

# 信息反馈情况

每四周收集一次教学信息反馈，件件有落实处理；

附：信息反馈汇总

附件 4

## 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计 241 教学信息员：梁雅婷 第 1-4 周

类别	情况陈述
课程与教学	<p>潮绣工艺 刘瑞玲老师 课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真。</p> <p>大学语文 II 语文课上课上老师课堂节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。活跃度高授课认真，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。</p> <p>品牌服装运营实战三/服装工业制版 何曙梅老师 课程内容安排合理，课上教学认真，注重与学生交流，对学生要求严格，重难点讲解清晰认真且负，难点会多次讲解。关心学生未来发展。</p> <p>服装市场营销 杨畅老师 课堂内容安排合理，课上引导学生积极参与课堂，学习氛围活跃，效果不错。</p> <p>服装制作工艺三 陈纯老师 专业术语运用准确，课上示范如何制作女西装，讲解细致。再让学生进行实际操作，确保每个学生都能学会如何制作。无迟到早退现象。</p> <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论 陈丽如老师 课上注意学生学习情况，并及时做出调整，课程内容安排合理，作业布置合理。</p> <p>服装美学/中外服装史 谢越老师 无迟到现象，课堂讲解细致，语言表达流畅。</p>
教学管理	学校各部门管理良好
教学需求	无
其它	无

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计 242 教学信息员：蔡叶儿 第 1-4 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>潮绣工艺 刘瑞玲老师 节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。活跃度高授课认真，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真。</p> <p>大学语文 II 语文课课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真上课上老师课堂节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。</p> <p>品牌服装运营实战三/服装工业制版 何曙梅老师 课程内容安排合理，课上教学认真，注重与学生交流，对学生要求严格，重难点讲解清晰认真且负，难点会多次讲解。关心学生未来发展。</p> <p>服装市场营销 杨畅老师 课堂内容安排合理，课上引导学生积极参与课堂，学习氛围活跃，效果不错。</p> <p>服装制作工艺三 陈纯老师 专业术语运用准确，课上示范如何制作女西装，讲解细致。再让学生进行实际操作，确保每个学生都能学会如何制作。无迟到早退现象。</p> <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论 陈丽如老师 课上注意学生学习情况，并及时做出调整，课程内容安排合理，作业布置合理。</p> <p>服装美学/中外服装史 谢越老师 无迟到现象，课堂讲解细致，语言表达流畅。</p>
教 学 管 理	学校各部门管理良好

教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系

班级：室内艺术设计 241

教学信息员：张新鹏

第 1-4 周

类别	情况陈述
课程与教学	<p>周一：版式设计（吴佳泓）</p> <p>周二：办公空间设计（林至磊）、立体构成（吴佳泓）、景观改造设计（林至磊）</p> <p>周三：居住空间设计（吴佳泓）、CAD 施工图深化设计（林至磊）</p> <p>周四：世界现代设计史（吴佳泓）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（陈丽如）</p> <p>周五：3DMAX 建模基础（陈沛捷）</p> <p>林至磊老师教课认真，把每个细节都讲得很详细。</p> <p>吴佳泓老师备课认真，讲得 PPT 思路清晰，图文表达准确，重视实践，培养学生创新能力。</p> <p>陈丽如老师教学进度把握得当，会亲自手把手下来教我们做不会的习题，能运用所学的知识分析解答。</p> <p>陈沛捷老师老师的课程很有氛围感，师生互动很不错。</p>

	各部门无异常，管理情况良好
教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 241 教学信息员：陈冰 第 1-4 周

类别	情况陈述
----	------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：体育保健学（程新年）、大学舞蹈（陈冰）、（单周）心理学（陈晓燕）</p> <p>周二：学校体育学（陈冰）、体操（连远斌）、排球（张乐为）、</p> <p>周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭鉴）、武术（邓耀明）、专选（林秋生、张乐为、连波杰、张翼）</p> <p>周四：体操（连远斌）、排球（张乐为）</p> <p>周五：心理学（陈晓燕）、武术（邓耀明）、专选（林秋生、张乐为、连波杰、张翼）</p> <p><b>程新年老师：</b>这位老师引导学生参与教学活动，带动投入实践，生动且易于理解。</p> <p><b>陈冰老师：</b>这位老师教学热情饱满，为人师表，专业术语和文图表达清晰，合理运用现代化教学设备，专业知识过硬</p> <p><b>陈晓燕老师：</b>这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。让学生上台演讲，培养演讲能力</p> <p><b>连远斌老师：</b>这位老师语言表达流畅，清晰，简单易懂，基本概念和原理解析准确生动</p> <p><b>张乐为老师：</b>这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬</p> <p><b>黄旭鉴老师：</b>这位老师过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p><b>邓耀明老师：</b>这位老师教学认真，要求学生严格，注重与学生交流</p> <p><b>林秋生、张乐为、连波杰、张翼老师：</b>这位几位老师语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流沟通这位</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 242 教学信息员：陈子昊 第 1-4 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：体育保健学（程新年）、武术（郑骋）、心理学（陈晓燕）、周二：学校体育学（陈冰）、排球（郑顺新）、体育舞蹈（陈冰）、周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭銮）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）、周四：排球（郑顺新）、武术（郑骋）、周五：心理学（陈晓燕）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）</p> <p>程新年为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当，举例说明。语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流，课堂气氛活跃。</p> <p>郑骋这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p>陈晓燕这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p>陈冰这位老师通过严格的教学风格和鼓励学生上台带队的教学方式令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情。</p> <p>郑顺新严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p>黄旭銮这位老师运用多样化的教学方法、小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>张策通过过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>林秋生这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。让学生上台演讲，培养演讲能力。</p> <p>张乐为这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在足球课各科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p>张翼这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>同学们在专业课上能够克服天气严热带来的不良影响体现了吃苦意识强，在理论课上也能做到听招呼守纪律表现出良好的素质作风。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 241    教学信息员：谭简    第 1-4 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲； 星期二：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉； 星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 标志设计（实验）李美莲； 星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显； 星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p>① 李美莲老师：李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p>② 林泽宇老师：林老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。</p> <p>③ 林哲辉老师：林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p>④ 吴佳泓老师：吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p>⑤ 吴孟显老师：吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>⑥ 耿昭寰老师：耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 242    教学信息员：李弘韦    第 1-4 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林哲辉、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉；</p> <p>星期二：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲；</p> <p>星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）陈纯、5-7 节 标志设计（实验）李美莲；</p> <p>星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显；</p> <p>星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p><b>李美莲老师：</b>李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，时刻关注我们的学习进度，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p><b>陈纯老师：</b>陈老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。</p> <p><b>林哲辉老师：</b>林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p><b>吴佳泓老师：</b>吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p><b>吴孟显老师：</b>吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p><b>耿昭寰老师：</b>耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计 242 教学信息员：蔡叶儿 第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>潮绣工艺 刘瑞玲老师 节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。活跃度高授课认真，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真。</p> <p>大学语文 II 语文课课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真上课上老师课堂节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。</p> <p>品牌服装运营实战三/服装工业制版 何曙梅老师 课程内容安排合理，课上教学认真，注重与学生交流，对学生要求严格，重难点讲解清晰认真且负，难点会多次讲解。关心学生未来发展。</p> <p>服装市场营销 杨畅老师 课堂内容安排合理，课上引导学生积极参与课堂，学习氛围活跃，效果不错。</p> <p>服装制作工艺三 陈纯老师 专业术语运用准确，课上示范如何制作女西装，讲解细致。再让学生进行实际操作，确保每个学生都能学会如何制作。无迟到早退现象。</p> <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论 陈丽如老师 课上注意学生学习情况，并及时做出调整，课程内容安排合理，作业布置合理。</p> <p>服装美学/中外服装史 谢越老师 无迟到现象，课堂讲解细致，语言表达流畅。</p>
教 学 管 理	学校各部门管理良好

