窟雕刻艺术对后来隋唐艺术的发展产生了深远的影响，在我国艺术史上占有重要的地位，同时它还是中国与亚洲国家文化交流的历史见证。

云冈石窟 1961 年被列为第一批全国重点文物保护单位；2001 年被列入《世界遗产名录》；2007 年，被评为国家 5A 级旅游景区。

### 7. 五台山

五台山位于山西省忻州市东北部五台县境内，平均海拔在 1 000 米以上，位于最高点的北台叶门峰海拔为 3 058 米，被称为“华北屋脊”。五台山因其五座山峰如五根擎天大柱，拔地崛起，巍然矗立，峰顶平坦如台，故称五台山；又因其山上气候多寒，盛夏仍不知炎暑，故又称清凉山。

	<p>五台山是驰名中外的佛教圣地，也是文殊菩萨的道场。山上的寺庙始建于东汉，及至唐代，寺院已达 360 多处。到了清代，随着藏传佛教的传入，五台山出现了各具特色的青、黄二庙。五台山堪称是一个融自然风光、历史文物、古建筑艺术、佛教文化、民俗风情、避暑修养于一体的旅游胜地。</p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“山西旅游亚区经典旅游线路”的内容，帮助学生了解山西经典旅游路线</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生撰写一份“参观石窟艺术”的建议报告</b></p> <p>每位学生根据所学知识和搜集到的相关资料，以潇潇的名义，为新加坡商务客人提供一份“参观石窟艺术”的建议报告。</p> <p><b>【学生】选择景区、收集资料、分析汇总、编写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“中原是哪？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>你曾到河南旅游过吗？给你印象最深的旅游景区是哪个？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进河南旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解河南旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>河南省，简称“豫”，古称中州或中原，省会是郑州市。本省地势西高东低，在其北、西、南三面，太行山、伏牛山、桐柏山、大别山沿省界呈半环形分布；中东部为黄淮海冲积平原；西南部为南阳盆地。河南省横跨黄河、淮河、海河、长江四大水系。</p> <p>本省是中华文明的核心发祥地，道家、墨家、法家、名家、纵横家等各家思想均发源于此，早期这里也曾是中国政治、经济、文化、交通中心，更是诞生了洛阳、开封、安阳、郑州等举世闻名的古都。河南省的汉字文化、姓氏文化、诗词文化、礼仪文化、戏曲文化等博大精深，源远流长。</p> <p>河南省旅游资源丰富，嵩山、云台山、黄河等名山大川纵横；少林寺、龙门石窟、龙亭、相国寺等名胜古迹享誉海内外。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 嵩山景区</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“中岳嵩山”微课，并进行讲解</b></p> <p>嵩山位于河南省西部，地处登封市西北面，因雄踞中原，居中国五岳正中，故称“中岳”。嵩山自然景观优美，属伏牛山系，由太室山和少室山两群山峰组成。其中，主峰“峻极峰”海拔 1 440 米，拔地而起，气势雄浑，古称“崇高峻极”。</p> <p>嵩山山势挺拔，层峦叠嶂，山上名胜古迹众多，素有“文物之乡”的美称，多处建筑被列为世界文化遗产。其中，嵩山景区中最著名的“六最”分别为最早的禅宗寺院——少林寺、现存规模最大的塔林——少林寺塔林、现存最古老的密檐式砖塔——嵩岳寺塔、现存最古老的石阙——汉三阙、树龄最高的柏树——汉封“将军柏”、现存最古老的观星台——元代观星台。</p> <p>(1) 少林寺</p> <p><b>【教师】扫码播放“少林寺”微课，并进行讲解</b></p> <p>少林寺始建于北魏太和十九年（495 年），隋唐鼎盛时期，寺内建筑多达 5 000 余间，僧侣千余人。现少林寺主体建筑由山门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、方丈室、达摩亭和千佛殿组成，寺西有塔林，北有初祖庵、达摩洞、甘露台，西南有二祖庵，东北有广慧庵，寺周还有同光禅师塔、法如禅师塔等古塔 10 余座古塔。</p> <p><b>【教师】讲述“少林往事”的内容（详见教材），帮助学生了解少林寺的历史</b></p>

### 【学生】聆听、思考、理解

#### (2) 少林寺塔林

### 【教师】利用多媒体展示“少林寺塔林”图片，并进行讲解

少林寺塔林位于少林寺西 400 米处的山脚下，是少林寺历代高僧的坟墓，塔内一般安葬着死者的灵骨或生前衣钵，因塔数目众多且散布如林，故名塔林。少林寺塔林是我国现存数量最多、规模最大的古塔群。塔的层次一般为一至七级，最高者可达 10 余米，造型有正方形、圆形、柱形、锥形、瓶体等。塔的形制层级、高低大小、砖石建筑、雕刻艺术等，都体现着逝者生前在佛教中的地位、成就及威望。

#### (3) 嵩岳寺塔

嵩岳寺塔位于嵩山南麓太室山下的嵩岳寺内，始建于北魏正光元年（520 年），是我国现存最古老的砖砌佛塔。嵩岳寺塔为密檐式砖塔，共 15 层，高 40 多米，雄伟挺拔，造型别致。塔身呈抛物线状，塔内结构为空筒式，塔的东西南北四面均设入口，可自下而上直达顶部。塔的第一层为 12 角形，从第二层开始改为 8 角形。这座砖塔建筑由青砖黄泥垒砌而成，历经千年而不倒。

#### (4) 汉三阙

汉三阙即太室阙、少室阙、启母阙，是一种特殊的石雕艺术。其中，太室阙为汉代太室山庙前的神道阙，阙身四面雕有人物、动物、建筑物等 50 余幅画，形态生动，线条流畅。另有隶篆铭文，为书法雕刻艺术中的珍品。嵩山东汉三阙，世界闻名，国之无双。

#### (5) 嵩阳书院

嵩阳书院位于嵩山南麓，原为北魏嵩阳寺旧址，宋代改为嵩阳书院，理学家程颢、程颐曾在这里讲学。书院内现存两棵古老的柏树，它们是西汉元封元年（前 110 年），汉武帝所封的“大将军”柏和“二将军”柏。其中，“二将军”柏是我国树龄最高的柏树，据说已有 4 000 年的历史，现仍苍劲茂盛，郁郁葱葱。

### 【教师】组织学生讨论以下问题：

你知道中国古代四大书院是哪四个？

### 【学生】聆听、思考、讨论、回答

### 【教师】总结学生的回答

#### (6) 观星台

观星台坐落于嵩山东南角告成镇周公庙内。其建于元朝至元十三年至十六年（1276—1279 年），由我国古代著名天文学家郭守敬设计创建，是当时全国 27 个气象观测站的中心。观星台是我国最古老的天文台，也是世界上著名的天文科学建筑物。

## 2. 云台山景区

### 【教师】利用多媒体展示“云台山”图片，并进行讲解

云台山位于河南省焦作市修武县境内，因其山势险峻，山间常年云雾缭绕，故得名“云台山”。这里有大小名峰 36 座，风景之美兼具泰山之雄、华山之险、峨眉之秀、黄山之奇、青城之幽。云台山景区面积达 280 平方千米，包含红石峡、泉瀑峡、潭瀑峡、子房湖、叠彩洞、万善寺、百家岩、茱萸峰、青龙峡、峰林峡、猕猴谷十一大景点。其中，云台山的红石峡以丹霞地貌著称，集优、幽、雄、险于一身，泉、瀑、溪、潭于一谷，素有“盆景峡谷”之美誉；泉瀑峡的云台天瀑落差为 314 米，是在亚洲发现的落差最大的瀑布之一；主峰茱萸峰海拔 1 308 米，踏千阶云梯栈道登上茱萸峰顶，便可北望太行山层峦叠嶂，南望大平原沃野千里。

## 3. 洛阳牡丹花会

洛阳牡丹素以色彩丰富、雍容华贵而名甲天下，已有 1 500 多年的栽培史，现有 1 000 多个品种。1983 年以来，一年一度的牡丹花会以其独特的神韵和魅力，吸引着无数中外游客，形成花如海、人如潮、流光溢彩、蔚为壮观的景象。

## 4. 清明上河园

	<p>清明上河园是根据宋代著名画家张择端的代表作《清明上河图》复原再现的大型宋代历史文化主题公园。该园位于七朝古都开封，占地面积约 40 万平方米，拥有各种仿宋房屋建筑 400 余间，大小古船 50 余艘。整个景区集中再现了原图的宋风神韵，使人不由生出“一朝步入画卷，一日梦回千年”之感。</p> <p><b>5. 殷墟</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“后母戊鼎”图片，并进行讲解</b></p> <p>殷墟位于河南省安阳市西北郊，横跨洹南北两岸，甲骨卜辞中称之为“大邑商”“商邑”，是中国商代晚期的都城，也是中国历史上第一个有文献可考并为甲骨文和考古挖掘所证实的古代都城遗址。</p> <p>在殷墟中，人们发现了大约 15 万片甲骨，4 500 多个单字。从已识别的约 1 500 个甲骨文单字来看，殷墟中的甲骨文已具备了现代汉语结构的基本形式，为中国书法艺术的产生与发展奠定了基础。甲骨文也因此成为世界四大古文字中唯一传承至今的文字。殷墟甲骨文的发现，还见证了已经消逝的商代占卜制度，为研究中国文化史提供了重要的资料。</p> <p>此外，王陵遗址出土的后母戊鼎是迄今为止世界上发现的最大的青铜器，代表了中国古代青铜文化发展的最高水平。此鼎造型庞大雄浑，纹饰精美细腻，是古代科技与艺术、雕塑与绘画的完美结合，为中国青铜器文化中的瑰宝。</p> <p><b>6. 白马寺</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“白马寺”微课，利用多媒体展示“白马寺”图片，并进行讲解</b></p> <p>白马寺位于河南省洛阳市，建于东汉永平十一年（68 年）。白马寺是佛教传入我国后第一座由官府斥资建造的寺院，历来被尊为中国佛教的“祖庭”，有“中国第一古刹”之称。它背依雄伟苍劲的北邙山，面朝历史上卓有名气、孕育了古代洛阳文明的洛河，占地面积约 4 万平方米，主要建筑有天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、清凉台等。寺内保存了大量元代夹纆干漆造像，如三世佛、十八罗汉等，弥足珍贵。</p> <p><b>【教师】讲述“白马寺的来历”的内容（详见教材），帮助学生了解白马寺的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>7. 龙门石窟</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“龙门石窟”图片，并进行讲解</b></p> <p>龙门，又称伊阙，地处古都洛阳南郊。这里两山对峙，伊水中流，佛光山色，风景秀丽，是宋代文学家苏轼所描绘“峥嵘两山门，共挹一水秀”的天阙奇观。龙门石窟始凿于北魏孝文帝迁都洛阳之际，之后历经东魏、西魏、北齐、隋、唐、五代的营造，形成了南北长达 1 000 米、具有 2 345 个窟龕、10 万余尊造像、2 800 余块碑刻题记的石窟。造像内容丰富，造型精美，充分体现了我国古代劳动人民高超的艺术造诣，为研究我国古代历史、佛教、绘画、雕刻、服饰、乐舞、书法、建筑等提供了大量宝贵资料。2000 年 11 月，龙门石窟被列入《世界遗产名录》；2007 年，被评为国家 5A 级旅游景区。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生开展规划旅行线路活动</b></p> <p>每位学生根据所学知识和搜集到的相关资料，为小源规划一条旅行线路并提出合理建议。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、规划线路、编写建议书、提交建议书</b></p> <p><b>【教师】评价学生的建议书，并选出两份优秀的建议书，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“梁山泊为何会失去往日风光？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>你能说出多少位梁山好汉的名字？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进山东旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解山东旅游亚区概况及主要旅游景区源等知识</b></p>

### 一、亚区概况

山东省因居太行山以东而得名，简称为“鲁”，省会为济南市。前秦时期隶属齐国、鲁国，故而别名为“齐鲁”。

山东东部半岛深入黄海，北隔渤海海峡，与辽东半岛相对，拱卫京津；东隔黄海，与朝鲜半岛相望；东南毗邻宽阔的黄海，遥望东海和日本南部列岛。山东省拥有 3 000 多千米的黄金海岸线，占全国海岸线的 1/6，仅次于广东省，居全国第二。本省近海海域达 17 万多平方千米，散布着 589 个岛屿，其中大部分具备开展海滨、海岛旅游的优越自然条件。目前山东省已形成了以青岛、胶东半岛和日照为中心的三大海滨旅游区。此外，山东省自然风光秀丽，位居“五岳之尊”的泰山，以其壮丽的自然风光和厚重的文化底蕴而被列入《世界遗产名录》；自古被誉为海中三座神山之一的蓬莱，更是以现实中的“人间仙境”而闻名于世。

山东省是中华民族古老文明的发祥地之一。在这里产生的思想、理论、智慧和学术成就，构成了中国传统文化的重要内容，对中华民族文化的发展产生了广泛而深远的影响。目前，中国在海外具有传播影响力的重要平台是孔子学院，截至 2018 年底，全球共有 154 个国家和地区建立了 548 所孔子学院、1 193 个孔子课堂和 5 665 个教学点。

### 二、主要旅游景区

#### 1. 泰山

**【教师】扫码播放“泰山”微课，利用多媒体展示“泰山”图片，并进行讲解**

泰山古称岱山或岱宗，位于山东省中部泰安市境内。泰山总面积 426 平方千米，主景区面积为 195 平方千米。泰山以山势雄伟而著称，享有“五岳之首”“五岳独尊”“天下第一山”的盛誉。

泰山是中华民族的象征，是东方灿烂文化的缩影，是“天人合一”思想的寄托之地。泰山自古被认为是社稷稳定、国家昌盛的象征，历代帝王争相朝拜。

泰山也是各朝文人墨客、名家学者争相瞻仰和顶礼膜拜的圣地。历代文人名士纷纷登上泰山，为之留下千余首诗词歌赋。孔子的“登泰山而小天下”被传为佳话；杜甫的“会当凌绝顶，一览众山小”成为千古绝唱

古人的活动，为泰山留下了众多的历史遗迹，山间遍布诗文碑刻、古寺亭桥。现保存较好的古建筑群有 26 处，楼台亭坊等单体建筑近百处，历代石刻 1 800 余处。其中规模最大的宫廷式古建筑群岱庙、我国唯一保存的秦刻石“李斯碑”、堪称“大字鼻祖”的北齐金刚经摩崖石刻等，都已成为中华文化瑰宝。

泰山自然景观巍峨、雄奇、沉浑、俊俏，苍松翠柏、奇峰幽谷与古迹浑然天成，展现了泰山有别于其他名山的独特风采。

**【教师】提出问题：**

泰山自古为人称道的四大奇观分别是什么？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

#### 2. 蓬莱阁景区

**【教师】利用多媒体展示“蓬莱阁”图片，并进行讲解**

蓬莱阁位于山东省烟台市西北部，坐落在蓬莱城西北的丹崖山上，是中国四大名楼之一。蓬莱阁始建于宋朝，是由三清殿、吕祖殿、苏公祠、天后宫、蓬莱阁等组成的古建筑群总称。阁楼高 15 米，上悬清代著名书法家铁保手书“蓬莱阁”横匾。阁上四周环以明廊，可供游人登临远眺，是观赏海市蜃楼奇异景观的最佳处所。蓬莱阁重檐翹翬，雕梁画栋，素有“人间第一楼”的称号。阁内文人墨宝、楹联石刻更是数不胜数。

#### 3. 崂山风景名胜

崂山位于山东省青岛市崂山区境内，是全国所有名山中唯一一座在海边拔地而起的高山，绕山海岸线长达 87 000 千米。崂山是我国东部沿海地区著名高山之一，它耸立于黄海之滨，高大雄伟，是闻名遐迩的海上名山。

崂山具有山、海、林、泉、瀑之胜，其山脉纵横，群峰峭立，古木参天，海山相映，被誉为“海上第一名山”。崂山是中国著名的道教圣地，有“九宫八观七十二庵”之说，古今文人逸士、名道高僧多有到访，被誉为“道教全真天下第二丛林”。其中，著名的道教人物张三丰、丘处机均曾在此修道。

#### 4. 梁山

梁山古称良山，因汉文帝之子梁孝王围猎于此，故易名为“梁山”。历史上与梁山为邻的黄河曾多次决溃，水汇山麓，围成大泽，水面辽阔，形成“八百里水泊梁山”，故又称“梁山泊”。此外，梁山及附近地区遍布水浒故事遗迹，如聚义厅、旗杆石、演武场、后寨等。水浒寨耸立在梁山主峰——虎头峰上，忠义堂是水浒寨的主体建筑，单檐歇山式，左右两侧是规模较小的厅堂。这些厅堂内布置有大幅壁画，以及宋江、卢俊义等 36 位天罡星以及朱武、黄信等 72 位地煞星的彩绘雕像，重现了一百单八将聚义梁山时的风貌和气概。

#### 5. 曲阜“三孔”

**【教师】扫码播放“曲阜‘孔’微课，并进行讲解**

山东省曲阜市的孔庙、孔府、孔林统称为曲阜“三孔”，是中国历代纪念孔子、推崇儒学的表征，以文化积淀、悠久历史、宏大规模、文物珍藏丰富以及科学艺术价值高而著称。

##### (1) 孔庙

孔庙位于曲阜城的中央，其建筑规模宏大、雄伟壮丽、金碧辉煌，为我国最大的祭孔要地。据史料记载，孔子死后翌年，鲁哀公就下令将孔子旧居改建成祭祀孔子的庙宇。经历代重建扩修，及至明代形成了现有规模。孔庙占地面积为 20 多万平方米，前后九进院落，以南北为中轴，分为左、中、右三路。孔庙的主要建筑集中在中轴线上，气势宏伟，布局严谨，从南到北依次为石坊、棂星门、圣时门、璧水桥、弘道门、大中门、同文门、奎文门、十三碑亭、大成门、杏坛、大成殿、寝殿和圣迹殿等。其中，大成殿是孔庙的主殿，也是祭祀孔子的正殿，其高 32 米，宽 54 米，九脊重檐，黄瓦覆顶，规模仅次于北京故宫太和殿，是我国三大宫殿建筑之一。

##### (2) 孔府

孔府又称衍圣公府，与孔庙相邻，是世袭“衍圣公”的孔子后代嫡裔子孙居住的地方，也是我国仅次于明清皇帝宫室的最大府第。

孔府收藏有大批历史文物，其中最著名的是“商周十器”，亦称“十供”，形制古雅，纹饰精美，原为宫廷所藏青铜礼器，于乾隆三十六年（1771 年）赐予孔府。孔府还收藏有金石、陶瓷、竹木、牙雕、玉雕、珍珠、玛瑙、珊瑚以及元、明、清各代各式衣冠剑履、袍笏器皿等。此外，孔府还存有明嘉靖十三年（1534 年）至 1948 年的档案，内容丰富。这些档案从不同角度反映了我国古代政治、经济、思想、文化，具有重要的历史价值，现已整理出 9 000 多卷。孔府档案是世界上持续年代最久，记录范围最广，保存最完整的私家档案。

##### (3) 孔林

**【教师】利用多媒体展示“孔林”图片，并进行讲解**

孔林又称至圣林，是孔子及其家族的专用墓地，也是目前世界上延时最久、面积最大的氏族墓地，距今已有两千五百多年的历史。孔林神道长达 1 000 米，苍松翠柏夹道侍立，如同龙干虬枝。林道尽头为“至圣林”木构牌坊，是为孔林大门。由此往北是孔林二门，为一座城堡式的建筑，亦称“观楼”。孔林四周筑墙，墙高 4 米，周长达 7 000 余米。墙内有一河，即著名的圣水——洙水河。洙水桥北不远处为享殿，是祭孔时摆香坛的地方。殿前有翁仲、望柱、文豹和角端等石兽。享殿其后，正中大墓为孔子墓，墓前有巨碑篆刻“大成至圣文宣王墓”。东边为其子“洙水侯”孔鲤墓；前为其孙“沂国述圣公”孔伋墓。据传这种特殊墓穴布局称为“携子抱孙”。

