

《少儿经典导读》

课程标准

学时数：36 学时

适用的专业范围及层次：全日制语文教育专业

学分：2

考核方式：考查

一、说明

（一）课程的性质与任务

1、课程性质

《少儿经典导读》是语文教育专业的一门专业必修课，是提高学生国学文化素养的主要课程之一。中华民族文化源远流长，内涵深刻，意存高远。中华民族的优秀品质和文化思想在优秀传统文化经典中得到了全面而集中的体现。学习经典，不仅可以加深对祖国传统文化的理解，更好地继承优秀传统文化，打牢做人的根基，而且有利于学生的基础科学学习和文化水平的提高。中国优秀传统文化，蕴含着中华人文精神的基因，是中国人永恒的精神家园，人文性是本课程的基本特点。

2、课程任务与目标

开设本课程的目的是为了加强学生的人文素质教育，在全面准确了解少儿经典的基础，培养起他们的现代人文精神，弘扬中华文化。熟读经典书籍能陶冶学生高雅情趣，使学生敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。弘扬中华文化，认识中华传统文化的博大精深，增进学生对中国悠久历史文化等各方面的了解，进一步增强他们的民族自豪感。本课程通过对《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《弟子规》等蒙学经典的研究与诵读，让学生进一步接受古代传统文化熏陶，直接汲取经典的气韵和圣贤的智慧，真正领悟到中华民族传统文化的魅力所在，使之言行雅致，内心充盈，人格丰富，塑造坚韧的信念，追求高远的人生目标。

通过教学，（1）要求学生在诵中感悟，感受经典文化中蕴含的思想性，学习诚信、仁爱、正直、宽容等中华民族精神，继承和发扬中华民族的传统美德，陶冶情操，净化心灵，健全人格；（2）直面经典，让学生受到文学的滋养，汲取中华文化的精髓，提高学生的人文素质，

使其具有丰厚的文化底蕴；（3）在诵读过程中，有机地展开科学的朗诵、演讲等基本技能训练，从而引导学生进行丰富的语言积累，提高语言表达能力和写作能力；（4）在阅读的同时，注重发展学生思维能力，激发想象力和创造潜能；（5）通过诵读经典，开发学生的记忆潜能，提高学生的识字能力。

总之，通过经典导读活动，从小的方面说，我们力求使学生形成完美的人格，全面提升学生的素养；从大的方面来说，可以用宋代哲学家、教育家张载的话来概括：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”

3、教学方法

本课程主要采用课堂讲授和诵读的方法，其中穿插古文知识、古文故事、古代故事的动画等多种上课形式，让学生对古代文化的感受和理解由易到难，层层递进。但为了调动学生的主动性，课堂上也要多提问、多讨论，使学生具备一定的思辨能力和语言表达能力。同时尽可能采用多媒体辅助教学，尽量做到图文并茂、声情并茂。为了教学相长，适当安排学生实践，比如让学生分组合作探讨一些问题。

（二）课程教学要求

原则上教师应该遵照教学大纲上的要求，以及大纲所确定的基本内容完成教学任务，但对教学内容的顺序安排，教学时数的分配等方面，可根据实际情况灵活处理。注意实践环节的安排，以学生自主探索分析为主，教师讲解为辅。

（三）与其它课程的联系

《三字经》《百家姓》《千字文》等作为古代蒙学教材，内容涉及天文、地理、社会百科、内涵丰富而极具文学性、韵律性，是中国古代知识的教科书。古代学生利用它们进行识字的同时，可获得大量的传统文化知识，培养各种能力，修习其中良好的行为规范，无形中完成了美德熏陶，建立了汉语的节奏感的韵律感，为今后的教学发展奠定了传统文化的根基。

（四）教学中应注意和处理的问题

经是常道，是文化中恒常不变的精神，是大经大法所在。不知经，则无以见中国文化的博大与精深。因此，对以传承文化作为主要目的的通识教育而言，必须让学生通过对经的阅读，来认同我们的文化，并从中找到安身立命之所；其次，选读的文献中含有较强烈的现实关怀。

经典的学习从来不是与现实脱离关系的，通经之后还必须要致用。不致用，则无以见中国文化之高明与悠久。通过对经典文献的学习，让学生能够面对种种现实问题作出与时俱进的回应。

因此，教学中要紧扣这两个维度，力争向学生传达出国学的基本精神，让学生不仅能从国学理论中习得于自己的生命成长有益的资源，而且能够真正践行。

二、课程内容和学时分配

根据教学计划规定的学时数即 36 学时，具体学时分配如下表，供参考：

课程内容和学时分配表

章节 (序号)	内 容	学时数		
		理论	实践、实 验	总学时
一	绪论	2	0	2
二	《三字经》	8	8	16
三	《百家姓》	1	1	2
四	《千字文》	2	2	4
五	《弟子规》	3	3	6
六	《千家诗》	2	4	6
总计		18	18	36