教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计与工艺 251 教学信息员：成钰 第 5~8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p>课程与教学</p>	<p>周一：服装制作工艺（陈纯）、服装设计基础（谢越）、  周二：服装材料与应用（陈婕）、体育跳绳（程新年）、服装款式图技法（谢越）、  周三：服装设计基础（谢越）、计算机应用基础（吴育辉）、思想道德与法治（陈淑庄）、  周四：大学英语（孙冬洵）、服装款式图技法（谢越）、  周五：服装纸样设计与工艺（何曙梅）</p> <p>①陈纯：陈老师授课耐心细致，平易近人，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确，具有过硬的教学能力。</p> <p>②谢越：谢老师具有严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。运用多样化的教学方法、小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>③陈婕：陈老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬，带领学生们通过回答问题和快速学习的方式，对每位学生有问必答，为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>④程新年：程老师教学风格灵活，在跳绳科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情。</p> <p>⑤吴育辉：吴老师为人负责，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通，对学生孜孜不倦，展现出良好的教学素养。</p> <p>⑥陈淑庄：陈老师和蔼可亲，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>⑦孙冬洵：孙老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。其次教学方法多样，线上线下结合得很好。善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>⑧何曙梅：何老师耐心细致，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，为人认真负责，具有较强的教学水平，乐于听取学生意见并及时反馈，会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。</p> <p>同学们能够保持上课认真听讲，配合老师的教学工作，形成了良好的课堂氛围。</p>
<p>教学管理</p>	<p>学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p>教学需求</p>	<p>无</p>

其它	无
意见 建 议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系

班级：建筑室内设计 251

教学信息员：程美婷

第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：室内设计快速表现（耿昭寰） 人体工程学（林至磊）  周二：艺术概论（曾晨浩） 体育（林桂生） 二维构成（林秀佳）  周三：计算机应用基础（刘绮丽） 大学生心理健康教育（郑木真） 思想道德与法治（陈淑庄）  周四：大学英语（孙冬洵） 立体构成（吴佳泓）  周五：平面设计基础（许晓虹）</p> <p><b>林至磊</b>老师教课认真，把每个细节都讲得很详细，课程内容的安排非常合理。作业布置明确。  <b>吴佳泓</b>老师重视实践，培养学生创新能力，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。  <b>曾晨浩</b>老师教学进度把握得当，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。课上没有迟到早退现象。  <b>耿昭寰</b>老师的课程很有氛围感，师生互动很不错。非常注重与学生的互动和反馈，会手把手教学。同时他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。而且课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。  <b>孙冬洵</b>老师知识点讲解细致透彻，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收。  <b>许晓虹</b>老师充分调动学习主动性与思维活跃度，会为学生示范绘画技巧。  <b>林秀佳</b>老师注重考勤与互动，将理论与实际结合，既夯实基础又提升学生解决问题的能力，教学功底扎实。  <b>林桂生</b>老师热情饱满，教学功底扎实。  <b>陈淑庄</b>老师营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。  <b>刘绮丽</b>老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。</p>
	<p>各部门无异常，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p>无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p>无</p>

意见 建 议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系

班级：室内艺术设计 241

教学信息员：张新鹏

第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>周一：版式设计（吴佳泓）</p> <p>周二：办公空间设计（林至磊）、立体构成（吴佳泓）、景观改造设计（林至磊）</p> <p>周三：居住空间设计（吴佳泓）、CAD 施工图深化设计（林至磊）</p> <p>周四：世界现代设计史（吴佳泓）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（陈丽如）</p> <p>周五：3DMAX 建模基础（陈沛捷）</p> <p>林至磊老师教课认真，把每个细节都讲得很详细。</p> <p>吴佳泓老师备课认真，讲得 PPT 思路清晰，图文表达准确，重视实践，培养学生创新能力。</p> <p>陈丽如老师教学进度把握得当，会亲自手把手下来教我们做不会的习题，能运用所学知识分析解答。</p> <p>陈沛捷老师老师的课程很有氛围感，师生互动很不错。</p>