**【教师】利用多媒体展示“山东旅游亚区经典旅游路线”的内容（详见教材），带领学生进一步了解山东经典旅游路线**

**【学生】聆听、思考、理解、记忆**

课堂实践

**【教师】讲述活动背景，组织学生策划“弘扬传统文化”的团建活动**

	<p>每位学生结合所学知识撰写并上交一份以“弘扬传统文化”为主题的团建活动的建议报告书，要求包含事前准备、路线规划、注意事项等方面。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、撰写建议报告书、上交建议报告书</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告书，并选出两份优秀的报告书，在课上分享</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了华北旅游区的旅游地理环境特征，华北旅游区中北京、天津、河北、陕西、山西、河南、山东等旅游亚区的概况，及其主要旅游景区等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握华北旅游地理环境特征，及其主要旅游景区的特色，并根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.华北旅游区为何被称为“华夏文明的发祥地”？请结合历史与地理因素分析。</li> <li>2.选择华北某一古都（如西安、洛阳、开封），分析其历史文化价值与旅游开发现状。</li> </ol>
<p><b>教学反思</b></p>	

课题	<b>项目四 江南水乡——华东旅游区</b>
课时	6 课时 (270 min)
教学目标	<p>(1) 了解华东旅游区的旅游地理环境特征</p> <p>(2) 了解华东旅游区中上海、江苏、浙江、安徽和江西旅游亚区概况</p> <p>(3) 掌握华东旅游区中上海、江苏、浙江、安徽和江西旅游亚区主要旅游景区的特色</p>
思政目标	<p>(1) 通过学习昆曲、越剧、江南丝竹、苏州评弹的相关知识,领略中华古典艺术之美,提高审美能力,提高艺术修养</p> <p>(2) 了解江南园林的相关知识,领略我国享誉全球的园林艺术,增强民族自尊心和民族自信心,坚定文化自信</p> <p>(3) 了解赵州桥、云冈石窟、龙门石窟等景点的相关知识,体会我国古代工匠精益求精的匠人精神,培养脚踏实地、认真负责的工作和学习态度</p>
教学重难点	<p><b>教学重点:</b> 华东旅游区的自然地理环境和人文地理环境的特点,上海、江苏、浙江、安徽等旅游亚区概况,及其主要旅游景区的特色</p> <p><b>教学难点:</b> 根据旅游自然地理环境分析华东旅游资源特征,并可以结合实际制定相应旅游路线</p>
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	<b>主要教学内容及步骤</b>
课前任务	<p><b>【教师】</b>布置课前任务,和学生负责人取得联系,让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件,了解华东旅游自然地理环境的概念,熟悉华东旅游区人文地理环境的特点,思考:“请你想一想让世人陶醉的江南美景指的是哪个区域?”并让学生在平台上留言讨论。</p> <p><b>【学生】</b>完成课前任务</p>
考勤	<p><b>【教师】</b>使用使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b>班干部报请假人员及原因</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b>讲述“上有天堂,下有苏杭”案例(详见教材),并提出问题 你还知道杭州有哪些著名的旅游景区?</p> <p><b>【学生】</b>聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b>总结学生的回答,导入本节课课题:了解华东旅游地理环境特征</p>
传授新知	<p><b>【教师】</b>引入新的知识点,讲解华东旅游区的自然地理环境特征和人文地理环境等知识</p> <p>华东旅游区位于我国东部,包括上海市、江苏省、浙江省、安徽省、江西省。本区地理位置优越,气候条件良好,交通便利,物产丰美,园林荟萃,名山众多,文化悠久,技术发达,经济实力雄厚,长期以来都是我国热点旅游区。</p> <p><b>一、旅游自然地理环境</b></p> <p>本区地处中国三大阶梯地形中最低的一级,呈现出平原、低山、丘陵相间分布的地貌特征。山川秀美、水网密布、山水交相辉映是华东旅游区最重要的旅游自然地理环境特征。</p> <p><b>1. 名山云集</b></p> <p>华东旅游区虽然地势低缓,但也不乏傲然耸立的山峰分布其间。这里名山众多,自古以来颇受文人骚客的青睐,不少山岳也因诗人的吟咏而名扬天下。在我国公布的第一批 44 处国家级风景名胜区中,包括 23 座名</p>

山, 其中就有 8 座为本区所有, 即钟山、雁荡山、普陀山、黄山、九华山、天柱山、庐山、井冈山。此外, 本区的清凉山、石钟山、天目山、莫干山、惠山等也都具有较高的知名度。

## 2. 水网密布

由于本区气候湿润, 密布的河网、湖泊成为本区又一重要旅游自然地理环境特征。长江下游、淮河、钱塘江及其各自的支流都是流经此地域的主要河流; 全国五大淡水湖泊中的鄱阳湖、太湖、洪泽湖、巢湖均在本区。在我国第一批国家级风景名胜区内, 共有 6 个直接以湖泊命名的风景区, 本区的杭州西湖和太湖即位列其中。此外, 玄武湖和千岛湖是国家级风景名胜区的重要组成部分; 扬州瘦西湖、嘉兴南湖、绍兴东湖等则是著名的风景名胜区。

## 二、旅游人文地理环境

### 1. 密集的旅游城镇

本区旅游城镇分布密集, 拥有众多独具特色的人文旅游资源。这些处于自然美景之中的城市, 是许多重要历史事件的发生地, 与许多著名历史人物相联系, 孕育了深厚的历史文化底蕴, 从而成为颇具吸引力的旅游城市。例如, 国际大都会——上海, 六朝古都——南京, 人间天堂——杭州, 东方水城——苏州, 以及文化名城——扬州、绍兴、宁波等。此外, 周庄、同里、婺源等城镇, 以及西递、宏村等古村落也都以其独特魅力而获得各地游客的广泛青睐。

### 2. 誉满全球的江南园林

#### 【教师】利用多媒体展示“江南园林”图片, 并进行讲解

江南园林属于写意山水园林, 其造园法不仅遵循我国“妙极自然、宛若天开”的自然式山水园林的理论(即崇尚自然、师法自然、高于自然), 而且追求“三境”(即生境、花境、意境)。因此, 江南园林的创造要求园林设计者具有较高的才思, 能巧妙地运用对比、衬托、层次配合以及以小见大等造园技巧和手法, 将亭、台、楼、阁、廊、泉、石、池、花、木等元素有机结合, 构成曲折多变、妙趣横生的各种图景, 并借助园林厅堂、匾额、楹联、石刻等, 反映园主及园林设计者所崇尚的人生哲理, 从而使形式美与意境美达到高度融合。

苏州、扬州、南京、无锡、杭

### 3. 历史悠久的曲艺文化

优美的自然环境和悠久的历史文明孕育出了本区独具特色的戏剧和音乐艺术, 无论是昆曲、越剧等戏剧, 还是民间器乐合奏或说唱等, 都具有细腻、婉转、圆润、悠扬等特色, 深受中外游客的喜爱。

#### (1) 昆曲

#### 【教师】扫码播放“昆曲”微课, 并进行讲解

昆曲发源于江苏昆山, 至今已有六百多年的历史。昆曲被称为戏曲百花园中的“兰花”, 寓意清新典雅。其特点为唱腔婉转、圆润、悠扬; 表演动作细腻; 歌唱与舞蹈结合得巧妙而和谐; 伴奏乐器以曲笛为主, 辅以笙、箫、唢呐、三弦或琵琶等。昆曲有“百戏之祖、百戏之师”之誉, 我国许多地方的剧种, 如晋剧、蒲剧、湘剧、川剧、赣剧、桂剧、邕剧、闽剧、婺剧、滇剧等, 都曾受到过昆曲艺术的哺育和滋养。昆曲于 2001 年被联合国教科文组织列入世界第一批“人类口头和非物质文化遗产代表作”名单。

#### (2) 越剧

越剧发源于浙江嵊州, 发祥于上海, 繁荣于全国, 流传于世界。越剧在发展中汲取了话剧、绍剧等特色剧种之精华。虽然越剧从诞生之初距今不足一百年的历史, 然而它却以优美抒情的唱腔而赢得观众的喜爱。越剧以唱为主, 长于抒情, 声音优美动听, 表演真切动人, 唯美典雅, 极具江南灵秀之气, 并且多以“才子佳人”题材为主。

20 世纪五六十年代前期是越剧的黄金时期, 出现了一批有重大影响的艺术精品, 如《梁山伯与祝英台》《西厢记》《红楼梦》《祥林嫂》等, 这些作品在国内外都获得了极大声誉。

#### (3) 江南丝竹

江南丝竹是在江浙沪一带广为流传的优秀民间器乐合奏形式, 素有“人间仙乐”之美誉。有诗云: “一曲丝竹心已碎, 梦听余音夜不寐。其中奥妙谁得知, 仙乐霓裳人间回。”江南丝竹曲调优美淳朴, 清新悦耳, 绮

	<p>丽幽雅。听了江南丝竹，仿佛看到了江南美景，各种乐器时隐时现，时断时续。这种合奏既不强调节奏的一致性，也不讲求“巨浪泼岸”“惊雷万钧”之势。这正是它有别于其他丝竹乐种的显著特点。</p> <p>(4) 苏州评弹</p> <p>苏州评弹是苏州评话和弹词的总称，发源于江苏苏州地区，盛行于江浙沪的长江三角洲一带。其中，评话一般用来讲武侠、公案之类的故事，</p> <p><b>5. 名扬四海的陶瓷艺术</b></p> <p><b>【教师】随机邀请学生回答以下问题：</b> 请你说一说“瓷都”是我国的什么地方？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答</b></p> <p>景德镇素有“瓷都”之称，这里千年窑火不断，其瓷器以“白如玉，明如镜，薄如纸，声如磬”的独特风格蜚声海内外。</p> <p>景德镇瓷器造型优美、品种繁多、装饰丰富、风格独特，尤其以白瓷最为有名，其瓷质独具特色。而青花、玲珑、粉彩、颜色釉则被称为景德镇四大传统名瓷。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
课堂实践	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生提交一份“魅力江南”的主题报告</b> 每位学生以导游小李的身份为做好这次导游活动，并撰写一份“魅力江南”的主题报告</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、撰写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
案例导入	<p><b>【教师】讲述“一个有关崇明岛的美丽传说”案例（详见教材），并提出问题：</b> 你知道崇明岛上都有哪些景点吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进上海旅游亚区</b></p>
课堂实践	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生思考以下问题，并撰写一份报告</b></p> <p>(1) 个园总体有哪些特征？</p> <p>(2) 它与颐和园有什么区别呢？</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、撰写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
案例导入	<p><b>【教师】讲述“观音降红蛇的传说”案例（详见教材），并提出问题</b> 你曾游览过普陀山和洛迦山吗？它们各有什么特点？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进浙江旅游亚区</b></p>
传授新知	<p><b>【教师】引入新的知识点，讲解浙江旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>浙江省简称“浙”，省会是杭州市。本省地处中国东南沿海长江三角洲南翼，东临东海，南接福建，西与安徽、江西毗连，北与上海、江苏为邻。素有“鱼米之乡”“丝绸之府”“文物之邦”等美誉。本省具有深厚的历史文化积淀，距今7 000多年的河姆渡文化、距今6 000多年的马家浜文化以及距今5 000多年的良渚文化，均表明这里是中华文明的发祥地之一。</p>

本省现有杭州西湖、温州雁荡山、永嘉楠溪江、文成百丈漈、舟山普陀山、嵊泗列岛、绍兴诸暨五泄、台州天台山、湖州德清莫干山、宁波奉化雪窦山、衢州江郎山、金华双龙洞、永康方岩等多处国家级风景名胜，数量之多，居全国第二。

## 二、主要旅游景区

### 1. 良渚古城遗址

良渚文化分布的范围非常广阔，包括长江下游太湖流域 36 500 平方千米的区域。位于杭州市余杭区境内的良渚古城遗址，是人类文明发展史上具有杰出代表性的东亚地区史前大型聚落遗址。它曾是良渚社会的政治、经济、宗教和文化中心。

良渚古城遗址出土的玉器，特别是反山墓地“琮王”的良渚玉器中最为经典的“神人兽面纹”纹饰，无论是文化含义还是制作技艺，都展现出了中国两河流域农耕文明的信仰特征。此外，良渚古城遗址外围的水利系统是迄今所知中国最早的大型水利工程，也是世界最早的拦洪大坝系统，距今已有 4 700 ~ 5 100 年。

良渚古城遗址代表了中华文明起源阶段稻作农业的最高成就，而良渚文化则对五千年中华文明的发展产生了广泛而深远的影响。

### 2. 西湖风景名胜

**【教师】扫码播放“西湖”微课，利用多媒体展示“西湖”图片，并进行讲解**

西湖傍杭州而盛，杭州因西湖而名。自古便有“天下西湖三十六，其中最美是杭州”之说。景区中的群山由西向东逶迤蜿蜒，呈马蹄形环布在西湖的南、西、北三面，层峦叠嶂，海拔高度从 50 米至 400 米逐渐增高，构成“山外有山”的优美轮廓线。群山连绵起伏，层次分明，与湖水交相辉映，犹如一幅展开的美丽长卷。

西湖湖体轮廓近似椭圆形，南北长 3 300 米，东西宽 2 800 米，湖岸周长 15 000 米。西湖被孤山、苏堤、白堤分割成外湖、北里湖、西里湖、岳湖、小南湖等多个水域。其中，西湖断桥位于北里湖和外湖的分水点上，一端跨着北山路，另一端接通白堤。中国民间爱情传说《白蛇传》的故事即发生于此，传说白娘子与许仙断桥相会，确为断桥景物增添了浪漫色彩。桥的东北有碑亭，内立“断桥残雪”碑。

**【教师】讲述“苏堤典故”的内容（详见教材），帮助学生了解苏堤的历史**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 3. 鲁迅故里景区与沈园景区

#### (1) 鲁迅故里景区

**【教师】利用多媒体展示“鲁迅故里景区”图片，并进行讲解**

鲁迅故里景区是鲁迅先生出生和青少年时期生活过的故土，现为全国百个红色旅游经典景区、全国重点文物保护单位、全国百个爱国主义教育示范基地。

鲁迅故里景区是绍兴市区保存最完好、最具文化内涵和古城水乡经典风貌的历史街区之一，拥有鲁迅故居、百草园、三味书屋、鲁迅祖居、土谷祠、长庆寺、鲁迅笔下风情园、鲁迅生平事迹陈列厅等一大批与鲁迅有关的人文古迹，是广大游客解读鲁迅作品、品味鲁迅笔下风情、感受鲁迅当年生活情境的真实场所。

#### (2) 沈园景区

**【教师】利用多媒体展示“沈园”图片，并进行讲解**

**【学生】聆听、思考、理解**

沈园，位于绍兴市区鲁迅路和延安路之间，本系沈氏私家花园，为宋代江南著名园林。沈园景区主要由古迹区、东苑和南苑三大部分组成，包括“断云悲歌”“诗境爱意”“春波惊鸿”“残壁遗恨”“孤鹤哀鸣”“碧荷映日”“宫墙怨柳”“踏雪问梅”“诗书飘香”和“鹊桥传情”等十景。整个园林古朴端庄，再现了宋代“池台极盛”的风貌。沈园集绍兴历史文化、古典园林艺术于一体，是人文与自然巧妙融合的江南名园。

**【教师】讲述“沈园的爱情故事”的内容（详见教材），帮助学生了解沈园的历史**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 4. 横店影视城景区

	<p><b>【教师】扫码播放“横店影视城”微课，利用多媒体展示“横店影视城”图片，并进行讲解</b></p> <p>横店影视城是全球规模最大的影视拍摄基地，始建于1996年。现已建成广州街、香港街、明清宫苑、秦王宫、清明上河图、梦幻谷江南水乡、明清民居博览城、华夏文化园、屏岩洞府、大智禅寺、民国街、春秋园、唐宫等10多个跨越数千年历史时空的影视拍摄基地，以及10余座甲级（电影级）、乙级（电视级）摄影棚。横店影视城设计精妙，移步异景，中国几千年不同历史阶段的影视题材均可在这里找到合适的场景，上可拍皇宮、官邸，下可拍居民、街肆，不同朝代、不同人物的题材均可在这里入镜。</p> <p>宏大的基地规模，丰富的拍摄场景，专业的服装、道具、器械、制景、美工服务团队，庞大的群众演员队伍等诸多优势，吸引了海内外众多影视剧组前来拍摄影视作品。横店影视城已成为国外影视大片竞相取景、国内拍摄影视剧最多的影视拍摄基地，至今已有1200余部影视剧在这里诞生。2004年，横店影视城被确立为中国唯一——一个国家级影视产业实验区。</p> <p><b>5. 天台山景区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“天台山”图片，并进行讲解</b></p> <p>浙江省天台县天台山景区位于县城北面。该景区依托自然山水景观，以佛教文化为特色，集旅游观光、休闲度假、礼佛朝圣为一体。天台山景区是国家重点风景名胜区，素有“佛宗道源，山水神秀”之美誉。</p> <p>自古以来，天台山就是历代文人墨客争相前往的圣地。东晋大文豪孙绰写下掷地有声的《游天台山赋》，措辞极尽华丽，将天台山别致的自然景观昭示于世；唐代大诗人李白更是发出了“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”的赞叹；明代大旅行家徐霞客三入天台山，写下前后两篇《游天台山日记》，并以第一篇《游天台山日记》作为《徐霞客游记》的开篇之作。</p> <p>天台山还是历代高僧、道士隐修的圣地。三国高道葛玄、西域高僧昙猷都曾先后来天台山传法；陈隋时期的智，入天台研习佛法，开创了佛教天台宗；日僧最澄、高丽义天等都相继来天台山求法，使天台山名声远播重洋；紫阳真人张伯端独创《悟真篇》，开创了道教金丹派南宗；而石梁镇方广寺则是佛典记载五百罗汉的总道场所在地，这也奠定了天台山佛教圣山的崇高地位。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“带你玩转西湖”的情景模拟</b></p> <p><b>任务流程：</b></p> <p>① 将学生分成若干组，每组3人，每组分角色进行情景表演。角色设定：导游、琳琳、观察员。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集杭州西湖美景的相关资料；就西湖美景特色、观赏推荐路线、西湖逸闻趣事等进行问答准备。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由两人分别扮演琳琳和导游，剩下的一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、撰写剧本、排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“采石矶见证了赵匡胤架桥灭南唐”案例（详见教材），并提出问题</b></p> <p>你知道在采石矶还发生过哪些战争吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进安徽旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解安徽旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p>

安徽省，因境内有皖山、春秋时期有古皖国而简称“皖”。安徽省建省于清朝康熙六年，省名取自当时安庆、徽州两府首字。安徽省地形地貌呈多样性，主要包括淮北平原、江淮丘陵、长江中下游平原及皖南山区四大自然景区。

安徽省旅游资源十分丰富，名山胜水遍布境内。其中，九华山景色清幽，香火旺盛，现存 78 座古寺庙，以佛教殿堂与皖南民居相结合的特色而独树一帜；著名道教圣地齐云山上的摩崖石刻、道教遗存、丹霞地貌为世人瞩目；琅琊山因宋代欧阳修的《醉翁亭记》而名扬天下。

安徽省不仅山河秀丽，而且文化灿烂、名人荟萃，曾孕育出华佗、曹操、周瑜、包拯、朱元璋、李鸿章等一大批杰出的历史文化名人。“物华天宝，人杰地灵”是对本省的真实写照。

## 二、主要旅游景区

### 1. 黄山风景区

**【教师】扫码播放“黄山”微课，利用多媒体展示“黄山”图片，并进行讲解**

黄山风景区是世界文化与自然遗产、世界地质公园、世界生物圈保护区，也是国家级风景名胜、全国文明风景旅游区、国家 5A 级旅游景区。黄山被世人誉为“人间仙境”“天下第一奇山”，素以奇松、怪石、云海、温泉、冬雪“五绝”著称于世。

