



揭阳职业技术学院

电子商务创业学院

《短视频拍摄与剪辑二》教案

(2025-2026 学年第 1 学期)

教师姓名： 杨佳雪

所授专业： 短视频拍摄与剪辑二

授课班级： 直播（自主招生）241、242

课程整体教学设计

一、课程的性质和任务

（一）课程性质

本课程是一门依照职业教育培养目标与企业实际需求设置的专业核心课，主要面向电子商务类、市场营销类、新媒体运营类、数字媒体类等相关专业学生，本课程纵向与《新媒体营销》《新媒体运营》等课程前后衔接，横向与《短视频运营》《手机摄影摄像》等课程有机结合。

（二）课程任务

本课程紧跟时代发展潮流，涵盖了短视频拍摄与制作的各个方面，让学生全面掌握短视频拍摄与制作的流程、工具与方法，提升实操技能，适应岗位工作要求。主要包括让学生掌握短视频制作的基本技巧，并能独立完成短视频的制作。具体来说，学生需要学习并掌握短视频拍摄的技巧，如选景、构图、光线和画面稳定等；学习短视频剪辑的技巧，包括剪辑软件的使用、音视频的合成以及字幕的添加等；应掌握短视频后期制作的技巧，如调色、特效和配乐等。

二、教学目标与要求

（一）教学目标

1. 知识目标

- （1）了解短视频的特点、类型、发展趋势和商业价值。
- （2）了解短视频创作团队的成员及其职责，短视频内容策划要点，掌握短视频脚本的撰写技巧，以及短视频制作的流程。
- （3）了解短视频镜头语言，掌握短视频拍摄运镜与构图方法，了解短视频后期制作的原则。
- （4）熟悉常用的拍摄设备与术语，掌握使用相机和手机拍摄短视频的方法。
- （5）掌握使用抖音拍摄、剪辑、发布与管理短视频的方法。
- （6）掌握在移动端使用剪映进行短视频后期制作的方法。
- （7）掌握在 PC 端使用 Premiere 进行短视频后期制作的方法。

2. 职业技能目标

- （1）能够根据创作需要策划短视频选题及内容，并撰写短视频脚本。
- （2）能够采用不同的景别、镜头角度、运镜手法和构图方式拍摄短视频。

(3) 能够正确地设置相机参数、手机参数来进行短视频拍摄。

(4) 能够使用抖音拍摄短视频，并进行后期处理与发布。

(5) 能够使用剪映对短视频进行精剪，添加转场、音效、特效和字幕，调色，设置封面等操作。

(6) 能够使用 Premiere 对短视频进行各种剪辑操作，制作动画、变速、转场效果，添加音频和文本，以及调色。

3. 职业素养目标

(1) 具备短视频行业的基本职业道德，热爱工作，虚心学习，勤奋工作，遵守行业法律、法规。

(2) 培养用户思维、流量思维、产品思维、大数据思维等运营思维。

(3) 养成认真踏实、细心耐心、注重合作、积极上进的工作作风，具有良好的服务意识。

(4) 讲究工作效率和时间观念，及时回复用户的各种要求，有重要事项及时进行反馈。

(5) 保持对短视频行业的敏感性，提高沟通协调能力。

(6) 锻炼自学能力和可持续发展能力。

(二) 课程思政育人目标

短视频课程的思政目标主要聚焦于以下几个核心方面：

1. 树立正确的价值观：通过短视频课程的学习，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。课程内容应体现社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化，传递正能量，培养学生的爱国情怀和社会责任感。

2. 培养媒介素养：短视频课程应着重培养学生的媒介素养，包括对短视频内容的识别、分析、评价和创作能力。通过课程学习，学生能够理性看待短视频中的信息，避免受到不良信息的误导，同时能够创作出积极、健康、有教育意义的短视频作品。

3. 提升创新能力：鼓励学生发挥创新精神，尝试新的创作手法和表达方式。通过短视频课程的学习，学生能够掌握短视频创作的基本技能，结合个人兴趣和特长，创作出具有独特风格和内涵的短视频作品。

4. 强化法律意识：短视频课程应加强对学生的法律教育，让学生了解并遵守与短视频创作和传播相关的法律法规。课程内容应涵盖版权保护、隐私保护、信息安全等方面的知识，引导学生树立法治意识，做到守法创作、文明传播。