	各部门无异常，管理情况良好
教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 241 教学信息员：陈冰 第 5-8 周

类别	情况陈述
----	------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：体育保健学（程新年）、体育舞蹈（陈冰）、心理学（陈晓燕）、周二：学校体育学（陈冰）体操（连远斌）、排球（张乐为）周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭鑫）、武术（邓耀明）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）、周四：体操（连远斌）、排球（张乐为）、周五：心理学（陈晓燕）、武术（邓耀明）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）</p> <p>程新年为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当，举例说明。语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流，课堂气氛活跃。</p> <p>陈冰这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p>陈晓燕这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p>陈冰这位老师通过严格的教学风格鼓励学生发展，自我教学技巧等方面素质过硬</p> <p>连远斌这位老师严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p>黄旭鑫这位老师运用多样化的教学方法，小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>邓耀明这位老师通过过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>林秋生这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。让学生上台演讲，培养演讲能力。</p> <p>张乐为这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在足球课各科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p>张翼这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>连波杰这位老师严谨的教学态度，和蔼可亲的性格为学生树立了良好的榜样</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 242 教学信息员：陈子昊 第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：体育保健学（程新年）、武术（郑骋）、心理学（陈晓燕）、周二：学校体育学（陈冰）、排球（郑顺新）、体育舞蹈（陈冰）、周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭銮）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）、周四：排球（郑顺新）、武术（郑骋）、周五：心理学（陈晓燕）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）</p> <p>程新年为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当，举例说明。语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流，课堂气氛活跃。</p> <p>郑骋这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p>陈晓燕这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p>陈冰这位老师通过严格的教学风格和鼓励学生上台带队的教学方式令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情。</p> <p>郑顺新严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p>黄旭銮这位老师运用多样化的教学方法、小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>张策通过过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>林秋生这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。让学生上台演讲，培养演讲能力。</p> <p>张乐为这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在足球课各科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p>张翼这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>同学们在专业课上能够克服天气严热带来的不良影响体现了吃苦意识强，在理论课上也能做到听招呼守纪律表现出良好的素质作风。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 251 教学信息员：胡婷 第 5~8 周

类别	情 况 陈 述
课程 与 教 学	<p>周一：体育概论（郑骋）、篮球（郑顺新）、田径（何丽琴）  周二：计算机应用计基础（孙涌）、健美操（连波杰）  周三：田径（何丽琴）、运动解剖学（向亚林）  周四：思想道德与法治（魏莎莎）、篮球（郑骋）  周五：大学英语（陈妙洪）、健美操（连波杰）、运动解剖学（向亚林）</p> <p><b>郑骋</b>这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p><b>郑顺新</b>严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p><b>何丽琴</b>这位老师通过严格的教学风格和鼓励学生带队的教学方式令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情，同时强调理论与实践相结合，通过丰富的实践活动提高学生的身体素质和运动技能</p> <p><b>孙涌</b>讲解清晰度、课堂互动及课程设计逻辑性，具备扎实的计算机科学功底，能清晰解释技术原理，并引导学生解决实际问题。</p> <p><b>连波杰</b>这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在课上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p><b>向亚林</b>这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p><b>魏莎莎</b>这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p><b>陈妙洪</b>教学能力、课堂感染力、个人魅力及对学生成长的积极影响，涵盖专业素养、互动效果和情感激励等方面。</p> <p>同学们在专业课上能够克服天气严热带来的不良影响体现了吃苦意识强，在理论课上也能做到听招呼守纪律表现出良好的素质作风。</p>

<b>教学管理</b>	学校各部门稳定无异常状况，管理情况良好
<b>教学需求</b>	无
<b>其它</b>	无
<b>意见建议</b>	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 252 教学信息员：黄立涵 第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

课程与教学	<p>周一：体育概论（郑骋）、田径（罗林苗）、健美操（张策）</p> <p>周二：篮球（张乐为）、田径（罗林苗）</p> <p>周三：计算机应用基础（孙涌）、运动解剖学（向亚林）</p> <p>周四：思想道德与法治（魏莎莎）、健美操（张策）</p> <p>周五：大学英语（陈妙洪）、篮球（张乐为）、运动解剖学（向亚林）</p> <p><b>郑骋老师：</b>这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p><b>张策老师：</b>这位老师教学认真，要求学生严格，为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当。语言表达生动流畅易懂。</p> <p><b>孙涌老师：</b>这位老师以严谨的教学态度、和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p><b>罗林苗老师：</b>这位老师教学认真。语言表达流畅，清晰，简单易懂，基本概念和原理解析准确生动。</p> <p><b>张乐为老师：</b>这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p><b>向亚林老师：</b>这位老师过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p><b>魏莎莎老师：</b>这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观。</p> <p><b>陈妙洪老师：</b>这位老师教学热情饱满，为人师表，专业术语和图文表达清晰，合理运用现代化教学设备，专业知识过硬。</p>
教学管理	学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好
教学需求	无
其它	无

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：艺术设计 251 教学信息员：巴书华 第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>Photoshop/创意速写/艺术概论曾晨浩老师语言生动通俗，课堂氛围轻松有序，关注不同层次学生的学习需求，做到因材施教、兼顾全面。</p> <p>计算机应用基础黄玲玲老师教学逻辑清晰，重难点突出，以案例拆解抽象知识点，学生参与度高、吸收效果佳。</p> <p>AI 制图李美莲老师注重知识迁移与实操应用，将理论与实际结合，既夯实基础又提升学生解决问题的能力，教学功底扎实。</p> <p>构成设计许晓虹老师课堂互动设计精妙，能精准捕捉学生疑问并耐心引导，充分调动学习主动性与思维活跃度。</p> <p>大学生心理健康教育 I 孙倩倩老师教学思路开阔，既注重知识传授，更着力培养学生的思维能力与实践意识，课堂既有深度又有温度，教学成效扎实可见。</p> <p>大学英语 I 陈朝虹老师教学功底扎实，知识点讲解细致透彻，善于搭建知识框架，帮助学生构建系统认知，同时注重学法指导，助力学生养成良好学习习惯。</p> <p>思想道德与法治 I 谭少莹老师极具教学感染力，语言富有激情且条理分明，善于激发学生学习兴趣，引导学生主动探究，课堂氛围活跃且富有深度。</p>
教 学 管 理	学校各部门管理良好