景区内群峰竞秀，怪石林立，千米以上的高峰有 88 座，其中，“莲花”“光明顶”“天都”三大主峰，海拔均逾 1 800 米。明代旅行家徐霞客曾两次登临黄山，赞叹道：“薄海内外无如徽之黄山，登黄山天下无山，观止矣！”后人据此概括为“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。

黄山集 8 亿年地质史于一身，融峰林地貌、冰川遗迹于一体，兼有花岗岩造型石、花岗岩洞室、泉潭溪瀑等丰富而典型的地质景观。前山岩体节理稀疏，多球状风化，山体浑厚壮观；后山岩体节理稠密，多柱状风化，山体峻峭，形成了“前山雄伟、后山秀丽”的地貌特征。

**【及时】讲述“黄山名字由来”的内容（详见教材），帮助学生了解黄山的历史**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 2. 皖南古村落

**【教师】扫码播放“西递宏村”微课，利用多媒体展示“皖南古村落”图片，并进行讲解**

皖南古村落是指安徽省长江以南山区地域范围内，以西递和宏村为代表的古村落。皖南古村落是具有共同地域文化背景的历史传统村落，有着强烈的徽州文化特色。

皖南山区历史悠久，文化积淀深厚，保存了大量形态相近、特色鲜明的传统建筑。西递和宏村是皖南古村落中最具代表性的两座古村落，是皖南地域文化的典型代表，它们集中体现了工艺精湛的徽派民居特色。古村落形态保存完好，风光秀美。

西递和宏村在村落选址、布局和建筑形态等方面，都以周易风水理论为指导，体现了“天人合一”的中国传统哲学思想和人们对大自然的向往与尊重。这些典雅的明清民居建筑群与大自然紧密相融，创造出了一个既合乎科学，又富有情趣的生活居住环境，是中国传统民居的精髓。此外，西递、宏村独特的水利系统是实用与美学相结合的水利工程典范，尤其是宏村的牛形水系，深刻体现了人类利用自然、改造自然的卓越智慧。

### 3. 八里河景区

八里河景区位于安徽省颍上县八里河镇，东邻颍河，南依淮水，其因良好的自然环境被联合国授予全球五百佳环境奖，同时被批准为国家 5A 级旅游景区。八里河景区是全国“农业旅游示范点”，被安徽省列为省级自然保护区。

景区总占地 15.8 平方千米，分为鸟语林、西区、东区、十二花岛、明清苑五大景点。景区融中西建筑于一体，尽显建筑文化和园林文化的魅力。行走栈桥上，可览万顷碧波于脚下，细品皖风徽韵；乘坐舟船中，可赏十二花岛于四时，畅游梦里水乡；明清古宅内，则可赏砖瓦缝合、斗拱飞檐，感悟古代建筑的历久弥新。

### 4. 天堂寨旅游景区

**【教师】利用多媒体展示“天堂寨”图片，并进行讲解**

	<p>天堂寨旅游景区位于安徽省金寨县的西南部。景区内千米以上的高峰 25 座，其中，主峰天堂寨海拔 1 729 米，为大别山第二高峰。天堂寨山石景观形态各异，巧夺天工，大量的奇山异石是天堂寨的主体景观。白马峰气势磅礴，龙剑峰形如恐龙，圣卦峰神秘莫测，可谓“千岩万壑生紫烟，山在虚无缥缈间。银浪滚滚群峰隐，扮得天堂境如仙”。</p> <p>丰富的森林植被是天堂寨旅游景区的中心景观。天堂寨旅游景区地处南暖温带向北亚热带的过渡地带，是我国第四纪冰川子遗植物的避难所，系华北、华中、华东三大植物区系的交汇中心，森林覆盖率达 96.5%，居全国风景名胜区之首，为华东最后一块原始森林。</p> <p>众多的瀑布龙潭为天堂寨旅游景区的特色景观。“踏遍黄峨岱与庐，唯有天堂水最佳”。景区内常年不涸的瀑布就有 18 条，季节性瀑布 100 余处；龙潭星罗棋布，或宽或窄，或深或浅，或明或暗，或动或静，杜牧、刘禹锡、张耒、王安石等诗人曾为此留下了众多赞美诗篇。</p> <p><b>【教师】讲述“天堂寨往昔”的内容（详见教材），带领同学了解天堂寨旅游资源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，以“鉴赏皖风徽韵”为主题制作 PPT</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <p>① 将学生分成若干组，每组组 4~5 人。选出 1 名小组负责人。</p> <p>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集景点建筑信息、旅游线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</p> <p>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“中国唯一一个用皇帝年号命名的城市”案例（详见教材），并提出问题：</b> 你知道有哪些城市被称为“中国瓷都”吗？景德镇瓷都的瓷器具有哪些特点呢？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走江西旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解江西旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>江西省简称“赣”，省会为南昌市。因公元 733 年唐玄宗设江南西道而得省名，又因江西省最大河流为赣江而得简称。本省地处中国东南长江下游南岸，东接浙江、福建，南连广东，西靠湖南，北邻湖北、安徽，古称江西省为“吴头楚尾，粤户闽庭”</p> <p>江西省地形结构可分为三部分：中部丘陵、盆地相间；北部平原坦荡，江湖交织，东、南、西三面环山，重峦叠嶂。整体形似一个南高北低、北面开口、全体向鄱阳湖倾斜的巨大盆地。</p> <p>本省有赣江、抚河、信江、修河和饶河五大河流，其中赣江为江西省第一大河，自南向北纵贯全省。此外，境内的鄱阳湖为中国最大的淡水湖，同时也是世界上最大的越冬候鸟栖息地。</p> <p>江西省旅游资源具有数量多、分布广、类型全等特点，主要以自然山水、历史古迹、红色文化为主，绿色、古色、红色交相呼应，异彩纷呈。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 滕王阁旅游区</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“滕王阁”微课，利用多媒体展示“滕王阁”图片，并进行讲解</b></p>

滕王阁坐落于赣江与抚河故道交汇处，因初唐四杰之首王勃的《滕王阁序》而得以名贯古今、誉满天下。文以阁名，阁以文传，历千载沧桑而盛誉不衰。滕王阁建于唐永徽四年（653年），为唐高祖李渊之子滕王李元婴任洪州都督时所建，故阁以“滕王”一名冠之。后来，滕王阁重建次数高达29次。

现滕王阁为仿宋建筑，宋代建筑风格是唐代建筑风格的继承与发展。1942年，建筑大师梁思成偕其弟子莫宗江根据“天籁阁”旧藏宋画绘制了8幅《重建滕王阁计划草图》。在第二十九次重建之时，建筑师们以此作为依据，并参照宋代李明仲的《营造法式》（此书相当于现在的建筑规范），设计了这座仿宋式的雄伟楼阁。

**【教师】提出问题：**

江南三大名楼分别指的是哪三座建筑？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

## 2. 三清山旅游景区

**【教师】利用多媒体展示“三清山标志性造型景观”图片，并进行讲解**

三清山位于江西省上饶市东北部，因玉京、玉虚、玉华三峰峻拔，宛如道教玉清、上清、太清三位最高尊神列坐山巅而得名。

在核心景区范围内，有奇峰48座，造型石89处，景物、景观380余处，堪称天下花岗岩微地貌的天然博物馆。三清山旅游景区中的造型石景丰富奇绝，主要由构造侵蚀、冲蚀作用形成，其中“东方女神”“巨蟒出山”两处标志性造型景观为世界“绝景”。

景区内千峰竞秀、万壑奔流、古树茂盛、珍禽栖息，终年云缠雾绕，充满仙风神韵，三清山被誉为“世界最美的山”。同时，它又是一座历经千年人文浸润的道教名山，承载着厚重的道教文化。三清山道教历史源远流长，共有宫、观、殿、府、坊、泉、池、桥、墓、台、塔等古建筑遗存、石雕、石刻230余处。这些古建筑依“八卦”精巧布局，是研究我国道教古建筑设计布局的独特典范，被誉为“中国古代道教建筑的露天博物馆”，现为国家级文物保护单位。

## 3. 龙虎山旅游景区

龙虎山位于江西省鹰潭市西南20千米处，自古以“神仙都所”“人间福地”而闻名天下。东汉中期，正一道创始人张道陵曾在此炼丹，传说“丹成而龙虎现”，山因此而得“龙虎山”之名。

**【教师】讲述“悬棺景观”的内容（详见教材），带领同学了解悬棺景观的历史由来**

**【学生】聆听、思考、理解**

源远流长的道教文化、碧水丹山的丹霞地貌和规模宏大的崖墓（悬棺）群构成了龙虎山旅游景区的“三绝”。龙虎山属于发育到老年期的丹霞地貌，山块离散，呈峰林状，地形高差相对较小，最大只有240米左右，因此总体显得秀美多姿。景区内又有泸溪河流过，将两岸的丹崖地貌景观串联一体，颇有韵味。

## 4. 庐山风景名胜

**【教师】利用多媒体展示“白鹿洞书院”图片，并进行讲解**

庐山位于庐山市境内，传说商周时期有匡氏兄弟7人结庐隐居于此，后成仙而去，其所居之庐幻化为山，故而得名。作为世界级名山，庐山屡获殊荣：1982年，被列入首批国家级风景名胜区；1996年，被列入《世界遗产名录》；2002年，被评为“中华十大名山”之一；2007年，被批准成为国家5A级旅游景区。

庐山是一座历史悠久的文化名山，它是中国田园诗派的诞生地，还是中国山水画的发祥地。两千多年来，历代文人墨客相继慕名而来，陶渊明、谢灵运、李白、白居易、苏轼、王安石、陆游、徐志摩、郭沫若等1500余位诗人相继登山，留下了众多珍贵的名篇佳作。其中，苏轼所写的“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”形象地描绘了庐山的景色，成为千百年来脍炙人口的名篇。

**【教师】讲述“白鹿洞书院”的内容（详见教材），并提出问题：**

你能诵出哪些赞美庐山的诗词？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

	<p><b>5. 景德镇古窑民俗博览区</b></p> <p>景德镇古窑民俗博览区位于江西省景德镇市昌江区枫树山蟠龙岗，占地 83 万平方米，是集文化博览、陶瓷体验、娱乐休闲为一体的文化旅游景区，也是全国唯一一家以陶瓷文化为主题的国家级旅游景区。</p> <p>古窑民俗博览区集中再现了景德镇千年的制瓷历史。博览区的主要景点有历代古窑展示区、陶瓷民俗展示区、水岸前街创意休憩区三大景区。其中，历代古窑展示区内有古代制瓷作坊、世界上最古老制瓷生产作业线、清代镇窑、明代葫芦窑、元代馒头窑、宋代龙窑、风火仙师庙、瓷行等景致；陶瓷民俗展示区有 12 栋明、清时期古建筑，有陶瓷民俗陈列、天后宫、瓷碑长廊、水上舞台瓷乐演奏等景观；水岸前街创意休憩区内有“昌南问瓷”“昌南码头”“耕且陶焉”“前街今生”“木瓷前缘”等瓷文化创意休闲景观。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“撰写导游词”活动</b></p> <p>活动流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组组 4~5 人。选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集三清山旅游景区其他景观信息，撰写一篇导游词，并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 5 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、分析汇总、撰写导游词、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了华东旅游区的旅游地理环境特征，华北旅游区中上海、江苏、浙江、安徽、江西等旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握华东旅游地理环境特征，及其主要旅游景区的特色，并能根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.江南园林的艺术特色是什么？它如何体现中国传统文化的审美理念？</li> <li>2.华东旅游区的“水乡文化”对现代旅游开发有哪些启示？</li> </ol>
<p><b>教学反思</b></p>	

课题	<b>项目五 名山胜水—华中旅游区</b>
课时	5 课时 (225 min)
教学目标	(1) 了解华中旅游区的旅游地理环境特征 (2) 了解华东旅游区中四川、重庆、湖南和湖北旅游亚区概况 (3) 掌握华东旅游区中四川、重庆、湖南和湖北旅游亚区主要旅游景区的特色
思政目标	(1) 通过“都江堰水利工程”的相关内容,了解古人对精工制作、精益求精的追求,领略大国工匠精神,培养认真负责、追求完美的工作态度 (2) 通过“中华文化传播使者——大熊猫”的相关内容,明白文化交流的重要性,自觉成为中华文化的维护者和传播者
教学重难点	<b>教学重点:</b> 华中旅游区的自然地理环境和人文地理环境的特点,四川、重庆、湖南和湖北旅游亚区概况,及其主要旅游景区的特色 <b>教学难点:</b> 根据旅游自然地理环境分析华中旅游资源特征,并可以结合实际制定相应旅游路线
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	<b>主要教学内容及步骤</b>
课前任务	<b>【教师】</b> 布置课前任务,和学生负责人取得联系,让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件,了解华中旅游区自然地理环境及人文地理环境特点,熟悉主要旅游城市,思考:“请你想一想华中旅游区有哪些著名景区”,并让学生在平台上留言讨论 <b>【学生】</b> 完成课前任务
考勤	<b>【教师】</b> 使用使用课堂 APP 进行签到 <b>【学生】</b> 班干部报请假人员及原因
案例导入	<b>【教师】</b> 讲述“这里的山路不止十八弯”案例(详见教材),并提出问题 你曾游览过四川省宣汉县巴山大峡谷吗?你数过那里的山路到底有多少道弯吗? <b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答 <b>【教师】</b> 总结学生的回答,导入本节课课题:了解华中旅游地理环境特征
课堂实践	<b>【教师】</b> 讲述活动背景,组织学生以小组为单位,设计“四川休闲游”旅行线路 <b>任务准备:</b> ① 将学生分成若干组,每组 4~5 人,选出 1 名小组负责人。 ② 小组负责人负责分配任务,组织组员收集四川特色景点信息、旅游线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理,并制作成 PPT 文件。 ③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解,讲解时间控制在 8 分钟左右。 <b>【学生】</b> 分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT,由小组代表上台展示 PPT,并进行讲解 <b>【教师】</b> 与学生一起评价各组的表现,并选出表现最好的一组
案例导入	<b>【教师】</b> 讲述“孟良梯与倒吊和尚的传说”案例(详见教材),并提出问题: 你见过文中所述的孟良梯和倒吊和尚的有趣景观吗?

	<p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进重庆旅游亚区</b></p>
<b>课堂实践</b>	<p><b>【教师】</b> 讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“给‘三国迷’送一份福利”活动</p> <p>任务准备：</p> <p>① 将学生按 4 人一组分成分若干组，每组分角色进行情景表演。角色设定：工作人员小雅、爸爸、儿子及观察员。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集三国遗迹的相关资料；就三国故事、游览路线推荐、景区特色等进行问答准备；根据任务背景，编写剧本。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由三人分别扮演工作人员小雅、爸爸和儿子，剩下的一人做观察员。</p> <p><b>【学生】</b> 分组、分工、收集资料、设计旅游路线、撰写脚本、排练、上台表演</p> <p><b>【教师】</b> 与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</p>
<b>案例导入</b>	<p><b>【教师】</b> 利用多媒体展示“将军石”图片，讲述“伟美将军石”案例（详见教材），并提出问题： 除良山景区外，湖南还有哪些著名的景区？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进湖南旅游亚区</b></p>
<b>传授新知</b>	<p><b>【教师】</b> 通过大家的发言，引入新的知识点，讲解湖南旅游亚区的概况，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>湖南省位于长江中下游，其中大部分地区位于洞庭湖以南，故称湖南。因湘江贯穿本省南北，故简称“湘”，省会是长沙市。</p> <p>湖南省的地貌轮廓是东、南、西三面环山，中部丘陵起伏，北部湖盆平原展开，沃野千里，形成了朝东北开口的不对称马蹄形地形。“三湘四水”为湖南省的又一称谓，“三湘”因湘江流经永州时与“潇水”、流经衡阳时与“蒸水”以及入洞庭湖时与“沅水”相会而得名；“四水”则是指湘江、资江、沅江和澧水。湖南省雨水充沛、空气湿润、物产富饶，是主要的水稻产地之一，故素有“湖广熟，天下足”之说。</p> <p>湖南省有着丰富的旅游资源，既有鬼斧神工的自然风光，又有巧夺天工的人文景观，还有独具神韵的民俗风情。世界遗产武陵源旅游区，堪称国之瑰宝；佛、道并存的南岳衡山，五岳独秀；湘西、怀化山水充满诗情画意；五大淡水湖之一的洞庭湖与岳阳楼交相辉映。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 岳阳楼-君山岛景区</b></p> <p>(1) 岳阳楼景区</p> <p><b>【教师】</b> 扫码播放“岳阳楼”微课，利用多媒体展示“岳阳楼”图片，并进行讲解</p> <p>岳阳楼矗立于岳阳市古西门城头，临洞庭，吞长江，气势雄伟。其前身为三国时期东吴将领鲁肃的阅兵楼，距今已有 1 800 多年的历史。</p> <p>岳阳楼楼高 19.42 米，占地 250.66 平方米。主楼为纯木结构，整体为运用插榫法构造的抬梁式与穿斗式相结合的架构。整个楼宇由 4 根金柱、12 根廊柱和 20 根檐柱作为支撑，屋面为国内独一无二的大型盔顶式建筑，三层飞檐翘首腾空，如意斗拱叠合精美，脊饰浮雕栩栩如生。整个建筑结构严整，工艺精巧，造型庄重。</p> <p>岳阳楼景区景观，除岳阳楼主楼外，还有三醉亭、仙梅亭、怀甫亭、小乔墓等景点。2007 年景区扩建后，又修复和新建一批参观景点。</p> <p><b>【教师】</b> 讲述“岳阳楼扬名的缘由”的内容（详见教材），帮助学生进一步理解岳阳楼景区</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、理解</p>

## (2) 君山岛景区

**【教师】利用多媒体展示“君山岛景区”图片，并进行讲解**

君山，古称洞庭山或湘山，是八百里洞庭湖中的一个岛屿，与千古名楼岳阳楼遥遥相对。君山岛景区（见图 5-15）总面积 0.96 平方千米，现为国家级重点风景名胜区、国家 5A 级旅游景区。

君山岛景区名胜古迹众多，文化底蕴深厚。历代文人墨客围绕君山的“奇、小、巧、幽、古”，或著文赋诗，或题书刻石。特别是自唐代以来，李白、杜甫、黄庭坚、辛弃疾、张之洞等墨客骚人都曾登临君山览胜抒怀，留下了无数千古绝唱。李白的“淡扫明湖开玉镜，丹青画出是君山”，以及刘禹锡的“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”更使君山名声大噪。此外，君山岛景区内还有在中国发现的历史上最早的摩崖石刻、新石器遗址，亦有惊天地泣鬼神的爱情见证——斑竹、二妃墓，以及秦始皇的封山印、汉武帝的射蛟台、宋代农民起义的飞来钟、杨么寨等。每个古迹都有一段厚重的历史，每个故事都是一段悠远的记忆。

岛上古木参天，茂林修竹，仅名竹就有 20 多种。君山茶更是一道亮丽的风景线，一层层的茶园就像一条条碧绿的玉带围绕在大小山头。景区四季景色美不胜收——春赏奇花异草，夏观浩瀚洞庭，秋赏渔歌秋月，冬观湿地候鸟。

**【教师】讲述“君山岛古代传说”的内容（详见教材），并提出问题：**

请你说一说你知道与岳阳楼有关的古诗词？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

## 2. 武陵源-天门山旅游区

### (1) 武陵源旅游区

武陵源旅游区位于湖南省西北部，由张家界市的张家界森林公园、慈利县的索溪峪自然保护区和桑植县的天子山自然保护区组合而成，总面积约 500 平方千米。它集世界自然遗产、世界地质公园、国家 5A 级旅游景区等荣耀于一体。

武陵源旅游区以奇峰、怪石、幽谷、秀水、溶洞闻名于世，五千座石峰千姿百态，耸立于深幽的沟壑之中；八百条溪流蜿蜒曲折，穿行于石林峡谷之间。无论是在黄石寨览胜、金鞭溪探幽，还是在神堂湾历险、十里画廊拾趣，或是在西海观云、砂刀沟赏景，都会令人发出“风景美如画”的赞叹。

