

揭阳职业技术学院教学日历

二〇二五~二〇二六学年第二学期

授课计划时数:	54	学时
授 课 周 数:	18	周
每周教学时数:	3	学时

专 业 宝玉石鉴定与加工技术

班 别 首饰设计 241

任课教师 熊 南 颖

课程名称 静物素描

教材名称 化繁为简 静物素描

系主任（签名） _____

二〇二六年三月一日填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
一	3月2日至 3月8日		讲授 演示 指导		
二	3月9日至 3月15日	3	讲授 演示 指导	第一章 明暗素描基础理论知识 一、建立起对事物结构与空间关系的敏锐感受 二、良好的观察能力，准确进行徒手画的能力，认识、分析与表达形体的能力。 三、简单石膏几何体明暗素描：了解素描中光的作用与原理，认识和理解光影作用下的明暗关系，通过从单个到多个组合石膏几何体的训练，熟悉掌握石膏几何体明暗素描的写生步骤和表现方法。 四、掌握准确造型方法，能熟练的画出复杂的组合石膏几何体明暗素描。	
三	3月16日至 3月22日	3	讲授 演示 指导	第二章 明暗基础与几何体明暗素描： 一、光源与明暗规律： 1. 单点光源方向（图示说明）。 2. 三大面（亮、灰、暗）与五大调（高光、中间调、明暗交界线、反光、投影）。 3. 单个几何体明暗素描临摹 二、工具使用示范： 铅笔型号选择（2B-6B）、如何控制力度与排线方向。	
四	3月23日至 3月29日	3	讲授 演示 指导	单个几何体明暗素描临摹	
五	3月30日至 4月5日	3	讲授 演示 指导	单个静物明暗素描临摹	
六	4月6日至 4月12日	3	讲授 演示 指导	球体的光影表现 一、光源与明暗规律： 单点光源方向（图示说明）。 三大面（亮、灰、暗）与五大调（高光、中间调、明暗交界线、反光、投影）。 二、球体结构分析： 球体的圆形透视与光影分布（明暗交界线为弧形）。	清明放假

七	4月13日至 4月19日	3	讲授 演示 指导	球体明暗调子素描临摹	
八	4月20日至 4月26日	3	讲授 演示 指导	曲面几何体明暗调子素描临摹	
九	4月27日至 5月3日	3	讲授 演示 指导	放假	五一放假
十	5月4日至 5月10日	3	讲授 演示 指导	第三章 复杂静物组合——陶罐与衬布的质感表现	
十一	5月11日至 5月17日	3	讲授 演示 指导	有陶罐的成组静物暗调子素描临摹	
十二	5月18日至 5月24日	3	讲授 演示 指导	有陶罐的成组静物明暗调子素描临摹	
十三	5月25日至 5月31日	3	讲授 演示 指导	第四章 静物明暗素描 一、简单静物明暗素描：了解素描的黑白灰关系，主次关系和虚实关系，认识和理解物体的质感和量感，通过从单个到多个组合静物的训练，熟悉掌握组合静物明暗素描写生步骤和表现方法。 二、能够画出构图完整，形体空间结构清晰的组合静物明暗素描。	
十四	6月1日至 6月7日	3	讲授 演示 指导	成组静物明暗素描临摹	
十五	6月8日至 6月14日	3	讲授 演示 指导	成组静物明暗素描临摹	
十六	6月15日至 6月21日	3	讲授 演示 指导	成组静物明暗素描写生	端午节放假
十七	6月22日至 6月28日	3	讲授 演示 指导	成组静物明暗素描写生	
十八	6月29日至	3	讲授 演示	成组静物明暗素描写生	

	7月5日		指导		
--	------	--	----	--	--

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。