教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 241    教学信息员：谭简    第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲； 星期二：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉； 星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 标志设计（实验）李美莲； 星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显； 星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p>李美莲老师：李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p>林泽宇老师：林老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。</p> <p>林哲辉老师：林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p>吴佳泓老师：吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p>吴孟显老师：吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>耿昭寰老师：耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 242    教学信息员：李弘韦    第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林哲辉、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉；</p> <p>星期二：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲；</p> <p>星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）陈纯、5-7 节 标志设计（实验）李美莲；</p> <p>星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显；</p> <p>星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p><b>李美莲老师：</b>李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，时刻关注我们的学习进度，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p><b>陈纯老师：</b>陈老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。</p> <p><b>林哲辉老师：</b>林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p><b>吴佳泓老师：</b>吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p><b>吴孟显老师：</b>吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p><b>耿昭寰老师：</b>耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 252    教学信息员：江振兴    第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

**课程:**

**星期一:** Photoshop 制图 (上机) 曾晨浩、AI 制图 (上机) 林泽宇;

**星期二:** 艺术概论 (讲授) 曾晨浩、创意速写 (实验) 曾晨浩;

**星期三:** 构成设计 (实验) 林哲辉、大学心理健康教育 (讲授) 孙倩倩;

**星期四:** 构成设计 (实验) 林哲辉、Photoshop 制图 (上机) 曾晨浩、AI 制图 (上机) 林泽宇;

**星期五:** 计算机应用基础 I (上机) 王媛、大学英语 I (讲授) 林曼辉、思想道德与法治 I (讲授) 陈淑庄;

**教学:**

1. 曾晨浩老师:老师的授课风格兼具严谨与活泼,课堂氛围总是充满活力与探索的乐趣。在讲授《艺术概论》时,老师能将一个复杂的美学概念,用一个经典的电影镜头或一张流行的海报瞬间解释清楚;在 ps 软件课上,老师通常采用“演示-指导-创造”的模式。他先完整演示一个案例的操作流程,然后带领我们一步步操作,解决疑难,最后布置一个具有开放性的作业,鼓励我们在掌握技术的基础上加入自己的创意。这种模式兼顾了基础与灵活性。让我们学以致用目标非常明确。总言之曾晨浩老师是一位富有洞察力与感染力的优秀教师。
- 2 林泽宇老师:老师的授课风格极具个人魅力,总能把复杂的概念变得通俗易懂。在讲授 ai 课程强调“设计与创造”,重点讲解矢量绘图、Logo 设计、版式编排。老师清晰地辨析了 AI 与 PS 的核心差异与应用场景,让我们理解到 AI 在精准、无限放大和品牌设计中的不可替代性。还有老师非常鼓励我们提问,对于操作中的遇到问题,他总能将其转化为学习“特效”或理解原理的契机。总而言之,林泽宇老师是一位不可多得优秀教师。
2. 林哲辉老师:老师营造了一个非常包容和积极的课堂氛围。他尊重每一位学生的独特想法,鼓励大胆尝试甚至“试错”。在作品点评环节,老师采用了“老师点评+同学互评”的方式。他的点评总是切中要害,既有对优点的肯定,也能一针见血地指出可提升的空间,语言中肯,令人信服。同时,同学之间的相互观摩与讨论,也极大地拓宽了大家的视野,形成了良好的学习共同体。总言之,林哲辉老师的《立体构成设计》课程是一堂设计精良、执行出色的优秀课程。
3. 孙倩倩老师:课堂上大量采用了小组讨论、角色扮演、心理绘画、情景模拟等互动形式。例如,在“人际沟通”一课上,我们通过扮演冲突双方,真切地体会到了非暴力沟通的魅力。这些活动不仅极大地调动了我们的参与感,更让我们在“做”中学,在体验中领悟。总言之,孙倩倩老师的《大学心理健康教育》课程是一堂有温度、有深度、有效度的“金课”
4. 王媛老师:老师的授课模式通常是“概念讲解 -> 现场演示 -> 学生实操 -> 个别指导”。在理论讲解后,老师会通过投影进行一步步的操作演示,步骤清晰,关键点明确。随后,我们立即在电脑上动手练习,这种即时强化大大加深了我们的理解和记忆。  
总言之,王媛老师的《计算机应用基础 I》是一堂设计科学、执行出色、成果丰硕的优秀课程。
5. 林曼辉老师:老师的课堂从不沉闷。她善于创设真实或半真实的语言情境,鼓励我们放下对“犯错”的恐惧,大胆开口。无论是角色扮演还是即兴问答,她总能营造一种轻松、包容的氛围,让每个学生都愿意参与其中。总言之林曼辉老师是一位极具责任心与个人魅力的优秀教师
6. 陈淑庄老师:老师富有激情与感染力在讲课时充满热情,语言富有感染力,能够通过语调的起伏和肢体语言抓住学生的注意力,让课堂氛围保持活跃。总言之,陈淑庄老师的《思想政治》课教学是一次成功的探索。老师以其扎实的理论功底、丰富的教学手段和

