

# 《英语语音》教学标准

课内学时数：68（包括实践课时数：32）

适用的专业范围及层次：全日制三年专科英语教育专业、商务英语专业及五年制专科英语教育

学分：2

考核方式：考查

编制人：陈波

## 说明

### 一、教学目的和要求

本课程旨在向学生全面介绍英语的语音语调，使学生对英语语音语调有较全面的认识，从而掌握英语的发音、语流的规律、语调的功能等，学会使用英语语音语调进行朗读与表达思想，与此同时，课程将通过对学生进行英语语音语调的听辨训练，打破我国学生在英语学习中存在的听力瓶颈，从而提高学生英语听说的流利程度，达到实现流畅与自如地使用英语进行交际的目的。

本课程要求学生以练习与实践为主，辅以理论学习，从听辨语音、语调能力的培养入手，将听力、发音与口头表达三方面的训练紧密结合起来，既强调语音语调基本功的训练，又注意语音语调的活用练习，以达到灵活运用的目的。

本课程要求学生掌握以下几个方面的基本内容：

- 1、英语音素的正确发音方法、辨音能力、模仿能力综合训练；
- 2、英语的单词重音及语句重音基本规律、表现形式、表意功能的讲授与训练；
- 3、英语语流的节奏规律基本特征、基本要素、强 / 弱读式的训练；
- 4、英语所特有的语音语调的结构、功能及其在交际中的运用。

### 二、课程内容和学时分配

根据教学计划，此课程在第一学年开设，每学期周课时为2课时，共64课时。

课程内容和学时分配表

内 容	理论课时	实践课时	小计
Part One Pronunciation	16	16	32
Part Two Rhythm	18	18	36
Part Three Intonation			

### 三、教学建议

1、加强教学的针对性。教学对象不同，教学的内容和侧重点亦有所不同。在课程的教学中，英语的重音与节律的训练像一条红线贯穿于全过程，目的在于帮助学生提高英语话语的流利程度，养成良好的口语习惯。在这一总目标下，教师应视学生的英语语音基础进行微调：对于语音基础较差的同学，单音的训练应放在首位，并在进行单音训练的同时培养学生对英语

重音和节奏的认识；对于语音基础较好的同学则应将重点放在英语节奏与语调的训练上，以便提高这些学生英语话语的自然和流利程度。

1、增强课程的实践性。“英语语音”为实践性很强的课程，从时间分布上应得到充分的体现：在课堂上将绝大部分的时间给学生进行练习。理论的指导固然重要，但应尽量简明扼要。课程的实践包括在语言实验室的听和说的训练，在课堂上的仿真交际练习，以及在课外的实际交际实践。

#### **四、理论教学部分**

### **Part One Pronunciation**

#### **Purpose:**

The students will learn some basic concepts in English pronunciation. We are going to learn something about vowels and consonants and sound change in English.

**Objectives: Students will be able to vowels and consonants.**

#### **Contents:**

- 1、Organs of speech
- 2、Cardinal vowels
- 3、Classification of English Phonemes
- 4、The English Vowels
- 5、Consonants
- 6、Phonemes in Combination
- 7、Consonant Clusters and Incomplete Plosion
- 8、Sound Change in Connected Speech

### **Part two Rhythm**

#### **Purpose:**

The students will learn something about Rhythm

**Objectives: Students will be able to:**

1. Define - in their own words or sentences a definition for “stress”;
2. Master the right Rhythm in English
3. Practice – imitate the sounds and do practice.

#### **Contents:**

- 1、Word Stress
- 2、Sentence Stress
- 3、Rhythm and Its Features
- 4、Rhythm Patterns
- 5、Sense-groups and Pausing

### **Part Three Intonation**

#### **Purpose:**

The students will learn something about intonation.

**Objectives: students will be able to speak English in the native intonation.**

**Contents:**

- 1、A brief introduction
- 2、Basic Tones and Their Training
- 3、Tone-groups
- 4、Tone-group Division
- 5、Functions of Tunes and Their Uses
- 6、Combined Tunes
- 7、Reading of Long Sentences

## 五、实践教学部分

本课程是一门实践性很强的课程，教师在教学过程中应精讲，让学生多练，特别强调让学生多做相关的练习。

## 六、建议使用教材及主要参考书

教材：孟宪忠，《英语语音学》，华东师范大学出版社，2006

参考书：

- Roach, P., Phonetics [M] 上海：上海外语教育出版社 2003
- 葆青 实用英语语音[M] 北京：高等教育出版社 1988
- 何善芬 实用英语语音学[M] 北京：北京师范大学出版社 1985
- 戚雨村 语言学引论 [M] 上海：上海外语教育出版社 1985
- 王桂珍 英语语音教程 [M] 北京：高等教育出版社 2000
- 周考成 英语语音学引论 [M] 上海：上海外语教育出版社 1984
- 刘正仪 英语语音学 [M] 南京：江苏教育出版社 1990
- 屠蓓 英语语音 [M] 北京：外语教学与研究出版社 2003

编制人： 陈波

2006年6月18日