

揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第 1 学期

授课计划时数:	36	学时
授 课 周 数:	18	周
每周教学时数:	2	学时

专业及班别 艺术设计（自主招生）241、艺术设计（自主招
生）242

任课教师 耿昭寰

课程名称 摄影

教材名称 _____

系主任（签名） _____

二〇二五年八月三十日填

揭阳职业技术学院教务处编制

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
1	9月8日至9月12日	2	理论	第一章 初步认识摄影	多媒体图片讲授
2	9月15日至9月19日	2	理论	第二章、相机的分类、构造	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操
3	9月22日至9月26日	2	理论+实践	第三章、数码相机的操作使用	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
4	9月29日至10月3日	2	实践	数码相机的操作使用	课堂实操（外拍）
5	10月6日至10月10日	2	理论	数码相机的操作使用	作业评讲
6	10月13日至10月17日	2	理论+实践	第四章、光的特性及其造型作用	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操，课堂实践

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
7	10月20日至10月24日	2	理论+实践	光的特性及其造型作用	多媒体讲授、示范及老师指导学生实操，课堂实操
8	10月27日至10月31日	2	理论+实践	光的特性及其造型作用	作业评讲
9	11月3日至11月7日	2	实践	光的特性及其造型作用	现场示范布光基本要求、学生练习，课堂实践
10	11月10日至11月14日	2	理论+实践	第五章、摄影构图	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
11	11月17日至11月21日	2	理论+实践	摄影构图	作业评讲
12	11月24日至11月28日	2	实践	摄影构图	老师带学生外拍，从大自然中讲解如何组织视觉语言进行构图

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
13	12月1日至12月5日	2	理论+实践	摄影构图	作业评讲
14	12月8日至12月12日	2	理论	第六章、摄影中对色彩的认识与运用	电脑图片讲解及现场相机讲解，课堂实操
15	12月9日至12月13日	2	实践	摄影中对色彩的认识与运用	让学生进行室外内拍摄，讲解色彩所须要的基本要求和视觉语言
16	12月15日至12月19日	2	理论+实践	摄影中对色彩的认识与运用	作业评讲
17	12月22日至12月26日	2	实践	摄影中对色彩的认识与运用	让学生进行室外拍摄，讲解色彩所须要的基本要求的视觉语言
18	12月29日至1月2日	2	理论+实践	摄影中对色彩的认识与运用	作业评讲

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。