教学管理	学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好
教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计 241 教学信息员：梁雅婷 第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p><b>课程与教学</b></p>	<p>潮绣工艺 刘瑞玲老师 课上没有迟到早退现象。老师耐心细致会为学生示范刺绣方法和如何操作。确保我们通过练习掌握技巧。</p> <p>大学语文 II 邢焯丹老师 语文课上课上老师课堂节奏张弛有度，鼓励学生参与课堂思考。活跃度高授课认真，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。</p> <p>品牌服装运营实战三/服装工业制版 何曙梅老师 课程内容安排合理，课上教学认真，注重与学生交流，对学生要求严格，重难点讲解清晰认真且负，难点会多次讲解。作业布置合理，课后让学生将作业发到学习群。关心学生未来就业发展。</p> <p>服装市场营销 杨畅老师 课堂内容安排合理，课上引导学生积极参与课堂，学习氛围活跃，效果不错。</p> <p>服装制作工艺三 陈纯老师 专业术语运用准确，每周都有明确教学内容。课上示范如何制作女西装，讲解细致。再让学生进行实际操作，确保每个学生都能学会如何制作。无迟到早退现象。</p> <p>陈丽如老师 课上注意学生学习情况，并及时做出调整，课程内容安排合理，作业布置合理。</p> <p>服装美学/中外服装史 谢越老师 无迟到现象，课堂讲解细致，语言表达流畅。</p>
<p><b>教学管理</b></p>	<p>学校各部门管理良好</p>
<p><b>教学需求</b></p>	<p>无</p>
<p><b>其它</b></p>	<p>无</p>
<p><b>意见建议</b></p>	<p>无</p>

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

## 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部(院): 艺术与体育系 班级: 服装设计 242 教学信息员: 蔡叶儿 第 9-12 周

类别	情况陈述
课程与教学	<p>潮绣工艺 刘瑞玲老师 节奏张弛有度, 鼓励学生参与课堂思考。活跃度高授课认真, 专业术语表达流畅, 与学生互动性强。能够引导学生深入思考。课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真。</p> <p>大学语文 II 语文课课上没有迟到早退现象。会为学生示范刺绣方法和如何操作。教学认真上课上老师课堂节奏张弛有度, 鼓励学生参与课堂思考。</p> <p>品牌服装运营实战三/服装工业制版 何曙梅老师 课程内容安排合理, 课上教学认真, 注重与学生交流, 对学生要求严格, 重难点讲解清晰认真且负, 难点会多次讲解。关心学生未来发展。</p> <p>服装市场营销 杨畅老师 课堂内容安排合理, 课上引导学生积极参与课堂, 学习氛围活跃, 效果不错。</p> <p>服装制作工艺三 陈纯老师 专业术语运用准确, 课上示范如何制作女西装, 讲解细致。再让学生进行实际操作, 确保每个学生都能学会如何制作。无迟到早退现象。</p> <p>毛泽东思想和中国特色社会主义理论 陈丽如老师 课上注意学生学习情况, 并及时做出调整, 课程内容安排合理, 作业布置合理。</p> <p>服装美学/中外服装史 谢越老师 无迟到现象, 课堂讲解细致, 语言表达流畅。</p>
教学管理	学校各部门管理良好
教学需求	无
其它	无

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：服装设计与工艺 251 教学信息员：成钰 第 8~12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p>课程与教学</p>	<p>周一：服装制作工艺（陈纯）、服装设计基础（谢越）、  周二：服装材料与应用（陈婕）、体育跳绳（程新年）、服装款式图技法（谢越）、  周三：服装设计基础（谢越）、计算机应用基础（吴育辉）、思想道德与法治（陈淑庄）、  周四：大学英语（孙冬洵）、服装款式图技法（谢越）、  周五：服装纸样设计与工艺（何曙梅）</p> <p>①陈纯：陈老师授课耐心细致，平易近人，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，乐于听取学生意见并及时反馈，会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。</p> <p>②谢越：谢老师具有严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养，并且运用多样化的教学方法，讨论图样，交流己见，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>③陈婕：陈老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以平和有趣的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬，带领学生们通过回答问题和快速学习的方式，对每位学生有问必答，为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>④程新年：程老师教学风格灵活，在跳绳科目上耐心指导每个学生动作扣细节，让学生自我讲评，每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。在教学方法上，他善于运用技巧和理论，让同学们寓学于乐，展现出良好的教学风范。</p> <p>⑤吴育辉：吴老师为人负责，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通，对学生孜孜不倦，展现出良好的教学素养。</p> <p>⑥陈淑庄：陈老师和蔼可亲，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>⑦孙冬洵：孙老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，一起合作完成学习任务。其次教学方法多样，线上线下结合得很好。善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>⑧何曙梅：何老师耐心细致，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，为人认真负责，每周都有明确的主题和目标，纸样讲解清晰，易于理解，并且作业布置明确，具有过硬的教学能力。乐于听取学生意见并及时反馈，会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。</p> <p>同学们能够保持上课认真听讲，配合老师的教学工作，形成了良好的课堂氛围。</p>
<p>教学管理</p>	<p>学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p>教学需求</p>	<p>无</p>

其它	无
意见 建 议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系

班级：建筑室内设计 251

教学信息员：程美婷

第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：室内设计快速表现（耿昭寰） 人体工程学（林至磊）  周二：艺术概论（曾晨浩） 体育（林桂生） 二维构成（林秀佳）  周三：计算机应用基础（刘绮丽） 大学生心理健康教育（郑木真） 思想道德与法治（陈淑庄）  周四：大学英语（孙冬洵） 立体构成（吴佳泓）  周五：平面设计基础（许晓虹）</p> <p><b>林至磊</b>老师教课认真，把每个细节都讲得很详细，课程内容的安排非常合理。作业布置明确。  <b>吴佳泓</b>老师重视实践，培养学生创新能力，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。  <b>曾晨浩</b>老师教学进度把握得当，专业术语表达流畅，与学生互动性强。能够引导学生深入思考。课上没有迟到早退现象。  <b>耿昭寰</b>老师的课程很有氛围感，师生互动很不错。非常注重与学生的互动和反馈，会手把手教学。同时他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。而且课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。  <b>孙冬洵</b>老师知识点讲解细致透彻，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收。  <b>许晓虹</b>老师充分调动学习主动性与思维活跃度，会为学生示范绘画技巧。  <b>林秀佳</b>老师注重考勤与互动，将理论与实际结合，既夯实基础又提升学生解决问题的能力，教学功底扎实。  <b>林桂生</b>老师热情饱满，教学功底扎实。  <b>陈淑庄</b>老师营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。  <b>刘绮丽</b>老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。</p>
	<p style="text-align: center;">各部门无异常，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系