### (2) 天门山旅游区

**【教师】利用多媒体展示“天门山”图片，并进行讲解**

天门山位于湖南省张家界市城区南郊 8 000 米处，海拔 1 518.6 米，是张家界的文化圣地，被尊为“张家界之魂”“湘西第一神山”。

天门山属于典型的喀斯特地貌，四面绝壁，雄伟壮丽。天门山旅游区内保存着完整的原始次生林，植物资源丰富，拥有世界罕见的高山珙桐群落。此外，旅游区内还有“天脊”“一线天”“天鼠下凡”“忘忧泉”“桃花岛”等 20 多处绝好佳景，它们汇聚成一个美若仙界的景观群落。近些年新增的回廊曲榭、亭台楼阁、群体雕塑和名家题词等，更增添了此地幽静、灵秀之感。

**【教师】讲述“天门山名字的由来”的内容（详见教材），帮助学生进一步了解天门山景区**

**【学生】聆听、思考、理解**

## 3. 衡山旅游区

**【教师】利用多媒体展示“衡山”图片，并进行讲解**

衡山又名南岳、寿岳或南山，为我国五岳名山之一。衡山素以“五岳独秀”“文明奥区”“中华寿岳”著称于世。现为国家级风景名胜区、国家级自然保护区、全国文明风景旅游区示范点和国家 5A 级旅游景区。

	<p>衡山由巍然耸立的 72 座山峰组成，亦被称作“青天七十二芙蓉”。衡山南起“雁阵惊寒，声断衡阳之浦”的衡阳回雁峰（南岳衡山首峰），北止“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的长沙岳麓山（衡山尾峰）。衡山横跨湖南省八个市县，逶迤八百里。</p> <p>祝融峰之高、藏经殿之秀、水帘洞之奇、方广寺之深堪称衡山“四绝”；春观花、夏看云、秋望日、冬赏雪为“衡山四季佳景”。此外，衡山的众多名胜古迹和神话传说也吸引着大量游客前来赏玩。</p> <p>4. 崑山景区</p> <p><b>【教师】扫码播放“崑山”微课，并进行讲解</b></p> <p>崑山景区位于湖南省新宁县境内，包括天一巷、辣椒峰、扶夷江、八角寨、紫霞峒、天生桥六大景区以及十余处小风景区，是难得的环保型山水自然风景区。崑山丹霞地貌品冠全国，为我国丰度和品位最具代表性的丹霞地貌。崑山景区以完整的红盆丹霞地貌计，居全国第一，是一座天然的丹霞地貌博物馆，被地质专家们誉为“丹霞之魂、国之瑰宝”。</p> <p>特别是景区中的“崑山六绝”更是堪称世界奇观：第一绝是天下第一巷，位于天一巷景区，全长 238.8 米，两侧石壁高 120~180 米，最宽处 0.8 米，最窄处 0.33 米，可谓世界一线天绝景；第二绝是八角寨鲸鱼闹海，位于八角寨景区，俯视峡谷，但见浮云缥缈，奇峰异石逶迤起伏，时而露出头尾，恰似一群鲸鱼在海中嬉戏；第三绝是将军石，位于扶夷江景区，只见将军石背负青天，下临扶夷江，昂首挺胸，虎虎生威；第四绝是骆驼峰，位于辣椒峰景区，峰高 187.8 米，骆驼背峰和骆驼尾，形象逼真，惟妙惟肖；第五绝是天生桥，全桥呈圆拱形，从天际划过，气势磅礴，被誉为“亚洲第一桥”；第六绝是辣椒峰，位于辣椒峰景区，高达 180 米，头大脚小，恰似一只硕大无比的辣椒。</p> <p><b>【教师】讲述“崑山的得名及崑山景区光荣榜”的内容（详见教材），帮助学生进一步了解崑山景区</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，规划丹霞地貌专题报道线路</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集有关丹霞地貌景区信息（限本任务所学内容）、线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了华中旅游区的旅游地理环境特征，华中旅游区中四川、重庆、湖北、湖南等旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握华中旅游地理环境特征及主要旅游景区的特色，并能根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 华中旅游区的“山水资源”有何独特性？请结合张家界或衡山进行分析。</li> <li>2. 为什么说华中地区是“自然与人文交融”的典型代表？请举例说明。</li> </ol>
<p><b>教学反思</b></p>	

--	--

<b>课题</b>	<b>项目六 南国风光——华南旅游区</b>
<b>课时</b>	7 课时 (315 min)
<b>教学目标</b>	(1) 了解华南旅游区的旅游地理环境特征 (2) 了解华南旅游区中广东、福建、海南、香港、澳门和台湾旅游亚区概况 (3) 掌握华南旅游区中广东、福建、海南、香港、澳门和台湾旅游亚区主要旅游景区的特色
<b>思政目标</b>	(1) 通过“惠州西湖的名称来源”的相关内容,了解我国源远流长的传统文化,深刻认识我国强大的文化软实力,坚定文化自信 (2) 学习妈祖文化的相关内容,理解优秀民族文化的重要意义,自觉成为优秀民族文化的继承者和发扬者
<b>教学重难点</b>	<b>教学重点:</b> 华南旅游区的旅游地理环境特征,广东、福建、海南、香港、澳门和台湾旅游亚区概况,及其主要旅游景区的特色 <b>教学难点:</b> 掌握华南旅游区的旅游地理环境特征,可以结合实际制定旅游路线
<b>教学方法</b>	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
<b>教学用具</b>	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
<b>教学过程</b>	<b>主要教学内容及步骤</b>
<b>课前任务</b>	<b>【教师】</b> 布置课前任务,和学生负责人取得联系,让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件,了解华南旅游区的旅游地理环境,熟悉主要旅游区特色,思考:“请你想一想华南地区有哪些世界遗产?”,并让学生在 Learning 平台上留言讨论 <b>【学生】</b> 完成课前任务
<b>考勤</b>	<b>【教师】</b> 使用使用课堂 APP 进行签到 <b>【学生】</b> 班干部报请假人员及原因
<b>案例导入</b>	<b>【教师】</b> 讲述“粤语以一票之差错过了成为‘国语’的机会”案例(详见教材),并提出问题:你知道黄河都流经哪些省份吗? <b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答 <b>【教师】</b> 总结学生的回答,导入本节课课题:了解华南旅游地理环境特征
<b>传授新知</b>	<b>【教师】</b> 通过大家的发言,引入新的知识点,讲解华南旅游区的自然地理环境和人文地理环境等知识 华南旅游区位于我国南部沿海,近东南亚,处于从亚洲至欧洲、非洲和大洋洲的航道要冲,地理位置优越。本区包括广东省、福建省、海南省、香港特别行政区、澳门特别行政区和台湾地区,是华人和华侨归国回乡的必经之地,也是我国发展对外旅游条件最优越的地区之一。 <b>一、旅游自然地理环境</b> <b>1. 极具特色的热带及亚热带自然景观</b> <b>【教师】</b> 利用多媒体展示“椰子林”图片,并进行讲解 在长期湿热的气候条件下,华南旅游区的自然植被四季常青,花果期长,“茎花”等自然现象普遍存在。 <b>【教师】</b> 提出问题: 什么是茎花现象? <b>【学生】</b> 聆听、思考、回答 <b>【教师】</b> 总结学生的回答

	<p>本区是我国热带经济作物的重要生产基地，橡胶、咖啡和黄麻的生产在全国范围占比较大。热带和亚热带水果种类众多，如福建的果脯蜜饯闻名世界，广东梅县的“沙田柚”名声在外。此外，本区各种名花也素有盛名，广州四季花期不断，名花异草令人目不暇接，享有“花城”之美誉；漳州水仙素有“凌波仙子”的美称；中山小榄菊花更是名扬四海。</p> <p>华南旅游区根据自身自然景观特点，先后建立了大量的自然保护区，其中著名的如福建省的莘口、万木林和武夷山等自然保护区，广东省的肇庆鼎湖山、乳源清溪洞、梅州阴那山等自然保护区，海南省的东方大田、位于乐东县和东方市交界处的尖峰岭、位于白沙和乐东两县交界处的坝王岭、琼山区东寨港红树林等自然保护区。各类自然保护区与珊瑚礁海岸、椰子林等热带及亚热带风光交相辉映，极大吸引着旅游者的目光。</p> <p><b>2. 颇具特色的海岸、丹霞、岩溶等地貌景观</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“海蚀地貌”“福建太姥山”图片，并进行讲解</b></p> <p>华南旅游区海岸线很长，在三亚-莺歌海-昌化港一带具有良好的海滩资源。海蚀地貌在本区分布广泛，如三亚的“鹿回头”；台湾北部野柳风景区的海蚀地貌姿态丰富，已成为台湾最著名的海岸公园之一；福建海坛岛有海蚀崖、海蚀平台、海蚀洞、海蚀柱、海蚀碑、海蚀天桥等多种以海蚀地貌为主的景观。此外，台湾东海岸的岸壁北起三貂角，南至鹅銮鼻，部分岸壁高达1800余米，是世界最高的海岸断崖。</p> <p>本区丹霞地貌发育十分典型，如广东仁化的丹霞山和福建的武夷山、桃源洞、冠豸山等都是著名的丹霞地貌风景区。本区花岗岩分布也十分广泛，并以福建东部沿海地区和南部山地为最，风化地壳被剥蚀后形成球状石块，如厦门的日光岩、万石山和泉州的清源山。还有一些地区的花岗岩在大自然的作用下形成危崖，如福建的太姥山。本区亦有单一的花岗岩岩体形成独立的悬而不倒的风动石，如福建漳州市东山县铜陵镇东南隅响岭山东麓的风动石。</p> <p>此外，华南旅游区的粤北、粤西、闽西等地区均有岩溶地貌分布，其中较为著名的有广东肇庆的星湖、福建永安的鳞隐石林、福建将乐的玉华洞等。</p> <p><b>二、旅游人文地理环境</b></p> <p><b>1. 特色鲜明的侨乡文化</b></p> <p>华南旅游区是我国著名的侨乡，华侨回到祖籍寻根访祖对我国旅游事业的发展有很大的促进作用。我国现有的华侨、华裔的籍贯和祖籍以广东和福建两省最多，广东省的华侨人数占全国的一半以上，福建省次之。此外，海南省、台湾以及香港表的东南沿海地区，一跃成为我国经济最发达的地区。本区拥有林立的高楼大厦、环城高速公路、城市地铁、购物超市、大型主题公园等现代文明特征，同时还保留了较多的传统文化。例如，广东粤菜、粤剧、粤绣和骑楼街，海南椰雕和椰酒，福建客家土楼和武夷乌龙茶等，均是极具地域特色的传统文化内容。</p> <p><b>4. 高度发达的技术密集型产业与服务</b></p> <p>华南旅游区是世界上新兴的工业化地区之一，尤以台湾、香港和澳门为最。台湾的工业以信息产业、精密机械、纺织、食品、制糖业为支柱产业，观光旅游服务业也极其发达；香港是我国重要的国际贸易中心和世界第三大金融中心，也是远东制造业中心之一，其出口加工业、对外贸易、金融保险、旅游业是香港经济的支柱产业；而澳门的支柱产业则主要为出口加工业、旅游业、博彩业、金融保险业等。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生撰写景区介绍和行程安排报告</b></p> <p>每位学生根据所学知识和搜集到的资料，撰写并提交一份景区介绍和行程安排的报告。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、撰写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体展示“鼎湖山飞水潭”图片，讲述“北回归线上的绿珠”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>你曾到鼎湖山旅游过吗？最大的感受是什么？广东省还有哪些特色的旅游景区？</p>

	<p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进广东旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】</b> 通过大家的发言，引入新的知识点，讲解广东旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>广东省简称“粤”，省会为广州。本省位于祖国大陆南部，与香港、澳门、广西、湖南、江西及福建接壤，南邻南海，是我国开放最早的地区。本省经济发展迅速，旅游业产值多年居全国之首，其工业、人口和城市主要集中在珠江三角洲地区。</p> <p>粤北地区聚集了广东省最多的奇特景观，既有以丹霞山和金鸡岭为代表的丹霞地貌，又有连南、阳山、英德的山群和溶洞等喀斯特地貌；粤西则拥有漫长而曲折的海岸线和数量众多的优质海滩；粤东的梅州、河源、潮汕和惠州地区一向以其独特的客家文化自成体系，该地区民风古朴，古文化遗存甚多。此外，本区众多景区被评为国家 5A 级旅游景区，如广州长隆旅游度假区、白云山风景区，深圳华侨城旅游度假区，梅州雁南飞茶田景区等。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 丹霞山景区</b></p> <p><b>【教师】</b> 利用多媒体展示“茶壶峰”图片，并进行讲解</p> <p>丹霞山位于广东省韶关市仁化县和浈江区境内，是世界“丹霞地貌”的命名地。丹霞山色如渥丹，灿若明霞，凭借阳元石之雄、阴元石之奇、巴寨之白云山的了解</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、理解</p> <p>白云山山体相当宽阔，由 30 多座山峰组成，为广东最高峰九连山的支脉。白云山风景区层峦叠嶂，溪涧纵横，登高可俯览全市，遥望珠江。</p> <p>白云山风景区有十分浓厚的文化沉淀，最早可追溯到山北黄婆洞的新石器时代；秦末高士郑安期曾隐居于此，采药济世，相传他在白云山“成仙而去”；晋代高道葛洪曾在白云山炼丹，著有《抱朴子》这部道家名作；南梁时景泰禅师在此建寺，该寺为白云山最早的寺庙，还留下了“景泰僧归”之景致；唐宋以后，陆续有杜审言、李群玉、苏轼、韩愈等著名文人登山吟诗，他们的诗文寓情于物，已成为人类宝贵的精神财富。</p> <p><b>3. 华侨城旅游度假区</b></p> <p>(2) 皇穹宇</p> <p>华侨城旅游度假区坐落在美丽的南海之滨、深圳湾畔，在六平方千米的土地上，这里常年繁花似锦、绿树成荫。华侨城旅游度假区是首批国家 5A 级旅游景区、首批全国文明风景旅游区、国家级文化产业示范园区。</p> <p>以“锦绣中华”“中国民俗文化村”“世界之窗”和“欢乐谷”四大主题公园为核心，华侨城旅游度假区形成了中国最具规模和实力的主题公园群。</p> <p>“锦绣中华”主题公园是中华 5 000 多年历史文化、960 万平方千米锦绣河山的荟萃和缩影，以“一步迈进历史，一日游遍中国”的恢宏气收获一份不错的好心情。</p> <p><b>4. 惠州西湖旅游景区</b></p> <p><b>【教师】</b> 利用多媒体展示“惠州西湖”图片，并进行讲解</p> <p>惠州西湖旅游景区地处广东省东南部惠州市惠城中心区，由西湖景区和红花湖景区组成，总面积 20.91 平方千米，其中水域面积为 3.13 平方千米，是以素雅幽深的山水为特征、以历史文化为底蕴、以休闲和观光为主要功能的国家级风景名胜区和国家 5A 级旅游景区。</p> <p>西湖景区素以“六湖九桥十八景”而闻名，其山川秀邃、幽胜曲折、青山似黛，古色古香的亭台楼阁隐现于葱茏的树木之中，景域妙在天成，故惠州西湖享有“苕萝西子”之美誉，并有“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”的史载。历代以苏东坡为代表的 400 多位文人墨客曾踏足惠州，为西湖留下了宝贵的文化遗产。</p> <p>位于西湖景区西南部的红花湖景区集防洪、供水、旅游和度假等功能于一体。其北面高榜山雄峻蔚然，势若龙盘，地貌钟灵毓秀，有“惠州白云山”之誉，是人们登高览胜、健身运动的最佳去处。</p>

	<p><b>【教师】讲述“惠州西湖的名称来源”的内容（详见教材），帮助学生了解惠州西湖的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p><b>5. 雁南飞茶田景区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“雁南飞茶田景区”图片，并进行讲解</b></p> <p>雁南飞茶田景区位于广东省梅州阴那山麓，聚天地灵气，揽自然之胜，形成了以茶田风光、客家文化、建筑艺术、经典美食与生态环境和谐共生的国家 5A 级旅游景区。</p> <p>景区以茶文化为主题，处处是群山环抱、茶田叠嶂、百花繁盛、四季如春的自然景观。幽雅的环境让人在青山绿水之间领略到客家独特的款待之道以及博大精深的饮食文化、茶文化和客家文化。</p> <p>雁南飞茶田景区包括雁南飞神石、雁南飞大道、龙那山生态谷、仙茶阁和“笑傲江湖”瀑布等景点。其中，雁南飞神石是景区的标志物，上面刻有“雁南飞、茶中情”6 个大字。雁南飞大道两边种有小叶榕树和凤凰木，树下植有各种季节性的鲜花并摆放大小溪石作为园林景观。龙那山生态谷有峰峦叠嶂的原始次生林区，是一个天然大氧吧，其秀丽的山色、清新的空气有以及涓涓的山泉，令人心旷神怡，流连忘返。仙茶阁以竹木为主要建筑材料，与龙那山的自然景观交相辉映，在这里品茶令人心旷神怡。“笑傲江湖”瀑布，全长 168 米，高 4.8 米，瀑布下面的石碑上刻有各种名人格言，非常耐人寻味。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“推荐‘广东休闲游’旅行线路”活动</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集适于放松身心的特色景点信息、旅游线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】利用多媒体讲述“泉州‘海上丝绸之路’的前世今生无限缘”案例（详见教材），并提出问题：你还知道泉州的哪些海上丝绸之路古文物？</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进福建旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解福建旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>福建省简称“闽”，省会为福州。本省位于中国东南沿海，东隔台湾海峡与台湾相望。</p> <p>福建省地势西北高，东南低，境内峰岭耸峙，丘陵连绵，河谷、盆地穿插其间，山地和丘陵占全省总面积的 80% 以上，可谓是“八山一水一分田”。境内闽中和闽西两大山带大体平行，闽中山带从北至南分为鹭峰山脉、戴云山脉、博平岭；闽西山带则以武夷山脉为主，斜贯闽、赣两省，长约 530 千米，平均海拔为 1 000 米，最高峰黄冈山海拔为 2 160.8 米，是中国东南地区最高峰。福建省东部沿海地区的海岸地貌格局以多海湾、多半岛的曲折海岸线为主体。闽江口、福州平原、兴化平原、泉州平原、漳州平原等广泛分布的海蚀红土地，是省内耕地集中区域，也是福建省经济和文化最为发达的地区。</p> <p>福建省地势西北高，东南低，境内峰岭耸峙，丘陵连绵，河谷、盆地穿插其间，山地和丘陵占全省总面积的 80% 以上，可谓是“八山一水一分田”。境内闽中和闽西两大山带大体平行，闽中山带从北至南分为鹭峰山</p>

脉、戴云山脉、博平岭；闽西山带则以武夷山脉为主，斜贯闽、赣两省，长约 530 千米，平均海拔为 1 000 米，最高峰黄冈山海拔为 2 160.8 米，是中国东南地区最高峰。福建省东部沿海地区的海岸地貌格局以多海湾、多半岛的曲折海岸线为主体。闽江口、福州平原、兴化平原、泉州平原、漳州平原等广泛分布的海蚀红土地，是省内耕地集中区域，也是福建省经济和文化最为发达的地区。

## 二、主要旅游景区

### 1. 鼓浪屿风景名胜区

**【教师】扫码播放“鼓浪屿”微课，并进行讲解**

鼓浪屿是一个面积为 1.87 平方千米的小岛，位于厦门岛西南隅，与厦门隔鹭江相望，为全国文明风景旅游区、国家 5A 级旅游景区和国家级风景名胜区。

**【教师】讲述“鼓浪屿名称由来”的内容（详见教材），帮助学生了解鼓浪屿的历史渊源**

**【学生】聆听、思考、理解**

鼓浪屿素有“海上花园”之誉，岛上气候宜人，四季如春，无车马喧嚣，处处鸟语花香，宛如一颗璀璨的“海上明珠”，镶嵌在厦门海湾的碧海碧波之中。登高远眺，鼓浪屿全景及周边美景尽收眼底，素有“不游鼓浪屿，枉费厦门行”之说。