5. 促进跨文化交流：通过短视频课程的学习，学生可以了解不同文化背景下的短视频创作风格和特点，增强跨文化交流能力。课程可以引入国际优秀的短视频作品进行赏析，引导学生借鉴国际先进经验，提升短视频创作的国际化水平。

综上所述，短视频课程的思政目标旨在通过培养学生的价值观、媒介素养、创新能力、法律意识和跨文化交流能力，推动学生全面发展，为构建和谐社会贡献力量。

三、教学方法与手段

任务驱动法、讲授法、小组合作法、案例分析法、问题探究法、角色扮演法、头脑风暴法

第1章

课时内容	手机拍摄短视频的前期准备
教学目标	<p>了解拍摄设备的选择。</p> <p>了解对焦与分辨率。</p> <p>了解短视频的拍摄技巧。</p> <p>了解剪映快速入门的相关知识。</p>
教学重点	<p>掌握拍摄设备的正确选择。</p> <p>掌握运镜与构图技巧。</p> <p>掌握剪映各个版块的功能。</p>
教学难点	对拍摄设备具有充足的认识，能够熟悉使用手机等设备拍摄短视频。
教学设计	<p>1、教学思路：（1）对拍摄设备的作用与使用方式进行讲解；（2）讲解如何根据拍摄主体调整焦距与分辨率；（3）根据图片讲解运镜手法和构图技巧；（4）讲解剪映主界面各个版块的功能；（5）最后安排实战演练和课后实训。</p> <p>2、教学手段：（1）对于拍摄设备的选择，可以根据不同的拍摄要求来进行讲解；（2）可以根据讲解内容多展示照片，读者可快速理解其效果。</p> <p>3、教学资料及要求：除教材中讲解的知识，学员可在现实生活中拍摄风景或人像图，提高拍摄技术与审美能力。</p>
教学内容	
<p>知识回顾：在前面讲解了关于短视频的基础知识，以及创作与发布视频的各个流程。</p> <p>讨论问题：1、调整焦距能为视频带来什么影响？ 2、画幅根据大小一共分为几种？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。</p> <p>2.1 拍摄设备的选择</p> <p>2.1.1 手机</p> <p>2.1.2 自拍杆</p> <p>2.1.3 拍摄支架及三脚架</p> <p>2.1.4 手机云台</p> <p>2.1.5 手机外接镜头</p> <p>2.1.6 音频设备</p> <p>2.2 了解对焦与分辨率</p> <p>2.2.1 什么是对焦</p> <p>2.2.2 进行手机的对焦拍摄</p> <p>2.2.3 什么是分辨率</p> <p>2.2.4 实训：设置视频拍摄的分辨率</p>	

2.3 短视频的拍摄技巧

2.3.1 运镜的基本手法

2.3.2 构图拍摄的方法

2.3.3 拍摄画幅的设置

2.3.4 拍摄稳定画面的技巧

2.4 剪映快速入门

2.4.1 剪映的功能

2.4.2 认识剪映的主界面

2.4.3 使用抖音账号登录剪映并查看模板作品

2.5 习题

2.5.1 课堂练习——使用“录屏”功能录制视频素材

2.5.2 课后习题——使用“图文成片”功能生成文字短视频

小结

- 1、根据拍摄需求合适选择拍摄工具。
- 2、熟悉运镜手法与构图技巧，根据拍摄主体调整焦距、分辨率与画幅。
- 3、了解剪映主界面各个版块的功能

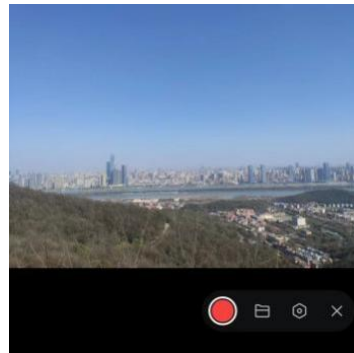
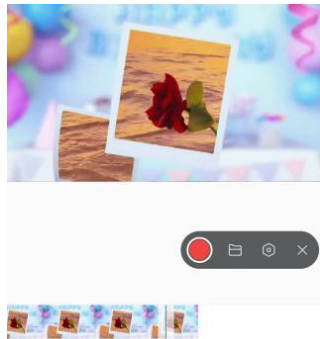
思考及作业