班级：室内艺术设计 241

教学信息员：张新鹏

第 5-8 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>周一：版式设计（吴佳泓）</p> <p>周二：办公空间设计（林至磊）、立体构成（吴佳泓）、景观改造设计（林至磊）</p> <p>周三：居住空间设计（吴佳泓）、CAD 施工图深化设计（林至磊）</p> <p>周四：世界现代设计史（吴佳泓）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（陈丽如）</p> <p>周五：3DMAX 建模基础（陈沛捷）</p> <p>林至磊老师教课认真，把每个细节都讲得很详细。</p> <p>吴佳泓老师备课认真，讲得 PPT 思路清晰，图文表达准确，重视实践，培养学生创新能力。</p> <p>陈丽如老师教学进度把握得当，会亲自手把手下来教我们做不会的习题，能运用所学知识分析解答。</p> <p>陈沛捷老师老师的课程很有氛围感，师生互动很不错。</p>

	各部门无异常，管理情况良好
教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 241 教学信息员：陈冰 第 9-12 周

类别	情况陈述
课程与教学	<p>周一：体育保健学（程新年）、体育舞蹈（陈冰）、心理学（陈晓燕）、周二：学校体育学（陈冰）体操（连远斌）、排球（张乐为）周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭銓）、武术（邓耀明）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）、周四：体操（连远斌）、排球（张乐为）、周五：心理学（陈晓燕）、武术（邓耀明）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）</p> <p>程新年为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当，举例说明。语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流，课堂气氛活跃。</p> <p>陈冰这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p>陈晓燕这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p>陈冰这位老师通过严格的教学风格鼓励学生发展，自我教学技巧等方面素质过硬</p> <p>连远斌这位老师严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p>黄旭銓这位老师运用多样化的教学方法，小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>邓耀明这位老师通过过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>林秋生这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务</p> <p>张乐为这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>张翼这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在足球课各科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p>连波杰这位老师严谨的教学态度，和蔼可亲的性格为学生树立了良好的榜样</p>
教学管理	<p>学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
教学需求	<p>无</p>
其它	<p>无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 242 教学信息员：陈子昊 第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>周一：体育保健学（程新年）、武术（郑骋）、心理学（陈晓燕）、周二：学校体育学（陈冰）、排球（郑顺新）、体育舞蹈（陈冰）、周三：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（黄旭銮）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）、周四：排球（郑顺新）、武术（郑骋）、周五：心理学（陈晓燕）、体操（张策）、专选（田径（林秋生），篮球（张乐为），足球（张翼），健美操（连波杰）</p> <p>程新年为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当，举例说明。语言表达生动流畅易懂。教学认真，要求学生严格，注重交流，课堂气氛活跃。</p> <p>郑骋这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p>陈晓燕这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p>陈冰这位老师通过严格的教学风格和鼓励学生上台带队的教学方式令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情。</p> <p>郑顺新严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p>黄旭銮这位老师运用多样化的教学方法、小组讨论、互动游戏等，激发了学生的学习兴趣，提高了学生团结和凝聚力。</p> <p>张策通过过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p>林秋生这位老师注重学生的主体性，鼓励学生之间相互交流，合作完成学习任务。让学生上台演讲，培养演讲能力。</p> <p>张乐为这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在足球课各科目上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p>张翼这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p>同学们在专业课上能够克服天气严热带来的不良影响体现了吃苦意识强，在理论课上也能做到听招呼守纪律表现出良好的素质作风。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 251 教学信息员：胡婷 第 9~12 周

类别	情 况 陈 述
课程 与 教 学	<p>周一：体育概论（郑骋）、篮球（郑顺新）、田径（何丽琴）  周二：计算机应用计基础（孙涌）、健美操（连波杰）  周三：田径（何丽琴）、运动解剖学（向亚林）  周四：思想道德与法治（魏莎莎）、篮球（郑骋）  周五：大学英语（陈妙洪）、健美操（连波杰）、运动解剖学（向亚林）</p> <p><b>郑骋</b>这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p><b>郑顺新</b>严谨的教学态度，和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p><b>何丽琴</b>这位老师通过严格的教学风格和鼓励学生带队的教学方式令学生获得锻炼机会加快了学生对口令学习速度和学习热情，同时强调理论与实践相结合，通过丰富的实践活动提高学生的身体素质和运动技能</p> <p><b>孙涌</b>讲解清晰度、课堂互动及课程设计逻辑性，具备扎实的计算机科学功底，能清晰解释技术原理，并引导学生解决实际问题。</p> <p><b>连波杰</b>这位老师善于营造轻松愉快的教学氛围，在课上耐心指导每个学生动作扣细节，令学生自我讲评，让每个学生都能在课堂上感受到尊重和自我价值。</p> <p><b>向亚林</b>这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p><b>魏莎莎</b>这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观、是学生人生道路引航的灯塔。</p> <p><b>陈妙洪</b>教学能力、课堂感染力、个人魅力及对学生成长的积极影响，涵盖专业素养、互动效果和情感激励等方面。</p> <p>同学们在专业课上能够克服天气严热带来的不良影响体现了吃苦意识强，在理论课上也能做到听招呼守纪律表现出良好的素质作风。</p>

<b>教学管理</b>	学校各部门稳定无异常状况，管理情况良好
<b>教学需求</b>	无
<b>其它</b>	无
<b>意见建议</b>	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：体育教育 252 教学信息员：黄立涵 第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