岛上岩石峥嵘，因长年受海浪拍打，形成许多幽谷和峭崖，沙滩、礁石、峭壁与岩峰相映成趣。鼓浪屿楼房鳞次栉比，树木葱郁，日光岩奇峰突起，群鸥翩跹，这些元素交织在一起就构成了一幅美丽画卷。鼓浪屿风景名胜区的主要观光景点有日光岩、菽庄花园、皓月园、海底世界、毓园、环岛路、鼓浪石和天然海滨浴场等。

岛上建有英、美等 13 个国家的领事馆，还有风格各异的教堂、公馆和洋行等，这些建筑在这座“弹丸小岛”之上被完好地保留了下来。岛上街道纵横交错，清洁幽静，树木苍翠，繁花似锦，特别是小楼红瓦与绿树相映，显得格外亮丽

这里的人们因较早受西方教会音乐的熏陶，故形成了热爱音乐的传统，人均钢琴拥有密度居全国之冠，故鼓浪屿又得美名“钢琴之岛”“音乐之乡”。漫步在岛上的小径之上，就会不时听到悦耳的钢琴声，悠扬的小提琴声，轻快的吉他声，动人优美的歌声，加以海浪的节拍，令人流连忘返。音乐已成为鼓浪屿风景名胜区一道特别绚丽的风景线。

### 2. 三坊七巷景区

**【教师】利用多媒体展示“衣锦坊与郎官巷”图片，进行讲解。**

闻名遐迩的三坊七巷景区坐落在福州这座具有两千多年历史的古老城市中心。它占地约 40 公顷，由 3 个坊、7 条巷和 1 条中轴街肆组成，分别是衣锦坊、文儒坊、光禄坊，杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、官巷、吉庇巷。

三坊七巷起于晋，完善于唐五代，鼎盛于明清，古老的坊巷格局至今基本保存完整，是中国都市仅存的一块“里坊制度活化石”。坊巷内保存有 200 余座古建筑，其中有全国重点文物保护单位 15 处，省、市级文物保护单位和历史保护建筑数量众多，是一座不可多得的“明清建筑博物馆”。

三坊七巷景区人杰地灵，这里一直是“闽都名人的聚居地”，林则徐、沈葆楨、严复、陈宝琛、林觉民、林旭、冰心、林纾等大量对当时社会乃至中国近现代进程有着重要影响的人物皆出自于此。

### 3. 武夷山风景名胜区

**【教师】利用多媒体展示“武夷山风景名胜区”图片，并进行讲解**

武夷山风景名胜区位于武夷山脉的中部、福建省武夷山市境内，方圆 60 平方千米。它是儒释道三教的名山，享有“福建第一山”的美誉。

武夷山不是一座独立的山峰，而是一片低山丘陵，属于典型的丹霞地貌。发源于黄冈山的九曲溪，由西向东历九曲十八弯。武夷山自古即以“丹山碧水”著称于世，被誉为“奇秀甲东南”。

武夷山风景名胜区是全球生物多样性保护的关键地区，是尚存的珍稀、濒危物种的栖息地，也是代表生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的例证。武夷山风景名胜区还保存了世界同纬度带最完整、最典型、面积最大的中亚热带原生性森林生态系统。武夷山物种资源极其丰富，已知植物种类达 3 728 种，动物种类为 5 110

	<p>种，被中外生物学家称为“研究两栖、爬行动物的钥匙”“鸟的天堂”“蛇的王国”“昆虫的世界”“世界生物之窗”。</p> <p>此外，武夷山风景名胜区具有丰富的历史文化遗存，其境内的“古闽族”“闽越族”文化遗存是古代文明的历史见证。宋代，武夷山集儒、道、佛于一身，被儒家称为“闽邦邹鲁”，道家称为“升真元化洞天”。南宋著名理学家朱熹曾在这里生活、著书、讲学长达 50 年，“朱子理学”在此得以萌芽、成熟、传播，其影响深入到中国社会生活的各个方面。当代著名学者蔡尚思有诗云：“东周出孔丘，南宋有朱熹；中国古文化，泰山与武夷。”</p> <p><b>4. 永定客家土楼</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“永定客家土楼”微课，利用多媒体展示“永定客家土楼”图片，并进行讲解</b></p> <p>永定客家土楼，又称筒子楼，位于中国东南沿海的福建省龙岩市永定区。永定客家土楼千姿百态，种类繁多，分为方楼和圆楼两大体系。永定被称为一座没有大门的“中国客家土楼博物馆”。</p> <p>永定客家土楼是世界上独一无二、神话般的民居建筑奇葩，以历史悠久、风格独特、规模宏大、结构精巧、功能齐全、内涵丰富而闻名于世，在中国传统古民居建筑中独树一帜，被誉为“东方文明的一颗璀璨明珠”。</p> <p>这些土楼建筑独特，其中有富丽堂皇的“圆楼王子”——振成楼、五凤楼（府第式土楼）经典——福裕楼、宛如布达拉宫的宫殿式建筑——奎聚楼、“袖珍圆楼”——如升楼，以及天后宫、土楼博物馆等其他特征土楼 40 多座。它们沿溪而上，气势恢宏，错落有致，与青山、绿水、翠竹、拱桥、水车、农田和谐相处，组成了一幅幅多姿多彩的绚丽画卷。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生撰写自助游建议报告</b></p> <p>每位学生根据所所学知识 and 搜集到的资料，为彤彤提供旅游线路推荐、美食推荐、自助游注意事项等方面的合理建议，撰写并提交一份报告。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、编写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“‘雷公墨’来历之谜”案例（详见教材），并提出问题</b></p> <p>你还听说过哪些自然未解之谜？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进海南旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解海南旅游亚区，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>海南省简称“琼”，别称琼崖或琼州，省会海口。本省位于中国华南地区，北以琼州海峡与广东省划界，西临北部湾与广西、越南相对，东濒南海与台湾对望，东南和南部在南海与菲律宾、文莱、马来西亚为邻，是中国最南端的省级行政区。</p> <p>海南省的管辖范围包括海南岛和西沙群岛、南沙群岛、中沙群岛的岛礁，及其海域。海南省全省陆地总面积为 3.5 万平方千米，海域面积约为 200 万平方千米。海南省属热带海洋性季风气候，终年气候宜人，年平均温度为 23~25℃，最冷的 2 月份平均温度为 16~20℃，所孕育的热带雨林和红树林为我国少有的森林类型。</p> <p>适宜的气候和优良的旅游资源使海南省成为全国旅游发展的重点省区。迷人的海水、雪白的沙滩、明媚的阳光、旖旎的海底世界和富有传奇色彩的少数民族风情是海南旅游极具吸引力的重要组成部分。这里不仅有“鹿回头”、亚龙湾、大东海、石梅湾等优良海湾，而且四季如春、鲜花盛开、瓜果飘香，阳光、沙滩、海水、空气这些元素无一不散发着海岛的独特魅力。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p>

### 1. 南山大小洞天旅游区

南山大小洞天位于三亚市以西 40 千米处的南山山麓，是海南省历史悠久的风景名胜之一，也是中国南端的道家文化旅游胜地。南山大小洞天旅游区因奇特秀丽的海景、山景、石景与洞景而被誉为“琼崖八百年第一山水名胜”，并被评为国家 5A 级旅游景区。

南山大小洞天旅游区留下了众多名人胜迹。唐代高僧鉴真为弘扬佛法六次东渡日本，曾于第五次在南山大小洞天海岸登岸，留下千古史话；宋末元初，我国棉纺技术革新家黄道婆曾在这一带采棉纺织，并从这里登船离岸，尔后将崖州的植棉技术和棉纺技术传播海内外；宋代道教“南宗五祖”之一的白玉蟾曾在此修炼并传法布道，使得大小洞天从此与道家有了渊源。

**【教师】讲述“中国龙”的内容（详见教材），并提出问题：**

你还知道哪些关于龙的传说？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

南山大小洞天旅游区依托得天独厚的生态资源、天工造化的山海形胜和深厚的历史文化底蕴，目前已形成了 6 个游览区域，分别为彰显古代道迹仙踪的“洞天福地”区域、发掘长寿文化的“福寿南山”区域、宣传中华龙文化的“南海龙王”区域、揭示古崖州文化源流的“摩崖题咏”区域、以滨海自然风貌为主题的“山海奇观”区域、展现 1.4 亿年前生命世界的“三亚自然博物馆”，总共 50 多个游览景点。

南山大小洞天旅游区年接待游客逾百万人次，是一个以古崖州文化为脉络，汇聚中国传统的道家文化与龙文化，融滨海风光、科普教育、民俗风情、滨海休闲于一体的国际化旅游风景区。

### 2. 呀诺达雨林文化旅游区

海南呀诺达雨林文化旅游区距三亚市中心 35 千米，地处北纬 18°，是名副其实的热带雨林，为海南岛五大热带雨林精品的浓缩，堪称“中国钻石级雨林景区”。呀诺达雨林文化旅游区为国家 5A 级旅游景区、国家文化产业示范基地。

**【教师】讲述“呀诺达”的含义（详见教材），帮助学生拓展知识面**

**【学生】聆听、思考、理解**

旅游区北与五指山、七仙岭比肩相连；东眺南海万顷波涛，美丽的海棠湾近在咫尺；南与“神州第一泉”南田温泉仅一水之隔。旅游区坚持“天人合一”的生态开发理念，以天然自然景观为基础，保护和强化景区优美的自然生态环境，融汇了“原始生态绿色文化”“黎苗文化”“南药文化”“民俗文化”等优秀文化理念，建设了雨林谷、梦幻谷、三道谷、蓝月谷、志妈谷等主题景点。

### 3. 分界洲岛旅游区

**【教师】扫码播放“分界洲岛”微课，并进行讲解**

分界洲岛旅游区位于陵水县香水湾牛岭旅游开发区。由于该岛恰好处于海南岛南北气候的分界处，故称之为分界洲岛。正是由于这个特殊的地理位置，分界洲岛的气候非常奇特，常会出现北面阴雨连绵，南面却阳光普照的迷人景象。

分界洲岛素以“蓬莱仙阁”而著称。岛的四周被蓝色的大海所环抱，岛上常年灌木丛生，林荫翳地，鸟语花香。岛上还建有福龟湾、寿龟滩、禄龟岭、“前途无量”路及山顶主题公园等景点，游人可以登山观景，也可以入海抓蟹，还可以乘舟游弋于岛的四周，亦可以探险于神奇的海底世界。分界洲岛旅游区是观光游览和休闲娱乐的最佳场所。

**【教师】讲述“分界洲岛商业价值”的内容（详见教材），拓展学生的眼界**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 4. 蜈支洲岛旅游区

**【教师】扫码播放“蜈支洲岛”微课，并进行讲解**

	<p>蜈支洲岛，又名情人岛，坐落于亚市北部的海棠湾内、距三亚林旺镇后海村 2.7 千米的海面上，北与南湾猴岛遥遥相对，南邻亚龙湾。全岛呈不规则蝴蝶状，面积 1.48 平方千米，东西长 1 500 米，南北宽 1 100 米。蜈支洲岛旅游区的海岸线全长 5.7 千米，南部最高峰海拔为 79.9 米。</p> <p><b>【教师】讲述“‘情人岛’名字的由来”的内容（详见教材），帮助学生了解“情人岛”的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p>蜈支洲岛旅游区东、南、西三面漫山叠翠，不但有高大挺拔的乔木，也有繁茂葳蕤的灌木；不但有从恐龙时代流传下来的沙撈这样的奇异花木，还生长着地球上留存下来的远古植物，如号称“地球植物老寿星”的龙血树。</p> <p>蜈支洲岛享有“中国马尔代夫”的美誉，同时也是世界上为数不多的没有礁石或者鹅卵石混杂的海岛。四周海域清澈透明，海水能见度为 6~27 米，水域中盛产夜光螺、海参、龙虾、马鲛鱼、海胆、鲷鱼等五颜六色的海洋动物。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展策划蜜月之旅的情景模拟</b></p> <p>游戏流程：</p> <p>① 将学生按 4 人一组分成若干组，每组分角色进行情景表演。角色设定：小博、小文、小关及观察员。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集海南经典景区及当地美食的相关资料；编制“海南旅行”策划书；根据任务背景，编写剧本。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由三人分别扮演小博、小文和小关，剩下一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、编制策划书、编写剧本、排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“你吃过香港新界盆菜宴吗？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>除了盆菜宴以外，香港还有哪些特色美食？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进香港旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解香港旅游亚区概况，及其主要旅游景区</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>香港简称“港”，全称为中华人民共和国香港特别行政区，地处华南沿海，在中国广东省珠江口以东，由香港岛、九龙半岛、新界地区，以及 260 多个大小岛屿组成。香港是一个优良的深水港，曾被誉为“世界三大天然良港”之一。</p> <p>香港的电影、音乐、戏曲和酒吧等构成了香港丰富的娱乐生活，以中环兰桂坊、铜锣湾和尖沙咀为代表的“不夜城”，充分体现着这个“动感之都”的繁华璀璨；每年举办的各种地区性或国际性的文化、康乐和体育活动，如香港艺术节、香港国际电影节、时装节、商品展览会、学术性会议和大型国际运动会等，让香港成为名副其实的“盛世之都”；在繁华的商业购物区，大厦林立、酒楼密集，超级市场和摊贩市场并存，东西方文化兼蓄，令香港赢得了“购物天堂”的美誉。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 维多利亚港</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“维多利亚港”微课，并进行讲解</b></p> <p>维多利亚港位于香港岛和九龙半岛之间，其西北部有着世界上最大的集装箱运输中心之一的葵涌货柜码头。这里港阔水深，每天船只如梭，繁忙的渡海小轮穿梭于南北两岸之间，渔船、邮轮、万吨巨轮和汽笛声交</p>

	<p>织在一起，描绘出一幅美妙的海上繁华景致。及至夜晚，万千灯火如星火般璀璨，缔造出了“东方之珠”的壮丽夜景。</p> <p><b>2. 尖沙咀</b></p> <p>尖沙咀古称尖沙头，旧名香埗头。尖沙咀是九龙油尖旺区的一部分，位于九龙半岛的南端，北以柯士甸道至康庄道为界，与香港岛的中环及湾仔隔维多利亚港相望。</p> <p>尖沙咀一直是香港的心脏地带，在尖沙咀东部集中有大量的商场和商铺，多幢现代化的商业大厦和大小购物商城云集，是香港九龙最主要的游览区和购物区。区内的饮食业和酒吧业也相当发达，还有不同的艺术及文化场地，如香港历史博物馆、香港科学馆、香港太空馆和香港文化中心等。此外，著名的星光大道也在此处，每晚八点，全球最大型的灯光音乐会——“幻彩咏香江”准时上演，而星光大道便是最佳的观赏点。</p> <p><b>3. 太平山</b></p> <p>太平山，又称扯旗山，海拔为 554 米，是香港岛之巅，为香港著名的旅游景区。</p> <p><b>【教师】讲述“‘扯旗山’名字的由来”的内容（详见教材），帮助学生了解“太平山”（扯旗山）的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p>太平山顶是鸟瞰壮丽维多利亚港和绚丽夜景的理想之地。每当夜幕降临之际，站在太平山上放眼四望，在万千灯火的映照下，香港岛和九龙半岛宛如镶嵌在维多利亚港湾的两颗明珠，交相辉映。中环地区更是高楼林立，壮观无比。太平山以其得天独厚的地理环境和人文景观，成为人们到香港游玩的必到之地。</p> <p><b>4. 铜锣湾</b></p> <p>铜锣湾因海岸线像铜锣而得名。由于铜锣湾景区内 有崇光百货、时代广场、利舞台广场及世贸中心等多家大型百货公司和商场，因此这里便成为香港购物的中心地带。同时，它还是全港的主要商业及娱乐场所集中地。入夜后，来往的人流如潮，灯火通明的铜锣湾显得热闹而繁忙。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“规划‘香港之旅’线路”的情景模拟</b></p> <p>游戏流程：</p> <p>① 将学生按 5 人一组分成若干组，每组分角色进行情景表演。角色设定：工作人员小贝、刘先生、母亲、父亲及观察员。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集满足刘先生一家香港之旅的相关景区资料；就便捷购物、游览路线推荐、景区文化特色等进行问答准备；根据任务背景，编写剧本。任务实施① 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由四人分别扮演工作人员小贝、刘先生、母亲和父亲，剩下的一人做观察员。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由三人分别扮演小博、小文和小关，剩下一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、编写剧本、排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“澳门名称的由来”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>澳门有哪些特色旅游景区？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进澳门旅游亚区</b></p>

**【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解澳门旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识**

### 一、亚区概况

澳门简称“澳”，全称为中华人民共和国澳门特别行政区，位于中国南部，地处珠江三角洲西岸，北与广东省珠海市相接，西与珠海市的湾仔和横琴相望，东与香港、深圳隔海相望，南临中国南海。澳门由澳门半岛和氹仔、路环二岛组成。

澳门旅游资源丰富，凭借其优越的地理位置、宜人的亚热带气候、独特的历史背景和发达的旅游设施等，向世人展示了中西合璧、风格多样的海岛风情。澳门有龙环葡韵、灯塔松涛、黑沙踏浪等优美的海滨盛景，也有妈阁庙、观音堂、莲峰庙等古色古香的传统庙宇，还有庄严肃穆的佛教和伊斯兰教建筑，以及众多的历史文化遗迹。

静谧悠闲的澳门也有其疯狂的一面，它因博彩业而闻名于世，是世界有名的四大赌城之一，被冠誉为“东方拉斯维加斯”。到澳门旅游的人们，在休闲观光的同时也会参加一些刺激性的博彩娱乐活动。

**【教师】提出问题：**

你知道世界四大赌城分别是哪里吗？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

### 二、主要旅游景区

#### 1. 葡京娱乐场

设于澳门葡京大酒店内、作为澳门十余家娱乐场的龙头老大，葡京娱乐场是澳门最具规模的博彩娱乐场，由澳门娱乐有限公司经营。场内设有多种博彩方式，不设入场券，可以自由出入，但外地未成年人及 21 岁以下的本地人不准入内。娱乐场内游戏很多，广为熟知的娱乐活动有百家乐、迷你百家乐、双门无限庄百家乐、双门自由庄百家乐、21 点、轮盘、12 支、法式纸牌、比大小、猜纽扣、富贵三公、牌九等，另外还有吃角子老虎机等。

**【教师】讲述“澳门博彩业历史”的内容（详见教材），帮助学生了解澳门的博彩业**

**【学生】聆听、思考、理解**

#### 2. 大三巴牌坊

**【教师】利用多媒体展示“大三巴牌坊”图片，并进行讲解**

澳门大三巴牌坊为圣保禄教堂遗址，“三巴”即“圣保禄”的粤语音译。大三巴牌坊是澳门的标志性建筑物之一。2005 年，它作为澳门历史城区的一部分，成为联合国世界文化遗产。圣保禄教堂先后经历 3 次大火，屡焚屡建，在 1835 年 10 月 26 日，最后一场大火将其烧得只剩下教堂正门前壁，该正门前壁因类似中国传统牌坊而得名“大三巴牌坊”。

大三巴牌坊高约 27 米，宽 23.5 米，为意大利文艺复兴时期巴洛克式建筑物。该建筑共五层，底下两层为同等大小的长方形，三至五层构成三角金字塔形。大三巴牌坊从上到下都镶嵌或雕刻有形态迥异、造型精美的艺术群像。无论是牌坊顶端高耸的十字架，还是铜鸽下面的圣婴雕像以及被天使和鲜花环绕的圣母塑像，都给人以美的享受。牌坊上各种雕像栩栩如生，堪称“立体的圣经”，是世界著名的石雕宗教建筑。