想一想：

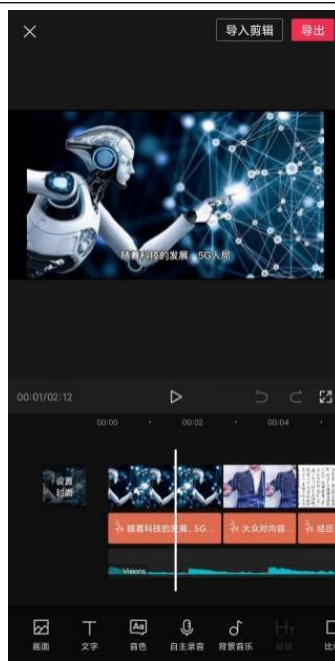
除了书中表述的构图技巧，还有哪些构图技巧？

练一练：

- (1) 使用“录屏”功能录制视频素材。



- (2) 使用“图文成片”功能生成文字短视频。



第2章

课时内容	素材的剪辑与处理
教学目标	了解素材的基本处理方法。 了解视频画面的基本调整操作。 了解视频画面的美化调整操作。 了解视频的设置与管理。
教学重点	掌握对素材进行基础处理与美化调整。
教学难点	能够熟练使用剪映各种基础操作。 能够配合“混合模式”“画中画”等功能制作具有观赏性的短视频。
教学设计	1、教学思路：（1）通过案例介绍对素材的基础处理，如“导入”“切割”“删除”等知识；（2）然后介绍通过添加动画效果、画中画等元素丰富视频内容；（3）再介绍视频的设置与管理；（4）最后安排实战演练和课后实训。 2、教学手段：（1）每一个知识点都使用案例的形式讲解；（2）分析优秀的短视频，使读者对内容的了解更加深刻。 3、教学资料及要求：除教材中的实例外，学员还需通过分析其他优秀短视频来学习剪映功能的进阶用法。
教学内容	
知识回顾：前面讲解了拍摄设备与拍摄技巧等知识。 讨论问题：1、调整视频变速能为视频带来哪些效果？ 2、定格功能适用于制作哪些视频？ 内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。 3.1 素材的基本处理 3.1.1 添加素材 3.1.2 分割素材 3.1.3 调整素材时长 3.1.4 调整素材顺序 3.1.5 调整素材所处的时间点 3.1.6 实现视频变速 3.1.7 调整画幅比例 3.1.8 复制与删除素材 3.1.9 替换素材 3.2 视频画面的基本调整 3.2.1 手动调整画面大小 3.2.2 旋转画面 3.2.3 镜像画面	

- 3.2.4 裁剪画面
- 3.2.5 定格视频画面
- 3.3 视频画面的美化调整
 - 3.3.1 调整画面的混合模式
 - 3.3.2 为画面添加动画效果
 - 3.3.3 剪映的“画中画”功能
 - 3.3.4 实训：使用“画中画”功能制作穿越效果视频
 - 3.3.5 添加与设置背景画布
- 3.4 视频的设置与管理
 - 3.4.1 设置视频分辨率
 - 3.4.2 添加与删除片尾
 - 3.4.3 去除剪映水印
 - 3.4.4 管理剪辑和模板草稿
- 3.5 习题
 - 3.5.1 课堂练习——制作简单的幻灯片视频
 - 3.5.2 课后习题——合成拍立得效果