三、理论教学内容

一 绪论

教学目的与要求：了解经典导读课程的性质、内容、目标及意义

教学重点：掌握古代蒙学教材的特点及其教育功能

教学难点：古代蒙学教材中的传统文化精神

教学方式：讲授

教学时数：2 学时

教学内容：

一、课程简介

1、课程性质

2、课程目标

3、课程内容

二、关于蒙学

1、蒙学类古籍浅谈

2、古代蒙学教材的特点

3、蒙学教材的教育功能及在古人素质教育中的重要作用

4、古代蒙学教材中的传统文化精神

三、“国学热”的兴起与经典导读课程的意义

二 《三字经》

教学目的与要求：

- 1、通过研习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的义理，感受中华民族的优秀文化传统，弘扬国学文化，传承国学精髓。
- 2、通过诵读《三字经》，让学生养成良好的阅读习惯，使之增长见识、增加涵养、吸取智慧，培养优雅性情和敦厚人格。
- 3、体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

教学重点：《三字经》的知识内容

教学难点：《三字经》的教育思想

教学方式：讲授

教学时数：16 学时

教学内容：

- 一、《三字经》的作者及成书
- 二、《三字经》的知识内容
- 三、《三字经》负载的教育思想
- 四、《三字经》的流传影响及其历史地位
- 五、诵读

三 《百家姓》

教学目的与要求：

- 1、诵读《百家姓》，初步了解传统文化中的有关姓氏的基本内容，拓展学生的学习视野。
- 2、了解中国姓氏的历史，探寻中国诸姓中蕴含的丰富历史知识。
- 3、探索和学生自己姓氏相关的历史知识文化，培养学生热爱家庭的伦理观念。

教学重点：姓氏的起源

教学难点：姓氏的演变

教学方式：讲授法、讨论法

教学时数：2 学时

教学内容：

- 一、姓氏的起源和分类
- 二、姓氏的演变
- 三、自己姓氏的由来
- 四、反复诵读

四 《千字文》

教学目的与要求：

- 1、运用多种方法熟读成诵，体会文中的节奏感和韵律感。
- 3、读懂文意，培养学生学习古文的基本方法。
- 4、在反复诵读中体会文意，从而熏陶学生热爱传统文化的情感。

教学重点：《千字文》的知识内容

教学难点：《千字文》的思想内涵

教学方式：讲授法、讨论法

教学时数：4 学时

教学内容:

- 一、作者简介
- 二、《千字文》的知识内容及其思想内涵
- 三、《千字文》的流传及影响
- 四、采用多种方法诵读

五 《弟子规》

教学目的与要求:

- 1、培养诵读的能力和习惯，激发学生对国学经典的兴趣。
- 2、了解传统文化知识，提升学生的国学素养。
- 3、领悟《弟子规》的思想内涵，学习做人的道理，培养良好的习惯。

教学重点:《弟子规》的内容

教学难点:《弟子规》的思想内涵及其现实意义

教学方式:讲授法、讨论法

教学时数:6 学时

教学内容:

- 一、《弟子规》内容讲解
- 二、《弟子规》的思想内涵及其现实意义
- 三、诵读

六 《千家诗》

教学目的与要求:

- 1、指导学生正确、流利、有感情地朗读、诵读古诗。
- 2、了解古诗大意，想象古诗描绘的意境及情境，获得美的享受。
- 3、激发学生热爱生活，观察生活，体验生活的情感，同时积累一些名诗名句。

教学重点:《千家诗》的诵读

教学难点:体会《千家诗》的意境

教学方式:讲授法、讨论法

教学时数:6 学时

教学内容:

- 一、讲解并诵读七绝
- 二、讲解并诵读七律
- 三、讲解并诵读五绝
- 四、讲解并诵读五律
- 五、诵读

四、实践教学内容

1、忠实原著。《三字经》等作品是古代先贤的作品，经过几千年的文化传承和变迁之后，仍然闪耀着熠熠光辉。教学中不能随意删减内容，对认为与现代文化有差异的地方，教师应作正面引导。

2、以“诵读”为首，“故事”为主。在读准字音是基础上，运用多种朗读形式直至熟读成诵。引导学生借助“故事”感悟道理。

3、重修身，轻技能。经典学习重在培养学生的健全人格，文学知识的积累、文化素养的形成则是在潜移默化中逐渐形成。

4、重体验，请实用。经典的诵读重在通过学生的自身感悟和情感体验，提高其道德意识和行为能力。

五、考核方式和要求

本课程是考查课。

1.课堂表现情况与考勤以平时成绩计入总分。

2.平时成绩与考勤占 50%，最后考查成绩占 50%。

六、教材和参考书目

《三字经·百家姓·千字文·弟子规·千家诗》李逸安、张立敏译注，中华书局，第1版(2011.5.1)

《三字经·百家姓·千字文·弟子规》王应麟等 余志慧译注，安徽少年儿童出版社，2017年4月