位于大三巴牌坊后面的圣保禄教堂遗址，还设有天主教艺术博物馆与墓室，其中博物馆内陈列着珍贵的天主教题材绘画和雕塑等作品，它们皆是从澳门各教堂中精挑细选出来的文物，而墓室内则安葬着各国殉教者的遗骨。

#### 3. 妈阁庙

**【教师】扫码播放“妈阁庙”微课，利用多媒体展示“妈阁庙”图片，并进行讲解**

妈阁庙原称妈祖阁，俗称天后庙，位于澳门的西南方。其沿岸修建，背山面海，以石狮镇门，飞檐凌空，是澳门的三大禅院之一。2005 年 7 月 15 日，在南非德班市举行的第二十九届世界遗产委员会会议上，包括妈阁庙在内的澳门历史城区被列入《世界遗产名录》。

	<p>妈阁庙初建于明弘治元年（1488年），距今已有五百多年的历史。妈阁庙入口大门为一牌楼式花岗石建筑，宽4.5米，只开有一个门洞，门楣有“妈祖阁”三字，两侧书有对联“德周化宇，泽润生民”。大门顶部有琉璃瓦顶等装饰，其中门楣顶部更有飞檐状屋脊，脊上装有瓷制宝珠及鳌鱼，紧跟在大门之后的是冲天式牌坊，亦由花岗石建造而成，并有四只石狮分置在柱头上。</p> <p>妈阁庙的主要建筑有大殿、弘仁殿和观音阁等殿堂。庙内主要供奉道教女仙妈祖，又称“天后娘娘”“天妃娘娘”。在各具特色的建筑物之间，有石阶和曲径相通，四周有苍郁的古树、错杂的花木、纵横的岩石，它们把园林的幽雅和古庙的庄严巧妙地结合在一起，突显妈阁庙古朴典雅和雄伟壮观，极富民族特色。</p> <p><b>【教师】讲述“妈祖文化史”的内容（详见教材），帮助学生了解妈祖文化的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生规划“澳门经典游”线路</b></p> <p>每位学生根据所学知识和搜集到的相关资料，撰写并提交一份景区介绍和行程安排的报告。</p> <p><b>【学生】收集资料、整理资料、撰写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“高雄以前的名字为什么叫‘打狗’？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>请你说一说高雄有哪些特色的旅游景区？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进台湾旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解台湾旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>台湾简称“台”，位于我国东南海面，西隔台湾海峡与福建省相望，北隔东海与朝鲜半岛相望，东北隔海与琉球群岛相望，西南边为南海，东边为太平洋，南边则隔巴士海峡与菲律宾群岛相邻。台湾由台湾岛、澎湖列岛、兰屿、赤尾屿等多座海岛组成。</p> <p>岛上多山，山地占全省面积的2/3，东部海拔3000米以上的高峰有60多座，主峰玉山海拔为3952米，为我国东部地区最高峰。台湾西部为各河流冲积而成的平原，统称为台西平原，此地土壤肥沃，人口密集，工农业发达。东部山地与西部平原之间为丘陵盆地，以台北盆地和台中盆地为最大盆地，亦为主要农业区。</p> <p>全省地热资源丰富，多火山温泉，如岛北的大屯火山群，以及阳明山、北投、关子岭、四重溪四大温泉。全省森林植被覆盖率达52%，珍奇的野生动物也十分丰富，仅新发现和定名的蝴蝶就有400多种，享有“天然植物园”和“蝴蝶王国”的盛名。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 大屯火山群</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“大屯火山群”图片，并进行讲解</b></p> <p>大屯山火山群地处“太平洋火圈”上，为台湾最著名的火山区，由火山反复喷发而成。火山群南至台北盆地北缘，北至富贵角、石门和金山一带海岸，东至基隆市西，西至淡水河口附近。</p> <p>大屯火山群由16座火山喷发形成的圆锥形山体组成，大屯山居于群山之中，海拔1000多米，顶上呈漏斗状的火山口直径360米，深60米。在大屯山东南有座火山，顶上有7座小峰，宛如七仙女下凡，亭亭玉立，故名七星山。此外，在大屯山和七星山之间，还有座小观音山，顶上火山口直径为1200米，深300米，是大屯火山群中最大的火山口。</p> <p>大屯火山群的火山体可分为两类。第一类是锥形火山，由喷发的熔岩和碎石堆积而成，七星山是这类火山的代表；第二类是钟形火山，由黏度大、流动慢的熔岩堆积而成，火山外形似钟状，位于大屯山南侧的面天山是这类火山的代表。</p>

	<p>大屯火山群是台湾火山地形保存最完整的地区，它像一部地质百科全书一般，记录了台湾数百万年来大自然的沧桑变迁。</p> <p><b>2. 野柳风景区</b></p> <p>野柳风景区位于基隆市西北方约 15 千米处的基金公路，是一个突出海面的岬角，远望犹如一只海龟蹒跚离岸，昂首拱背而游，因此也有人称之为野柳龟。受造山运动的影响，深埋海底的沉积岩上升至海面，形成了附近海岸的单面山、海蚀崖、海蚀洞等地形。海蚀和风蚀在不同硬度岩层上的作用也不同，便形成了蜂窝岩、豆腐岩、蕈状岩、姜状岩和风化窗等世界级岩层景观，从而造就了千奇百怪的瑰丽景象。</p> <p>岬角的迎风面是险峭断崖，背风面却是郁郁葱葱——种植有美人蕉、龙舌兰、海芙蓉等海岸植物。进入野柳风景区，可一路尽览奇特的地质景观，如女王头蕈岩、仙女鞋、象石、玛玲鸟石等造型。行至岬角尖端，即为白色的野柳灯塔，在此展望海天一色，最是令人心旷神怡。除了地质景观，野柳风景区也是众多候鸟休憩的驿站，为赏鸟人士眼中的宝库。</p> <p>此外，位于风景区入口右侧的野柳海洋世界是全省唯一一座海豚、海狮表演馆，该馆可容纳 3 500 位观众，表演过程中还会穿插引自国外的高空花式跳水及高空弹跳等表演秀节目。</p> <p><b>3. 日月潭风景区</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“日月潭”微课，并进行讲解</b></p> <p>日月潭风景区位于南投县鱼池乡水社村，是台湾岛最大的天然湖泊，为玉山和阿里山涧的断裂盆地积水而成，湖泊海拔 760 米，水域面积为 9 平方千米，由于它是台湾少数著名的高山湖泊之一，故也被称为台湾的“天池”。</p> <p>日月潭环湖皆山，湖水澄碧，湖中有天然圆形小岛浮现，形成“青山拥碧水，明潭抱绿珠”的美景。日月潭奇景名冠宝岛，驰名五洲。日月潭之所以美丽，是因为它的四周是一座座长满绿树的山峰，而湖水又如镜面，将周围山色倒映在湖里。一年四季，从早到晚，映在日月潭里的景色千变万化，如梦如幻，胜似仙境。</p> <p>日月潭风景区是台湾最早开发的风景区之一，四周有多处名胜古迹。其中，潭北山腰有文武庙，庙中有孔子像，左右有文昌君和关羽像；潭南有青龙山，地势险峻，树木苍翠茂密，山麓中有玄光寺；从玄光寺拾级而上，就到了玄奘寺，寺庙金碧辉煌，寺中有一小塔，玲珑精致。</p> <p><b>【教师】讲述“日月潭的由来”的内容（详见教材），帮助学生了解日月潭的传说</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，规划火山景观专题报道线路</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集有关火山景观信息、线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表演，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了华南旅游区的旅游地理环境特征，华南旅游区中广东、福建、海南、香港、澳门和台湾等旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握华南旅游地理环境特征及主要旅游景区的特色，并根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>

<b>作业布置</b>	<p>1.华南旅游区的“侨乡文化”对旅游发展的意义何在?</p> <p>2.海南作为中国唯一的热带海岛省份,其旅游资源开发面临哪些机遇与挑战?</p>
<b>教学反思</b>	

课题	<b>项目七 奇山异水—西南旅游区</b>
课时	4 课时 (180 min)
教学目标	(1) 了解西南旅游区的旅游地理环境特征 (2) 了解西南旅游区中广西、云南和贵州旅游亚区概况 (3) 掌握西南旅游区中广西、云南和贵州旅游亚区主要旅游景区的特色
思政目标	(1) 通过徐霞客描写黄果树大瀑布的名篇佳句，体会中华传统文化中的语言之美 (2) 了解我国历史文化名城等人文旅游资源，坚定文化自信，不断推进中华优秀传统文化的传承与弘扬，为新时代中国特色社会主义的文化建设做贡献
教学重难点	<b>教学重点：</b> 西南旅游区的旅游地理环境特征，广西、云南、贵州旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色 <b>教学难点：</b> 掌握西南旅游区的旅游地理环境特征，可以结合实际制定旅游路线
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	<b>主要教学内容及步骤</b>
课前任务	<p><b>【教师】</b>布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，了解西南旅游区的旅游地理环境，熟悉主要旅游区特色，思考：“在我国有一个地区自古以来就是‘水旱从人，不知饥馑’的天府之国，你知道这是哪里吗？”，并让学生在平台上留言讨论</p> <p><b>【学生】</b>完成课前任务</p>
考勤	<p><b>【教师】</b>使用使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b>班干部报请假人员及原因</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b>讲述“大理的‘风花雪月’”案例（详见教材），并提出问题： 你认为云南大理的哪些景致最令流连忘返？</p> <p><b>【学生】</b>聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b>总结学生的回答，导入本节课课题：<b>了解西南旅游地理环境特征</b></p>
传授新知	<p><b>【教师】</b>通过大家的发言，引入新的知识点，讲解西南旅游区的自然地理环境和人文地理环境等知识</p> <p>西南旅游区地处我国西南边陲，包括广西、云南和贵州三个省区。</p> <p><b>一、旅游自然地理环境</b></p> <p><b>1. 鬼斧神工的奇山异水</b></p> <p>西南旅游区山多且各具特色，号称“山中有山，峰外有峰”。本区内既有雄奇的峡谷高山，也有白雪皑皑的雪山，还有世界上发育最完美、分布最广的岩溶地貌。</p> <p>鬼斧神工的奇山造就了本区不同于其他旅游区的水景，著名的湖泊有云南昆明的滇海和洱海，广西桂林的榕湖和杉湖，贵州的红枫湖等。以瀑布水景著称的贵州黄果树大瀑布、云南九龙瀑布群、广西德天瀑布等，多为其他旅游区罕见的自然奇观。</p> <p><b>2. 珍贵独特的生物资源</b></p> <p>西南旅游区地域辽阔，生态环境复杂多样，广阔的生态空间孕育了丰富的生物资源。例如，西双版纳有“动植物王国”之称，占地 300 多万亩的自然保护区中 70 万亩是保护完好的原始森林，孕育的植物多达两万多种，</p>

	<p>其中不乏有很多独特的植物，如闻乐起舞、会吃蚊子的小草，“见血封喉”的箭毒木等。这样的生态环境给各种野生动物也提供了理想的生存场所，是名副其实的“植物王国”和“动物王国”。</p> <p><b>3. 复杂多样的气候类型</b></p> <p>西南旅游区大部分地区属于亚热带和热带气候，一年四季皆宜旅游。但因本区地域辽阔，地势高低悬殊，故气候复杂多样，地区差异性明显。如云南大部分地区冬干夏湿分明，温差不大，但其西部横断山区却因山高谷深，气候垂直分布明显，形成了“一山有四季，十里不同天”的特殊气候现象；贵州则具有“天无三日晴”的气候特征；广西夏季长而炎热，冬季偶有奇寒。但总体而言，“冬无严寒、夏无酷暑”是本区大多数地方的共同特征。</p> <p><b>二、旅游人文地理环境</b></p> <p><b>1. 绚丽多姿的民俗文化</b></p> <p>西南旅游区内居住着汉、壮、苗、瑶、侗、白、回等多个民族，各族人民在这块美丽富饶的土地上繁衍生息，创造出了独具特色的物质文化非凡。西南旅游区的少数民族能歌善舞，举办的活动形式丰富多彩，如对歌、打大鼓、击锣鼓、斗牛、赛马、斗鸡、泼水、傩戏、赛龙舟、碰彩蛋和抛绣球等。</p> <p><b>3. 独具特色的边关风情</b></p> <p>西南旅游区与老挝、缅甸和越南等国家为邻，边境沿线上有南疆旅游风光、边贸市场与边贸节庆交融的特有现象，构成了独具特色的旅游风景线。边境地区优美的自然风光、浓郁的民俗风情和活跃的边民互市等元素构成了特色鲜明的边关风情。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“推荐‘领略边疆异域风光’旅行线路”活动</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组4~5人，选出1名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集西南旅游亚区边疆景点信息、旅游线路选取等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，设计一条旅游线路，并制作成PPT文件。</li> <li>③ 每组派出1名代表在课堂上进行PPT讲解，讲解时间控制在8分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作PPT，由小组代表上台展示PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“柳宗元对柳州的贡献”案例（详见教材），并提出问题</b></p> <p>你知道柳州有哪些关于柳宗元的旅游景点吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进广西旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解广西旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p>广西，全称广西壮族自治区，简称“桂”，地处祖国南疆，北回归线横贯其中西部。广西东接广东省，南临北部湾与海南省隔海相望，西与云南省毗邻，东北接湖南省，西北靠贵州省，西南与越南接壤，是中国与东盟之间唯一既有陆地接壤又有海上通道的省区，也是中国唯一具有沿海、沿江和沿边优势的少数民族自治区。</p> <p>广西地处中国地势第二阶梯中的云贵高原东南边缘，位于两广丘陵西部，地势西北高、东南低，呈现西北向东南倾斜态势。地貌总体由山地、丘陵、台地和平原等构成。</p> <p>广西属于典型的亚热带季风气候，年平均温度为17~23℃，气候宜人。因其宜人的气候条件和独特的地理位置，广西自然旅游资源极其丰富，素以山水秀丽而著称于世。此外，广西还拥有众多景观优美的洞穴，号称</p>

	<p>“无山不洞，无洞不奇”。瑰丽多姿的溶洞里石乳、石笋、石幔、石柱、石花和石林等琳琅满目，美不胜收。桂林和阳朔一带更是作为发育完整的喀斯特地貌典型代表而享誉全球。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 象鼻山景区</b></p> <p><b>【教师】扫码播放“象鼻山”微课，利用多媒体展示“象鼻山”图片，并进行讲解</b></p> <p>象鼻山（又称象山）因其酷似大象象鼻而得名。象鼻山位于桂林市漓江与桃花江的汇流处，以其独特的山形和悠久的历史而成为桂林城徽标志。象鼻山景区为国家 5A 级旅游景区、世界旅游组织推荐游览景区、国家文明风景旅游区示范点。</p> <p>象鼻山顶上有建于明代、供奉普贤菩萨的普贤宝塔，普贤宝塔远观似一宝瓶，大象托宝瓶寓意“吉祥美好”。此外，位于象鼻与象身之间的水月洞内留存摩崖石刻 50 余件，是广西重点保护文物。其中，唐代著名诗人韩愈的名句“江作青罗带，山如碧玉簪”即镌刻于此、文化交流和科研科普为一体的著名风景旅游区，拥有迁地保护与园林造景完美结合的经典之园——千年苏铁园，独具热带雨林特色的生态园林景观——雨林大观，全国最大的自然生态兰花专类园——兰园，富有民族特色的壮锦广场和青秀山友谊长廊，汇聚了东盟各国国花、国树和南宁友好城市代表性雕塑的东盟友谊园，饱含历史文化的状元泉、董泉，明代风格的龙象塔，以及具有鲜明亚热带风光特色的棕榈园、芳香色艳的香花园、桃花岛等知名景点。此外，该景区还拥有佛教名刹——观音禅寺、水月庵以及别具异国风情的中泰友谊园等 50 多个景点。</p> <p><b>【教师】讲述“迁地保护”的内容(详见教材)，带领学习进一步理解迁地保护的重要意义</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生研究分析“典型喀斯特地貌”建议报告</b></p> <p>每位学生根据所学知识和搜集到的相关资料，撰写一份“典型喀斯特地貌研究”建议报告。</p> <p><b>【学生】收集资料、整理资料、撰写报告、提交报告</b></p> <p><b>【教师】评价学生的报告，并选出两份优秀的报告，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“徐霞客在云南腾冲哪些景点打了卡？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>你知道徐霞客还游历过云南的哪些地方吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进云南旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解云南旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>云南省位于中国西南边陲，简称“云”或“滇”，省会昆明。本省东部与贵州和广西两省区为邻，北部与四川省相连，西北部紧依西藏自治区，西部与缅甸接壤，南部与老挝和越南毗邻，与泰国、柬埔寨、孟加拉国及印度等国相距不远，是我国与东南亚国家联系的主要通道。</p> <p><b>【教师】讲述“‘云南’之名的来历”的内容（详见教材），帮助学生了解云南的历史渊源</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p>云南省地形复杂，西北部是高山深谷的横断山区，东部和南部是云贵高原。受高原季风气候影响，全省大部分地区冬暖夏凉，四季如春。云南省兼具低纬气候、季风气候和山原气候的特点，主要表现为：既形成了寒、温、热带动物交会栖息的奇特现象，也几乎集中了从热带、亚热带至温带甚至是寒带的植物品种，素有“动物王国”和“植物王国”的美誉。</p> <p>云南省旅游资源丰富，这里有丽江古城、“三江并流”和石林等世界级遗产，还有滇池、九乡、大理古城、苍山洱海、玉龙雪山、腾冲火山和泸沽湖等中国知名旅游景区。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 火山热海旅游区</b></p>

	<p>火山热海旅游区主要由火山景区和热海景区组成，分别位于腾冲市城北部和南部。腾冲是中国著名的地热区，该地已经发现 64 个地热活动区，温泉达 80 余处。其中，火山景区内 97 座火山体，保存完好的达 25 座之多，是研究火山构造的良好科研基地。而热海景区青山环抱，一水喧腾，在北起硫磺塘、南接松山箐、东到忠孝寺、西连芭蕉园，面积约 9 平方千米的范围内，各种地热景观类型丰富。</p> <p>(1) 火山景区</p> <p>火山景区在腾冲市城北 25 千米处的马站乡，位于横断山系南段，高黎贡山西麓。在这片广袤的土地上，耸立着 97 座新生代火山，其气势磅礴，雄峙苍穹，一座座火山各据地势，各显雄姿，有的如煮天之巨锅，有的如硕大马蹄，形态各异，穷尽万象之妙。</p> <p>景区内火山风景自然资源艺术品大观园。</p> <p>景区主要由七大专题展园和两大室外展区（包括 34 个国内展园和 33 个国际展园）组成。其中，七大专题展园分别为树木园、竹园、盆景园、药草园、茶园、蔬菜瓜果园和会后新建的名花艺石园。</p> <p>昆明世博园景区内共培育移栽了各类植物 2 551 种，其中包括 112 种珍稀濒危植物，创历届 A1 级世界园艺博览会的最好水平；同时还创下了占地面积、建设速度、植物种类、园林精品、连体温室、竹类植物种类、柏科植物移栽和断崖塑石等 8 项“世界吉尼斯之最”。</p> <p>作为世界上唯一完整保留的世博会会址，昆明世博园景区凭借全世界规模最大、最具原创性的园林园艺大观园，已经成为具有世界性、民族性、园艺性、高品位性、唯一性、不可模仿性、价值可持续性的会址文化遗产。</p> <p><b>3. 玉龙雪山景区</b></p> <p>玉龙雪山景区北起大具乡附近的下虎跳峡口，南至丽江驼峰机场，东起丽鸣公路，西至金沙江河谷，西北隔金沙江虎跳峡与哈巴雪山相对峙，总面积 415 平方千米。玉龙雪山景区是首批国家 5A 级旅游景区、全国首批旅游标准化试点景区、国家级冰川地质公园。</p> <p><b>【教师】讲述“‘玉龙雪山’之名来历”的内容（详见教材），帮助学生了解玉龙雪山在纳西语中的意思</b></p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解</b></p> <p>玉龙雪山景区动植物资源丰富。已记录到的主要野生经济动物有 59 种，它们多分布在高海拔和人迹罕至的地方，其中属于国家重点保护的珍稀濒危动物有 25 种，国家级一类保护动物有 4 种。景区内植物随海拔升高依次分布有暖温性河谷灌丛、山地湿性常绿阔叶林、山地落叶阔叶林、暖温性针叶林、山地硬叶栎类林、寒温性针叶林、寒温性灌丛和草甸等植被类型。</p> <p>玉龙雪山景区最具观赏价值的景观当属高山雪域景观、水域景观、森林景观和草甸景观，这些独具特色的自然景观每年吸引着无数的游客到此观光游览。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“规划‘云南特色游’线路”的情景模拟</b></p> <p>游戏流程：</p> <p>① 将学生按 3 人剧本。任务实施① 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由两人分别扮演工作人员小雷和学生小王，剩下的一人做观察员。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由二人分别扮演小雷、小王，剩下一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、编写剧本、排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表演，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“‘夜郎自大’中的夜郎是哪里的？”案例（详见教材），并提出问题：</b></p> <p>你知道贵州省的地理环境是什么样的吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进贵州旅游亚区</b></p>