小结

- 1、掌握素材的基础处理。
- 2、掌握素材的美化调整。
- 3、掌握视频的设置与管理。

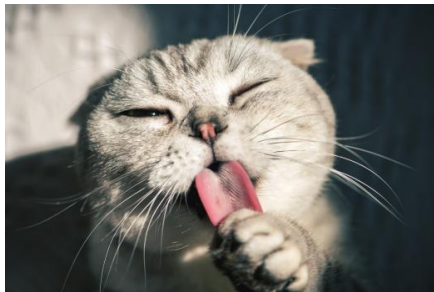
思考及作业

想一想：

结合文中所表述的功能，能制作出什么样的特效视频？

练一练：

- (1) 使用不少于六个素材制作简单的幻灯片视频。



- (2) 使用“画中画”与“色度抠图”功能合成拍立得效果。



第3章

课时内容	短视频的后期调整
教学目标	了解视频画面调色的基本方法。 了解剪映素材库的具体应用。 了解视频转场效果的添加。 了解蒙版的添加与应用。
教学重点	掌握调节与滤镜等功能为视频调色。 掌握为素材之间添加合适转场的技巧。 掌握使用蒙版为视频添加趣味的技巧。
教学难点	合理使用调色、蒙版与转场，使视频具有观赏性与创新性。
教学设计	1、教学思路：（1）根据案例，逐步介绍“滤镜”的应用与“调节”的使用方法；（2）介绍剪映素材库；（3）介绍“转场”的使用方法与技巧；（4）结合“画中画”介绍“蒙版”的使用方法与技巧；（5）安排实战演练与课后实训。 2、教学手段：（1）通过案例演示讲解基础知识，讲解结束后进行疑难解答与课后实训；（2）内容由浅及深，从基础到制作，制作过程中也是层层递进。 3、教学资料及要求：除教材中的实例外，学生可以自行拍摄素材，利用所学技巧为素材调色，或利用蒙版、转场制作观感流程的短视频。
教学内容	
知识回顾： 在前面讲解了素材的基础处理与美化调整，视频的设置与管理等知识。 讨论问题： 1、应该围绕什么原则对画面进行调色？ 2、如何根据素材之间的衔接选择合适的转场？ 内容大纲： 具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。 4.1 视频画面调色 4.1.1 视频滤镜的应用 4.1.2 画面色彩调节选项 4.1.3 实训：风景视频调色 4.2 认识剪映素材库 4.2.1 常用的素材类别 4.2.2 实训：绿幕素材的具体应用 4.3 添加视频转场效果 4.3.1 常用的转场类别 4.3.2 实训：制作音乐卡点转场视频 4.4 蒙版的添加与应用 4.4.1 添加蒙版 4.4.2 移动蒙版	

- 4.4.3 调整蒙版大小
- 4.4.4 旋转蒙版
- 4.4.5 蒙版的羽化和反转
- 4.4.6 实训：利用蒙版创作特效短视频
- 4.5 习题
 - 4.5.1 课堂练习——进行视频调色
 - 4.5.2 课后习题——制作蒙版卡点视频

小结	1、掌握后期调色技巧。 2、掌握转场与蒙版的使用技巧。 3、了解剪映素材库
-----------	---

思考及作业	<p>想一想： 如何利用蒙版实现画面转场？</p> <p>练一练：</p> <p>(1) 使用剪映的“调节”功能为人物照片美白。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>(2) 使用剪映“蒙版”功能制作一条蒙版卡点视频。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>
--------------	--

第4章

课时内容	制作短视频字幕
教学目标	<p>了解字幕的创建方法与调整操作。</p> <p>了解花字和气泡效果的基本操作。</p> <p>了解字幕动画效果的添加方法。</p> <p>了解字幕识别功能的具体应用。</p>
教学重点	<p>掌握制作特效字幕的技巧。</p> <p>掌握为字幕添加动画效果的方法。</p> <p>掌握自动添加字幕的方法。</p>
教学难点	熟练使用各种功能制作特效字幕。
教学设计	<p>1、教学思路：（1）介绍字幕制作与调整方法，让学员可以迅速掌握为视频添加字幕的技巧；（2）介绍为字幕添加特效的方法，让学员学会美化字幕；（3）安排实战演练和课后实训。</p> <p>2、教学手段：（1）通过案例分析调整字幕时需要注意的情况；（2）通过实例的制作，以步骤的形式讲解制作特效字幕的具体方法。</p> <p>3、教学资料及要求：除讲解教材中的知识外，结合课堂实时练习，让学员熟练掌握各种制作字幕的技巧。</p>
教学内容	
<p>知识回顾：前面讲解了短视频的后期调整等知识。</p> <p>讨论问题：1、字幕对视频有哪些帮助？ 2、如何制作更美观的字幕？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。</p> <p>5.1 字幕的运用技巧</p> <p>5.1.1 认真选择字幕的颜色</p> <p>5.1.2 注重字幕的背景</p> <p>5.1.3 认真设计和选择字幕的呈现方式</p> <p>5.1.4 灵活调整字幕的排列方式及位置</p> <p>5.2 字幕的创建及调整</p> <p>5.2.1 添加基本字幕</p> <p>5.2.2 调整字幕形式</p> <p>5.2.3 实训：制作文字粒子消散效果</p> <p>5.2.4 调整字幕大小及位置</p> <p>5.2.5 花字及气泡效果</p> <p>5.2.6 实训：在视频中添加花字</p>	