课程与教学	<p>周一：体育概论（郑骋）、田径（罗林苗）、健美操（张策）</p> <p>周二：篮球（张乐为）、田径（罗林苗）</p> <p>周三：计算机应用基础（孙涌）、运动解剖学（向亚林）</p> <p>周四：思想道德与法治（魏莎莎）、健美操（张策）</p> <p>周五：大学英语（陈妙洪）、篮球（张乐为）、运动解剖学（向亚林）</p> <p><b>郑骋老师：</b>这位老师具备高尚的师德，严谨的教学态度，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、都表现出较高的素养。</p> <p><b>张策老师：</b>这位老师教学认真，要求学生严格，为人师表，无迟到早退现象，重点突出难点处理情况得当。语言表达生动流畅易懂。</p> <p><b>孙涌老师：</b>这位老师以严谨的教学态度、和蔼可亲的性格，为学生树立了良好的榜样。在专业知识、教育理念、教学技巧等方面，都表现出较高的素养。</p> <p><b>罗林苗老师：</b>这位老师教学认真。语言表达流畅，清晰，简单易懂，基本概念和原理解析准确生动。</p> <p><b>张乐为老师：</b>这位老师善于营造轻松愉快的学习氛围，以轻松幽默的专业术语令学生听得进，学得懂，教学技巧等方面素质过硬。</p> <p><b>向亚林老师：</b>这位老师过硬学术知识带领学生们通过回答问题快速学习对每位学生有问必答为学生们提供了优质的学习体验。</p> <p><b>魏莎莎老师：</b>这位老师以优秀的理论知识通过如案例分析，现实举例为学生培养了较好的人生观、价值观、世界观。</p> <p><b>陈妙洪老师：</b>这位老师教学热情饱满，为人师表，专业术语和图文表达清晰，合理运用现代化教学设备，专业知识过硬。</p>
教学管理	学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好
教学需求	无
其它	无

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

## 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系 班级：艺术设计 251 教学信息员：巴书华 第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
课 程 与 教 学	<p>Photoshop/创意速写/艺术概论曾晨浩老师语言生动通俗，课堂氛围轻松有序，关注不同层次学生的学习需求，做到因材施教、兼顾全面。</p> <p>计算机应用基础黄玲玲老师教学逻辑清晰，重难点突出，以案例拆解抽象知识点，学生参与度高、吸收效果佳。</p> <p>AI 制图李美莲老师注重知识迁移与实操应用，将理论与实际结合，既夯实基础又提升学生解决问题的能力，教学功底扎实。</p> <p>构成设计许晓虹老师课堂互动设计精妙，能精准捕捉学生疑问并耐心引导，充分调动学习主动性与思维活跃度。</p> <p>大学生心理健康教育 I 孙倩倩老师教学思路开阔，既注重知识传授，更着力培养学生的思维能力与实践意识，课堂既有深度又有温度，教学成效扎实可见。</p> <p>大学英语 I 陈朝虹老师教学功底扎实，知识点讲解细致透彻，善于搭建知识框架，帮助学生构建系统认知，同时注重学法指导，助力学生养成良好学习习惯。</p> <p>思想道德与法治 I 谭少莹老师极具教学感染力，语言富有激情且条理分明，善于激发学生学习兴趣，引导学生主动探究，课堂氛围活跃且富有深度。</p>
教 学 管 理	学校各部门管理良好

教学需求	无
其它	无
意见建议	无

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 241    教学信息员：谭简    第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲； 星期二：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉； 星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 标志设计（实验）李美莲； 星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显； 星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p>李美莲老师：李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p>林泽宇老师：林老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。</p> <p>林哲辉老师：林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p>吴佳泓老师：吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p>吴孟显老师：吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>耿昭寰老师：耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 241    教学信息员：谭简    第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲； 星期二：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉； 星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）林泽宇、5-7 节 标志设计（实验）李美莲； 星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显； 星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p>李美莲老师：李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，她通过课前抽查、课堂提问等方式检验学习效果，时刻关注我们的学习进度，确保知识点的有效吸收，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p>林泽宇老师：林老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。他非常尊重学生，对基础薄弱的同学也极有耐心，手把手指导激励我们不断进步。</p> <p>林哲辉老师：林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p>吴佳泓老师：吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p>吴孟显老师：吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p>耿昭寰老师：耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建 议	无
--------------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 242    教学信息员：李弘韦    第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

<p style="text-align: center;"><b>课程与教学</b></p>	<p>课程：1-4 节 3DMAX 可视化设计 1（上机）林哲辉、5-7 节 UI 动效设计与制作（实验）林哲辉；</p> <p>星期二：星期一：5-7 节 CorelDraw 制图（上机）李美莲；</p> <p>星期三：1-4 节 文创设计 1（上机）陈纯、5-7 节 标志设计（实验）李美莲；</p> <p>星期四：1-2 节 世界现代设计史（讲授）吴佳泓；3-4 节 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（讲授）吴孟显；</p> <p>星期五：3-4 节 摄影（实验）耿昭寰；</p> <p><b>李美莲老师：</b>李老师耐心细致，确保我们通过练习掌握知识点；课程内容的安排非常合理，每周都有明确的主题和目标，案例讲解清晰，易于理解，课程资料整理有序，作业布置明确。注重考勤与互动，教学上，时刻关注我们的学习进度，对没掌握的同学更是不厌其烦地从头再教，甚至手把手指导，真正做到了让每一位学生都学懂弄通。</p> <p><b>陈纯老师：</b>陈老师课件内容丰富，点评专业，尊重学生作品，课程讲解深入浅出，点评作业总能切中要点。</p> <p><b>林哲辉老师：</b>林老师教学深入浅出，非常注重与学生的互动和反馈。他会主动询问我们的学习进度，确保大家都能跟上；对于没掌握的同学，他会不厌其烦地从头再教一遍。面对疑问，他总是耐心指导，甚至手把手教学，教学态度非常负责。</p> <p><b>吴佳泓老师：</b>吴老师教学深入浅出，课堂氛围活泼，分组互动让学习更富有趣味性，宛如寓教于乐。同时，老师对考勤和课堂练习也很重视，确保了学习效果。</p> <p><b>吴孟显老师：</b>吴老师教学方法多样，线上线下结合得很好。通过分组讨论和多媒体资料，将“毛概”课讲得生动直观；同时善于利用学习通平台进行签到、提问和作业，有效提升了我们的学习效率与参与度。</p> <p><b>耿昭寰老师：</b>耿老师摄影课程注重理论与实践结合。课上，他善于用优秀案例启发思路，用课后作业督促练习。他会认真点评我们的每一份作品，指出优点也点明不足，这种专业的反馈和不断的鼓励，是推动我们进步的最大动力。同时，他也会巧妙地提醒走神的同学，保证了课堂的学习效率。</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

