

揭阳职业技术学院教学日历

2025——2026 学年第 2 学期

授课计划时数:	36 学时
授 课 周 数:	18 周次
每周教学时数:	2 学时

专业 建筑室内设计 班别 建筑室内设计 251

任课教师 吴佳泓

课程名称 软装设计

教材名称 软装设计

系主任（签名） _____

2025 年 3 月 10 日 填

周次	日期	时数	教学方式	教学内容	备注
第一周	3月2日-3月6日	2	理论讲授	1. 讲解软装设计的定义和重要性以及原则。 2. 讲解软装设计的设计流程。	
第二周	3月9日-3月13日	2	理论讲授	1. 讲解软装设计中传统类型风格的特征。 2. 讲解如何更科学和美观的运用材料、色彩等进行软装设计。	
第三周	3月16日-3月20日	2	理论讲授	1. 主要讲解软装设计先帝啊简约、田园风等类型风格的特征	
第四周	3月23日-3月27日	2	理论讲授	1. 分享优秀软装设计案例鉴赏，学生进行分组讨论。	
第五周	3月30日-4月3日	2	理论讲授	1. 讲解色彩基础理论及常见搭配方法。 2. 讲解如何根据空间功能、用户需求及风格定位设计软装方案。	
第六周	4月6日-4月10日	2	理论讲授	1. 讲解空间色彩搭配理论。 2. 讲解如何运用色彩进行软装搭配，分析色彩搭配技巧。	
第七周	4月13日-4月17日	2	理论加实践	1. 讲解色卡制作方法、讲解 NCD 色彩体系及其运用。 2. 结合案例讲解根据用户需求进行色彩调整搭配	
第八周	4月20日-4月24日	2	理论加实践	1. 讲解软装家具的分类标准，以及不同家具类型在空间中的作用。 2. 讲解案例，分析不同材料的家具应该如何进行搭配。	
第九周	4月27日-5月1日	2	理论加实践	1. 讲解家具布局的基本原则、讲解人体工程学。 2. 讲解如何根据空间尺寸、用户需求设计合理的家具布局方案，	
第十周	5月4日-5月8日	2	理论加实践	1. 通过 3DMAX 示范家具建模过程。 2. 引导学生通过软件高效且美观地进行家具设计。	
第十一周	5月11日-5月15日	2	理论加实践	1. 讲解软装灯光分类及设计原则，讲解不同空间灯光需求差异。 2. 讲解如何根据空间功能、风格及用户需求选择合适灯具，完成基础灯光方案设计。	五一假期上课安排按规定执行
第十二周	5月18日-5月22日	2	理论加实践	1. 讲解如何合理规划灯具位置与参数，完成基础灯光布置方案。 2. 通过案例分析，讲解如何根据不同空间	

周				需要搭配出灯光照明方案。	
第十三周	5月25日-5月29日	2	理论加实践	1. 讲解装饰品与陈设的分类、风格特点及搭配原则。 2. 讲解如何根据空间功能与风格需求选择适配的陈设品进行搭配设计。	
第十四周	6月1日-6月5日	2	理论加实践	1. 陈设品风格搭配方法,讲解不同材质和色彩地陈设品有什么特征。 2. 讲解一张小型平面图,并引导学生进行陈设品搭配实践。	
第十五周	6月8日-6月12日	2	理论加实践	1. 软装布艺材料的分类。 2. 讲解布艺的用途及搭配、保护技巧。 3. 引导学生进行搭配实践。	
第十六周	6月15日-6月19日	2	理论加实践	1. 讲解布艺搭配技巧。 2. 引导学生在不同空间进行布艺搭配实践。	
第十七周	6月22日-6月26日	2	理论加实践	1. 讲解花艺绿植基本搭配原则。 2. 分析优秀案例图片,引导学生如何在不同空间进行花艺绿植搭配。	
第十八周	6月29日-7月3日	2	理论加实践	1. 复习本学期理论知识。分析优秀案例。 2. 引导学生根据主题进行完整软装方案设计。	

说明：此表一式四份，由任课教师填写，于开学前一周内交系办公室，由系主任审核。一份由教师保存；一份由教师所在系办公室和学生所在系办公室作为“教师业务档案”保存；一份送教务处备案。