5.3 为字幕添加动画效果

5.3.1 添加入场动画

5.3.2 添加出场动画

5.3.3 添加循环动画

5.3.4 实训：设置字幕的滚动动画

5.4 字幕的特殊应用

5.4.1 识别字幕

5.4.2 实训：利用“识别字幕”功能快速生成字幕

5.4.3 识别歌词

5.5 习题

5.5.1 课堂练习——给视频添加歌词

5.5.2 课后习题——给片尾视频添加滚动字幕

小结

- 1、掌握制作与调整字幕的方法。
- 2、掌握为字幕添加特效效果的方法。
- 3、掌握自动添加字幕的方法。

思考及作业

想一想：

制作完字幕时，怎样对字幕进行合理排列和布局？

练一练：

(1) 为视频添加一段开场并添加歌词。



(2) 给片尾视频添加滚动字幕。



第5章

课时内容	短视频音频的应用
教学目标	<p>认识剪映音乐素材库。</p> <p>了解音频素材的处理方法。</p> <p>了解对音频素材进行变声处理的方法。</p> <p>了解音乐的踩点操作。</p>
教学重点	<p>掌握导入本地音乐的方法。</p> <p>掌握处理音频素材的技巧。</p> <p>掌握制作卡点短视频的方法。</p>
教学难点	熟练使用“踩点”功能制作卡点视频。
教学设计	<p>1、教学思路：（1）首先介绍添加音乐的方法，如“添加抖音热门音乐”“添加本地音乐”“提取视频音乐”等；（2）然后介绍处理音频素材的技巧；（3）介绍“踩点”功能，并根据此功能讲解如何制作卡点短视频；（4）安排实战演练和课堂练习。</p> <p>2、教学手段：（1）先来介绍处理音频素材的基础操作，让读者有一个简单的认识，接着层层递增，直到完成案例的制作；（2）相关操作与效果配图讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除讲解教材中的知识外，还可以让学员了解各种卡点视频，模仿视频制作卡点视频，从而提高创作水平。</p>
教学内容	
<p>知识回顾：在前面讲解了创建与调整字幕，制作特效字幕的相关知识。</p> <p>讨论问题：1、如何根据短视频内容选取合适的背景音乐？ 2、如何使短视频富有节奏感？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。</p> <p>6.1 认识剪映音乐素材库</p> <p>6.1.1 在音乐素材库中选取音乐</p> <p>6.1.2 添加抖音热门音乐</p> <p>6.1.3 实训：调用抖音中收藏的音乐</p> <p>6.1.4 导入本地音乐</p> <p>6.1.5 提取视频中的音乐</p> <p>6.1.6 录制音频素材</p> <p>6.2 音频素材的处理</p> <p>6.2.1 添加音效</p> <p>6.2.2 分割音频素材</p> <p>6.2.3 调节音量</p> <p>6.2.4 对视频进行静音处理</p>	

- 6.2.5 音频的淡化处理
- 6.2.6 实训：淡化音乐
- 6.2.7 复制和删除音频素材
- 6.2.8 对视频进行降噪处理
- 6.3 对音频素材进行变声处理
 - 6.3.1 使用“变速”功能
 - 6.3.2 实训：对短视频音频进行变速处理
 - 6.3.3 使用“变声”功能
- 6.4 音乐的踩点操作
 - 6.4.1 卡点视频的分类
 - 6.4.2 音乐手动踩点
 - 6.4.3 实训：手动踩点制作卡点视频
 - 6.4.4 音乐自动踩点
- 6.5 习题
 - 6.5.1 课堂练习——为短视频录制一段旁白
 - 6.5.2 课后习题——为短视频添加趣味背景音效