意见 建议	无
----------	---

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。

#### 附件 4

### 揭阳职业技术学院教学信息员信息反馈表

系部（院）：艺术与体育系    班级：艺术设计 252    教学信息员：江振兴    第 9-12 周

类别	情 况 陈 述
----	---------

课程:

星期一: Photoshop 制图(上机)曾晨浩、AI 制图(上机)林泽宇;

星期二: 艺术概论(讲授)曾晨浩、创意速写(实验)曾晨浩;

星期三: 构成设计(实验)林哲辉、大学心理健康教育(讲授)孙倩倩;

星期四: 构成设计(实验)林哲辉、Photoshop 制图(上机)曾晨浩、AI 制图(上机)林泽宇;

星期五: 计算机应用基础 I(上机)王媛、大学英语 I(讲授)林曼辉、思想道德与法治 I(讲授)陈淑庄;

教学:

**曾晨浩老师:**老师的授课风格兼具严谨与活泼,课堂氛围总是充满活力与探索的乐趣。

在讲授《艺术概论》时,老师能将一个复杂的美学概念,用一个经典的电影镜头或一张流行的海报瞬间解释清楚;在 ps 软件课上,老师通常采用“演示-指导-创造”的模式。他先完整演示一个案例的操作流程,然后带领我们一步步操作,解决疑难,最后布置一个具有开放性的作业,鼓励我们在掌握技术的基础上加入自己的创意。这种模式兼顾了基础与灵活性。让我们学以致用目标非常明确。总言之曾晨浩老师是一位富有洞察力与感染力的优秀教师。

**林泽宇老师:**老师的授课风格极具个人魅力,总能把复杂的概念变得通俗易懂。

在讲授 ai 课程强调“设计与创造”,重点讲解矢量绘图、Logo 设计、版式编排。老师清晰地辨析了 AI 与 PS 的核心差异与应用场景,让我们理解到 AI 在精准、无限放大和品牌设计中的不可替代性。还有老师非常鼓励我们提问,对于操作中的遇到问题,他总能将其转化为学习“特效”或理解原理的契机。总而言之,林泽宇老师是一位不可多得优秀教师。

**林哲辉老师:**老师营造了一个非常包容和积极的课堂氛围。他尊重每一位学生的独特想法,鼓励大胆尝试甚至“试错”。在作品点评环节,老师采用了“老师点评+同学互评”的方式。他的点评总是切中要害,既有对优点的肯定,也能一针见血地指出可提升的空间,语言中肯,令人信服。同时,同学之间的相互观摩与讨论,也极大地拓宽了大家的视野,形成了良好的学习共同体。总言之,林哲辉老师的《立体构成设计》课程是一堂设计精良、执行出色的优秀课程。

**孙倩倩老师:**课堂上大量采用了小组讨论、角色扮演、心理绘画、情景模拟等互动形式。例如,在“人际沟通”一课上,我们通过扮演冲突双方,真切地体会到了非暴力沟通的魅力。这些活动不仅极大地调动了我们的参与感,更让我们在“做”中学,在体验中领悟。总言之,孙倩倩老师的《大学心理健康教育》课程是一堂有温度、有深度、有效度的“金课”

**王媛老师:**老师的授课模式通常是“概念讲解 -> 现场演示 -> 学生实操 -> 个别指导”。在理论讲解后,老师会通过投影进行一步步的操作演示,步骤清晰,关键点明确。随后,我们立即在电脑上动手练习,这种即时强化大大加深了我们的理解和记忆。总言之,王媛老师的《计算机应用基础 I》是一堂设计科学、执行出色、成果丰硕的优秀课程。

**林曼辉老师:**老师的课堂从不沉闷。她善于创设真实或半真实的语言情境,鼓励我们放下对“犯错”的恐惧,大胆开口。无论是角色扮演还是即兴问答,她总能营造一种轻松、包容的氛围,让每个学生都愿意参与其中。总言之林曼辉老师是一位极具责任心与个人魅力的优秀教师

**陈淑庄老师:**老师富有激情与感染力在讲课时充满热情,语言富有感染力,能够通过语调的起伏和肢体语言抓住学生的注意力,让课堂氛围保持活跃。总言之,陈淑庄老师的《思想政治》课教学是一次成功的探索。老师以其扎实的理论功底、丰富的教学手段和真诚的育人情怀,为我们呈现了一堂有高度、有深度、有温度的思政课

<p style="text-align: center;"><b>教学管理</b></p>	<p style="text-align: center;">学校各部门稳定无异常情况，管理情况良好</p>
<p style="text-align: center;"><b>教学需求</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>其它</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>
<p style="text-align: center;"><b>意见建议</b></p>	<p style="text-align: center;">无</p>

说明：1. 反映问题需写明具体情况，注明发生问题的时间、地点等。2. 课程与教学栏包括课程名称、课程安排的合理性、教师姓名、授课情况、学生学习情况等。3. 教学管理的相关情况指教务处、学生处、图书馆、饭堂、宿舍等。4. 本表由信息小组组长（由各督导组指定）收齐后交所在系（部、院）督导组。