<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解贵州旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>贵州省简称“黔”或“贵”，省会贵阳市。本省地处中国西南内陆地区腹地，北接四川省和重庆市，东毗湖南省，南邻广西，西连云南省。</p> <p>贵州省自然风光神奇秀美，山水景色千姿百态，溶洞景观绚丽多彩，山、水、洞、林、石交相辉映，浑然一体。闻名世界的黄果树大瀑布、龙宫、织金洞和马岭河峡谷等国家级风景名胜区，以及铜仁梵净山、茂兰喀斯特森林、赤水桫欏、威宁草海等国家级自然保护区，犹如一串串璀璨的宝石，令人目不暇接、流连忘返。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 梵净山旅游区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“红云金顶”图片，并进行讲解</b></p> <p>青岩古镇位于贵州省贵阳市南郊，为贵州省四大古镇（青岩个小镇的格局给人一种在别处古镇难以看到的立体美感。</p> <p>景区内古建筑比比皆是，原建有八牌坊，现保存的只有南门外“周王氏媳刘氏节孝坊”、南门内“赵理伦百寿坊”和北门外“赵彩章百寿坊”三座。此外还有九寺、八庙、五阁、二祠，以及青岩书院、万寿宫和水星楼等。</p> <p>古镇内设计精巧、工艺精湛的明清古建筑交错密布，寺庙、楼阁画栋雕梁，飞角重檐，古韵悠悠，因此青岩古镇被誉为中国最具魅力小镇之一。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“规划‘贵州特色游’线路”的情景模拟</b></p> <p>游戏流程：</p> <p>① 将学生按3人一组分成若干组，每组分角色进行情景表演。角色设定：工作人员小陆、李师傅及观察员。</p> <p>② 各组成员需要做以下准备：收集满足李师傅贵州之旅的相关景区资料；就出行方式、游览路线推荐、景区特色等进行问答准备；根据任务背景，编写剧本。任务实施① 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由两人分别扮演工作人员小陆和李师傅，剩下的一人做观察员。</p> <p>③ 各组学生根据自己编写的剧本进行表演，由二人分别扮演小陆和李师傅，剩下一人做观察员。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、编写剧本、排练、上台表演</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表演，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了西南旅游区的旅游地理环境特征，西南旅游区中广西、云南、贵州等旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握西南旅游地理环境特征及主要旅游景区的特色，并根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<p>1.西南旅游区的喀斯特地貌如何影响其旅游资源的形成与开发？</p> <p>2.结合云南或贵州的少数民族文化，谈谈民族风情如何转化为旅游吸引力。</p>
<p><b>教学反思</b></p>	

--	--

课题	<b>项目八 雪域高原—青藏旅游区</b>
课时	3 课时 (135 min)
教学目标	<p>(1) 了解青藏旅游区的旅游地理环境特征</p> <p>(2) 了解青藏旅游区中青海和西藏旅游亚区概况</p> <p>(3) 掌握青藏旅游区中青海和西藏旅游亚区主要旅游景区的特色</p>
思政目标	<p>(1) 通过学习“布达拉宫的兴衰”的相关内容，培养尊重历史、以史为鉴的历史观</p> <p>(2) 正确认识中华民族五千年的历史文化，坚定文化自信，继承并弘扬中华优秀传统文化</p>
教学重难点	<p><b>教学重点：</b> 青藏旅游区的旅游地理环境特征，青海、西藏旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色</p> <p><b>教学难点：</b> 掌握青藏旅游区的旅游地理环境特征，可以结合实际制定旅游路线</p>
教学方法	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
教学用具	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
教学过程	<b>主要教学内容及步骤</b>
课前任务	<p><b>【教师】</b> 布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，了解青藏旅游区的旅游地理环境，熟悉主要旅游区特色，思考：“请你想一想青藏旅游区包括哪些行政区？该区有哪些独特的旅游资源”，并让学生在平台上留言讨论。</p> <p><b>【学生】</b> 完成课前任务</p>
考勤	<p><b>【教师】</b> 使用使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b> 班干部报请假人员及原因</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b> 讲述“隋炀帝西宁失金娥”案例（详见教材），并提出问题 你知道在汉武帝时期，骠骑将军霍去病以西宁为据点，数次西征讨伐匈奴的故事吗？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>了解青藏旅游地理环境特征</b></p>
课堂实践	<p><b>【教师】</b> 讲述活动背景，组织学生为“老年团青海旅游”撰写建议报告 每位学生以工作人员的身份为做好这次导游活动，为老年大学规划一条旅行线路并提出合理建议。</p> <p><b>【学生】</b> 收集资料、分析汇总、设计旅游线路、撰写建议、提交建议</p> <p><b>【教师】</b> 评价学生设计的路线和提出的建议，并选出表现最好的学生</p>
案例导入	<p><b>【教师】</b> 讲述“为迎娶文成公主，藏王使者破解了哪几道难题？”案例（详见教材），并提出问题： 你知道当时汉族把哪些先进技术传到西藏了吗？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：<b>走进西藏旅游亚区</b></p>
传授新知	<p><b>【教师】</b> 通过大家的发言，引入新的知识点，讲解西藏旅游亚区概况，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>西藏，全称西藏自治区，简称“藏”。西藏北与新疆为邻，东临四川省，东北接青海省，西部和南部分别同印度、尼泊尔、不丹、缅甸、克什米尔等国家和地区接壤，边境线长达近 4 000 千米，是我国与南亚次大陆联系的纽带。</p>

西藏地形复杂多样,大致可分为东部、西部和南部3个自然区。东部为高山峡谷区,是著名横断山脉的一部分,这里山高谷深,山河相间分布;西部是占西藏整体面积三分之二的藏北高原,位于昆仑山、唐古拉山、冈底斯山和念青唐古拉山之间,其间夹杂许多盆地,低洼处积水成湖,是高原湖泊集中分布的区域;南部是藏南谷地和喜马拉雅山,其中藏南谷地介于冈底斯山和喜马拉雅山之间,平均海拔为3700米,地热资源丰富。

西藏瑰丽神奇的自然风光可谓一绝。喜马拉雅山脉的群峰构建出的“世界屋脊”,吸引着来自世界各地的登山爱好者;变化多端的江河湖泊勾画出了一幅幅美丽动人的自然图景;在号称“亚热带天然植物园”的藏东南,以及长达近4000千米的边境线上,有“世界最美丽的谷地”嘎玛沟和吉隆沟;在藏西北人迹罕至的区域,一个美丽富饶而又充满生机的高原野生动植物乐园正在释放着它的无穷魅力。

与此同时,西藏独具特色的宗教文化对世人也有着抵挡不住的诱惑。集宗教、艺术和建筑魅力之大成的布达拉宫是整个雪域高原的象征;古格王朝遗址、象熊王国遗址、甘丹寺、萨迦寺、桑耶寺、罗布林卡和雍布拉克康等名胜古迹辉煌至今,向人们展示着高原千百年的灿烂文化;每至藏历新年、雪顿节、酥油花灯节、望果节和燃灯节时,当地居民独特的庆祝方式也深深地吸引着世界各地游客。

**【师生互动】** 随机邀请学生回答以下问题:

请说一说你知道应如何应对这种高原反应吗?

**【学生】** 聆听、思考、回答

**【教师】** 总结学生的回答

## 二、主要旅游景区

### 1. 布达拉宫景区

**【教师】** 扫码播放“布达拉宫”微课,利用多媒体展示“布达拉宫景区”图片,并进行讲解

布达拉宫坐落在海拔3700米的拉萨市中心的红山上,是世界上海拔最高,集宫殿、城堡和寺院于一体的宏伟建筑,也是西藏最庞大、最完整的古代宫堡建筑群。布达拉宫依山垒砌,群楼重叠,是藏式古建筑的杰出代表,为中华民族古建筑精华之作。

布达拉宫景区总占地面积36万平方米,主体建筑由东部白宫和中部红宫组成,其中宫殿、灵塔殿、佛殿、经堂和僧舍等一应俱全,层层套接的建筑型体,体现了藏族古建筑迷人的特色。布达拉宫前还辟有布达拉宫广场,它是世界上海拔最高的城市广场。

布达拉宫整体为石木结构。墙身全部用花岗岩砌筑,高达数十米,每隔一段距离,中间灌注铁汁进行加固,以提高墙体的抗震能力。屋顶和窗檐采用木质结构,飞檐外挑,屋角翘起,铜瓦鎏金,并使用鎏金经幢、宝瓶、摩羯鱼和金翅鸟做脊饰。闪亮的屋顶采用歇山式和攒尖式结构,具有汉代建筑风格。柱身和梁枋上布满了鲜艳的彩画和华丽的雕饰。

布达拉宫内珍藏有达赖喇嘛金质灵塔8座,精美绝伦的立体坛城5座,瓷器、金银铜器、佛像、佛塔、唐卡和服饰等各类文物约7万余件,以及典籍6万余函卷(部)。布达拉宫已成为名副其实的文物瑰宝,被誉为“世界屋脊的明珠”,受到世界各国人民的关注。

**【教师】** 讲述“布达拉宫兴衰”的内容(详见教材),帮助学生了解布达拉宫的历史

**【学生】** 聆听、思考、理解

### 2. 巴松措景区

**【教师】** 利用多媒体展示“巴松措”“扎西岛”等图片,并进行讲解

巴松措,又名措高湖,藏语意为“绿色的水”,长约18千米,湖面面积约27平方千米,湖面海拔3480米。其位于距工布江达县巴河镇约36千米的巴河上游的高峡深谷里,是宁玛派(藏传佛教四大传承之一)的一处著名神湖和圣地。巴松措景区集雪山、湖泊、森林、瀑布牧场、文物古迹和名胜古刹为一体,景色殊异,四时不同,各类野生珍稀植物汇集,堪为人间天堂,享有“小瑞士”之美誉。

巴松措湖水清澈见底,四周环绕的雪山倒映其中。沙鸥、白鹤浮于湖面,湖水潋滟,游鱼如织。每至春季,湖畔鲜花烂漫,雪峰阵列并倒映湖中,景色宜人至极。秋季万山红遍,层林尽染,天空如洗,火红枫叶的倒影

	<p>映在碧蓝的湖面之上，美不胜收。这里的一切自然景色都以其纯净无污染的原生状态呈现在人们面前，给人以回归自然，物我两忘的超凡体验。</p> <p>距岸边大约一百米处有一座小岛名为扎西岛，传说该岛是“空心岛”，即岛与湖底不相连而漂浮在湖面上，如图 8-9 所示。小岛上建有唐代建筑错宗工巴寺，它是西藏有名的宁玛派寺庙，建于唐代末年，距今已有 1 500 多年的历史了。错宗工巴寺为土木结构，上下两层，殿内主供莲花生、千手观音和金童玉女。</p> <p>巴松措湖南岸还有一个充满神奇传说的“求子洞”。传说这个小洞曾被莲花生大士加持过，来此求子甚为灵验。</p> <p><b>3. 珠穆朗玛峰自然保护区</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“珠穆朗玛峰”图片，并进行讲解</b></p> <p>珠穆朗玛峰自然保护区，包含世界最高峰珠穆朗玛峰和其他四座海拔 8 000 米以上的山峰，是最独特的生物地理区域。</p> <p>珠穆朗玛峰是世界第一高峰，在人们的印象里这里极度寒冷，海拔极高。其实该保护区是一个自然生命生生不息的地方。这里独具的“山顶四季雪，山下四季春，一山分四季，十里不同天”的气候特点，为众多生物生长提供了条件。作为一个自然保护区，丰富的动植物资源和珍稀物种是基础条件，但珠穆朗玛峰与其他自然保护区相比，其海拔是其他任何保护区都无法望其项背的。</p> <p>保护区内生态系统类型多样，生物资源丰富，珍稀濒危物种和特有物种较多，初步调查高等植物共有 2 348 种，哺乳动物 53 种，鸟类 206 种，两栖动物 8 种，鱼类 10 种；代表该地域特色的国家重点保护的珍稀濒危动植物 47 种，其中国家一级保护动植物 10 种，二级保护动植物 28 种。</p> <p>与此同时，保护区内还具有丰富的水能、光能和风能资源，以及由独特的生物地理特征、奇特的自然景观和民族文化、历史遗迹构成的重要的旅游资源。珠峰保护区的科学价值无法估量，是研究高原生态地理、板块运动和高原隆起、环境科学、社会人物科学等学科的宝贵的研究基地。</p> <p>举世无双的珠穆朗玛峰以它独特的自然景观、丰富的生态类型和巨大的科研价值，吸引着中外游客和广大科学工作者。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“给‘西藏自助游驴友’送一份福利”活动</b></p> <p><b>活动流程：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>① 将学生分成若干组，每组组 4~5 人。选出 1 名小组负责人。</li> <li>② 小组负责人负责分配任务，组织组员西藏旅游线路、特色景点信息、行程安排和注意事项等方面的资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</li> <li>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</li> </ol> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了青藏旅游区的旅游地理环境特征，青藏旅游区中青海、西藏等旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习，掌握所学知识，能够掌握青藏旅游地理环境特征及主要旅游景区的特色，并根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>

<b>作业布置</b>	<p>1.青藏高原的自然环境对旅游活动提出了哪些特殊要求?</p> <p>2.布达拉宫不仅是宗教圣地,更是文化象征。你如何理解其在旅游中的多重价值?</p>
<b>教学反思</b>	

<b>课题</b>	<b>项目九 大漠绿洲—西北旅游区</b>
<b>课时</b>	5 课时 (225 min)
<b>教学目标</b>	<p>(1) 了解西北旅游区的旅游地理环境特征</p> <p>(2) 了解西北旅游区中新疆、甘肃、宁夏和内蒙古旅游亚区概况</p> <p>(3) 掌握西北旅游区中新疆、甘肃、宁夏和内蒙古旅游亚区主要旅游景区的特色</p>
<b>思政目标</b>	<p>(1) 了解新疆、甘肃、宁夏、内蒙古等地独特的民族文化，以尊重差异、相互借鉴的态度对待各少数民族的文化，主动促进中华民族大团结</p> <p>(2) 通过莫高窟“藏经洞”的历史故事，了解古人为了传承文化典籍所付出的努力，明白文化的重要性，自觉成为中华文化的传承者和传播者</p>
<b>教学重难点</b>	<p><b>教学重点：</b>西北旅游区的旅游地理环境特征，新疆、甘肃、宁夏和内蒙古旅游亚区概况，及其主要旅游景区的特色</p> <p><b>教学难点：</b>掌握西北旅游区的旅游地理环境特征，可以结合实际制定旅游路线</p>
<b>教学方法</b>	讲授法、案例导入法、问答法、讨论法
<b>教学用具</b>	电脑、投影仪、多媒体课件、教材
<b>教学过程</b>	<b>主要教学内容及步骤</b>
<b>课前任务</b>	<p><b>【教师】</b>布置课前任务，和学生负责人取得联系，让其提醒同学通过课堂 APP 或其他学习软件，了解西北旅游区的旅游地理环境，熟悉主要旅游区特色，思考：“请你想一想西北旅游区有哪些自然奇观？”，并让学生在平台上留言讨论</p> <p><b>【学生】</b>完成课前任务</p>
<b>考勤</b>	<p><b>【教师】</b>使用使用课堂 APP 进行签到</p> <p><b>【学生】</b>班干部报请假人员及原因</p>
<b>案例导入</b>	<p><b>【教师】</b>利用多媒体展示“塔克拉玛干沙漠”图片，讲述“‘塔克拉玛干’是‘进去出不来’的意思吗？”案例（详见教材），并提出问题： 塔克拉玛干沙漠是一个恐怖又神秘的地方，你知道它神秘在哪儿吗？</p> <p><b>【学生】</b>聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b>总结学生的回答，导入本节课课题：了解西北旅游地理环境特征</p>
<b>传授新知</b>	<p><b>【教师】</b>引入新的知识点，讲解西北旅游区的自然地理环境和人文地理环境等知识</p> <p>西北旅游区位于我国西北和北部边疆，包括新疆、甘肃、宁夏和内蒙古 4 个省区。本区少数民族众多，有维吾尔族、蒙古族、回族、东乡族和哈萨克族等 40 多个少数民族。本区绚丽多彩的民族风情，丝绸之路上的声声驼铃，颇富西北风情的沙漠绿洲、冰封雪山和石窟艺术等旅游资源，均吸引着大量的游客前来探险览胜、访古寻幽。</p> <p><b>一、旅游自然地理环境</b></p> <p><b>1. 高山与盆地、平原相间</b></p> <p>西北旅游区地处我国地势的第二阶梯上，复杂多样的地貌类型造就了本区丰富多彩的风光地貌形态。本区有许多世界著名的高大山系，如昆仑山、阿尔泰山、天山、祁连山、贺兰山、六盘山、阴山和大兴安岭等，此外，还有许多险峻的高山雪峰，它们所孕育的冰川、雪峰有极高的猎奇观光、登山探险和科研考察等价值。</p>

本区还有阿尔泰山与天山之间的中国第二大盆地——准格尔盆地，天山与昆仑山、阿尔金山之间的世界上最大的盆地——塔里木盆地，北山山地、龙首山与祁连山之间的丝绸之路要冲——河西走廊，贺兰山以东的黄河冲积平原——银川平原与河套平原，阴山以北、大兴安岭以西的内蒙古高原，有“西域湿岛”“塞外江南”之称的伊犁河谷，以及天山陷落盆地——吐鲁番-哈密盆地等。这种高山与盆地、平原相间分布的地貌格局构成了本区旅游资源分布的基本空间骨架。

## 2. 戈壁与绿洲相连

西北旅游区大部分地处亚欧大陆腹地，是典型的温带大陆性干旱、半干旱气候。广大地区被黄土或黄沙所覆盖，植被少，温差大，多风沙，大体呈现出单调而荒凉的大漠风光。然而，本区高大山系如天山、阿尔泰山等，其迎风坡可获得较多降水，因此迎风山坡上的绿色草原与苍翠森林便形成了荒漠中的“湿岛”。此外，高山孕育的众多冰川和积雪为本区带来了片片绿洲，打破了荒漠地区的单调景观，这些绿洲宛如一粒粒珍珠串联在丝绸之路之上。

内蒙古北部草原为世界著名的温带草原，这里水草丰茂、富饶美丽、冬夏分明、晨夕各异、广袤无垠。本区的呼伦贝尔草原、锡林郭勒草原和乌兰察布草原等都是感受草原风光的好去处。

## 3. 光能资源丰富，昼夜温差大

西北旅游区日照时间较长，全年实际日照数为 2 550~3 500 小时，光能资源丰富，仅次于青藏高原，这对作物的生长发育极有好处。此外，本区昼夜温差大，有利于瓜果糖分的积累，因而本区瓜果香甜可口，已成为当地重要的土特产，如甘肃的白兰瓜和黄河蜜等，新疆的葡萄、哈密瓜、无花果、香梨和大枣等。每当瓜果成熟之际，本区许多城市都会举办丰富多彩的瓜果旅游节，主题突出、特色鲜明的活动极大地吸引着广大游客。