小结

- 1、掌握添加音乐的各种方法。
- 2、掌握处理音频素材的方法。
- 3、掌握制作卡点短视频的方法。

思考及作业

想一想：

如何制作画面卡点短视频？

练一练：

- (1) 为短视频录制一段旁白并配上字幕。



- (2) 为短视频添加花字字幕并配上趣味背景音效。



第6章

课时内容	短视频画面的优化处理
教学目标	了解为视频添加趣味贴纸的技巧。 了解短视频动画特效的应用方法。 了解利用特殊功能实现特殊效果的方法。
教学重点	掌握使用贴纸为视频增添趣味性的方法。 掌握为短视频添加特效的方法。 掌握使用特效模板的方法。
教学难点	掌握添加贴纸增加视频亮点，从而吸引用户观看的方法。 掌握利用特效为短视频添加画面冲击感的方法。
教学设计	1、教学思路：（1）结合实例讲解如何为视频添加合适的贴纸；（2）介绍为短视频添加动画特效方法；（3）通过案例介绍剪映独有的特殊玩法；（4）安排实战演练和课后实训。 2、教学手段：（1）主要通过技巧要点加综合案例的形式讲解本章的知识；（2）通过综合案例操作，引导学生快速熟悉并掌握相关知识。 3、教学资料及要求：除讲解教材中的知识外，还可结合课堂讨论，对制作过程中问题进行总结，并不断积累设计思路。
教学内容	
知识回顾：前面讲解了短视频音频的应用与处理等内容。 讨论问题：1、除了丰富视频内容，贴纸还有那些用途？ 2、如何根据需求判断使用“智能抠像”还是“色度抠图”？ 内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。 7.1 为视频添加趣味贴纸 7.1.1 添加自定义贴纸 7.1.2 实训：添加自定义卡通贴纸 7.1.3 添加普通贴纸 7.1.4 添加特效贴纸 7.2 短视频动画特效的应用 7.2.1 短视频动画特效的类型 7.2.2 添加与删除动画特效 7.2.3 实训：制作热门三分屏视频 7.2.4 关键帧的创建与应用 7.2.5 实训：创建关键帧动画效果 7.3 利用特殊功能实现特殊效果	

- 7.3.1 智能抠像
- 7.3.2 实训：运用“智能抠像”功能快速抠出画面人物
- 7.3.3 美颜美体
- 7.3.4 色度抠图
- 7.3.5 短视频的创意玩法
- 7.3.6 实训：利用“抖音玩法”功能制作大头特效
- 7.4 特效模板的应用
 - 7.4.1 “剪同款”功能的介绍
 - 7.4.2 搜索及收藏短视频模板
 - 7.4.3 实训：利用“剪同款”功能制作漫画变脸效果视频
- 7.5 习题
 - 7.5.1 课堂练习——制作老照片修复短视频
 - 7.5.2 课后习题——制作时尚大片效果短视频

<p>小结</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、 掌握为视频添加贴纸的方法。 2、 掌握为视频添加动画特效与特殊效果的方法。
<p>思考及作业</p>	<p>想一想： 关键帧能与哪些功能结合使用？</p> <p>练一练： (1) 利用“关键帧”与“蒙版”制作老照片修复短视频。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>(2) 利用“剪同款”制作时尚大片短视频。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>

第7章

课时内容	短视频的发布与共享
教学目标	了解常用短视频发布平台的运营定位与特色。 了解发布短视频需注意的要点。
教学重点	掌握不同短视频平台的运营定位与特色。 掌握不同短视频平台的审核要求。
教学难点	掌握各个短视频平台的定位与特点，并熟悉在平台上传视频需要注意的事项。
教学设计	1、教学思路：（1）结合数据介绍各类短视频平台的运营定位与特色；（2）详细讲解发布短视频需要注意的事项；（3）最后安排实战演练和课后实训。 2、教学手段：（1）主要使学员了解短视频平台之间的差异，为今后选择平台提供参考信息；（2）根据平台讲解投递作品时需要注意的事项。 3、教学资料及要求：除讲解教材中的知识外，可搜集各个短视频平台的各种数据，如日活跃量、月活跃量、季度财务报告等内容，进而加深对各种平台的了解。
教学内容	
<p>知识回顾：前面讲解了短视频画面的优化处理等相关知识。</p> <p>讨论问题：1、不同的短视频平台，运营定位有什么不同？ 2、不同的短视频平台，上传作品时的注意的事项有哪些不同？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的PPT课件进行配合讲解。</p> <p>8.1 常用的短视频发布平台</p> <p>8.1.1 抖音——记录美好生活</p> <p>8.1.2 快手——拥抱每一种生活</p> <p>8.1.3 西瓜视频——点亮对生活的好奇心</p> <p>8.1.4 微信视频号——人人皆可创作</p> <p>8.1.5 微博视频号——微博内容运营助手</p> <p>8.1.6 好看视频——轻松有收获</p> <p>8.1.7 小红书——标记你的生活</p> <p>8.1.8 哔哩哔哩——你感兴趣的视频都在B站</p> <p>8.2 发布短视频时需要注意的要点</p> <p>8.2.1 掌握发布短视频需遵守的规则</p> <p>8.2.2 发布短视频应该掌握的技巧</p> <p>8.3 习题</p> <p>8.3.1 课堂练习——将短视频发布到抖音</p> <p>8.3.2 课后习题——将短视频发布到哔哩哔哩</p>	