### 【教师】组织学生讨论以下问题：

你能详细讲述一下“孟姜女哭倒长城”的故事吗？它属于哪种旅游资源？

### 【学生】聆听、思考、讨论、回答

### 【教师】总结学生的回答

## 二、旅游人文地理环境

### 1. 神秘丝绸之路的胜迹

丝绸之路是一条集商贸、宗教、军事、外交和科技等于一体的东西方文化交流通道。在我国境内，除陕西省外，丝绸之路大多集中在本区，基本上是沿绿洲地带穿行而过。

本区的丝绸之路留下了数量巨大、种类丰富的文物古迹，它们已成为宝贵的文化遗产和重要的人文旅游资源。其中，军事设施方面有自战国秦昭王长城至明长城等古迹，其中较著名的如秦长城遗址、阳关、玉门关和嘉峪关等；宗教艺术方面包括敦煌莫高窟、麦积山石窟、炳灵寺石窟、克孜尔千佛洞、文殊山石窟和马蹄寺石窟等在内的众多石窟和寺院；古墓遍布各地，文物如织，出土的文书、印章、绘画、竹简、丝织品和棉织品等，均具有很高的历史价值和艺术价值。

曾跋涉在丝绸之路上的历史名人如张骞、班超、李广、高适、岑参和左宗棠等人的故事，以及他们创作的游记、小说、诗词等，都为丝绸之路增添了旅游文化内涵，并赋予其豪壮、神奇的色彩。

丝绸之路上曾有过许多古国，由于自然条件变化以及疾病、战争等原因，许多著名的城池已变为废墟，如楼兰古国、米兰古城等，这些古国的古颜残容，极具魅力，令人遐想万千。

### 【教师】提出问题：

你知道什么是潜在旅游资源吗？

### 【学生】聆听、思考、回答

### 【教师】总结学生的回答

### 2. 极具西域色彩与塞北风格的民族风情

西北旅游区聚居了众多少数民族，如回族、维吾尔族、蒙古族、哈萨克族、乌孜别克族、柯尔克孜族、塔塔尔族、塔吉克族、东乡族、撒拉族、保安族、俄罗斯族、锡伯族、裕固族和藏族等。这些少数民族在饮食、

	<p>节庆、服饰、宗教、歌舞和婚嫁等方面形成了浓郁的西域特色。其中，新疆维吾尔木卡姆艺术、维吾尔刀郎麦西热甫、柯尔克孜民族史诗《玛纳斯》，蒙古族长调民歌、呼麦艺术，甘肃“花儿”等均入选了《人类口述和非物质文化遗产名录》。</p> <p>而内蒙古高原地区曾是我国众多北方少数民族的摇篮，古代的匈奴、鲜卑、突厥、回鹘、党项、乌桓、契丹和女真等游牧民族均曾在此建立过政权。其中，成吉思汗及其子孙建立的帝国更是影响了全世界。本区以蒙古族为代表的少数民族极具浓郁的塞北游牧风情。</p> <p><b>【学生】聆听、思考、理解、记忆</b></p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】讲述活动背景，组织学生开展撰写“购买新疆特产”建议书活动</b> 请你根据所学知识和搜集到的资料，为王老师购买新疆特产提出合理建议。</p> <p><b>【学生】收集资料、分析汇总、撰写建议书、提交建议书</b></p> <p><b>【教师】评价学生的建议书，并选出两个写得最好的建议书，在课上分享</b></p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】讲述“消逝的仙湖：罗布泊”案例（详见教材），并提出问题：</b> 你还知道哪些地方因人类的介入而有可能荒漠化吗？</p> <p><b>【学生】聆听、思考、讨论、举手回答</b></p> <p><b>【教师】总结学生的回答，导入本节课课题：走进新疆旅游亚区</b></p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】通过大家的发言，引入新的知识点，讲解新疆旅游亚区，及其主要旅游景区等知识</b></p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>新疆，全称新疆维吾尔自治区，简称“新”，首府为乌鲁木齐市。新疆位于中国西北边陲，地处亚欧大陆腹地，陆地边境线长达 5 600 多千米，约占我国陆地边境总长的四分之一，周边与俄罗斯、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦、塔吉克斯坦、巴基斯坦、蒙古、印度和阿富汗八国接壤，是我国边境线最长和交界邻国最多的省区。新疆在历史上是古丝绸之路的重要通道，现在是第二座“亚欧大陆桥”的必经之地，战略位置十分重要。</p> <p>新疆的地形可概括为“三山夹两盆”。北部有阿尔泰山；天山横亘中部，它将新疆划为北疆和南疆；南部则有昆仑山、喀喇昆仑山和阿尔金山。阿尔泰山与天山之间为准格尔盆地，天山与昆仑山、阿尔金山之间是塔里木盆地。</p> <p>新疆各大山脉分布着丰富的冰川，这使得新疆成为我国冰川数量最多、面积最大、冰储量最丰富的地区。高山积雪和冰川孕育出了 500 多条河流，其中塔里木河为我国最长的内陆河。大大小小的河流延伸进沙漠，成为一条条绿色绸带。高山、冰川、沙漠、草原、森林和湖泊等构成了新疆奇特、壮美、质朴的自然景观。</p> <p><b>二、主要旅游景区</b></p> <p><b>1. 天山天池风景名胜区的讲解</b></p> <p><b>【教师】利用多媒体展示“天山天池”图片，并进行讲解</b></p> <p>天山天池风景名胜区以完整的雪山冰川和高山湖泊为主要特征，以远古瑶池西王母神话和独特的民俗风情为文化内涵，融森林、草原、雪山、人文景观为一体，形成了别具一格的风光特色，享有“天山明珠”的盛誉。天山天池风景名胜区为国家 5A 级旅游景区、国家地质公园、国家重点风景名胜区，同时也是国际人与自然生物圈保护区和世界自然遗产。</p> <p>天山天池是一个湖面呈半月形的天然高山湖泊，位于新疆阜康市境内的博格达峰下的半山腰，海拔 1 980 米。它北起石门，南到雪线，西达马牙山，东至大东沟，总面积为 160 平方千米。立足高处，举目远眺，一片绿色的海浪此起彼伏，那一泓碧波高悬半山，就像一只玉盖被岩石的巨手高高擎起。</p> <p>天池共有三处水面，除主湖外，在其东西两侧还有两处水面。东侧为东小天池，古名为“黑龙潭”，传说为西王母沐浴梳洗之地，故又有“梳洗涧”和“浴仙盆”之称。潭下为百丈悬崖，有瀑布飞流直下，恰似一道长虹依天而降，谓之“悬泉瑶虹”，煞是壮观。西侧为西小天池，又称玉女潭，相传为西王母洗脚之处。西小</p>

天池状如圆月，池水清澈，塔松环抱。池侧也飞挂一道瀑布，高数十米，如银河落地，吐珠溅玉，故称“玉带银帘”。

天山天池风景名胜区的自然之景，既具峨眉之秀，又显华山之雄，为游览观光、探险览胜、科普考察和休闲健身的绝佳去处。

**【教师】讲述“天山天池神话传说”的内容（详见教材），帮助学生进一步了解天山天池**

**【学生】聆听、思考、理解**

## 2. 那拉提旅游风景区

那拉提旅游风景区，地处天山腹地，位于新疆新源县境内，素有“人间天堂”之美称。景区三面环山，伴有巩乃斯河蜿蜒流过，正所谓“三面青山列翠屏，腰围玉带河纵横”。那拉提旅游风景区以独特的自然景观和浓郁的民族风情构成了独具特色的边塞风光。

**【教师】讲述“那拉提名称由来”的内容（详见教材），带领同学了解进一步了解那拉提旅游风景区**

**【学生】聆听、思考、理解**

那拉提旅游风景区的主要特色为巩乃斯草原自然风景和哈萨克族民风民俗。辽阔的草原为野生动物的繁衍生息提供了优越的自然环境，使之成为野生动物资源最为丰富的地区。其中属于国家重点保护动物的有北山羊、雪豹、马鹿、盘羊和雪鸡等。除美丽的自然风光外，这里的人们还为游客表演具有浓郁哈萨克族风情的“姑娘追”、阿肯弹唱、赛马、摔跤、夜间篝火晚会和马舞剧等节目，游客不仅可以观看，而且还可以参与其中。

## 3. 喀纳斯湖

**【教师】扫码播放“喀纳斯湖”微课，利用多媒体展示“喀纳斯湖”图片，并进行讲解**

喀纳斯湖，状如弯月，系第四纪冰期时代经冰川刨蚀而成的终碛垄堰塞湖，形成于距今约 20 万年前。喀纳斯湖长约 24.5 千米，平均宽度约 1.87 千米，最宽处为 2.2 千米，平均水深 120 米，最深可达 197 米，蓄水量为 54 亿立方米。它是中国最深的高山淡水湖泊，因“湖怪”“云海佛光”“变色湖”“枯木长堤”四大奇观而蜚声中外。

**【教师】讲述“喀纳斯湖变色的原因”的内容（详见教材），帮助学生进一步了解喀纳斯湖的季节和天气特征**

**【学生】聆听、思考、理解**

喀纳斯湖地处阿尔泰山南坡中山森林带，深藏于千岭万壑的阿尔泰山间，属于喀纳斯河流域范围。湖水补给主要靠阿尔泰山友谊峰、奎屯峰冰川积雪融水及降水。

喀纳斯湖是喀纳斯国家级自然保护区的核心精华，为大自然的点睛之笔。喀纳斯湖四周群山环抱、峰峦叠嶂、森林密布、草场繁茂、雪岭草甸浑然一体，湖光山色美不胜收。

## 4. 天山大峡谷景区

**【教师】利用多媒体展示“天山大峡谷景区”图片，并进行讲解**

天山大峡谷景区位于乌鲁木齐县境内。景区三面环山，平均海拔为 2 020 米，年平均气温 4~6℃，有天山北坡最完整、最具观赏价值的原始雪岭云杉林。天山大峡谷景区囊括了除沙漠以外的新疆所有自然景观，是人类游牧文化的活博物馆，具有极高的旅游欣赏、科学考察和历史文化价值。天山大峡谷景区为国家级森林公园、国家 5A 级旅游景区、国家级体育运动休闲基地。

景区内八大独特景点，即天山坝休闲区、照壁山度假游乐区、加斯达坂观光区、天鹅湖自然风景区、牛牦湖林海松涛观光区、哈萨克民族风情园区、高山草原生态区和雪山冰川观光区。

天山大峡谷景区兼具“泰山之雄伟、峨眉之秀丽、雁荡之巧石、华山之险峻”，景区内二湖、三瀑、四溪、十八谷相映争辉，尤以“奇松、怪石、云海”而备受游客青睐，并享有“五岳归来不看山，大峡谷归来常忆谷”和“百里黄金旅游走廊，休闲度假户外天堂”的盛赞。

**【学生】聆听、思考、理解、记忆**

课堂实践

**【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“盘点‘大美新疆’旅行线路”活动**

	<p><b>活动流程：</b></p> <p>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</p> <p>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集有关具有上述多种自然风光的典型景区、旅游线路和旅行注意事项等资料。每组学生将收集到的资料进行整理，并制作成 PPT 文件。</p> <p>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</p> <p><b>【学生】</b> 分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</p> <p><b>【教师】</b> 与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】</b> 讲述“一块矿石带来的新兴城市”案例（详见教材），并提出问题： 你知道身边哪些工业制品中含有镍吗？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：走进甘肃旅游亚区</p>
<p><b>课堂实践</b></p>	<p><b>【教师】</b> 讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“展示原创宣传词”活动</p> <p><b>活动流程：</b></p> <p>① 将学生分成若干组，每组 4~5 人，选出 1 名小组负责人。</p> <p>② 小组负责人负责分配任务，组织组员收集水洞沟旅游区相关资料。组织组员收集水洞沟旅游区相关信息，撰写宣传词，并制作成 PPT 文件。</p> <p>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解，讲解时间控制在 8 分钟左右。</p> <p><b>【学生】</b> 分组、分工、收集资料、整理资料、撰写宣传词、制作 PPT，由小组代表上台展示 PPT，并进行讲解</p> <p><b>【教师】</b> 与学生一起评价各组的表现，并选出表现最好的一组</p>
<p><b>案例导入</b></p>	<p><b>【教师】</b> 讲述“成吉思汗陵之谜”案例（详见教材），并提出问题： 你拜谒过坐落在鄂尔多斯市伊金霍洛旗境内巴音昌格草原上的成吉思汗陵吗？可用哪些词汇来描述你的感受？</p> <p><b>【学生】</b> 聆听、思考、讨论、举手回答</p> <p><b>【教师】</b> 总结学生的回答，导入本节课课题：走进内蒙古旅游亚区</p>
<p><b>传授新知</b></p>	<p><b>【教师】</b> 通过大家的发言，引入新的知识点，讲解内蒙古旅游亚区，及其主要旅游景区等知识</p> <p><b>一、亚区概况</b></p> <p>内蒙古，全称内蒙古自治区，首府为呼和浩特市。内蒙古位于中国北部边疆，由东北向西南斜伸，东西直线距离 2 400 千米，南北跨度 1 700 千米，横跨东北、华北和西北三大区。内蒙古土地总面积 118.3 万平方千米，占全国总面积的 12.3%，在全国各省、市、自治区中名列第三位。内蒙古东、南、西三面与八省区毗邻，北与蒙古国、俄罗斯接壤，国境线长 4 200 千米。</p> <p>内蒙古整体呈狭长状，地跨黄河、额尔古纳河、嫩江和西辽河四大水系。全区基本属于高原地形，此外还涵盖山地、丘陵、平原、沙漠、河流和湖泊等地形。</p> <p>内蒙古自然地理环境特征十分显著，东西部风光迥然不同。生态环境从东向西由湿润的森林过渡到中部干旱半干旱的草原，再过渡到西部极端干旱的荒漠。此外，内蒙古还有众多的河湖、火山和温泉。这使得内蒙古形成了以草原风光为主，兼具山、水、林、沙等景色的独特旅游资源。</p>

此外，内蒙古的旅游资源有着明显的地方特色和民族特色，概括起来即为“古朴自然、热情豪放、富于神秘色彩”。

## 二、主要旅游景区

### 1. 成吉思汗陵旅游区

**【教师】利用多媒体展示“成吉思汗陵”图片，并进行讲解**

成吉思汗陵（见图 9-12）坐落于鄂尔多斯市伊金霍洛旗境内的巴音昌呼格草原上，是历史伟人成吉思汗的象征，也是祭祀这位伟人英灵的神圣场所。成吉思汗陵旅游区占地面积 10 平方千米，是世界上唯一以成吉思汗文化和蒙古族文化为主题的旅游区。成吉思汗陵旅游区是国家文化产业示范基地、国家 5A 级旅游景区。

**【师生互动】随机邀请学生回答以下问题：**

你知道人们会在每年的几月份举办盛大的成吉思汗旅游文化节庆活动吗？

**【学生】聆听、思考、回答**

**【教师】总结学生的回答**

成吉思汗陵旅游区构建了祭祀文化区、历史文化区、民俗文化区、草原观光区和休闲度假区的整体布局。其中，祭祀文化区内供奉着八百年不熄的圣灯，传诵着成吉思汗祭祀文化的灵魂；历史文化区复现了蒙古族民族英雄、中华民族伟人、世界历史巨人的惊天奇观和蒙古族深邃的文化；民俗文化区以体验 13 世纪蒙古汗国宫廷尊享的生活与浪漫娱乐为主题，演绎着大型民族舞台剧《永远的成吉思汗》，传唱着蒙古汗国宫廷神曲《天骄盛宴》。

成吉思汗陵旅游区，以其宏伟壮阔的文化建筑和伟人奇观展示了一代天骄成吉思汗的英雄精神。

### 2. 响沙湾旅游景区

**【教师】扫码播放“响沙湾”微课，并进行讲解**

响沙湾旅游景区位于鄂尔多斯市达拉特旗南部、库布其沙漠东端，是一处融合了大漠文化和蒙古族文化底蕴的景区，为国家 5A 级旅游景区。

响沙湾旅游景区沙丘高约 110 米，宽约 400 米，坡度为 45°，是一个巨大的呈弯月状的沙山回音壁。在干燥的气候条件下，人从沙丘顶上向下滑动时，沙子会随着滑行人数的多少和滑行速度的不同而发出不同的声响，声大时如洪钟贯耳，声小时如虫鸣蛙叫。人动沙响，人停声止，响沙湾因此而得名。

在响沙湾，人们可以乘索道领略大漠的壮阔美景；坐沙漠太空球、沙漠冲浪车、沙漠摩托，参加沙漠滑翔赛、沙漠探险等活动，感受沙漠的惊险刺激。此外，观赏《鄂尔多斯婚礼》，体验蒙古族风情，也是响沙湾旅游景区的特色项目。

**【教师】讲述“响沙之谜”的内容（详见教材），帮助学生进一步了解响沙湾旅游景区**

**【学生】聆听、思考、理解**

### 3. 呼伦贝尔草原

**【教师】利用多媒体展示“呼伦贝尔草原”图片，并进行讲解**

呼伦贝尔草原位于内蒙古自治区东北部、大兴安岭以西，因呼伦湖、贝尔湖而得名。地势东高西低，海拔为 650~700 米，总面积约为 10 万平方千米，是世界著名的天然牧场，为世界四大草原之一，被誉为“世界上最好的草原”和“北国碧玉、人间天堂”。

呼伦贝尔草原上有 3 000 多条河流纵横交错，500 多个湖泊星罗棋布。草原东部地区为森林草原过渡地带，约占本区面积的 10.5%，其余多为天然草场。多年生草本植物组成了呼伦贝尔草原植物群落，草原植物资源约有 1 000 余种。

呼伦贝尔草原上的莫尔格勒河被当地人称为“第一曲水”，这一带是以游牧部落为景观的旅游景点，为呼伦贝尔的天然牧场。每到水草丰美的季节，这里就会聚集很多游牧的牧民，自然形成一个游牧部落。

**【学生】聆听、思考、理解、记忆**

课堂实践

**【教师】讲述活动背景，组织学生以小组为单位，开展“给‘缅怀成吉思汗游客’送一份福利”活动**

	<p><b>活动流程:</b></p> <p>① 将学生分成若干组, 每组 4~5 人, 选出 1 名小组负责人。</p> <p>② 小组负责人负责分配任务, 组织组员收集成吉思汗生平事迹、有关成吉思汗陵的景区信息和旅游线路选取等资料每组学生将收集到的资料进行整理, 并制作成 PPT 文件。</p> <p>③ 每组派出 1 名代表在课堂上进行 PPT 讲解, 讲解时间控制在 8 分钟左右。</p> <p><b>【学生】分组、分工、收集资料、整理资料、设计旅游路线、制作 PPT, 由小组代表上台展示 PPT, 并进行讲解</b></p> <p><b>【教师】与学生一起评价各组的表现, 并选出表现最好的一组</b></p>
<p><b>课堂小结</b></p>	<p><b>【教师】简要总结本节课的要点</b></p> <p>本项目学习了西北旅游区的旅游地理环境特征, 西北旅游区中新疆、甘肃、宁夏、内蒙古等旅游亚区概况, 及其主要旅游景区的特色等知识。希望大家在课下多加复习, 掌握所学知识, 能够掌握西北旅游地理环境特征及主要旅游景区的特色, 并根据实际需要制定相应旅游路线。</p> <p><b>【学生】总结回顾知识点</b></p>
<p><b>作业布置</b></p>	<p>1.丝绸之路在西北旅游区中的地位如何? 它对现代旅游文化有何启示?</p> <p>2.西北地区的民族风情与自然环境如何共同构成其独特的旅游吸引力?</p>
<p><b>教学反思</b></p>	