<p>小结</p>	<p>1、掌握各个短视频平台的运营定位与特点。 2、掌握投递作品需要注意的事项。</p>
<p>思考及作业</p>	<p>想一想： 如何根据自己的需求选择短视频平台？</p> <p>练一练： (1) 将短视频发布至抖音。</p> <div data-bbox="687 479 1059 1167" data-label="Image"> </div> <p>(2) 将短视频发布至哔哩哔哩。</p> <div data-bbox="453 1256 1310 1599" data-label="Image"> </div>

第8章

课时内容	短视频的运营、推广与变现
教学目标	<p>了解选择短视频运营平台的方法。</p> <p>了解用户运营的相关概念与操作。</p> <p>了解短视频运营的数据指标与意义。</p> <p>了解短视频账号运营的常见变现模式。</p>
教学重点	<p>掌握根据需求选择短视频平台的方法。</p> <p>掌握获取与分析数据的方法。</p> <p>掌握短视频账号运营的常见变现模式。</p>
教学难点	<p>掌握各个平台的信息，并了解其运营与推广的特色。</p> <p>掌握数据分析能力，能迅速从数据中获得信息。</p> <p>掌握常见的变现模式。</p>
教学设计	<p>1、教学思路：（1）首先讲解如何选择短视频运营平台；（2）然后介绍运营账号的技巧；（3）再介绍利用数据获取信息，辅助运营的方法和技巧；（4）根据实例介绍常见的变现模式。（5）最后安排实战演练和课后实训。</p> <p>2、教学手段：（1）通过案例来讲解短视频平台运营与推广的异同；（2）对涉及的数据进行详细讲解。</p> <p>3、教学资料及要求：除讲解教材中的知识外，学员可多积累与短视频平台相关的信息，加强信息储备。</p>
教学内容	
<p>知识回顾：前面讲解了不同短视频平台的运营定位与特色等知识。</p> <p>讨论问题：1、从何处获取各大短视频的运营数据？ 2、不同的变现模式各有哪些好处与弊端？</p> <p>内容大纲：具体可结合本章的 PPT 课件进行配合讲解。</p> <p>9.1 短视频运营平台的选择</p> <p> 9.1.1 了解各个平台的运营推广情况</p> <p> 9.1.2 结合自身情况选择合适的平台</p> <p>9.2 用户运营与推广</p> <p> 9.2.1 了解流量的原理</p> <p> 9.2.2 增加账号及内容曝光量</p> <p> 9.2.3 提高粉丝黏度</p> <p>9.3 数据运营与推广</p>	

	<p>9.3.1 明确数据分析的意义</p> <p>9.3.2 数据分析的关键指标</p> <p>9.3.3 获取数据并实现运营</p> <p>9.4 短视频运营变现的常见模式</p> <p>9.4.1 广告变现模式</p> <p>9.4.2 电商变现模式</p> <p>9.4.3 粉丝变现模式</p> <p>9.4.4 其他变现模式</p> <p>9.5 习题</p> <p>9.5.1 课堂练习——概述短视频变现的几种常见模式，并用抖音达人账号举例说明</p> <p>9.5.2 课后习题——选择一个快手达人账号进行运营分析</p>
<p>小结</p>	<p>1、掌握根据需求选择短视频运营平台。</p> <p>2、掌握获取与分析数据的方法。</p> <p>3、掌握常见的短视频变现模式。</p>
<p>思考及作业</p>	<p>想一想： 如何快速变现？</p> <p>练一练：</p> <p>(1) 概述短视频变现的几种常见模式，并用抖音达人账号举例说明</p> <p>(2) 选择一个快手达人账号进行运营分析</p>

